

# ECAS 2015

6<sup>e</sup> CONFÉRENCE EUROPÉENNE DES ÉTUDES AFRICAINES

6<sup>th</sup> EUROPEAN CONFERENCE ON AFRICAN STUDIES

6<sup>a</sup> CONFERÊNCIA EUROPEIA DE ESTUDOS AFRICANOS



**Mobilisations collectives en Afrique**  
Contestations, résistances et révoltes

Collective Mobilisations in Africa  
Contestation, Resistance, Revolt

Mobilizações coletivas em África  
Contestações, resistências e revoltas



Paris, 8-10 juillet 2015, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2015

Illustration de c ouverture : © International Women's Day, by Albert González Farran, UNAMID, licence Creative Commons by (CC BY-NC-ND 2.0)  
*"4 March 2013. Al Koma: Women march in Al Koma village, North Darfur. Nearly 500 men and women in Al Koma village, some 80 kilometers west of El Fasher, celebrated International Women's Day in an event facilitated by UNAMID's Gender Advisory Unit and the Government of Sudan. Women leaders from North Darfur attended the event, which featured traditional nomadic songs and dances".*

Graphic design: Valérie Alfaut, CNRS/LAM - 2015

# CONTENTS

SOMMAIRE / CONTEÚDO



5	Welcome
6	Bienvenue
7	Boas-vindas
8	<b>An Appreciation of the Life of Patrick Chabal (1951-2014)</b>
9	Hommage à Patrick Chabal (1951-2014)
10	Homenagem a Patrick Chabal (1951-2014)
11	<b>Gerti Hesseling Prize</b>
12	Prix Gerti Hesseling
13	Prêmio Gerti Hesseling
14	<b>Word from the Organisers</b>
15	Le mot des organisateurs
16	Uma palavra dos organizadores
17	<b>Les Afriques dans le monde (LAM)</b>
18	Institut des mondes africains (IMAF)
19	Organisers/Organisateurs/Organizadores
20	<b>General Programme/Programme général/Programa geral</b>
22	<b>Keynote Speaker/Conférencier invité/Conferencista convidado</b>
26	<b>ECAScreening/Projection/Projeção</b>
30	<b>Africa Acts</b>
33	<b>Meetings/Réunions/Encontros</b>
34	<b>Panels by Date/Panels par date/Painéis por data</b>
57	<b>Round Tables/Tables rondes/Mesas redondas</b>
67	<b>Panels by Number/Panels par numéro/Painéis por número</b>
144	<b>Index of Panel Members/Index des participants/ Índice dos participantes</b>
178	<b>Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros</b>
180	<b>Publishers' Exhibition/Salon des éditeurs/Feira das editoras</b>
198	<b>Practical Information/Informations pratiques/Informações práticas</b>
204	<b>List of Abbreviations/Liste des sigles/ Lista das siglas</b>



# WELCOME

BIENVENUE / BOAS-VINDAS



## ECAS 6 Welcome

It is my very great pleasure to welcome you to ECAS 2015 on behalf of the Board of AEGIS. The conference theme of "Collective Mobilisations in Africa: Contestation, Resistance, Revolt" offers ample scope to assess the social and political processes unfolding in Africa, as well as their profoundly ambiguous nature. While the Arab Spring symbolizes the transformative power of collective action, mob violence against 'foreigners' in South Africa represents the other side of the coin. The language of resistance has similarly lent itself to miners' actions in South Africa as well as to the justification of acts of terrorism in Kenya. It also infuses the language of neo-secessionist movements that seek to redraw the map of Africa. The question of who is being mobilised, against whom, to what end and to what effect are questions that will no doubt be hotly debated. As the crucible of our modern conception of citizenship, Paris provides the setting for the 6<sup>th</sup> European Conference on African Studies.

Although the pace of expansion has slowed, AEGIS continues to develop as a network. The ongoing economic turmoil in Europe is having its inevitable knock-on effects, which have been experienced in the form of cuts and mergers. Nevertheless, African Studies remains in robust health in Europe, and there are signs of expansion in some countries. AEGIS currently has thirty full members, two associated members and one affiliated member. In an attempt to promote closer co-operation within the network, we have forged ahead with the creation of new Collaborative Research Groups (CRGs) that are entitled to bid for conference funding. The CRGs, of which there are now six, provide us with the opportunity to develop a number of central axes of research and to reach out to individual Africanists who might not be located in member Centres. As the CRGs evolve, it is anticipated that our collaboration will deepen.

At Paris, I step down from the presidency of AEGIS and membership of the Board after 8 years. On a personal note, I would like to thank my fellow Board members for making it all worthwhile. I would also like to thank the organizers of ECAS 6, especially Kadya Tall, Pierre Boilley, Céline Thiriot, Véronique Lautier, Léonie Marin and IMAF and LAM teams, for all the work they have put into making this conference happen.

As you peruse the programme you are currently holding, I invite you to spare a thought for my predecessor, and eminent political scientist, Patrick Chabal, who passed away in 2014. He would surely have approved of the conference theme, and I am sure he will be amongst us in our deliberations. I take the opportunity to wish you a most rewarding conference, while hoping you will find some time to take in the many pleasures of the beautiful city of Paris.

Paul Nugent  
President of AEGIS



## BIENVENUE BOAS-VINDAS / WELCOME

### Bienvenue à l'ECAS 6

C'est avec le plus grand plaisir que je vous souhaite la bienvenue à l'ECAS 2015 au nom du bureau de l'AEGIS. Le thème de la conférence « Mobilisations collectives en Afrique : Contestations, résistances et révoltes » offre un vaste choix pour évaluer les processus sociaux et politiques qui se déploient en Afrique, ainsi que leur nature profondément ambiguë. Alors que les printemps arabes symbolisent le pouvoir de transformation de l'action collective, la violence populaire contre les « étrangers » en Afrique du Sud représente le revers de la médaille. Le langage de la résistance s'est aussi bien prêté aux actions des mineurs d'Afrique du Sud qu'à la justification des actes de terrorisme au Kenya. Il infuse également le langage des mouvements néo-sécessionnistes qui cherchent à redessiner la carte de l'Afrique. Qui se mobilise, contre qui, dans quels buts et pour quels effets ? Ces questions seront sans aucun doute, vivement débattues. Paris, creuset de notre conception moderne de la citoyenneté, fournit le cadre idéal pour la Sixième Conférence européenne des études africaines.

Malgré le ralentissement de son expansion, le réseau de l'AEGIS continue de se développer. La crise économique en Europe a d'inévitables effets collatéraux comme les coupes budgétaires et les fusions. Cependant, les études africaines y demeurent en bonne santé, et se développent même dans certains pays. L'AEGIS compte actuellement trente membres à part entière, deux membres associés et un membre affilié. Pour promouvoir une coopération plus étroite au sein du réseau, nous avons créé de nouveaux Groupes de recherche collaboratifs (CRG) qui ont la possibilité de demander des financements pour organiser des conférences. Les CRG, maintenant au nombre de six, nous fournissent l'occasion de développer un certain nombre d'axes de recherche fondamentaux et d'intéresser ainsi des africanistes non affiliés aux centres membres du réseau. Au fur et à mesure de l'évolution des CRG, nous espérons que notre collaboration se consolidera.

À Paris, je laisserai la présidence de l'AEGIS et ne serai plus membre du bureau, après huit ans d'activités en son sein. De manière plus personnelle, j'aimerais remercier mes collègues du Bureau pour avoir fait de cette expérience une aventure qui en valait vraiment la peine. J'aimerais également remercier les organisateurs de l'ECAS 6, plus particulièrement Kadya Tall, Pierre Boilley, Céline Thiriot, Véronique Lautier, Léonie Marin et les équipes de l'IMAF et de LAM pour le travail effectué pour que cette conférence ait lieu.

Pendant que vous parcourez ce programme, je vous invite à avoir une pensée pour mon prédécesseur, l'éminent chercheur en science politique, Patrick Chabal, décédé en 2014. Il aurait certainement approuvé le thème de la conférence et je suis certain qu'il sera parmi nous pendant nos débats. Je profite de l'occasion pour vous souhaiter une conférence des plus fécondes, tout en espérant que vous trouverez le temps de profiter des nombreux plaisirs qu'offre la belle ville de Paris.

Paul Nugent  
Président de l'AEGIS

# BOAS-VINDAS

WELCOME / BIENVENUE



## Boas vindas à 6ª ECAS

É com muito prazer que desejo-lhes as melhores boas vindas em nome do Bureau do AEGIS nesta ECAS 2015. O tema da Conferência “Mobilizações coletivas em África: contestação, resistência, revolta”, oferece um campo alargado para avaliar os processos sociais e políticos em curso em África, bem como sua ambiguidade intrínseca. Enquanto a Primavera Árabe simboliza o poder transformativo da ação coletiva, a violência de massa contra “estrangeiros” na África do Sul representa a outra face da moeda. Se o discurso da resistência presta-se bem às ações dos mineiros sul-africanos, ele pode no entanto justificar a tosse de terrorismo no Quênia. Ele pode também inspirar a linguagem de movimentos neo-separatistas que procuram redesenhar o mapa da África. A questão de quem está sendo mobilizado, contra quem, por que fim e com que efeitos são perguntas que serão, com certeza, acaloradamente debatidas. Caldo da nossa concepção moderna da cidadania, Paris oferece assim o lugar para o 6º Congresso europeu de estudos africanos.

Embora o ritmo de expansão abrandou, AEGIS continua desenvolvendo-se como rede. A crise em curso na Europa tem os seus inevitáveis efeitos, sob forma de cortes e fusões. No entanto, os Estudos africanos mantêm-se com saúde robusta na Europa e há signos de expansão em alguns países. AEGIS tem atualmente trinta membros de pleno direito, dois membros associados e um membro afiliado. Na tentativa de promover uma cooperação mais estrita dentro da rede, foi-se mais longe com a criação dos Grupos de Pesquisa em Cooperação (CRG) que podem submeter pedidos de fundos. Os CRGs, de que hoje há seis, fornecem a oportunidade de desenvolver vários eixos centrais de pesquisa e de atingir pesquisadores individuais que podem não estar trabalhando em Centros membros. A par da evolução dos CRGs, pode-se esperar o aprofundamento da nossa cooperação.

Em Paris, vou deixar a presidência do AEGIS e a pertença ao Bureau após oito anos. Permitam-me agradecer meus companheiros do Bureau por terem contribuído para que tudo decorresse bem. Queria também agradecer os organizadores do 6º Congresso, especialmente Kadya Tall, Pierre Boilley, Céline Thiriot, Véronique Lautier, Léonie Marin and IMAF and LAM team por todo o trabalho que eles tiveram de realizar para a materialização desta conferência.

Enquanto consultam o programa que têm em vossas mãos, queria convidá-los a partilhar um pensamento para com o meu antecessor e conceituado cientista político, Patrick Chabal, que morreu em 2014. Com certeza, ele teria aprovado o tema da conferência e fico com a certeza que ele estará conosco durante os debates. Desejo-lhes uma conferência muito enriquecedora, enquanto espero que encontrarão algum tempo para aproveitar os inúmeros prazeres desta bela cidade de Paris.

Paul Nugent  
Presidente do AEGIS



## AN APPRECIATION OF THE LIFE OF PATRICK CHABAL (1951-2014)

FROM THE AEGIS BOARD AND ADVISORY COUNCIL

The Board and Advisory Council of AEGIS mourn the passing of Patrick Chabal and extend their profound sympathy to family, especially Farzana and Emile, and friends alike. The fact that AEGIS is such a vibrant community today owes a great deal to the inspired vision of Patrick. Under his leadership, AEGIS was transformed from a club, representing a handful of Centres, to a veritable alliance of Centres across Europe. Although the success of AEGIS still lays in the interpersonal dynamics between a circle of friends, the structures of the network had to adjust to take account of exponential growth. Under Patrick's watch, and driven in association with his close friends Alessandro Triulzi and Gerti Hesselning, the AEGIS summer schools, the biannual thematic conferences and the publications series with Brill became the lifeblood of the network. A greater achievement still was the launching of the European Conferences on African Studies (ECAS) in 2005 after years of being under discussion. When Patrick retired from the Board in 2008, he left AEGIS in excellent shape. And despite his own poor health over the past couple of years, Patrick continued to be active in the network through his contribution to the Advisory Council.

As a scholar, Patrick's made an impact on the field that most can only dream of. His biography of Amílcar Cabral and the liberation war in Guinea-Bissau (1983) remains unsurpassed. Influential contributions to the study of African politics followed, with the edited collection, *Political Domination in Africa* (1986) and a later monograph entitled *Power in Africa: An Essay in Political Interpretation* (1993). His collaboration with Jean-Pascal Daloz, *Africa Works: Disorder as Political Instrument* (1999), defined a field and became one of the most influential books on Africa of the last quarter century. His last foray into the study of African politics was *Africa: The Politics of Suffering and Smiling* (2009). In his final years, Patrick tackled some of the larger questions of the intersection of culture and power, with (co-author J.P. Daloz) *Culture Troubles: Politics and the Interpretation of Meaning* (2006) and most recently *The End of Conceit: Western Rationality After Postcolonialism* (2012). Crucially, these were not intended for exclusively Africanist audiences. Patrick was often impatient with what he saw as the cult of narrow empiricism and felt it was his responsibility as a scholar to make larger statements, even if these were not always to his readers' liking. This willingness to expose himself to the scrutiny and critique of his peers was wonderfully exemplified by the debate over *The Politics of Suffering and Smiling*, which was held at ECAS 3 in Leipzig in 2009 and subsequently published in the pages of *Critical African Studies*.

Patrick was instrumental in creating the Gerti Hesselning Prize in honour of another great servant to AEGIS and African Studies more generally. It brings with great sadness to note that Patrick succumbed to the very same illness as his very good friend, Gerti. Together, they will be remembered as visionaries who launched African Studies in Europe as a serious intellectual project. At the same time, Patrick's contribution reminds us of the manifold pleasures that go with enacting this kind of transnational cooperation. We remain forever in his debt.

*Paul Nugent (Chair), Clara Carvalho, Leo de Haan, Ton Dietz, Ulf Engel, Till Förster, Andreas Mehler, Carin Norberg, Manuel Ramos, Kadya Tall, Alessandro Triulzi*



## HOMMAGE À PATRICK CHABAL (1951-2014)

PAR LE BUREAU ET LE CONSEIL CONSULTATIF DE L'ÆGIS



Le Bureau et le Conseil consultatif de l'ÆGIS déplorent profondément la perte de Patrick Chabal et témoignent leur plus profonde sympathie à sa famille, en particulier Farzana et Émile, ainsi qu'à ses amis. Le fait que l'ÆGIS soit une communauté aussi animée aujourd'hui doit beaucoup à l'esprit visionnaire de Patrick. Sous sa direction, l'ÆGIS, au départ un club d'une poignée de centres de recherche, s'est transformé en un véritable réseau de centres dans toute l'Europe. Bien que son succès repose encore sur les dynamiques interpersonnelles d'un cercle d'amis, ses structures ont dû s'adapter à une croissance exponentielle. Sous la vigilance de Patrick et en co-direction avec ses amis proches Alessandro Triulzi et Gerti Hesseling, les écoles d'été de l'ÆGIS, les conférences thématiques biennuelles et la collection de livres chez Brill ont fait vivre le réseau. Une des plus grandes réussites a été le lancement des Congrès européens d'études africaines (ECAS) avec leur première édition en 2005 après des années de discussion. Lorsque Patrick s'est retiré du Bureau en 2008, il a laissé l'ÆGIS en pleine forme. Et, malgré ses problèmes de santé ces dernières années, il a continué à être actif dans le réseau au sein du Conseil consultatif.

Patrick a été un chercheur dont l'impact dans son domaine peut faire rêver beaucoup. Sa biographie d'Amílcar Cabral et sur la guerre de libération en Guinée-Bissau (1983) demeure à ce jour inégalée. Des contributions importantes pour l'analyse politique de l'Afrique suivirent, avec l'édition du livre collectif *Political Domination in Africa* (1986) et plus tard d'une monographie intitulée *Power in Africa: An Essay in Political Interpretation* (1993). Le fruit de sa collaboration avec Jean-Pascal Daloz, *L'Afrique est partie: du désordre comme instrument politique* (1999), a défini un champ d'étude et est devenu un des livres les plus influents sur l'Afrique dans le dernier quart du XX<sup>e</sup> siècle. Sa dernière incursion dans l'étude de la politique en Afrique fut *Africa: The Politics of Suffering and Smiling* (2009). Dans ses dernières années, Patrick s'est attaqué à certaines questions plus larges relatives à l'intersection entre culture et pouvoir avec comme co-auteur J.-P. Daloz, *Culture Troubles: Politics and the Interpretation of Meaning* (2006) et plus récemment *The End of Concept: Western Rationality After Postcolonialism* (2012). Très explicitement, ces travaux n'étaient pas destinés exclusivement à des audiences africanistes. Patrick était souvent agacé par ce qu'il considérait comme le culte d'un empirisme étroit et considérait comme de sa responsabilité d'universitaire d'affirmer certaines positions même si ce n'était pas toujours pour plaire à ses lecteurs. Sa disposition à se placer lui-même sous le feu de la critique de ses pairs fut merveilleusement illustrée lors du débat sur *The Politics of Suffering and Smiling* tenu au 3<sup>e</sup> Congrès européen d'études africaines à Leipzig en 2009, ensuite publié dans les pages de *Critical African Studies*.

Patrick a eu un rôle décisif dans la création du Prix Gerti Hesseling en l'honneur d'une autre grande animatrice de l'ÆGIS et des études africaines en général. Il est très triste de constater qu'il a été emporté par la même maladie que sa grande amie, Gerti. On se souviendra d'eux comme de visionnaires qui ont grandement contribué à faire des études africaines en Europe un projet intellectuel conséquent. Parallèlement, la contribution de Patrick nous rappellera les satisfactions multiples qu'il apporte la pratique d'une telle coopération transnationale. Nous lui restons à jamais redevables.

*Paul Nugent (président), Clara Carvalho, Leo de Haan, Ton Dietz, Ulf Engel, Till Förster, Andreas Mehler, Carin Norberg, Manuel Ramos, Kadya Tall, Alessandro Triulzi*



## HOMENAGEM A PATRICK CHABAL (1951-2014)

PELO BUREAU E O CONSELHO CONSULTIVO DO AEGIS

O Bureau e o Conselho consultivo do AEGIS lamentam imensamente a perda de Patrick Chabal e querem testemunhar a mais profunda simpatia à sua família, em particular Farzana e Émile, bem como aos seus amigos. O fato do AEGIS ser hoje em dia uma tão animada comunidade deve-se muito ao espírito visionário do Patrick. Sob a sua liderança, o AEGIS que foi nos princípios um clube de um punhado de centros, atualmente, tornou-se numa verdadeira rede de centros por toda Europa. Embora o seu sucesso ainda esteja baseado em dinâmicas interpessoais de um círculo de amigos, as suas estruturas tiveram que se adaptarem a um crescimento exponencial. Sob a vigilância de Patrick e em co-organização com os seus amigos mais próximos, como Alessandro Trulzi e Gerti Hesseling, as Escolas de Verão do AEGIS, as conferências temáticas bianuais e a série de livros da editora Brill fizeram a rede viver. Um dos maiores sucessos foi o lançamento das Conferências Europeias de Estudos Africanos (ECAS), que tiveram a primeira sessão em 2005 depois de muitos anos de discussão. Quando Patrick deixou o bureau em 2008, AEGIS estava já em ótimo estado. Apesar dos seus problemas de saúde nesses últimos anos, continuou ativo na rede e no seio do Conselho consultivo.

Patrick foi um pesquisador cujo impacto em seu domínio pode pôr as pessoas a sonhar. A obra dele sobre a biografia de Amílcar Cabral e a guerra de libertação na Guiné-Bissau (1983) fica insuperável. Seguiram-se depois contribuições importantes para a análise política da África, com a edição do livro coletivo *Political Domination in Africa* (1986) e mais tarde duma monografia intitulada *Power in Africa: An Essay in Political Interpretation* (1993). Sua obra em co-autoria com Jean-Pascal Daloz, publicada simultaneamente em francês *L'Afrique est partie: du désordre comme instrument politique* e em inglês *Africa Works: Disorder as Political Instrument* (1999), definiu um campo de estudos e se tornou um dos livros mais influentes sobre África no último quarto do século XX. A sua última incursão no estudo da política em África foi *Africa: The Politics of Suffering and Smiling* (2009). Nos seus últimos anos, Patrick confrontou-se com algumas questões mais largas relativas à interseção entre a cultura e o poder, com o livro, ainda em co-autoria com J.-P. Daloz, *Culture Troubles: Politics and the Interpretation of Meaning* (2006) e mais recentemente *The End of Conceit: Western Rationality After Postcolonialism* (2012). Muito explicitamente, os trabalhos dele não eram somente destinados à públicos africanistas. Patrick ficava às vezes irritado pelo que ele considerava de culto à um empiricismo estreito e considerava de sua responsabilidade como académico tomar algumas posições mesmo que não fossem do agrado dos seus leitores. A disposição em se colocar ele próprio de baixo do fogo da crítica dos pares foi lindamente ilustrada no debate sobre *The Politics of Suffering and Smiling* aquando da 3ª Conferência Europeia de estudos africanos em Leipzig em 2003, depois publicado nas páginas de *Critical African Studies*.

Patrick teve um papel decisivo na criação do Prémio Gerti Hesseling em homenagem à outra grande animadora do AEGIS e dos estudos africanos em geral. É muito triste constatar que morreu exatamente da mesma doença que levou sua grande amiga, Gerti. Lembrar-nos-emos de ambos como visionários que grandemente contribuíram para fazer dos estudos africanos na Europa um projeto intelectual relevante. Paralelamente, a contribuição do Patrick nos fará lembrar as satisfações múltiplas que oferece a prática da cooperação transnacional. Ficamos, para com ele, com uma grande dívida.

*Paul Nugent (Presidente), Clara Carvalho, Leo de Haan, Ton Dietz, Ulf Engel, Till Förster, Andreas Mehler, Carin Norberg, Manuel Ramos, Kadya Tall, Alessandro Trulzi*

## GERTI HESSELING PRIZE

Prlx GER tI hESSELING / PrÊMIO GER tI hESSELING



Gerti Hesselning (1946-2009) was a legal anthropologist at the African Studies Centre Leiden for nearly thirty years. As a scholar, Gerti Hesselning combined an interest in macro-level research on constitutional affairs and, with issues such as land rights and access to land on a micro level. Her research covered all of the Sahel, but Senegal held a special place in her heart. In the early 1990s she was seconded to the Club du Sahel, where she coordinated a large multidisciplinary research project looking into the relationship between land rights and sustainable development, gaining the respect of many of her African colleagues.

She was one of the founders of AEGIS. At the opening of the ECAS 3 conference in Leipzig, Patrick Chabal and Alessandro Triulzi - with whom she shared many years of intellectual inspiration and joyful friendship as board members of AEGIS - commemorated Gerti's significance to AEGIS as follows:

"On 21 June 1999, Gerti went before a notary in Amsterdam and lodged the deed that established Stitching AEGIS as a Foundation in the Netherlands. On that day our network acquired a legal existence, which made it possible to institutionalise what had originally been an informal grouping of close colleagues from a few African Studies Centres".

To honour the memory of a scientist so committed with Africa scholarship, the AEGIS Board decided in its 2009 annual meeting that a Gerti Hesselning Prize would be established to promote the work of African scholars and that the most suitable way would be to seek nominations by AEGIS centres and European-based African Studies journals — including AEGIS centres journals — for the best contribution to a European African Studies journal by a younger African scholar.

At Uppsala, the prize was awarded to Kojo Amanor of the University of Ghana. In 2013, the recipient of the prize has been Olufunke Adebayo of the University of Lagos for an article published in the *Journal of Religion in Africa*. In 2015, the winner is Manase Chiweshe (Institution of Lifelong Learning, Chinhoyi University of Technology, Chinhoyi, Mashonaland West, Zimbabwe) for his article published in 2014 in the journal *Critical African Studies*. The article is entitled: "One of the boys: female fans' responses to the masculine and phallogocentric nature of football stadiums in Zimbabwe".

8 JUL.

19:00

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4



## PRIX GERTI HESSELING

Prêmio GERTI HESSELING / GERTI HESSELING PRIZE

Gerti Hesseling (1946-2009) était une anthropologue du droit rattachée au Centre d'études africaines de Leyde durant près de trente ans. Gerti était une chercheuse qui combinait un intérêt pour les affaires constitutionnelles au niveau macro, et pour les questions de droits et d'accès à la terre au niveau micro. Ses travaux couvraient tout le Sahel, mais le Sénégal tenait une place particulière dans son cœur. Au début des années 1990, elle a été détachée au Club du Sahel, où elle a coordonné un grand projet multidisciplinaire sur les relations entre les droits à la terre et le développement durable, ce qui lui a gagné le respect de nombreux collègues africains.

Elle a été l'un des fondateurs de l'AEGIS. À l'ouverture de la 3<sup>e</sup> Conférence européenne d'études africaines à Leipzig, Patrick Chabal et Alessandro Truilzi – avec qui elle a partagé de nombreuses années d'inspiration intellectuelle et d'amitié joyeuse au sein du bureau de l'AEGIS – ont évoqué l'importance de Gerti dans le réseau de la manière suivante :

« Le 21 juin 1999, Gerti s'est rendue chez un notaire à Amsterdam pour déposer le titre qui établissait l'AEGIS comme une Fondation aux Pays Bas. Ce jour-là notre réseau a acquis une existence juridique qui a permis d'institutionnaliser ce qui avait été au départ un groupe informel de collègues proches appartenant à quelques centres d'études africaines ».

Pour honorer la mémoire d'une chercheuse tellement engagée dans la recherche en Afrique, le bureau de l'AEGIS a décidé lors de sa réunion annuelle en 2009 d'instituer un prix Gerti Hesseling pour promouvoir le travail des chercheurs africains, en sollicitant des propositions de candidats auprès des centres de l'AEGIS et des revues d'études africaines en Europe, dont les revues des centres de l'AEGIS, pour désigner le meilleur article écrit par un jeune chercheur africain dans une revue européenne d'études africaines.

À Uppsala, le prix a récompensé Kojo A. Manu de l'Université du Ghana. En 2013, ce fut Olufunke Adebayo de l'Université de Lagos qui a été récompensé pour un article publié dans le *Journal of Religion in Africa*. Le chercheur vainqueur pour l'année 2015 est Manase Chiweshe (Institution of Lifelong Learning, Université de Technologie de Chinhoyi, Chinhoyi, Mashonaland West, Zimbabwe) pour son article publié en 2014 dans la revue *Critical African Studies* et intitulé : « One of the boys: female fans' responses to the masculine and phallogocentric nature of football stadiums in Zimbabwe » (L'une des garçons : les réponses des fans féminines à la nature masculine et phallogocrate des stades de football au Zimbabwe).

8 JUL.

19:00

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4

## PRÊMIO GERTI HESSELING

GEr tI hESSELING PrIZE / PrIx GEr tI hESSELING



Gerti Hesselings (1946-2009) foi uma antropóloga jurídica no Centro de Estudos Africanos em Leiden durante quase trinta anos. Gerti era uma pesquisadora que combinava um interesse ao nível macro para questões relacionadas com a Constituição e ao nível micro para os direitos e acessos à terra. Os seus trabalhos abrangiam o Sahel todo, mas o Senegal tinha um lugar especial no seu coração. No início dos anos 1990, ela foi transferida para o Clube do Sahel onde coordenou um grande projeto multidisciplinar sobre as relações entre os direitos à terra e o desenvolvimento sustentável, o que fez com que ela ganhasse o respeito de muitos dos seus colegas africanos.

Ela foi um dos membros fundadores da AEGIS. Durante a abertura da terceira conferência ECAS em Leipzig, Patrick Chabal e Alessandro Truilzi – com quem ela compartilhou inúmeros anos de inspiração intelectual e de amizade alegre no conselho da AEGIS, evocaram a importância significativa da Gerti dentro da rede AEGIS da seguinte maneira:

“no dia 21 de junho de 1999, Gerti foi ao um cartório de notário para registrar o título que estabeleceu AEGIS como uma fundação dos Países Baixos. Neste dia, a nossa rede adquiriu uma existência jurídica que permitiu institucionalizar o que era, no início, um grupo informal de colegas próximos pertencentes à uns centros de estudos africanos.”

Para honrar a memória de uma acadêmica tão dedicada a pesquisa na África, o conselho da AEGIS decidiu durante seu encontro anual de 2009 consagrar um prêmio anual ao nome de Gerti Hesselings a fim de promover o trabalho de acadêmicos africanos e, refletindo sobre a melhor maneira de fazer isso, decidiram fazer participar à designação do melhor artigo escrito por um jovem estudioso africano numa revista europeia de estudos africanos, nos centros europeus de estudos africanos e nas revistas europeias de estudos africanos inclusive nas revistas dos centros do AEGIS.

Em Uppsala, o prêmio foi para Kojo Amanor da Universidade de Ghana. Em 2013, foi Olufunke Adebayo da Universidade de Lagos que foi nomeado por um artigo publicado na revista *Journal of Religion in Africa*. O acadêmico vencedor em 2015 é Manase Chiweshe (Institution of Lilongwe Learning, Universidade de Tecnologia de Chinhoyi, Chinhoyi, Mashonaland West, Zimbabwe) por um artigo publicado em 2014 na revista *Critical African Studies* e intitulado: “One of the boys: female fans’ responses to the masculine and phallic nature of football stadiums in Zimbabwe” (Uma das garotas: as respostas das torcedoras fêmeas à natureza masculina e com machismo dos estádios de futebol em Zimbabwe).

**8 JUL.**

19:00

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4



## WORD FROM THE ORGANISERS

LE MOT DES ORGANISATEURS / UMA PALAVRA DOS ORGANIZADORES

### Welcome to Paris!

The African Worlds Institute (IMAF) and Africas in the World (LAM) are delighted to host in Paris, from 8 to 10 July 2015, the African European Group for Interdisciplinary Studies (AEGIS) 6<sup>th</sup> European Conference on African Studies (ECAS 6).

This international and increasingly important event, which attracts scholars from around the world, is living proof of the vitality of African studies and of the rapid pace at which they are developing. Many thanks are due to the founders of AEGIS – among which France’s African Studies Centre (CEAN) – for their decision, some years back, to begin creating links between Europe’s main Africa research institutes. Tremendous ground has been covered since this process first began in 1991. Every year, new centers join up, resulting in increasingly effective networks of exchange. In this sense, AEGIS plays a dual role: it contributes significantly to knowledge production about Africa and creates synergies within Europe.

The theme of the conference, “Collective Mobilizations in Africa: Contestation, Resistance, Revolt” and the answers put forward in response to this, underscore the relevance of the AEGIS’s objectives – in particular its focus on developing novel concepts and approaches to better understand contemporary transformations in Africa, as well as the historical roots thereof. The manifold panels offer speak to the wealth and the quality of this work. They reflect tangible changes in the way Africa is perceived, described and analyzed. No longer can one speak of the continent as a singular entity, unchanging and somehow divorced from global flows. This conference provides a platform for reaffirming the fundamental importance of reflecting on Africa and its diasporas as spaces intimately linked to the world at large, in ways that eschew simplification, focusing instead on diversity and doing away once and for all with stereotypes, condescending clichés and all too common lapses into Afro-pessimism.

We are pleased that this year’s ECAS is taking place in France, reflecting Europe-wide developments. Here as elsewhere – as evidenced by the birth of LAM in 2011 and that of IMAF in 2014 – research centers are merging and, in so doing, strengthening and increasing their international visibility. Like AEGIS, the African Studies Network of France (GIS), an entity of CNRS (the National Center for Scientific Research), is actively bringing together the humanities and the social sciences relating to the study of Africa. The regular, nationwide meetings that it holds provide an all-important space wherein ideas can be tested that will play a defining role in addressing the challenges facing Africa and Europe for years to come.

IMAF and LAM thus welcome the fact that the European Conference on African Studies is occurring here, at the Sorbonne, a centuries-old place of learning, where, in the 1960s, France’s first African studies curriculum was established. In tandem with the conference’s wealth of scientific debates, ECAS 2015 offers its participants a rich palette of cultural activities: Africa Acts, a weeklong event dedicated to performance arts from Africa and the Diaspora.

It is our honor to welcome you to France and to the Sorbonne and to share with you in the intensity and the depth of debates associated with this sixth edition of the European Conference on African Studies.

Pierre Boilley (director, IMAF) & Céline Thiriot (director, LAM)

# LE MOT DES ORGANISATEURS

UMA PALAVr A DOS Or GANIZADOr ES / wOr D Fr OM th E Or GANISEr S



## Bienvenue à Paris !

L'Institut des mondes africains (IMAF) et Les Afriques dans le monde (LAM) sont très heureux de recevoir à Paris, du 8 au 10 juillet 2015, la 6<sup>e</sup> Conférence des études africaines en Europe (ECAS 6) de l'African European Group for Interdisciplinary Studies (AEGIS).

Cette manifestation internationale, de plus en plus importante, et suivie au-delà de l'Europe par des chercheurs de tous les continents, témoigne brillamment de la vitalité des études africaines et de leur structuration en progrès rapide. On ne peut que remercier les fondateurs de l'AEGIS – dont en France le CEAN – de l'intuition qu'ils ont eue il y a quelques années en commençant à relier les centres de recherche européens travaillant sur l'Afrique. Que de chemin parcouru depuis 1991 et la naissance de ce réseau d'excellence ! Des centres de plus en plus nombreux adhèrent chaque année, et les liens entre eux s'approfondissent constamment. En ce sens, si l'AEGIS contribue fortement à la compréhension du continent africain par le partage des analyses croisées et pluridisciplinaires de tous ses chercheurs, on ne peut que se féliciter aussi de la multiplication des rapports qu'il permet de tisser entre citoyens d'un autre continent, l'Europe.

Le thème de la conférence, « Mobilisations collectives en Afrique. Contestations, résistances et révoltes », et les réponses qui seront apportées par chacun, montrent à l'environnement combien les objectifs du réseau sont présents, notamment celui de l'émergence de nouveaux concepts et thèmes de recherche, afin de mieux saisir les changements contemporains en Afrique et leurs racines historiques. La longue liste des ateliers proposés lors de ces trois jours témoigne de la qualité et de la variété des recherches menées. En ce sens, les évolutions des perceptions, des descriptions et des analyses des réalités africaines sont tangibles. La vision du continent a changé, et l'on ne peut plus parler comme avant d'un espace unique, figé et loin de la mondialisation en cours. Cette conférence permet de réaffirmer l'importance de réfléchir sur cet espace et ses diasporas, sans le couper du reste du monde, et, loin d'en avoir une vision globalisante et uniforme, montrer la diversité des Afriques, hors des stéréotypes, des clichés condescendants ou d'un afro-pessimisme trop répandu.

Nous nous félicitons que l'ECAS se tienne en France, en un moment où l'évolution des études africaines suit dans ce pays le même chemin qu'en Europe. À l'image de la création de LAM en 2011 et de l'IMAF en 2014, les laboratoires se regroupent, se renforcent et accroissent leur visibilité internationale. Le réseau des études africaines françaises – le GIS Études africaines du CNRS –, sur le même mode que l'AEGIS, commence à fédérer efficacement les recherches sur les Afriques dans toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. Il permet, par des rencontres régulières au niveau national, que soit affirmée de plus en plus haut l'importance d'étudier un espace où se lancent et se lanceront les nombreux défis des prochaines décennies, tout autant pour l'Afrique que pour la France, l'Europe et le monde.

L'IMAF et LAM ne peuvent donc que se féliciter d'organiser en un tel moment ces rencontres européennes, et dans un tel lieu, la Sorbonne, symbole de l'université, de ses enseignements et de ses recherches, une si vieille université qui pour tant, dans sa vitalité toujours renouvelée, a été la première en France, dans les années 1960, à établir une spécialité académique sur l'Afrique.

En synergie avec les débats scientifiques de la conférence, c'est de plus toute une programmation culturelle très riche sur les Afriques que nous vous proposons dans divers lieux de Paris, *Africa Acts*, autant d'expositions, de concerts, de films, de spectacles et de performances pour nous permettre de continuer à penser les Afriques autrement !

Bienvenue en France, à Paris, à la Sorbonne, et soyons sûrs de l'intensité et de la profondeur des débats de cette 6<sup>e</sup> édition des rencontres européennes des études africaines !

Pierre Boilley (directeur de l'IMAF) & Céline Thiriot (directrice de LAM)



## UMA PALAVRA DOS ORGANIZADORES

WOr D Fr OM th E Or GANISEr S / LE MOt DES Or GANISAt EUr S

### Boas vindas a Paris !

O Instituto dos Mundos Africanos (IMAF) e o centro “As Áfricas no Mundo” (LAM) estão muito felizes em recebê-los em Paris, de 8 a 10 de Julho de 2015, para a 6ª Conferência de estudos africanos na Europa (ECAS 6) do African European Group for Interdisciplinary Studies (AEGIS). Este evento internacional de grande importância, que não se limita apenas aos pesquisadores do espaço europeu, incluindo assim investigadores de outros continentes, testemunha com brilho a vitalidade dos estudos africanos e da sua rápida estruturação. Agradece-se aos fundadores da rede AEGIS – entre os quais, em França, o CEAN (antecessor de LAM) – pela intuição que tiveram, anos atrás, quando começaram a interligar os centros europeus de pesquisa que trabalhavam sobre África. Desde 1991, data do seu nascimento, esta rede, de excelência, percorreu um grande caminho! Numerosos centros se juntam todos os anos e os laços se fortalecem sem parar. Neste sentido, se a rede AEGIS contribuiu fortemente para a compreensão do continente africano, mercê da partilha das análises cruzadas e pluridisciplinares de todos os pesquisadores, deve-se também felicitar a multiplicação das relações que a rede permite tecer entre cidadãos de um outro continente, a Europa.

O tema da conferência, « Mobilizações coletivas em África. Contestações, resistências e revoltas », e as respostas que serão trazidas por cada um, mostram sem dúvida o quanto os objetivos da rede estão presentes ; nomeadamente o da emergência de novos conceitos e temas de pesquisa, o que permitirá uma melhor compreensão das mudanças contemporâneas em África e as suas raízes históricas. A lista composta dos painéis propostos durante esses três dias comprova a qualidade e a variedade das pesquisas desenvolvidas. Neste sentido, as evoluções das percepções, das descrições e das análises das realidades africanas são palpáveis. A visão do continente mudou e não se pode falar como antigamente de um espaço único, congelado e longe da mundialização em curso. Esta conferência permite reafirmar a importância de pensar sobre este espaço e suas diásporas, sem cortá-lo do resto do mundo e, longe de qualquer visão globalizante e uniforme, permite comprovar as diversidades das Áfricas fora dos estereótipos, dos lugares-comuns paternalistas ou de um afro-pessimismo ainda prevalente.

Felicitemo-nos pelo facto de a reunião se realizar em França, num momento em que a evolução dos estudos africanos segue nela o mesmo caminho que no resto da Europa. À imagem da criação por fusões, de LAM em 2011 e do IMAF em 2014, os centros de pesquisa reagrupam-se, fortalecem-se e aumentam a sua visibilidade internacional. A rede francesa de estudos africanos – O “GIS Études africaines” do CNRS –, segue os passos da rede AEGIS, articulando eficazmente as pesquisas sobre África em todas as disciplinas de ciências humanas e sociais. Ela permita, mercê de encontros regulares ao nível nacional, afirmar a importância de estudar um espaço onde se lançam e lançarão os numerosos desafios das próximas décadas, tanto para a África assim como para a França, a Europa e o mundo.

O IMAF e LAM não podem senão se felicitar por organizar neste momento este encontro europeu, sobretudo num lugar como a Sorbonne, símbolo da Universidade, do ensino e da pesquisa; uma universidade tão velha que, no entanto, na sua vitalidade sempre renovada, foi a primeira, nos anos sessenta, a estabelecer uma especialidade académica sobre a África.

Em sinergia com os debates científicos da conferência, encontrar-se-á uma vastíssima programação cultural sobre as Áfricas – *Africa Acts* –, que propomos em diversos lugares de Paris: inúmeras exposições, concertos, filmes, espetáculos e atuações para que continuemos a pensar a África de outra maneira!

Boas-vindas à França, a Paris, na Sorbonne, e sejamos certos da intensidade e da profundidade dos debates desta 6ª edição dos encontros europeus de estudos africanos.

Pierre Boilly (diretor do IMAF) & Céline Thiriot (diretora de LAM)



## Les Afriques dans le monde (LAM)

Africas in the Word / As Áfricas no mundo

<http://www.lam.sciencespobordeaux.fr>



2015

Héritier de l'ancien Centre d'étude d'Afrique noire (CEAN), membre fondateur du réseau de l'AEGIS pour la France, LAM (UMR 5115) est un centre de référence en Europe pour les études africaines. Basé à Bordeaux et Pau, LAM est rattaché au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et à Science Po Bordeaux, affilié à la Fondation nationale des sciences politiques, et associé aux Universités de Bordeaux (UB), Bordeaux Montaigne (UBM) et de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA).

Son périmètre de recherche englobe l'ensemble du continent africain, la Caraïbe, les sociétés issues de la traite et les diasporas noires. LAM interroge la globalisation à partir des Afriques dans une approche comparatiste et transversale. Il s'intéresse aux questions relatives au politique, à ses expressions et productions. Pôle de recherche et d'enseignement pluridisciplinaire d'envergure reconnu internationalement, il regroupe des politistes, anthropologues, économistes, géographes, historiens et littéraires.

LAM porte quatre parcours de master à Sciences Po Bordeaux, l'UB et l'UBM. Ses membres participent aux principales revues françaises sur les Afriques et les Suds, dont *Politique africaine*, et à un blog de décryptage des événements qui font l'actualité dans les Afriques, <http://lamenparle.hypotheses.org>. LAM partage son expertise avec les entreprises, institutions de coopération, associations culturelles et ONG travaillant avec et dans les Afriques, notamment au sein de l'Institut des Afriques (IDAF) en région Aquitaine.

Following in the footsteps of the former African Studies Center (CEAN), LAM (UMR 5115) founding member of AEGIS for France, is a key center for African studies in Europe. Located in Bordeaux and Pau, its parent institutions are the CNRS and Sciences Po Bordeaux. The center is affiliated with the National Foundation of Political Sciences and is associated with the universities of Bordeaux (UB), Bordeaux Montaigne (UBM) and Pau and Pays de l'Adour (UPPA).

LAM's permanent research team includes political scientists, anthropologists, economists, geographers, historians and literary experts. Its areas of research include the entire African continent, the Caribbean, societies stemming from slave trade, and the Diaspora more broadly. LAM examines globalization from African countries in a comparative approach. Researchers focus on politics in its various expressions and productions.

LAM oversees four Master's degree courses at Sciences Po Bordeaux, UB and UBM. LAM's researchers participate in the most important French journals on Africa and the global South, such as *Politique africaine*, and host a blog analyzing contemporary African events, <http://lamenparle.hypotheses.org>.

LAM has developed a fruitful partnership with the Africa Institute (IDAF) in the Aquitaine region, along with many Africa-oriented enterprises, NGOs, cultural associations, and agencies.

Sucessor do Centro de estudos da África negra, é membro fundador para a França da rede AEGIS, LAM (UMR 5115) é um centro de referência na Europa nos estudos africanos. Baseado em Bordéus e Pau, LAM é um centro reconhecido pelo CNRS e Sciences Po Bordeaux, filiado à Fundação Nacional de Ciências Políticas e está associado às universidades de Bordeaux (UB), de Bordeaux-Montaigne (UBM) e de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA).

A pesquisa de LAM engloba todo o continente africano, as Caraíbas, as sociedades oriundas do tráfico de escravos e as diásporas negras. LAM questiona a globalização a partir das Áfricas numa abordagem comparativa e transversal. Interessa-se por questões relativas ao político, e as suas expressões e produções. Polo de pesquisa e de ensino pluridisciplinar internacionalmente reconhecido, LAM congrega políticos, antropólogos, economistas, geógrafos, historiadores e especialistas de literaturas.

LAM apoia quatro especialidades de mestrados em Ciências Po Bordeaux, na UB e na UBM. Seus membros participam nas principais revistas francesas sobre África e o Sul, como por exemplo *Politique africaine*, e animam um blogue de análise da atualidade nas Áfricas, <http://lamenparle.hypotheses.org>

LAM partilha as suas relações com associações culturais, empresas, instituições de cooperação e ONGs que trabalham com e nas Áfricas, nomeadamente no seio do Instituto das Áfricas (IdAf) na região da Aquitânia.



Suivez-nous sur Facebook  
Join us on Facebook  
Siga-nos no Facebook

**LesAfriquesdansleMonde**



2015



## Institut des mondes africains (IMAF)

African Worlds Institute / Instituto dos Mundos Africanos  
<http://imaf.cnrs.fr>

L'IMAF est l'un des plus grands centres européens de recherche sur l'Afrique et ses diasporas. Cette unité mixte de recherche (UMR 8171-243) interdisciplinaire (histoire, anthropologie, sciences politiques, archéologie) est animée par une équipe d'une centaine de spécialistes, chercheurs et enseignants-chercheurs reconnus. Chercheurs de terrain dans de nombreux espaces du continent, leurs recherches s'ordonnent autour de plusieurs axes : fabrication et circulation des savoirs ; mondialisations africaines dans la longue durée et globalisation ; pouvoirs, espaces, mémoires ; dynamiques religieuses, représentations, expériences ; l'art du politique, le politique de l'Art ; genre, corps, subjectivités. L'IMAF mène ses recherches en sciences humaines sur l'ensemble des Afriques et de leurs diasporas, du Maghreb à l'Afrique méridionale, des Caraïbes au Proche-Orient. Il est un des rares laboratoires en France à travailler dans la longue durée, depuis l'étude des peintures rupestres jusqu'aux dynamiques les plus contemporaines. Outre de nombreuses publications de qualité attestant du dynamisme et de l'implication de ses membres, les chercheurs et enseignants de l'IMAF sont soucieux du transfert des savoirs et de la formation des étudiants inscrits en licence, master et doctorat. Plus de deux cent doctorants, jeunes docteurs et post-doctorants contribuent à la vitalité de l'unité. L'IMAF est également porteur du Groupement d'intérêt scientifique (GIS) « Études africaines en France », et membre de l'AEGIS. Lieu ouvert d'expertises partagées, ses membres n'hésitent pas à mettre leurs connaissances au service du plus grand nombre (pouvoirs publics, médias, conférences et vulgarisation). Entre savoirs, savoir-faire et ouverture, l'IMAF se positionne à la pointe de la recherche contemporaine.

IMAF is one of the Europe's main centers for the study of Africa and its diasporas. An interdisciplinary entity (history, anthropology, political science, archaeology), this mixed research unit (UMR 8171-243) is staffed by a team of some one hundred specialists – researchers and faculty-researchers – known for their mastery of the subjects they address.

Drawing on extensive fieldwork, the Institute's members conduct research on and around a key set of foci: the making and circulation of knowledge; long-term forms of globalization; power, space and memory; religious representations and experiences; the art of politics and the politics of art; and gender, bodies and subjectivities.

IMAF conducts research in the humanities across Africa and its diasporas, from the Maghreb to the southern reaches of the continent, the Caribbean and the Near East. It is one of the few scholarly entities in France to consider these many areas of the globe over the very long term, from the age of cave paintings to the immediate present. Alongside a rich publication record that attests to the dynamism and engagement of its members, IMAF's researchers and faculty are dedicated to sharing their knowledge with and helping to structure the studies of the Institute's many BA, Master's and Ph.D. students. Over two hundred doctoral candidates, recent Ph.D.s and post-doctoral researchers bring strength and vitality to its ranks.

In addition, IMAF is a member of AEGIS and the initiator of GIS (the African Studies Network of France), a research body dedicated to promoting African studies in France.

IMAF is an inclusive space of shared expertise whose members are keen to disseminate their knowledge across the social spectrum – to government institutions and the media and in colloquia aimed at both scholarly and mainstream audiences. Research-oriented, yet at the same time interested in practical matters and open to the world, IMAF stands at the forefront of contemporary engagement with Africa and its diasporas.

O IMAF é um dos maiores centros europeus de investigação sobre África e suas diásporas. Esta Unidade Mista de Pesquisa (UMR 8171-243) interdisciplinar (História, Antropologia, Ciências políticas, Arqueologia) é composta por uma equipa de uma centena de especialistas, investigadores e professores, reconhecidos pelas suas competências que desenvolvem trabalho de terreno em inúmeros espaços do continente. Os seus projetos desenvolvem-se em torno de vários eixos: fabricação e circulação dos saberes; mundializações africanas na longa duração e globalização; poder, espaços, memórias; dinâmicas religiosas, representações, experiências; arte do político, político do arte; género, corpo, subjetividades. O IMAF conduz as suas pesquisas em ciências humanas no conjunto das Áfricas e das suas diásporas, da África do Norte à África meridional, dos Caribes ao Médio Oriente. Trata-se de um dos poucos laboratórios em França que o faz na longa duração, começando pelo estudo das pinturas rupestres e indo até às dinâmicas mais contemporâneas. Além das suas inúmeras publicações de qualidade, que atestam o dinamismo e da implicação dos seus membros, os investigadores e professores do IMAF estão a tentos à transmissão dos saberes e à formação dos estudantes inscritos na Licenciatura, Master e Doutoramento. Mais de duzentos doutorandos, jovens doutores e pós-doutores contribuem para a sua vitalidade. O IMAF é também responsável pelo Grupo de Interesse Científico (GIS) "Estudos africanos em França" e membro do AEGIS. Sendo um espaço aberto para expertises compartilhadas, os seus membros não hesitam em colocar os seus conhecimentos ao serviço da maioria (poderes públicos, médias, conferências e vulgarização). Entre saberes, saber-fazer e abertura, o IMAF coloca-se na vanguarda da investigação contemporânea.

## ORGANISERS

Or GANISAtEURS / Or GANIZADORrES



### Steering committee / Comité d'organisation / Comité de organização

Valérie Alfaut (LAM-CNRS)	Adjaratou Kane (IMAF)
Séverine Awenengo (IMAF-CNRS)	Héloïse Kiriakou (IMAF)
Karine Bassoulet (LAM-CNRS)	Véronique Lautier (IMAF-CNRS)
Pierre Boilley (IMAF-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)	Camille Lefebvre (IMAF-CNRS)
Michel Cahen (LAM-CNRS)	Dominique Malaquais (IMAF-CNRS)
Bernard Calas (LAM-Université Bordeaux Montaigne)	Léonie Marin (IMAF-CNRS)
Christine Cazenave (LAM-CNRS)	Aïssatou Mbodj-Pouye (IMAF-CNRS)
Salomé Cheval (IMAF-CNRS)	Fabrice Melka (IMAF-CNRS)
Jean Paul Colleyn (IMAF-EHESS)	Hervé Pennec (IMAF-CNRS)
Carole Craz (IMAF-EHESS)	Caroline Roussy (IMAF)
Carmen Diop (IMAF-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)	Kadya Tall (IMAF-IRD)
Thomas Fouquet (IMAF)	Céline Thiriot (LAM-Sciences Po Bordeaux)
Laurent Fourchard (LAM-FNSP)	Elizabeth Vignati (LAM-CNRS)

### Scientific Council / Conseil scientifique / Conselho científico

**Anthropology/Anthropologie/Antropologia:** R émy Baz enguissa (IM AF-EHESS), Gior gio Blundo (Centre Nor bert Elias-EHESS), F ilip de B oeck (I nstitute f or A nthropological R esearch in A frica-KU, Leuven), Thomas Fouquet (IMAF), Aïssatou Mbodj-Pouye (IMAF, CNRS), Kadya Tall (IMAF-IRD)

**Archaeology and Prehistory/Archéologie et Préhistoire/Arqueologia e pre-historia :** Benoit Chevrier (ANTET-Université de Genève), Anne Haour (Sainsbury Research Unit-University of East Anglia), Caroline Robion Brunner (TRACES-CNRS)

**Visual and Expressive Cultures/Cultures visuelles et expressives/Culturas visuais e expressivas:** Dominique Malaquais (IMAF-CNRS), Peter Mark (Art & Art History Faculty-Wesleyan University)

**Demography/Démographie/Demografia:** Valérie Golaz (INED), Marc Pilon (CEPED-IRD)

**Law/Droit/Direito:** Augustin Emame (Université de Nantes), M atthieu F au-Nougaret (CERDRADI-Université de Bordeaux)

**Economics/Économie/Economia:** Vincent Geronimi (CEMOTEV-UVSQ), Boris Samuel (CERI-IEP Paris)

**Geography/Géographie/Geografia:** M onique B ertrand (CESSMA-IRD), Julien B r achet (IEDES -IRD), Géraud Magrin (PRODIG-CIRAD)

**History/Histoire/História:** Laur ent F ourchard (LA M-FNSP), A nne Hugon (IM AF-Université P aris 1 P anthéon-Sorbonne), Henri Médard (IMAF-AMU)

**Linguistics/Linguistique/Linguística:** Sophie Manus (DDL-Université Lyon 2), Cécile van den Avenne (IMAF-ENS)

**Literature/Littérature/Literatura:** Daniel Delas (ITEM), Nicolas Martin Granel (ITEM-CNRS), Alain Ricard (LAM-CNRS)

**Philosophy/Philosophie/Filosofia:** Nadia Yala K isukidi (Univ ersité de G enève), A bel Kouvoouama (Université de Pau et des pays de l'Adour)

**Political Science/Science politique/C iência política :** R ichard Banégas ( CERI-Science P o), M arie-Emmanuelle Pommerolle (IMAF-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-IFRA), Céline Thiriot (LAM-Sciences Po Bordeaux)

**Sociology/Sociologie/Sociologia:** Sylvie C apitant (IEDES -Université P aris 1 P anthéon-Sorbonne), Mahamet Timera (URMIS-Université Paris Diderot Paris 7)

Many thanks to IMAF and LAM teams, the staff of Paris 1 Panthéon-Sorbonne and Paris-Sorbonne Universities, students and the CNRS communication executive service.

Merci aux équipes de l'IMAF et de LAM, aux personnels des Univ ersités P aris 1 P anthéon-Sorbonne et Paris-Sorbonne, aux étudiants et au service de la direction de la communication du CNRS.

Obrigadíssimo às equipas do IMAF e de LAM, ao pessoal das Universidades de Paris 1 Panthéon-Sorbonne e da Sorbonne, aos estudantes e ao serviço da Direção da Comunicação do CNRS



# GENERAL PROGRAMME

PrOGrAMME GéNérAL / PrOGrAMA GErAL

## IN SHORT/EN BREF/EM RESUMO

### 8 JUL. 2015

08 : 00– 20 : 00	Reception desk/Accueil/Recepção
08 : 00– 20 : 00	Publishers' exhibition/Salon des éditeurs/Feira de editores
09 : 00– 17 : 30	Poster Presentations of AEGIS Centres/Posters des Centres AEGIS/ Apresentação em Poster dos Centros AEGIS
08 : 00– 10 : 00	Coffee break/Pause-café/Café Registration/Inscriptions/Inscrição
10 : 00– 11 : 00	Opening speeches/Discours d'ouverture/Discurso de abertura
11 : 00– 12 : 00	Keynote Speaker/Conférencier invité/Conferencista convidado
12 : 00– 14 : 00	Lunch/Déjeuner/Almoço
13 : 15– 13 : 45	Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 1
14 : 00– 15 : 30	Panels/Round Tables/Tables rondes/Film/Session 1 Painéis/Mesas redondas/Filmes/Sessão 1
15 : 30– 16 : 00	Coffee break/Pause-café/Café Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 2
16 : 00– 17 : 30	Panels/Round Tables/Tables rondes/Film/Session 2 Painéis/Mesas redondas/Filmes/ Sessão 2
17 : 30– 19 : 00	Panels/Round Tables/Tables rondes/Film/ Session 3 Painéis/Mesas redondas/Filmes/Sessão 3
19 : 00– 19 : 30	Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 3
19 : 30– 20 : 00	Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 4
19 : 00– 20 : 00	Gerti Hesseling Prize/Prix Gerti Hesseling/Prêmio Gerti Hesseling ECAS Book presentation/Présentation du livre ECAS Apresentação do livro do ECAS/ Panthéon, P_Amphithéâtre 4
19 : 00– 20 : 30	Concert/Concerto

Opening speeches/  
Discours d'ouverture/  
Discurso de abertura

#### 8 JUL.

10:00 - 11:00

Location / Salle

#### SORBONNE

Amphithéâtre S\_Richelieu

Amphithéâtre S\_Turgot  
(live video streaming)

Amphithéâtre S\_Descartes  
(live video streaming)

# GENERAL PROGRAMME

PrOGrAMME GéNérAL / PrOGrAMA GErAL



## 9 JUL. 2015

09:00– 19:00	Reception desk/Accueil/Recepção
09:00– 19:00	Publishers' exhibition/Salon des éditeurs/Feira de editores
09:00– 17:30	Poster Presentations of AEGIS Centres/Posters des Centres AEGIS/ Apresentação em Poster dos Centros AEGIS
09:00– 10:30	Panels/Round Tables/Tables rondes/Painéis/Mesas redondas/Session 1
10:30– 11:00	Coffee break/Pause-Café/Café Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 1
11:00– 12:00	Lugard Conference/ Conférence Lugard/ Conferência Lugard
12:00– 14:00	Lunch/Déjeuner/Almoço
12:15– 12:45	Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 2
13:15– 13:45	Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 3
14:00– 15:30	Panels/Round Tables/Tables rondes/Painéis/Mesas redondas/Session 2 Film/Session 1/Filmes/Sessão 1
15:30– 16:00	Coffee break/Pause-café/Café Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 4
16:00– 17:30	Panels/Round Tables/Tables rondes/Painéis/Mesas redondas/Session 3 Film/Session 2/Filmes/Sessão 2
18:00– 19:00	CODESRIA Conference Film/Session 3/Filmes/Sessão 3
19:30– 22:00	Cocktail at the Hôtel de Ville de Paris/Coquetel na Câmara Municipal de Paris*

## 10 JUL. 2015

09:00– 18:00	Reception desk/Accueil/Recepção
09:00– 18:00	Publishers' exhibition/Salon des éditeurs/Feira de editores
09:00– 17:30	Poster Presentations of AEGIS Centres/Posters des Centres AEGIS/ Apresentação em Poster dos Centros AEGIS
09:00– 10:30	Panels/Round Tables/Tables rondes/Film/Session 1 Painéis/Mesas redondas/Filmes/
10:30– 11:00	Coffee break/Pause-café/Café Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 1
11:00– 12:00	Keynote Speaker/Conférencier invité/Conferencista convidado
12:00– 14:00	Lunch/Déjeuner/Almoço
12:15– 12:45	Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 2
13:15– 13:45	Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 3
14:00– 15:30	Panels/Round Tables/Tables rondes/Film/Session 2 Painéis/Mesas redondas/Filmes/ Sessão 2
15:30– 16:00	Coffee break/Pause-café/Café Book Launches/Lancement de livres/Lançamento de livros/Session 4
16:00– 17:30	Panels/Round Tables/Tables rondes/Film/Session 3 Painéis/Mesas redondas/Filmes/ Sessão 3
18:00– 19:00	Closing day keynote address/Discours de clôture/Discurso de encerramento
19:30– 22:00	Event/Soirée/Recepção Fondation Cartier pour l'art contemporain* (*Mandatory registration/Inscription obligatoire/Inscrição obrigatória)

losing day keynote address/  
Discours de clôture/  
Discurso de encerramento

### 10 JUL.

18:00 - 19:00

Location / Salle

#### **SORBONNE**

**Grand amphithéâtre**

Amphithéâtre S\_Descartes

(live video streaming)

Amphithéâtre S\_Turgot

(live video streaming)



## KEYNOTE SPEAKER

CONFÉRENCIER INVITÉ / CONFÉRENCIST A CONVIDADO

### Mamoudou GAZIBO

Full Professor, Political Science  
University of Montreal, Montreal, Quebec, Canada

#### Bio

Mamoudou Gazibo is a Professor of Political Science at the University of Montreal, Canada. He received his Ph.D. in 1998 from the University of Bordeaux IV, France. His research focuses on comparative politics and African international relations, with an emphasis on democratization and China-Africa cooperation. He has authored, co-authored and edited eight books and nearly sixty articles and book chapters. He has provided his expertise to institutions such as the United Nations, the African Union, and the International Organization of Francophone Countries, as well as to individual governments in Africa. In 2010, he chaired the Niger Constitution Drafting Committee and served as special adviser to the Prime minister on institutional reform issues. For this work he was awarded the medal of Grand Officer of the National Order.



### CONF 1

8 JUL.

11:00 - 12:00

Location / Salle

#### SORBONNE

Amphithéâtre S\_Richelieu

Amphithéâtre S\_Turgot  
(live video streaming)

Amphithéâtre S\_Descartes  
(live video streaming)

#### Collective mobilizations and democratization in Africa in comparative perspective

In the democratization literature, collective mobilizations are usually seen as the key variable explaining the wave of transitions in sub-Saharan Africa in the early nineties. A quarter century later, a new wave of protests has swept the continent from North to South. How can we interpret and compare these two waves? Why are some regimes more vulnerable to popular uprising than others? Do these revolts foster democratization on the continent and if not, why? Based on a comparative analysis of mass mobilizations in Africa and elsewhere, as well as on theoretical perspectives on the relation between mass mobilization and democratization in general, this presentation seeks to answer these questions and propose some generalizations about the subject under analysis.

### Mamoudou GAZIBO

Professeur titulaire en Science politique, Université de Montréal, Montréal, Québec, Canada

#### Biographie

Mamoudou Gazibo est professeur de Science politique à l'Université de Montréal au Canada. Il a obtenu son doctorat de Science politique en 1998, à l'Université Montesquieu, Bordeaux IV en France. Ses recherches sont axées sur la politique comparée et les relations internationales africaines avec un intérêt pour les processus de démocratisation et pour la coopération Chine-Afrique. Il est auteur, co-auteur et éditeur de huit ouvrages, plus de soixante articles et chapitres de livres. Il met son expertise au service d'organisations internationales comme l'Organisation des Nations unies, l'Union africaine, des pays de l'Organisation internationale de la Francophonie et des gouvernements africains. Conseiller spécial du Premier ministre nigérien sur les questions de réformes institutionnelles, Mamoudou Gazibo a présidé le comité de rédaction de la constitution et des textes fondamentaux du Niger lors du dernier changement de régime en 2010. Il est Grand Officier de l'ordre national du Niger.

#### Mobilisations collectives et démocratisation en Afrique dans une perspective comparative

Dans la littérature sur la démocratisation, les mobilisations collectives sont généralement considérées, comme la variable clef pour expliquer la vague de transitions en Afrique subsaharienne au début des années 90. Un quart de siècle plus tard, une nouvelle vague de protestations a balayé le continent du Nord au Sud. Comment pouvons-nous interpréter et comparer ces deux vagues? Pourquoi certains régimes politiques sont-ils plus vulnérables aux soulèvements populaires que d'autres? Ces révoltes populaires favorisent-elles la démocratisation sur le continent, et si non, pour quoi? Basée sur une analyse comparative des mobilisations de masse en Afrique et ailleurs, ainsi que sur les perspectives théoriques sur la relation mobilisations de masse et démocratisation en général, cette présentation vise à répondre à ces questions et à proposer des généralisations sur le sujet analysé.

**KEYNOTE SPEAKER** CODES/IA LE CtUrE  
CONFÉRENCIER INVITÉ / CONFÉRENCIST A CONVIDADO



**Cheikh Ibrahima NIANG**

Researcher at The Institute of Environmental Sciences, Faculty of Science and Technology and Professor at the University of Cheikh Anta Diop, Dakar, Senegal

**Bio**

The main background of Cheikh Ibrahima Niang is in Social Anthropology, Medical Anthropology, Sociology, Philosophy and Environmental Sciences. His recent experience in Ebola social research includes field research in Ebola epicenters in Guinea, Mali and Sierra

Leone. He also has completed several anthropological and gender studies on HIV/AIDS, sexuality, homosexuality, gender based violence and reproductive health in West and Central Africa. He served as temporary technical advisor for the WHO Ebola Science Committee and for WHO/AFRO Task Force on Immunization. He has realized numerous multi-sites studies on anthropological and social aspects of health issues sponsored by UN and International Agencies (UNDP, The World Bank, UNICEF, UNWOMEN, USAID, etc.)

**Cultural Concepts of Freedom and Dignity in the Fabric of Community Resilience to the Outbreak of the Ebola Virus Disease in West Africa**

Ebola is not only a virus that affects the body. It is also a shock that causes upheavals with multicultural, political and religious dimensions in the face of which societies, communities and families build dynamic forms of resilience drawing on their heritage and their cultural capital. This lecture will show how communities give appropriate answers to the Ebola outbreak in West Africa and mobilize cultural concepts of freedom and dignity. The results are based on an anthropological fieldwork conducted in 2014-2015 in Sierra Leone, Mali and Guinea. The lecture concludes with the need to reintroduce cultural concepts of freedom and dignity, in contexts both of reflection and action, in order to bring new responses to health crises in Africa.

**Cheikh Ibrahima NIANG**

Chercheur à l'Institut des sciences de l'environnement, Faculté des Sciences et Techniques et professeur à l'Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal

**Biographie**

Les principaux domaines d'étude de Cheikh Ibrahima Niang sont l'anthropologie sociale, l'anthropologie médicale, la sociologie, la philosophie et les sciences de l'environnement. Ses récentes expériences professionnelles relèvent de l'anthropologie sociale et médicale. Ses recherches sur Ebola incluent des études de terrain dans les épicentres d'Ebola en Guinée, au Mali et en Sierra Leone. Il a également effectué plusieurs études anthropologiques relatives au genre sur le VIH/sida, la sexualité, l'homosexualité, les violences genrées et la santé reproductive en Afrique occidentale et centrale. Il a été conseiller technique du Comité scientifique d'Ebola de l'OMS et de la Force opérationnelle de la vaccination de l'OMS/AFRO. Il a réalisé de nombreuses enquêtes multi-sites sur les aspects anthropologiques et sociaux des questions de santé, parrainés par l'ONU et d'autres organismes internationaux (PNUD, Banque mondiale, l'UNICEF, UNWOMEN, USAID, etc.)

**Concepts culturels de liberté et de dignité dans la fabrique de la résilience communautaire à l'épidémie d'Ebola en Afrique de l'Ouest**

Ebola n'est pas qu'un virus qui affecte les corps. Il s'agit également d'un choc qui conduit à des soulèvements sociaux aux multiples dimensions culturelles, politiques ou religieuses face auxquelles les sociétés, communautés et familles construisent des dynamiques de résilience, puisant au plus profond de leur patrimoine historique et de leur capital culturel. Sa conférence montrera comment les concepts culturels de liberté et de dignité ont été mobilisés par les communautés pour construire des réponses pertinentes face à l'épidémie d'Ebola en Afrique de l'Ouest. Pour ce faire, elle s'appuiera sur les résultats d'une recherche de terrain, de type anthropologique, menée dans le courant de l'année 2014-2015 en Sierra Leone, au Mali et en Guinée. Il apparaît in fine nécessaire de réintroduire les concepts culturels de liberté et de dignité dans la réflexion et l'action pour de nouvelles réponses aux crises sanitaires en Afrique.

**CONF 2**

**9 JUL.**

18:00 - 19:00

Location / Salle

**SORBONNE**

Amphithéâtre S\_Richelieu



## KEYNOTE SPEAKER LUGArD LE CtUrE

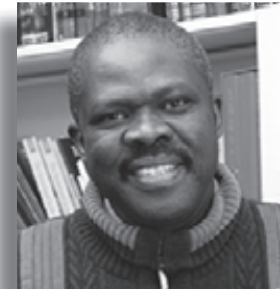
CONFéRENCIER INVITÉ / CONFÉRENCIST A CONVIDADO

### Ousmane Oumar KANE

Professor, Contemporary Islamic Religion and Society  
Harvard Divinity School, USA

#### Bio

Ousmane Kane joined Harvard Divinity School in July 2012 as the first Prince Alwaleed Bin Talal Professor of Contemporary Islamic Religion and Society. Kane studies the history of Islamic religious institutions and organizations since the eighteenth century, and he is engaged in documenting the intellectual history of Islam in Africa. Kane has also focused on the phenomenon of Muslim globalization. His book *Homeland Is the Arena: Religion, Transnationalism and the Integration of Senegalese Immigrants in America* (Oxford University Press, 2010) looks at the community of Senegalese immigrants to the United States in New York and the importance these immigrants assign to their religious communities for the organization of their lives. His other books include *Muslim Modernity in Postcolonial Nigeria* (Brill, 2003) and *Timbuktu and Beyond: Rethinking African Intellectual History*, forthcoming from Harvard University Press.



#### CONF 3

9 JUL.

11:00 - 12:00

Location / Salle

**SORBONNE**

Amphithéâtre S\_Richelieu

#### Islamic Education in West Africa: the Past and the Present

Most people worldwide will have heard about Timbuktu as a centre of learning where thousands of Arabic manuscripts have been preserved. During the French counter-offensive to halt the expansion of Islamists in Mali, some of these manuscripts were destroyed. But few people know that Timbuktu was only one of many centres of Islamic learning in pre-colonial West Africa. This lecture will address the rise and transformation of Arabo-Islamic erudition in West Africa from the sixteenth century through the colonial period to the twenty-first century. It will highlight the contribution of Muslim scholars to the production and transmission of knowledge and to the shaping of state and society in West Africa. It will argue that no study of the history of education or knowledge production in West Africa will be complete unless it pays attention to this intellectual tradition.

### Ousmane Oumar KANE

Professeur, Religion et société islamiques contemporaines  
Harvard Divinity School, États-Unis

#### Biographie

Ousmane Kane a rejoint Harvard Divinity School en juillet 2012 en qualité de professeur de religion et société islamiques contemporaines de la Chaire Prince Alwaleed Bin Talal. Le professeur Kane étudie l'histoire des institutions et organisations religieuses islamiques depuis le 18<sup>e</sup> siècle et travaille à documenter l'histoire intellectuelle de l'islam en Afrique. Kane s'intéresse également au phénomène de globalisation musulmane. Son livre *Homeland Is the Arena: Religion, Transnationalism and the Integration of Senegalese Immigrants in America* (Oxford University Press, 2010) s'intéresse à la communauté des immigrants sénégalais à New York aux États-Unis et à l'importance que ces derniers assignent à leurs communautés religieuses dans l'organisation de leurs vies. Parmi ses autres ouvrages, on trouve *Muslim Modernity in Postcolonial Nigeria* (Brill, 2003) et *Timbuktu and Beyond: Rethinking African Intellectual History*, à paraître chez Harvard University Press.

#### Éducation islamique en Afrique de l'Ouest: le passé et le présent

La majorité des personnes dans le monde ont entendu parler de Tombouctou comme d'un centre d'éducation où sont conservés des milliers de manuscrits en arabe. Pendant l'intervention française pour arrêter l'avancée des islamistes au Mali, certains de ces manuscrits ont été détruits. En revanche, rares sont ceux qui savent que Tombouctou a été un des nombreux centres d'éducation islamique dans l'Afrique de l'Ouest précoloniale. Cette conférence a pour objet la croissance et la transformation de l'érudition arabo-islamique en Afrique de l'Ouest du 16<sup>e</sup> siècle au 21<sup>e</sup> siècle en passant par la période coloniale. Elle illustrera la contribution des intellectuels musulmans dans la production et la transmission du savoir et dans la formation de l'État et des changements sociaux en Afrique de l'Ouest. De fait, aucune étude de l'histoire de l'éducation et de la production du savoir en Afrique de l'Ouest ne peut être complète si elle ne prend pas en compte cette tradition intellectuelle.



## KEYNOTE SPEAKER

CONFÉRENCIER INVITÉ / CONFERENCISTA / A CONVIDADO



### Jemima PIERRE

Associate Professor (tenured), Department of African American Studies, and Department of Anthropology, University of California, Los Angeles, USA

#### Bio

Jemima Pierre (Ph.D., University of Texas at Austin) is a sociocultural anthropologist whose research and teaching interests are located in the overlaps between African Studies and African Diaspora Studies and engage three broad areas: race, racial formation theory, and political economy; culture and the history of anthropological theory; and transnationalism, globalization, and diaspora. She is the author of *The Predicament of Blackness: Postcolonial Ghana and the Politics of Race* (Winner of the 2014 Elliot Skinner Book Award in Africanist Anthropology). She is currently completing a manuscript whose working title is *Racial Americanization: Conceptualizing African Immigrants in the U.S.*, and working on a project on the racialized political economy of multinational resource extraction in Ghana.

#### Pan-Africanism, Decolonization, and the Black Radical Tradition

In this lecture, I will argue that the current moment of neoliberal neocolonialism on the African continent reflects, in part, the failure of the political and cultural project of decolonization and, importantly, the failure of scholars to properly analyze the colonial apparatus – particularly its enduring structures of race and power. The lecture reconfigures African social movements and pan-African intellectual history through the theoretical framework of the “Black Radical Tradition,” a tradition of liberation through the actions of the central subject of European domination – the (global) racialized Black subject. The theory of the Black Radical Tradition creates the intellectual space for: 1) examining the possibilities and failure of Pan-Africanism; 2) reconsidering the history and ethnography of decolonization, particularly the importance of (de)racialization and 3) imagining new African futures.

### Jemima PIERRE

Maître de conférences au département des Études afro-américaines et au département d'Anthropologie, Université de Californie, Los Angeles, États-Unis

#### Biographie

Jemima Pierre (titulaire d'un doctorat en Science politique à l'Université de Texas, Austin) est une anthropologue socioculturelle dont les axes de recherche et d'enseignement se situent à la croisée des études africaines et des études de la diaspora africaine et concernent trois grands domaines conceptuels : race, théorie de la formation raciale et économie politique ; culture et histoire de la théorie anthropologique ; transnationalisme, globalisation et diaspora. Elle est l'auteure de *The Predicament of Blackness: Postcolonial Ghana and the Politics of Race* (ce livre a reçu en 2014 le prix Elliot Skinner en anthropologie africaniste). Elle achève un manuscrit dont le titre provisoire est *Racial Americanization: Conceptualizing African Immigrants in the U.S* et travaille également sur un projet concernant l'économie politique racialisée de l'extraction multinationale des ressources au Ghana.

#### Panafricanisme, décolonisation et la tradition radicale noire

L'argument clé de cette conférence est de faire valoir que la période récente du néocolonialisme néolibéral sur le continent africain reflète l'échec de la politique de décolonisation politique et culturelle, et plus significativement l'échec des intellectuels à analyser de manière pertinente l'appareil colonial – en particulier, la permanence structurelle de la race et du pouvoir. La présentation tentera de reconsidérer les mouvements sociaux africains et l'histoire intellectuelle panafricaine à travers le cadre théorique de la « tradition radicale noire », une tradition de libération à travers les actions du sujet central de la domination européenne – le sujet (global) Noir racialisé. La théorie de la « tradition radicale noire » crée un espace intellectuel pour examiner les possibilités et l'échec du panafricanisme, reconsidérer l'histoire et l'ethnographie de la décolonisation, en particulier l'importance de la (dé) racialisation, et imaginer de nouveaux futurs africains.

### CONF 4

10 JUL.

11:00 - 12:00

Location / Salle

#### SORBONNE

Grand amphithéâtre

Amphithéâtre S\_Descartes

(live video streaming)

Amphithéâtre S\_Turgot

(live video streaming)



Film Program at The Sorbonne / Programmation de films à la Sorbonne /  
Programa dos filmes na Sorbonne

Documentaries / Films documentaires / Documentários

FILM 1

9 JUL.

18:00 - 19:00

SORBONNE

S\_Gestion

**Atalaku** (2013)

Dieudo Hamadi

RDC, France/DRC, France – 60 min.

Mutotu Productions. Français

L'élection présidentielle de 2011 fut la deuxième élection libre seulement, depuis l'indépendance de la République Démocratique du Congo en 1960. Gaylor, pasteur sans-le-sou (comme une majorité des neuf millions d'habitants de Kinshasa), se métamorphose en *atalaku*, « crieur » en lingala. Il fait affaire avec le député le plus offrant dont il assure la publicité dans la rue et pour qui il dénicher des musiciens qui composeront la chanson de sa campagne. Ce film a reçu le prix Joris Ivens au Festival du Cinéma du Réel 2013.

The 2011 presidential election in DRC was the second free election since the country's founding in 1960. In this context, Gaylor, a pastor who, like many Kinshais, has not a centime to his name, becomes an *atalaku* (lingala for "crier/praise singer"). He strikes a deal with the politician who is paying the most and locates musicians to compose his campaign song. This film won the Joris Ivens prize at Cinéma du Réel in 2013.

FILM 2

9 JUL.

16:00 - 17:30

SORBONNE

S\_Gestion

**Congo, un médecin pour sauver les femmes** (2014)

Angèle Diabang

Sénégal - 52 min.

Karoninka-Roches Noires Productions. Français

Récompensé par le prix Sakharov en 2014, le chirurgien congolais Denis Mukwege opère depuis 15 ans, dans l'hôpital qu'il a fondé, des femmes victimes de sévices sexuels dans la province du Sud-Kivu. Ce film, qui lui donne la parole, ainsi qu'aux soignantes et à leurs patientes, est un cri à la face du monde.

Awarded the Sakharov Prize in 2014, Congolese Dr Denis Mukwege has been operating on women survivors of sexual violence in the hospital he founded in the South-Kivu province for fifteen years. The film, which gives the doctor, the nurses and their patients a voice, is a cry to the world.

## ECAScreening

PrOJE Ction / PrOJE çÃO



### Miners Shot Down (2014)

Rehad Desai

South Africa/Afrique du Sud - 85 min.

Uhuru Productions. English

In August 2012, mine workers in one of South Africa's biggest platinum mines began a wildcat strike for better wages. Six days into the strike, the police used live ammunition to brutally suppress the strike, killing 34 and injuring many more. The police insisted that they shot in self-defence. Available images suggest otherwise.

En août 2012, les mineurs de la plus grande mine de platine d'Afrique du Sud ont tenté une grève sans préavis pour exiger une augmentation de salaire. Après six jours de grève la police donna l'assaut, tirant à balles réelles, pour briser la grève. Bilan : 34 morts et de nombreux blessés. Selon la police, elle a agi en état de légitime défense. Les images ne corroborent pas tout à fait cette thèse.

### Our Beloved Sudan (2012)

Taghreed Elsanhoury

Sudan/Soudan - 92 min.

Autoproduit par la réalisatrice. English

*Our Beloved Sudan* tells the story of the Sudanese nation counting down to a self-determination referendum on whether the country remains united or breaks apart. The film takes the historical trajectory of the nation from birth in 1956 to its partition in 2011, interlacing a public and a private story. It invites key political figures to reflexively engage with Sudan's history, while observing an ordinary, mixed-race family caught across the divides of a big historical moment as its members try to make sense of the partition and live through it.

*Our Beloved Sudan* raconte l'histoire du referendum soudanais sur la partition du Soudan. Le film suit la trajectoire historique de cette nation, depuis sa naissance en 1956 jusqu'à sa partition en 2011. Histoire publique et histoires privées se rencontrent. D'importantes figures politiques sont invitées à s'exprimer sur l'histoire du Soudan. En parallèle, une famille aux origines multiples fait face à ce moment historique critique, en tentant de le comprendre et de faire face ensemble à la partition.

**In the presence of the film director/Projection en présence de la réalisatrice/ Visionamento com a presença do realizador**

### Une feuille dans le vent (2013)

Jean-Marie Teno

Cameroun - 55 min.

Films du Raphia. Français

Dans ce film Jean-Marie Teno poursuit sa réflexion critique sur les séquelles du colonialisme dans son pays, dans la vie publique comme dans la vie privée. En 2004, le hasard provoque une rencontre avec Ernestine Ouandié, la fille d'Ernest Ouandié, ce leader de l'UPC (Union des populations du Cameroun) qui avait mené, de la fin des années 1950 à la fin des années 1960, la lutte armée pour l'indépendance du Cameroun, puis contre le pouvoir (Ahidjo) mis en place par l'ancien colonisateur. La jeune femme lui raconte sa vie dramatique : sans père et avec une mère qui la rejette, le poids du silence et l'échec de ses recherches de la vérité sur l'assassinat de son père en 1971 par le pouvoir camerounais.

#### FILM 3

10 JUL.

14:00 - 15:30

SORBONNE

S\_Gestion

#### FILM 4

8 JUL.

16:00 - 17:30

SORBONNE

S\_Gestion

#### FILM 5

10 JUL.

16:00 - 17:30

SORBONNE

S\_Gestion



## ECAScreening

PROJEÇÃO / PROJECÇÃO

In this film, Jean-Marie Teno pursues his reflection on the aftermath of colonialism, both public and private, in his country. In 2004, the filmmaker meets Ernestine Ouandié, the daughter of Ernest Ouandié, a major figure in the 1950s and 60s UPC armed opposition to Ahmadou Ahidjo, Cameroon's first president, who came to power thanks to the French colonial regime. The young woman recounts her dramatic life story: fatherless and rejected by her mother, and haunted by her failure to discover the truth about her father's assassination in 1971 by the Cameroonian state.

**In the presence of the film director/Projection en présence du réalisateur/ Visionamento com a presença do realizador**

### Films by scholars / Films de Chercheurs / Filmes de pesquisadores

#### FILM 6

9 JUL.

14:00 - 15:30

SORBONNE

S\_Lefebvre

#### **Cemetery State (2010)**

Filip De Boeck

RDC/DRC - 72 min.

FilmNatie BVBA. English/Français

The film follows a group of grave-diggers in the cemetery of Kintambo (Kinshasa), where mourning rituals and funerals have become moments of upheaval and contest of social and political orders.

The film s'attache à un groupe de fossoyeurs du cimetière de Kintambo (Kinshasa), où les rites funéraires sont devenus l'occasion d'une contestation sociale et politique.

**In the presence of the film director/Projection en présence du réalisateur/ Visionamento com a presença do realizador**

#### FILM 7

10 JUL.

9:00 - 10:30

SORBONNE

S\_Lefebvre

#### **Conakry Kas (2004)**

Manthia Diawara

Guinée/Guinea - 53 min.

Yelega Production. English/Français

Où sont passés les héros urbains qui, dans les années 1960, ont propulsé la Guinée sur le devant de la scène artistique et politique? De quelle manière émerge, aujourd'hui, la ville moderne de Conakry?

Do we remember the urban heroes of the sixties, who propelled the country on the international political and artistic scene? How is the city of Conakry seeking to emerge, today, as a modern urban space?

## ECAScreening

PrOJE CtION / PrOJE çÃO



### **FESMAN (2010)**

Christine Douxami et Philippe Degaille  
Sénégal - 109 min.  
CEAF-IRD-Captures Production. Français

Ce documentaire s'intéresse à la Négritude et à la Renaissance africaine, revisitées par les artistes du Festival mondial des arts nègres (Fesman) présents à Dakar lors de l'édition de 2010.

This documentary considers ways in which the Negritude and African Renaissance movements were revisited by artists present in Dakar in 2010 for the third edition of the Festival mondial des arts nègres (FESMAN).

**In the presence of the film director/Projection en présence du réalisateur/Visionamento com a presença do realizador**

### **Market Imaginary (2012)**

Joanna Grabski  
Sénégal - 53 minutes  
Indiana University Press. Wolof/Français/English

This film focuses on Dakar's largest market for second-hand goods, Marché Colobane. Key subjects are present-day speculation, the history of the market and surrounding neighborhood, and processes of creativity and reinvention developed by local artists.

Le film traite du plus grand marché de Dakar, Colobane. Parmi les sujets abordés figurent la spéculation sur le marché aujourd'hui, l'histoire du marché et du quartier dans lequel il se trouve et les processus de créativité et de réinvention développés par les artistes qui exercent à Colobane.

**In the presence of the film director/Projection en présence du réalisateur/Visionamento com a presença do realizador**

#### **FILM 8**

**8 JUL.**

14:00 - 15:30

**SORBONNE**  
S\_Lefebvre

#### **FILM 9**

**8 JUL.**

17:30 - 19:00

**SORBONNE**  
S\_Lefebvre



## AFRICA ACTS

<http://africaacts.ecas2015.fr>

### AFRICA ACTS, 5-12 July 2015

Alongside ECAS, IMAF and LA M are organizing AFRICA ACTS, a weeklong event dedicated to the arts of performance in Africa and her diasporas. Developed with a large, local and international audience in mind, AFRICA ACTS takes place in locations across the city of Paris. The very first event of its kind in France, AFRICA ACTS offers ambitious and innovative programming focused on the work of artists at once highly original and deeply engaged. Choreographers, playwrights and actors, poets, composers, filmmakers, street artists, DJs and VJs hailing from cities across the globe meet and collaborate.

The artists taking part in AFRICA ACTS work resolutely outside the box. They share a refusal of easy choices and a dedication to forms of expression that push the boundaries of their respective disciplines. Their practices speak truth to power, rejecting in manifold ways the social, political and economic violence of our contemporary world and seeking, simultaneously, to transcend it. Theirs is art that re-enchants the social order, thinking it through the prism of imaginaries that stand on their heads clichés and ready-made ideas.

AFRICA ACTS is not a survey, an all-encompassing take on performance arts in Africa and the Diaspora. It does not seek to be exhaustive, but to offer to a diverse group of artists a *carte blanche*: a space of interaction to enter upon as they wish, in dialogue with a wide range of audiences. With this in mind, the event takes place in and around many types of venues: contemporary art spaces, museums, galleries, theatres large and small, university auditoriums, plazas and streets. In these various arenas, at a time when Paris welcomes visitors from around the globe, the city is abuzz with the work of artists who are among the international art scene's most thoughtful and challenging practitioners.

From Lagos to New York, Tokyo and Paris, art from Africa and her Diasporas is booming. AFRICA ACTS reflects this state of affairs and builds upon it, focusing on forms of performance that stand at the very cusp of contemporary practice.

Artists invited to take part in AFRICA ACTS include: Jelili Atiku, Jean-Pierre Bekolo, Alioune Diagne, Em'kal Eyongakpa, Anne Historical, Serge Kakudji, Kapwani Kiwanga, Neo Muyanga, Ntone Edjabe, Qudus Onikeku, Brice Wassy and Breeze Yoko.

A detailed schedule is available separately.

*AFRICA ACTS is made possible thanks to the kind support of Total, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Institut français d'Afrique du Sud, ACASA, Maison Rouge, Fondation Kadist, Bétonsalon, Musée Dapper, Collège des Bernardins, Le M.U.R. and Fondation Lucien Paye.*

### AFRICA ACTS, 5-12 juillet 2015

Parallèlement à l'ECAS, l'IMAF et LA M organisent AFRICA ACTS : une semaine consacrée aux arts de la performance en Afrique et dans ses diasporas. À l'attention d'un large public parisien, AFRICA ACTS a été conçu comme un parcours à travers la capitale. Premier événement en son genre en France, AFRICA ACTS propose une programmation ambitieuse et novatrice mettant en exergue la singularité et l'originalité du travail d'artistes résolument hors-format. Chorégraphes, femmes et hommes de théâtre, poètes, compositeurs, cinéastes et vidéastes, graffeurs, DJs et VJs venus de multiples horizons s'y croisent.

## AFRICA ACTS

<http://africaacts.ecas2015.fr>

Rigoureux, exigeants, ludiques aussi : les artistes au cœur d'AFRICA ACTS découpent. Ils ont en commun un refus de la facilité, un engagement dans et pour des formes artistiques qui questionnent les limites de leurs disciplines. ACTION, ACTes posés, ACTualité : à travers leurs œuvres se dessinent tout à la fois une critique sans quartier de la violence sociale, économique et politique à l'échelle globale et un désir de la transcender. Individuellement et tous ensemble, ils posent sur le monde qui les entoure des regards qui tendent à le ré-enchanter : le repenser, le rêver à l'aune d'imaginaires qui mettent à mal clichés et idées reçues.

AFRICA ACTS ne se veut pas une vue d'ensemble, un regard englobant sur les arts de la performance en Afrique et dans ses diasporas. Il ne s'agit pas de viser à l'exhaustivité, mais d'offrir à une riche palette d'artistes une carte blanche, un espace d'interaction entre créateurs et publics de nationalités et d'intérêts divers. À cette fin, de nombreux types de lieux sont proposés aux artistes et à ceux qui viendront à leur rencontre : espaces de création contemporaine, musées, galeries, salles de spectacle grandes et petites, auditoriums d'université, parvis, rues... Dans ces lieux sont mis à l'honneur des créateurs parmi les plus engagés de la scène artistique internationale.

À l'image de l'Afrique elle-même, dans les grandes villes d'Europe et d'Amérique du Nord, les arts contemporains d'Afrique et de ses diasporas prennent une place de plus en plus importante. AFRICA ACTS s'inscrit dans cette mouvance, tout en proposant une approche nouvelle : une focale sur la performance d'avant-garde qui enrichit un dialogue éminemment actuel sur la place des Afriques dans le monde.

Parmi les artistes invités : Jelili A tiku, Jean-Pierre Bekolo, Alioune Diagne, Em'kal Eyongakpa, Anne Historical, Serge Kakudji, Kapwani Kiwanga, Neo Muyanga, Ntone Edjabe, Qudus Onikeku, Brice Wassy et Breeze Yoko.

Un programme détaillé est disponible séparément.

*AFRICA ACTS est rendu possible par l'aimable soutien de Total, la Fondation Cartier pour l'art contemporain, l'Institut français d'Afrique du Sud, ACASA, la Maison Rouge, la Fondation Kadist, Bétonsalon, le Musée Dapper, le Collège des Bernardins, Le M.U.R. et la Fondation Lucien Paye.*

### AFRICA ACTS performances at the Sorbonne / Performances AFRICA ACTS à la Sorbonne

*Wednesday, July 8<sup>th</sup> – S\_Richelieu Amphitheatre / mercredi 8 juillet – Amphithéâtre S\_Richelieu*

#### Neo Muyanga

A composer, librettist and musician, Neo Muyanga creates sonic spaces and installations that radically meld opera, can tatas, electronic and chamber music, madrigals and revolutionary songs. Following studies in Trieste, he returned to South Africa where he co-founded the renowned acoustic-pop duo Blk Sunshine with fellow musician Masauko Chipembere. The creator of multiple compositions, operas and orchestral pieces, he performs alone and in multi-instrument formations.

Compositeur, librettiste et musicien, Neo Muyanga crée des espaces et des installations sonores qui allient dans un mélange détonnant opéra, cantates, musiques électroniques et de chambre, madrigaux et chants révolutionnaires. Après des études à Trieste, il revient en Afrique du Sud, où il fonde avec Masauko Chipembere le duo acoustique-pop Blk Sunshine. Auteur de nombreuses pièces musicales, d'opéras et d'œuvres pour orchestres, il se produit tant en solo qu'au sein de formations multi-instrumentales.



2015



TOTAL



la maison rouge

KADIST

bétonsalon

Centre d'art et de recherche



MUSÉE DAPPER



COLLÈGE DES  
BERNARDINS



Fondation  
LUCIEN PAYE



## AFRICA ACTS

<http://africaacts.ecas2015.fr>

Friday, July 10<sup>th</sup> – Sorbonne, interior and exterior spaces / vendredi 10 juillet – Sorbonne, espaces intérieurs et extérieurs

### Jelili Atiku

It is often said that performance art is an elite practice, reserved for the happy few. Jelili Atiku, founder and director of Africa's first performance biennale, proves otherwise. From Lagos to Casablanca, Vancouver and Tokyo, he takes over public space, calling out and rendering asunder inequalities and injustices inherent to our late capitalist times.

On dit souvent que la performance est un art destiné à une élite de connaisseurs, de « happy few ». Initiateur et directeur de la première biennale consacrée à la performance sur le continent africain, Jelili Atiku prouve le contraire. De Lagos à Casablanca, en passant par Vancouver et Tokyo, cet artiste de renommée internationale investit l'espace public et, au travers de mises en scène choc, heurte, bouscule et interroge les inégalités et l'injustice inhérentes au capitalisme tardif.

### Closing / Soirée de clôture

ECAS' closing event will take place at the **Fondation Cartier pour l'art contemporain**. On this occasion, conference participants will witness a preview showing of the exhibition **Beauté Congo — 1926-2015 — Congo Kitoko**. A place of extraordinary cultural vitality, the Democratic Republic of Congo is honored in this important show. Taking as its point of departure the birth of modern painting in Congo in the 1920s and moving on to look at several decades of painting, music, sculpture and photography, the exhibition traces almost a century of this vast country's artistic creation.

Following on the Fondation Cartier, the **New Morning**, Paris' jazz club extraordinaire, will host an after party. On the decks: **Ntone Edjabe**. Ntone is the founder, among many other initiatives, of the off-the-charts brilliant *Chimurenga Magazine* and the Pan-African Space Station (PASS), an Internet music platform streamed live across the African world. His practice as a DJ spans the fields of music and radical political engagement.

La soirée de clôture de l'ECAS se tiendra à la **Fondation Cartier pour l'art contemporain**. À cette occasion, les participants au colloque pourront voir en avant-première l'exposition **Beauté Congo — 1926-2015 — Congo Kitoko**. Théâtre d'une extraordinaire créativité artistique, la République Démocratique du Congo est mise à l'honneur dans cette importante exposition. Prenant pour point de départ la naissance de la peinture moderne au Congo dans les années 1920, l'exposition retrace près d'un siècle de création. Si la peinture est au cœur du parcours de l'exposition, la sculpture, la photographie et la musique viennent également rendre compte de la richesse et du dynamisme créatifs de ce vaste pays.

La soirée sera suivie d'une after party au **New Morning**, l'incontournable club de jazz parisien. Aux platines, **Ntone Edjabe**. Ntone est le fondateur de la décapante revue panafricaine *Chimurenga* et de la Pan-African Space Station (PASS), plateforme musicale Internet écoutée en live sur l'ensemble du continent africain. Dans sa pratique de DJ, il associe érudition musicale et profond engagement politique.

### To get there / Pour s'y rendre

Fondation Cartier pour l'art contemporain : 261, boulevard Raspail 75014 Paris  
Métro: Lines/Lignes 4 et 6, stations Raspail or/ou Denfert-Rochereau  
RER: RER B, station Denfert-Rochereau - Bus: 38 or/ou 68

New Morning : 7-9 rue des Petites Écuries 75010 Paris  
Métro: Line/Ligne 4, station Château d'eau - Bus: 38, 39, 47, 48

Fondation *Cartier*  
pour l'art contemporain



## MEETINGS

r EUNIONS / ENCONtr OS



### 7 JUL.

10:00-13:00 - École des hautes études en sciences sociales (EHESS), 190-198 Avenue de France, 75013 Paris

### Meetings of AEGIS Board & AEGIS Scientific Advisory Committee

14:30-18:00 - École des hautes études en sciences sociales (EHESS), 190-198 Avenue de France, 75013 Paris

### Plenary AEGIS Meeting

Contact: Kadya Tall (kadya@ehess.fr)

Introduce yourself to the reception to know the room number

Se présenter à l'accueil pour connaître le numéro de la salle

Apresentar-se à recepção para conhecer o número da sala

### 7 JUL.

9:00 – 19:00 - BULAC, 65 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris

### European Librarians in African Studies (ELIAS) 9<sup>th</sup> Annual Meeting

Theme: "Special Collections". The meeting will focus on presentations of rare and archival materials of our institutions covering a broad range of topics, formats and periods.

Topics about acquisition (collect, supports, legal issues), methodological issues (preservation, cataloguing, metadata standards) and collections valorization (digitalization, access, diffusion, exploitation) will be addressed.

Organization: BULAC / IMAF / ELIAS Working Group

Contact persons: Marine Defosse (marine.defosse@bulac.fr), Fabrice Melka (fmelka@univ-paris1.fr)

### 8 JUL.

17:00-19:00 - SORBONNE Amphithéâtre S\_Bachelard

### IAI Africa Meeting

### 9 JUL.

12:00-14:00 - SORBONNE Amphithéâtre S\_Bachelard

### Collaborative Research Groups within AEGIS: What is on Offer?

The Africa–Europe Group for Interdisciplinary Studies (AEGIS) has created thematic groups which have the specificity that they are open to researchers from outside the 29 AEGIS member institutes. Since 2011 the following Collaborative Research Groups (CRGs) have seen the light: Africa in the Indian Ocean, African history, African Borderlands Research Network, Drylands, Politics in Africa, Violent conflict, and Visual and Expressive Cultures. After a short introduction of the idea behind this institutional innovation (Andreas Mehler) the coordinators of those CRGs will present main rationale, topics, past and future activities of their CRG followed by Q&A.

16:00-18:00 - SORBONNE Amphithéâtre S\_Bachelard

### CRG African History Annual Business Meeting

### 10 JUL.

14:00-16:00 - SORBONNE Amphithéâtre S\_Bachelard

### Uganda Studies Association Meeting

#### Note/Nota

Four rooms are available for meetings. Introduce yourself at the reception if you want to book a time-slot.

Quatre salles sont disponibles pour vos réunions. Présentez-vous à l'accueil si vous voulez réserver une plage horaire.

Quatro salas estão disponíveis para suas reuniões. Para marcar uma faixa horária, contactem o acolhimento.



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS POR DATA

P = Panthéon  
S = Sorbonne

**8JUL. 14:00-15:30**

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organiseurs, trice(s)
P004	S_F609	Publish or Perish in African Studies: New Ways to Valorize Research / Publier ou périr : nouvelles manières de valoriser la recherche dans les études africaines [ CRG Publishing Policy ]	Bergenthum Hartmut Kitchen Stephanie
P006	P_16	Beyond Stigma: Mobilising Around the Issue of Slavery in Africa / Au-delà du stigmate : mobilisations collectives autour de la question de l'esclavage en Afrique	Pelckmans Lotte Hardung Christine
P009	S_D059	Mobilizing for the Future in 20 <sup>th</sup> Century Africa / Mobilisation pour l'avenir dans l'Afrique du 20 <sup>e</sup> siècle	von Oppen Achim
P010	S_G607	Articulations of Urban Citizenship and Rights to the City in Africa / Articulations de la citoyenneté urbaine et les droits à la ville en Afrique	Werthmann Katja Sieveking Nadine
P011	S_D621	Contesting African Boundaries: Collective Mobilizations across "Borders" / Contester les frontières africaines : mobilisations « transfrontalières » collectives	Whittaker Hannah Gooding Philip
P024	S_D620	Land Governance in Conflict-affected Settings / La gouvernance foncière dans les zones de conflit	van Leeuwen Mathijs van Dijk Han
P028	S_D304 Halbwachs	Faith Based Organizations and Post-Conflict Management in Developing Nations: What Works and Why? / Les organisations confessionnelles et la gestion post-conflit dans les pays en développement : qu'est-ce qui marche et pourquoi ?	Umoh Boniface
P039	S_D622	Contemporary African Film: Resistance? / Le film africain contemporain : une résistance ?	Thackway Melissa
P040	S_D633	Large Scale Land and Water Acquisitions in East Africa: Opportunity, Opposition and Oppression? / Les acquisitions à grande échelle de terre et d'eau en Afrique de l'Est : opportunité, opposition et oppression ?	Oestigaard Terje

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS POR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s), trice(s)
P048	P_17	Droit à la ville , conditions et expériences citadines d'Afrique subsaharienne / Right to the City, Urban Conditions and Experiences of Sub-Saharan Africa	Spire Amandine Morange Marianne
P057	S_D634	Gender, Sexuality and Re-interpretations of "African Culture and Tradition" / Género, sexualidade e novas interpretações de "usos e costumes africanos"	Arnfred Signe
P069	S_D618	Growing Anarchy or the Emergence of a New Political Order: Shadow Governance and Collective Violence in Africa / Anarchie croissante ou émergence d'un nouvel ordre politique : gouvernance de l'ombre et violence collective en Afrique	Rolandsen Øystein H. Pratten David
P085	S_D305 Cavaillès	Islamic Education in Africa: Reform and (Re-)Configuration / L'éducation islamique en Afrique : réforme et reconfiguration	Newman Anneke Hugon Clothilde
P088	S_F607	Rooted Resistances. Local Responses to Neo-colonialism / Résistances enracinées. Réponses locales au néo-colonialisme	Musch Tilman Banhoro Yacouba
P102	S_D301 Lalande	Somalia and Ibn Khaldoun: Back to the Future? / La Somalie et Ibn Khaldoun : retour vers le futur ?	Marchal Roland
P103	S_D641	Ethics/aesthetics of Mobilisation for Health in Africa / L'éthique et l'esthétique de la mobilisation pour la santé en Afrique	Manton John
P146	S_F610	Economics of Statelessness: Business and State Formation in the Somali Territories / Économies sans État : commerce et formation de l'État dans les territoires somaliens	Hagmann Tobias Little Peter D.
P151	S_F608	Concepts of Justice in African Philosophy / Concepts de justice dans la philosophie africaine	Graness Anke Gutema Bekele
P155	S_F306 Bloch	Africa and International Justice: Contestation, Resistance or Support? / L'Afrique et la justice internationale : contestation, résistance ou adhésion ?	Gibert Marie Appiagyei-Atua Kwadwo
P158	S_D619	Africa's "New" Asian Development Partners: What Consequences for Emerging African "Civil Societies"? / Les « nouveaux » partenaires asiatiques au développement de l'Afrique : quel impact pour l'émergence de « sociétés civiles » africaines ?	Fourie Elsje Nauta Wiebe



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE / PANELS PAR DATE

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s), trice(s)
P160	S_D632	Art, Activism and Violence in the Postcolony / Art, activisme et violence dans la postcolonie	Förster Till Kasfir Sidney L.
P169	P_11	« Spatialiser » l'État en Afrique / "Spatialising" the State in Africa	Emmenegger Rony Chinigò Davide
P179	P_13	In Ruins / En ruines	De Jong Ferdinand
P187	P_12	Student Protesters and Social Change: plus ça change, plus c'est la même chose? / Protestations étudiantes et changement social : plus ça change, plus c'est la même chose ?	Hodgkinson Dan
P188	S_D642	Political Parties in Africa / Les partis politiques en Afrique	Cooper Ian
P191	S_D640	The Changing Politics of Taxation in Africa / L'évolution des politiques de la fiscalité en Afrique	Cheeseman Nic
P205	S_G606	Interactive Radio and Citizenships in Africa / Radio interactive et citoyenneté en Afrique	Brisset-Foucault Florence
<b>8JUL. 16:00-17:30</b>			
P002	S_D632	Material Culture of Politics: Contestation, Resistance, Revolt / Culture matérielle du politique : contestation, résistance, révolte	Dorman Sara
P008	S_D631	Ethnographies of "Land Grabbing" From a Gender Perspective in Africa / Ethnographie de « l'accaparement foncier » selon une perspective de genre en Afrique	Haller Tobias

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE / PAINÉIS POR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P015	S_D640	Dead Monuments / Monumentos de Mortos	Younge Gavin
P019	P_17	Identity Mobilization, Citizenship and Public Services Provision / Mobilisation identitaire, citoyenneté et services publics	Bailly Cynthia
P037	S_D641	Aesthetic Rights: A Study in Urban Africa / Direitos Estéticos: Um Estudo em Africa Urbano	Thompson Drew Gastrow Claudia
P041	S_D622	African Arts in the Former Socialist Bloc Countries: Opening on a New Space or Political Affiliation? / Les arts d'Afrique dans les ex-pays du bloc socialiste : ouverture à un nouvel espace ou affiliation politique ?	Tchibozo Romuald
P050	S_F306 Bloch	Engaging with Elites – Repercussions for Mobilization in Sub-Saharan Africa / Engager les élites – Répercussions pour la mobilisation en Afrique sub-saharienne	Söderström Johanna Brosché Johan
P063	S_D059	Sustaining Sustainability: Reflecting on Calls to Action and Efforts to Create Change in Africa / Soutenir le développement durable : réflexion sur les appels à l'action et les efforts pour créer le changement en Afrique	Scheld Suzanne Dill Brian
P070	S_F610	Medical Pluralism, Good Governance and Popular Politics in Sub-Saharan Africa / Pluralisme médical, bonne gouvernance et politique populaire en Afrique subsaharienne	Roca Albert Carvalho Clara
P080	S_D301 Lalande	Blue and Green Lines: Police and Military Institutions in Africa / Uniformes bleus et verts : la police et les institutions militaires en Afrique	Owen Olly
P091	S_G606	Citizenship at the State Margins / Citoyenneté aux marges de l'État	Côte Muriel Gomez-Temesio Veronica
P096	P_16	On the Margins of Society. Ethnographies of Social Mobilization and Marginalized Groups in Africa and Beyond / Aux marges de la société. Ethnographies de la mobilisation sociale et des groupes marginalisés en Afrique et au-delà	Menin Laura Gardini Marco
P109	S_D642	Contesting Natures: Frontier Landscapes, Power and Agency in North-east Africa / Contester les « natures » : espaces réservés, pouvoir et action en Afrique du Nord-Est	Watson Liz



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PoR DATA

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s), trice(s)
P120	S_G607	Étudier dans l'ancien bloc soviétique : un projet de protestation ? / Studying in the Former Soviet Bloc as a Protest Project	Labache Lucette Kouvouama Abel
P128	S_D634	Naturalistic Collections as Historical Sources in Africa: Knowledge's, Environment and Identities / Les collections naturalistes en tant que sources historiques en Afrique : connaissances, environnement et identités	Juhé-Beaulaton Dominique Leblan Vincent
P141	S_D619	The African Middle Classes in Comparative Perspective / Les classes moyennes africaines dans une perspective comparative	Heilbrunn John Darbon Dominique
P142	P_13	Post-apartheid Generations. Subjectivities and Engagements / Générations post-apartheid. Subjectivités et engagements	Hayem Judith
P154	S_D304 Halbwachs	Beyond Digital Engagement: ICT Routeways to Youth Contestation, Resistance and Revolt in Sub-Saharan Africa / Au-delà de l'engagement numérique : les TIC comme voie de résistance, de révolte et de contestation pour les jeunes en Afrique subsaharienne	Porter Gina Molony Thomas
P177	S_D620	Is Regional Engagement Driving Security? Insights from the Horn and Central Africa / L'engagement régional renforce-t-il la sécurité? Un aperçu de la Corne de l'Afrique et de l'Afrique centrale	De Vries Lotje Mehler Andreas
P178	P_12	Local State-making in Africa: Between International Programs and Everyday Administration / La formation de l'État au quotidien : entre fonctionnaires et programmes de développement	De Simone Sara Labzaé Mehdi
P183	S_F609	Beyond a Rock and a Hard Place? African Women's Movements Designing Visions about Gender Roles / Entre a espada e a parede. Movimentos de mulheres africanas desenhando visões sobre papéis de gêneros	Daniel Antje
P184	S_D633	Sports and Politics in Africa / Sports et politique en Afrique	Damen Jos Van Beek Walter E.A.
P202	P_11	Back to the Future of Political Parties in Africa / Revisiter les partis politiques africains : pistes de recherche	Brossier Marie Perrot Sandrine
P204	S_F607	Dubai in Africa: Emulation, Critique, and Resistance / Dubaï en Afrique : émulation, critique et résistance	Bromber Katrin Wippel Steffen

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PóR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organiseurs, trice(s)
P220	S_F608	Mobilizing the Law: Bargaining, Belonging and Legal Consciousness in Africa / Mobiliser le droit : négocier, appartenir et conscience du droit en Afrique	Andreetta Sophie Verheul Susanne
P224	S_D618	Labor Policies and Practices across the Colonial and Post-colonial Eras / Politiques et pratiques du travail de l'ère coloniale à l'époque postcoloniale	Allina Eric Keese Alexander
P235	S_D_621	Disputes, Mobilisations and Transformations in Africa: Slavery, Race, Urban Changes and Social Identities / Disputes, mobilisations et transformations en Afrique : esclavage, race, mutations urbaines et identités sociales	Tall Kadya

8 JUL. 17:30 - 19:00

P013	S_D642	Watching Elections: Election Observation and Monitoring in Africa / Scruter le scrutin : observations et suivis des campagnes et des opérations électorales en Afrique	Willis Justin
P034	S_G606	Between Social Mobilisations and Power Struggles: Which Levers Lead to Peace in Casamance? / Entre mobilisations sociales et luttes de pouvoir : quels leviers pour la paix en Casamance ?	Tomàs Jordi Marut Jean-Claude
P035	S_G607	Domestic Workers in Africa (19 <sup>th</sup> -21 <sup>th</sup> centuries). Historical and Socio-anthropological Perspectives / Domestiques en Afrique (19 <sup>e</sup> -21 <sup>e</sup> siècles). Perspectives historiques et socio-anthropologique	Tisseau Violaine Jacquemin Mélanie
P043	S_F609	A Resilient Future Generation: Street Children in Africa / Une future génération « résiliente » : les enfants des rues en Afrique	Taylor Ty-Juana Gaibazzi Paolo
P046	P_13	Taming Contingency, Anticipating Progress: African Youth's as Leaders and Targets of Collective Mobilisation / Dompter la contingence et anticiper le progrès : la jeunesse africaine en tant que moteur et cible de mobilisations collectives	Tadesse Julian
P061	S_D301 Lalande	Questions of Citizenship in Contexts of Survival: The Planning and Provision of Water Infrastructures in African Cities / Questions de citoyenneté en contexte de survie : planification et aménagement d'infrastructures d'approvisionnement en eau dans les villes africaines	Schramm Sophie Appelhans Nadine



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PoR DATA

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organiseurs, trice(s)
P067	P_16	Trade Unions and Mobilizations in Africa / Organisations syndicales et mobilisations en Afrique	Roy Alexis Rubbers Benjamin
P074	S_D305 Cavailles	Beyond Exoticism. How specific are "African" State-Society Relations? / Au-delà de l'exotisme. Dans quelle mesure les relations Etat-sociétés sont spécifiques en Afrique ?	Philipps Joschka Lar Jimam
P095	S_D620	Living in State Housing: Expectations, Contradictions and Consequences / Habiter en logement social : les attentes, les contradictions et les conséquences	Meth Paula Charlton Sarah
P104	S_F306 Bloch	Epistemology of Research on Migration: the Contribution of African Studies / Épistémologie des recherches sur les migrations : quelle contribution des études africaines ?	Mandé Issiaka Kabbanji Lama
P122	S_F607	La Côte-d'Ivoire après la crise : entre contentieux, violences résiduelles et mobilisations contestataires / Ivory Coast After Crisis: Between Contentious Waste Violence and Protest Mobilizations	Kra Kouamé Walter Oura Kouadio Raphaël
P131	S_F610	Laughter in Social Transformations in Africa / Le rire dans la transformation sociale en Afrique	Iwata Takuo Toulabor Comi
P135	S_D632	Struggles for Cultural Rights in East Africa, Amidst Constitutional Change and the Reassertion of Traditional Authority / Luttres pour les droits culturels en Afrique de l'Est, entre changements constitutionnels et réaffirmation de l'autorité traditionnelle	Hughes Lotte
P137	S_D631	Radicalisation of Political Islamic Movements in Africa / Radicalisation des mouvements politiques islamistes en Afrique	Hoehne Markus Bakonyi Jutta
P144	S_D641	Speaking and Performing the State: Exploring State Agent Rationalities / Dire et représenter l'État : explorer les rationalités des agents de l'État	Hansson Stina Eriksson Baaz Maria
P150	S_D059	Peasant Movements and Resistance in the Age of Neo-liberal Enclosure: New Challenges and New Strategies / Mouvements paysans et résistance dans l'enfermement néo-libéral : nouveaux défis et nouvelles stratégies	Mkodzongi Grasian Sadomba Wilbert
P156	S_D304 Halbwachs	The Act of Forgetting: The (Affective) Politics of Amnesia and Abandonment / L'acte d'oublier : (l'affective) politique de l'amnésie et de l'abandon	Geissler P. Wenzel Lachenal Guillaume



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS POR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P172	S_D619	Asians in Africa – Policy Versus Reality / Les Asiatiques en Afrique : la politique contre la réalité	Dubey Ajay Thubauville Sophia
P181	S_D621	Mediated Itineraries under “Duress”: Information Access and Mobilization-choices in Conflict Zones in Africa / Itinéraires de médiation en situation de crise : accès à l’information et décisions de mobilisation dans les zones de conflits en Afrique	de Bruijn Mirjam Both Jonna
P185	S_D633	Interpreting African Livories in the Atlantic World (15 <sup>th</sup> -19 <sup>th</sup> centuries) / Interpretando os marfins africanos no Mundo Atlântico (séculos XV-XIX)	Horta José da Silva Afonso de Oliveira Luís U.
P192	S_D622	School Mobilisations and Contestations in Africa / Mobilisations scolaires et contestations en Afrique	Charton Hélène Guidi Pierre
P194	S_D640	Of Gay Struggle and Resistance in Africa: Contesting Queer Politics / De la lutte gay et la résistance en Afrique : contestation <i>queer</i> politique	Chacha Babere Ningala Maurine
P195	S_F608	Refugees and Asylum Seekers Experience: Terror of Witchcraft, Cultural Memories, and Bureaucratic Violence / L’expérience de réfugiés et de demandeurs d’asile entre terreur de la sorcellerie, mémoires culturelles et violence bureaucratique	Ceriana Mayneri Andrea Beneduce Roberto
P198	S_D634	Re-defining Conflict-urbanism; Critical Reflections on Urbanisation in an African Context of Protracted Violent Conflict / Une redéfinition de l’urbanisme en situation de conflit ; réflexions critiques sur l’urbanisation dans un contexte africain de conflit armé prolongé [ CRG Violent Conflict ]	Büscher Karen
P201	P_11	Historicizing Gender and Images / Pour une historicisation du genre à travers les images	Bruzzi Silvia
P207	P_12	The Politics and Aesthetics of African Urban Naturecultures / Les politiques et les esthétiques des « naturecultures » urbains d’Afrique	Boehi Melanie Rassool Ciraj
P210	P_17	Contested Landscapes: Appropriation, Transformation and Exploitation of “Nature” in Africa / Paysages contestés : appropriation, transformation et valorisation de la « Nature » en Afrique	Blanchon David Mueller-Mahn Detlef



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PóR DATA

9 JUL. 9:00-10:30

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P022	S_D633	(Re)nouer le dialogue . Archéologie et histoire de l'Afrique (VI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle) : héritages, pratiques, nouvelles perspectives / (Re)Opening Dialogue. African Archaeology and History (6 <sup>th</sup> -18 <sup>th</sup> C.): Heritages, Practices and New Perspectives	Vernet Thomas
P025	S_D301 Lalande	Opposing the Liberal West? Anti-homosexuality Mobilisations in Contemporary Africa / S'opposer à l'Occident libéral? Mobilisations anti-homosexualité dans l'Afrique contemporaine	van Klinken Adriaan
P029	S_D632	Peace and Security Beyond APSA / Paix et sécurité au-delà de l'APSA	Engel Ulf Gomes Porto Joao
P033	P_16	Acting on the Margins: Professional Associations and the Construction of Alternative Politics in Africa after Empires / Agir sur les marges : les associations professionnelles et la construction de la politique alternative en Afrique après les empires	Torrent Mélanie Bourne Richard
P049	S_D634	Islamic Movements in Africa: New Modes of Adaptation, Resistance and Mobilization / Mouvements islamiques en Afrique : nouveaux modes d'adaptation, de résistance et de mobilisation	Sounaye Abdoulaye Aparod Elodie
P056	S_D305 Cavailles	Days of Anger / Jours de colère	Siméant Johanna Bonnecase Vincent
P060	S_G606	Interroger la mémoire des projets d'aide au développement / Analyzing the Memory of Aid Projects	Ségolini Céline Brégeot Ghislain
P062	S_D618	Governing by Crisis: The Impact of Dichotomous Framing of Governance Challenges / Gouverner par la crise : l'impact de l'encadrement dichotomique des enjeux de la gouvernance	Schomerus Mareike
P068	S_F609	Analyzing the Cause(s) of Crises in Madagascar / Analyser le(s) cause(s) des crises à Madagascar	Roubaud François
P079	S_D622	Limits to Democratic Transitions in Southern Africa. Collective Mobilisation under Former Liberation Movements / Les limites des transitions démocratiques en Afrique australe : les mobilisations collectives sous l'égide des anciens mouvements de libération	Pallotti Arrigo Melber Henning

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS POR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P090	S_D621	Visuals of State and Nationhood / Images de l'État et de la nation	Murison Jude Hammett Daniel
P099	S_D631	Silencing by Law: New Laws against Freedom of Expression in Sub-Saharan Africa / Des lois pour réduire au silence : les nouvelles réglementations liberticides en matière de liberté d'expression	Frère Marie-Soleil Maupeu Hervé
P115	S_D059	Repressing Opposition. Legal Repression of Protests, Revolts and Resistance in Central Africa / Réprimer les oppositions. La répression judiciaire des contestations, révoltes, résistances en Afrique centrale	le Polain de Waroux P; Piret Bérengère
P118	S_F608	Social and Political Mobilisation in Mining Communities in Southern and Central Africa / Mobilizações sociais e políticas nas comunidades mineiras da África austral e central	Larmer Miles Laterza Vito
P129	S_D304 Halbwachs	Food Shocks and the Aftermath: Price Spikes and Changing Food Consumption in African countries / Choques Alimentares e Consequências: Picos de Preços e Mudança no Consumo de Alimentos nos Países Africanos	Johnston Deborah Stevano Sara
P134	S_F306_ Bloch	Le VIH/Sida après le « pic de l'aide » : mobilisations étatiques et non-étatiques face au déclin des financements internationaux / HIV/AIDS after "Peak Aid": African State and Non-state AIDS Activism in the Face of Declining International Support	Hunsmann Moritz
P149	S_D619	Changing Patterns of Militancy in the Sahara. The Malian Crisis / Transformations de la violence armée au Sahara. La crise malienne	Guichaoua Yvan
P153	S_D640	Changing the Script: Interventions in the Colonial Archive / Changer le texte : interventions dans l'archive coloniale	Godby Michael Van Robbroeck Lize
P159	S_D620	Mobilizing the Archive in Africa: Visual Archives, Historical Consciousness and Political Action / Mobiliser l'archive en Afrique : archives visuelles, conscience historique et action politique	Fouéré Marie-Aude
P163	P_12	Cosmopolitanism out of Revolution: Africa's Positionality and International Solidarities / Cosmopolitisme en dehors de la révolution : positionnement de l'Afrique et solidarités internationales	Fila-Bakabadio Sarah
P174	S_F607	African Urban Youth Languages: From Resistance Identities to Boundless Identities / Langues de la jeunesse urbaine africaine : des identités résistantes aux identités sans frontière	Tchokothe Rémi Armand



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PoR DATA

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organiseurs, trice(s)
P176	S_G607	Water reform in Africa: Citizen Rights and Obligations through an Historical and Anthropological Perspective / La réforme de l'eau en Afrique : droits et obligations des citoyens dans une perspective historique et anthropologique	Debevec Liza
P231	P_17	Africa's Alternative: Transcending Epistemes in Development / Alternative pour l'Afrique : transcender les épistémès dans le développement	Ajagbe Samsondeen Ewane Fidelis Etah
<b>9 JUL. 14:00-15:30</b>			
P051	S_F306 Bloch	Muslims and Media Landscapes in Africa: Contestation, Subversion, Revolt / Les Musulmans et les paysages médiatiques en Afrique : contestation, subversion et révolte	Soares Benjamin
P053	S_D631	Comparison of Political Cultures of Post-colonial Africa and Post-communist Europe / Comparaison des cultures politiques de l'Afrique post-coloniale et post-communiste en Europe orientale	Skalnik Petr
P058	S_D632	African Artists in Times of Political Turmoil and Global Attention / Artistes africains en période d'agitation politique et de médiatisation mondiale	Siegenthaler Fiona
P072	P_11	Reading Paper into African History / Lire le papier dans l'histoire africaine	Regourd Anne Lydon Ghislaine
P075	P_13	Social Mobilisation, Political Contestation and Urban Transformation: Reflecting on South African and Namibian Cities Twenty Years after Apartheid / Mobilisations sociales, contestation politique et transformation urbaine : les villes sud-africaines et namibiennes vingt ans après l'apartheid	Peyroux Elisabeth Graefe Olivier
P101	S_D301 Lalande	The Contested Politics of Surveillance and Securitization in Africa / Les politiques contestées de surveillance et de sécuritisation en Afrique	Martin Aaron
P106	S_F609	From Slave Trade to Forced Labor: Angola's History in the Long Term / Do tráfico de escravos ao trabalho forçado: a história de Angola na longa duração	Madeira-Santos Catarina Curto José C.

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS POR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P112	S_F608	Streets of Fire: African Urban Musics between Resiliencies and Insurgencies / Ruas em fogo: Músicas urbanas africanas entre resiliências e rebeliões	Leite Pereira Pedro Barros de Castro Maurício
P117	S_G607	Enchantment as Resistance in African Christianity / L'enchantement comme résistance dans le christianisme africain	Lauterbach Karen Vähäkangas Mika
P126	S_D059	Locating Gender in the History of Angola / Localizando o género dentro a história de Angola	Kananoja Kalle
P127	S_D633	Collective Mobilisations in Africa and the Indian Ocean / Mobilisations collectives en Afrique et dans l'Océan Indien [ CRG Africa in the Indian Ocean ]	Kaarsholm Preben Ramos Manuel João
P132	P_12	Wikipédia et les études africaines / Wikipedia and African Studies	Imbert-Vier Simon
P143	S_F607	Global African Entrepreneurship / L'entrepreneuriat africain mondial	Østbø Haugen Heidi Pelican Michaela
P162	S_D618	Visions of Future/s: Towards Radical Collective Imaginations / Les visions du (des) futur(s) : vers des imaginations collectives radicales	Fink Katharina Piesche Peggy
P165	P_16	Religious Revival, Secularism and Contested Public Spaces in Contemporary Ethiopia / Renouveau religieux, sécularisation et espaces publics contestés dans l'Ethiopie contemporaine	Fantini Emanuele Ostebo Terje
P168	S_F610	Of Hopes and Hustles – Biographies and Utopias of Protesting Students in West Africa (1960-1980) / D'espoirs et de combats - Biographies et utopies des étudiants protestataires en Afrique de l'ouest (1960-1980)	Steuer Noemi Macamo Elisio
P175	S_D305 Cavaillès	African Migrants in France: African Protests, Resistances and Revolutions / Migrants africains en France : protestations africaines, résistances et révolutions	Dedieu Jean-Philippe Blum Françoise
P180	S_D621	New Considerations of Labour, Power, and Resistance in Angolan History with Contemporary Resonances in Africa / Novas considerações sobre o trabalho, poder e resistência na história angolana e suas ressonâncias contemporâneas em África	de Grassi Aharon Melnysyn Shana



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PoR DATA

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organiseurs, trice(s)
P190	S_D634	Crises et épidémies en Afrique (VI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles) : questions, méthodes et chantiers émergents / Crises and Pandemics in Africa (6 <sup>th</sup> -18 <sup>th</sup> c.): Questions, Methods, and New Projects	Chouin Gérard
P193	S_G606	A Rebellious Youth? Ethnographic Perspectives / Une jeunesse contestataire ? Approches ethnographiques	Champy Muriel Peatrik Anne-Marie
P199	S_D640	Genre, violence et communautés de réfugiés / Gender, Violence and Refugee Communities	Buckley-Zistel Susanne Krause Ulrike
P213	S_D619	Politics and Digital Media: Creating New Spaces and Strategies of Participation and Protest / Politique et médias numériques : créer de nouveaux espaces et de nouvelles stratégies de participation et de contestation	Bernal Victoria
P221	S_D620	Representation, Participation and Punishment: Contesting Justice in Africa / Représentation, participation et peines : contestation de la justice en Afrique	Anders Gerhard Zenker Olaf
P223	S_D622	Hybrid Governance and Large Development Projects in Marginal Rural Areas: The Politics of Collective Mobilisation / Gouvernance hybride et grands projets de développement dans les zones rurales marginales : les politiques de mobilisations collectives	Allouche Jeremy Lind Jeremy
P232	S_D642	The Coming Ecological Crunch in Africa: Growth Narratives vs Local Environmental Realities / La crise écologique à venir en Afrique : récits de croissance par rapport aux réalités environnementales locales	Abbink Jon
P233	P_17	Participatory Constitution-making in Northern Africa? / Un constitutionnalisme participatif en Afrique du Nord ?	Abbate Tania Federico Veronica

**9 JUL. 16:00-17:30**

P007	S_D301 Lalande	L'« en-dedans » du pouvoir congolais et sa fiction critique : l'aventure ambiguë de la phratry des écrivains congolais / The "Inside Out" of the Congolese Power and its Critical Fiction: the Ambiguous Adventure of the Phratry of the Congolese Writers	Peghini Julie Yengo Patrice
P030	S_D622	Reconfiguring African Cities: the Roles of State and Non-state Actors and of the Social Sciences / Reconfigurando as cidades africanas: os papéis do Estado, dos atores não-governamentais e das ciências sociais	Udelmann Rodrigues Cristina

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS POR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P044	S_F609	International Migration and Organised Forms of Collective Resistance to Barriers for Entry and Stay: Perspective from Africa / Migrations internationales et formes organisées de résistance collective contre les barrières à l'entrée et au séjour : perspectives à partir de l'Afrique	Tati Gabriel
P045	S_F608	Resistances in Movement. Cinemas of Lusophone Africa / Résistances en mouvement. Cinémas d'Afrique lusophone	Basto Maria-Benedita Schefer Raquel
P047	S_F306 Bloch	Crime, Coping and Resistance in West Africa and the Sahel / Criminalité, adaptation et résistance en Afrique de l'ouest et au Sahel	Strazzari Francesco Bøås Morten
P055	P_11	African Contestations and Transnational Linkages: the Internationalization of African Mobilisation and The Struggle against Empire / Contestações e ligações transnacionais: a internacionalização da mobilização africana e o combate contra o Império	Vasile Iolanda
P065	P_12	Liberation in Southern Africa: Transnational Aspects of Collective and Other Forms of Mobilisation / A Libertação da África Austral: Aspectos transnacionais de formas colectivas ou de outras formas de mobilização	Saunders Chris Fonseca Helder
P082	S_F607	(Re)Claiming Big-Man: Affirming and Contesting Big-Man Power in African Contexts / (Ré) introduire le Big-Man : affirmation et contestation du pouvoir du Big-Man dans les contextes africains	Nyangulu Deborah
P087	S_D633	The Oil industry and Independence: Algeria and Libya in the Aftermath of Decolonisation / Industrie pétrolière et indépendance : l'Algérie et la Libye après la décolonisation	Musso Marta Bini Elisabetta
P092	P_13	African Riots: Local Uprisings, National Politics, and International Attention / Les émeutes africaines : soulèvements locaux, politiques nationales et attention internationale	Kirst Sarah
P093	S_G606	"Signs" of the Times: African Protest Movements and Struggles Across the Imaginary / Sinais dos tempos : mobilizações et lutas africanas ao longo dos imaginários	Mintoogue Yves Nken Ndjeng Philippe Ndengue Rose
P107	S_D618	Decolonizing Knowledge: Alternative Visions for Scholarship and Everyday Life / Descolonizando o Conhecimento: Visões Alternativas para o campo acadêmico e a Vida Quotidiana	MacGonagle Elizabeth Myers Garth
P111	S_D619	Nature, Warfare and Technologies — the Militarization of Conservation in Africa / Natureza, guerra e tecnologias — A militarização da conservação na África	Lenggenhager Luregn Merron James



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PoR DATA

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P114	P_16	Lands and Minerals: Grabbings and Resistances. Africa in the Heart of a Worldwide Issue? / Terres et richesses minières: accaparements et résistances. L'Afrique au cœur d'un problème planétaire ?	Leclerc-Olive Michèle
P119	S_D642	Digital Social Networks and Political Transformations in Africa / Réseaux numériques et transformations politiques en Afrique	Lafay Marina Quet Mathieu
P124	S_D621	Graffiti Art Movements Across Africa: Communal Engagement and Post-colonial Rebellion / Arts du graffiti en Afrique : engagement communautaire et rébellion postcoloniale	Klopper Sandra Rabine Leslie W.
P130	S_G607	Urban Kinship: The Micro-Politics of Proximity and Relatedness in the African City / Parenté urbaine : les micropolitiques de proximité et de rapprochement dans la ville africaine	Bjarnesen Jesper Utas Mats
P136	S_D059	New Political Topographies? Economic Infrastructures and the Transnational Politics of Scale / Nouvelles topographies politiques ? Infrastructures économiques et politiques transnationales d'échelle	Hoenke Jana Chalfin Brenda H.
P147	S_D640	Politique de la délivrance et guerre spirituelle des pentecôtistes en Afrique / Politics of Deliverance and the Pentecostal Spiritual War in Africa	Gusman Alessandro Fancello Sandra
P161	S_D632	Made for Market. The Circulation of African Art in the 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> Centuries / Faits pour le marché. La circulation de l'art africain aux 20 <sup>e</sup> et 21 <sup>e</sup> siècles	Forni Silvia Steiner Christopher B.
P164	S_D305 Cavaillès	Modèles voyageurs en éducation élémentaire et supérieure et la circulation des réformes en Afrique / Travelling Models of Basic and Higher Education and the Circulation of Reforms in Africa	Fichtner Sarah Park Sung-Joon
P171	S_F610	Institutional Reform, Religious Change and Stability in the Sahel / Réformes institutionnelles, changement religieux et stabilité au Sahel	Elischer Sebastian Villalón Leonardo
P206	S_D634	Broadening the Battlefield, or How African Artists and Writers Have Taken Up the Gender Question / Élargir le champ de bataille, ou comment les artistes et les écrivains africains ont relevé la question du genre	Bounakoff Pierre-Nicolas
P209	S_D631	Mobilizing Pan-Africanism in Relation to the Nation-State / Mobiliser le panafricanisme en relation avec l'État-nation	Bloom Peter Miescher Stephan F.



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PóR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
<b>P219</b>	S_D304 Halbwachs	Democracy, Land Reform and Rural Struggles in Sub-Saharan Africa / Démocratie, réforme agraire et conflits ruraux en Afrique sub-saharienne	Andrew Nancy Zamponi Mario
<b>P226</b>	P_17	State-formation and the Dynamics of Mobilization, Contestation and Conflict in "Post-war" Burundi / Formation de l'État et de la dynamique de mobilisation, contestation et conflit dans « l'après-guerre » du Burundi	Alferi Valeria Van Acker Tomas
<b>P227</b>	S_D620	"Knowing Africans": The Role of Knowledge in Contestation / Le rôle du savoir dans la contestation	Alber Erdmute Seesemann Rüdiger
<b>10 JUL. 9:00-10:30</b>			
<b>P014</b>	S_D619	Authority and Resistance in African Peacemaking: Between Experiments and Experience / Autorité et résistance dans les processus de paix en Afrique : entre expérimentation et expérience	Witt Antonia
<b>P021</b>	P_16	"Rebel Governance", Public Authority and "the State" in Africa / La « gouvernance rebelle », l'autorité publique et « l'État » en Afrique	Verweijen Judith Vlassenroot Koen
<b>P027</b>	S_D622	Agribusiness Production, Social Control and Resistances in African Rural Areas. A Focus on Peasant and Wage-work Mobilizations / Production agro-industrielle, encadrement et résistances en zones rurales africaines. Retour sur les mobilisations de travail (paysan et salarié)	Vadot Guillaume Grassin Paul
<b>P036</b>	S_G607	(Post)colonial Power, Environment and Resistance(s) in Africa, 20 <sup>th</sup> -21 <sup>th</sup> Centuries / Pouvoir (Post)colonial, environnement et résistance(s) en Afrique, XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles	Tiquet Romain Henriet Benoît
<b>P052</b>	P_12	Transforming Laws Through Protest – Free Speech in African Societies / Changer les lois par la protestation et libéré d'expression dans les sociétés africaines	Skupien Stefan Khamala Charles Alenga
<b>P059</b>	S_D618	Swarm, Demolish, Destroy / Essaimer, démolir, détruire	Shringarpure Bhakti



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PóR DATA

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organiseurs, trice(s)
P066	P_11	Political Subjectivities and the Everyday / Les subjectivités politiques et le quotidien	Rueedi Franziska Lissoni Arianna
P077	S_F610	Gouverner la guerre, produire l'État / Governing War, Producing the State	Péclard Didier
P084	S_F306 Bloch	La circulation des enseignants et chercheurs africains dans le contexte académique mondialisé : ruptures et continuités / The Circulation of African Professors and Researchers within the Context of Academic Globalization: Breaks and Continuities	Ngwe Luc Dia Hamidou
P089	S_D634	Security, State and Society in Africa / Sécurité, Etat et société en Afrique	Murunga Godwin Sjogren Anders
P100	S_D633	Formes et outils des mobilisations identitaires collectives à des fins politiques en Afrique subsaharienne du XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle / Forms and Tools of Collective Identity Movements for Political Purposes in Sub-Saharan Africa from the 19 <sup>th</sup> to the 21 <sup>st</sup> century	Martineau Jean-Luc
P105	P_13	Not No Place? Images of the African City / Not No Place? Images de la ville africaine	Malcomess Bettina Kreutzfeldt Dorothee
P138	S_D301 Lalande	Women, Marriage Alliances and Power in East Africa / Femmes, alliances matrimoniales et pouvoir en Afrique de l'Est	Herman Margaux Doyle Shane
P140	S_D641	Armed Political Movements and Their Civil Administration: Legitimacy, Statehood and War-to-Peace Transitions / Mouvements politiques armés et leur administration civile : légitimité, indépendance et transitions guerre – paix	Heitz Tokpa Katharina Speight Jeremy
P145	S_D640	Les mobilisations féminines à l'heure de la parité / Women's Mobilizations During the Gender Equality Moment	Hane Fatoumata Goudiaby Jean Alain
P148	S_F607	African Consumers of Imported Goods. Studies on the Globalization of Ordinary Things (18 <sup>th</sup> -21 <sup>st</sup> c.) / Biens matériels importés et leurs usages en Afrique. Études sur la mondialisation des biens ordinaires (XVIII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles)	Guindeuil Thomas Coret Clélia
P157	S_D059	African Arts on the Web. Exploring the Stakes for Online African Museums and Collections / Arts africains sur le web. Enjeux des musées et collections d'Afrique sur internet	Galitzine-Loumpet Alexandra Celis Abigail

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS POR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P166	S_G606	African Environmental Movements: Between Conservation and Environmental Justice / Mouvements écologistes africains : entre préservation et justice environnementale	Euler Thorsten
P167	S_D620	Struggles Over Resources and Extractivism: Social Movements, Trade Unions and Everyday Resistances / Luttes pour les ressources et extractivisme : mouvements sociaux, syndicats et résistances quotidiennes	Engels Bettina
P170	S_F609	Same-sex Sexualities and Intimacies in Contemporary Africa: Contestation, Resistance, and Change / Sexualités de même sexe et intimités en Afrique contemporaine : contestation, résistance, et changement	Gore Ellie Gyamerah Akua
P186	S_F608	The Political Economy of Migration, Labour Mobility and Development in Africa's Regions / Économie politique de la migration, la mobilité de la main-d'œuvre et développement dans les régions d'Afrique	Cross Hannah
P208	S_D632	Afriphone Literature: Mobilization for an African Language Literature Agenda in the 21 <sup>st</sup> Century / Littérature « afriphone » : mobilisation pour un langage littéraire africain. Un agenda pour le 21 <sup>e</sup> siècle	Bodomo Adams
P212	S_D621	Historical Figures and Collective Mobilizations / Grandes figures historiques et mobilisations collectives	Bertho Elara
P216	S_D642	The 19 <sup>th</sup> Century African Slave Trade: Indian and Atlantic Ocean Links / O Tráfico de Escravos Africanos no Século XIX: Ligações entre os Oceanos Índico e Atlântico	Barcia Manuel
P218	S_D305 Cavaillès	Oppositions insidieuses et subversions visibles. Le caractère informel des politiques / Insidious Oppositions and Conspicuous Subversions. The Informality of Politics	Ayimpam Sylvie Bouju Jacky
P228	S_D631	"Promised Land?": Churches, NGOs, and Contestation Over Property in Africa / « Terre promise ? » : Églises, ONG confessionnelles et contestation autour de la propriété en Afrique	Alava Henni Jones Ben

**10 JUL. 14:00-15:30**

P001	S_F609	Brokering Africa's Extraversion: Ethnography and Governance in Global Flows of People and Things / L'extraversion de l'Afrique et ses intermédiaires : ethnographie et gouvernance des flux mondiaux de personnes et de biens	Beuving Joost Alpes Jill
------	--------	---	-----------------------------



2015

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PoR DATA

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organiseurs, trice(s)
P005	S_D633	African Capitalisms / Capitalismes africains	Bierschenk Thomas
P017	P_13	Borders as Sites of Memory / Les frontières comme lieux de mémoire [ CRG African Borderlands Research Network ]	Zeller Wolfgang
P018	S_D620	African Colonial Soldiers: Challenging the Limits of Their Historiography / Soldats coloniaux africains : dépasser les limites de l'historiographie	Zimmerman Sarah
P020	S_D304 Halbwachs	Contest and Collusion: Local Adaptation to Externally Induced Policies and Practices in Eastern DRC / Contestation et collaboration : l'adaptation locale aux politiques et pratiques induites à l'est de la RDC	Vogel Christoph Marijnen Esther
P023	P_16	State Censorship and State Sponsorship in Contemporary African Arts / Censure d'État et parrainage public dans les arts africains contemporains	Van Wyk Gary Brittan Lisa
P031	P_11	The Role of Underground Structures and Operatives in Political Resistance / Le rôle des structures et acteurs clandestins dans la résistance politique	Moloi Tshepo Gona George
P032	S_F610	Building Promise – Past and Emerging Architectures of Anticipation in Africa / Promesse de construction – Architectures de l'anticipation en Afrique : passé et futur	Tousignant Noémi Lagae Johan
P054	S_G607	Critical Development Geographies of/in Africa across the Anglo-Francophone-Lusophone Divides / Géographies critiques du développement de l'Afrique et en Afrique, analyse comparée luso-anglo-francophone	Simon David Ninot Olivier
P073	S_D618	Espaces autoritaires en Afrique / Authoritarian Spaces in Africa	Panel Sabine Morelle Marie
P078	S_D619	Legacies of the Past and Exigencies of the Present in Opposition Mobilisation / Heranças do passado e exigências do presente na mobilização da oposição	Pearce Justin
P083	S_D634	Histories of Contestatory/Contested Photographs / Histoires de photographies contestataires/contestées	Nur Goni Marian Nimis Érika

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS POR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P094	P_12	Urban Protests and the (Re)construction of Citizenship in African Cities / Manifestations urbaines et (re)construction de citoyenneté dans les villes africaines	Millstein Marianne Oldfield Sophie
P097	S_F306 Bloch	Secret Societies and Resistance in West Africa / Sociétés secrètes et résistance en Afrique de l'ouest	Ménard Anaïs Bedert Maarten
P098	S_D632	Athletic Mobilisations in Africa: Control and Resistance / Mobilizações esportivas em África: controle e resistência	Melo Victor
P116	S_G606	Arts et humanitaire / Art and Humanitarian field	Le Lay Maëline Maignon Emilie
P123	S_D059	Youth, Social Networks and Governance in West Africa Since the "Arab Spring": Challenges, Revolts and Resistance via Facebook / Jeunesse, réseaux sociaux et gouvernance en Afrique de l'ouest depuis les « Printemps arabes » : défis, résistances et révoltes via Facebook	Kouyate Souleymane
P139	S_D641	Dissident Genders and Sexualities: Comparative and Theoretical Perspectives From Africa / Genres et sexualités dissidents : perspectives comparées et théoriques d'Afrique	Hendriks Thomas Geschiere Peter
P189	S_D621	Abortion in Africa: Causes, Pathways and Consequences / L'avortement en Afrique : causes, trajectoires et conséquences	Coast Ernestina Freeman Emily
P197	S_D642	Mechanisms of Resistance to Slavery in Africa / Mecanismos de resistência à escravidão em África	Candido Mariana Rodrigues Eugénia
P200	S_D305 Cavaillès	Urbanization and Expatriate Communities / Urbanisation et communautés des expatriés	Büchele Julia
P203	S_D631	Mobilizations against Homosexuality in Africa: Actors, Origins, and Effects / Mobilisations contre l'homosexualité en Afrique : acteurs, origines et effets	Broqua Christophe Bosia Michael
P211	S_D301 Lalande	Nation of Affects: Emotions as Analytical Tools of National Identifications in Africa (19 <sup>th</sup> -20 <sup>th</sup> Centuries) / Nation des affects : les émotions comme outil analytique des identifications nationales en Afrique (19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> siècles)	Blanc Guillaume Vezzadini Elena



## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PoR DATA

10 JUL. 16:00-17:30

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organiseurs, trice(s)
P214	S_D622	Forces of African Labour: Strikes and Workers Unrest in Africa since 1800 / Pouvoirs ouvriers africains : grèves et protestations des travailleurs d'Afrique depuis 1800	Bellucci Stefano
P230	S_F608	Under What Conditions Does Economic Development Become Politically Attractive? From Political Capture to Political Mobilization / Dans quelles conditions le développement économique devient-il politiquement attrayant? De la capture politique à la mobilisation politique	Akinyoade Akinyinka Whitfield Lindsay
P003	P_13	Micropolitics of State and Infrastructures in Southern Africa / Micropolítica do Estado e infraestruturas em África do Sul	Wafer Alex Dubbeld Bernard
P012	S_D618	Cleaning up Capitalism? Economic Fraud and Anti-fraud Measures in Contemporary Africa / Nettoyer le capitalisme ? Fraude économique et mesures anti-fraude dans l'Afrique contemporaine	Wiegatz Jörg
P016	S_D641	Social and Political Transformations in Post-War Liberia: Exploring Narratives, Memory and Perspectives of Institutional Change / Transformations sociales et politiques de l'après-guerre au Libéria : exploration des récits, de la mémoire et perspectives de changement institutionnel	Zanker Franzisca Kaufmann Andrea
P026	S_D632	The Sexual Making of African Middle-classes; Bodily Techniques and Social Sensibilities as New Markers of Social Differentiation? / La construction sexuelle des classes moyennes africaines ; sensibilités sociales et techniques corporelles comme nouveaux marqueurs de différenciation sociale ?	Van Dijk Rijk Spronk Rachel
P038	S_D642	Transnational Circulations of People, Goods and Ideas: Reception, Adaptation and Contestation / Circulations transnationales des personnes, des biens et des idées : réception, adaptation et contestation	Thiel Alena Marfaing Laurence
P064	S_D621	Contested Networks of Food Production in Urban Africa / Réseaux contestés de production alimentaire en Afrique urbaine	Schareika Nikolaus Bellwood-Howard Imogen
P071	S_F306 Bloch	Autobiographies de militantes ou l'écriture de soi comme expression politique / Autobiographies of Women Activists or the Writing of the Self as a Political Expression	Rillon Ophélie Monciaud Didier
P081	S_F610	Art and Culture as a Platform of Mobilization of the African Youth and African Descent / Arte e cultura como plataforma de mobilização da juventude africana e afrodescendente	Raposo Otávio Lima Redy Wilson

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS POR DATA



Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s)
P086	S_D619	Transnational Policymaking and State Formation in Africa: How do Transnational Networks of Actors and Institutions Affect State Formation? / Action publique transnationale et formation de l'État en Afrique : comment les réseaux transnationaux d'acteurs et d'institutions affectent-ils le processus de formation de l'État ?	N'Diaye Marième Diallo Rozenn
P108	P_16	E-Waste and the Urban Economy: the Limits of Globalization in Africa / Lixo eletrônico e a economia urbana: os limites da globalização em África	Lopes dos Santos Kauê
P113	S_D059	Mali-Azawad : du passé ouvert au passé fermé. Histoires, mémoires, justice, réconciliation / Mali-Azawad: From an Open to a Closed Past. Histories, Memories, Justice, Reconciliation	Lecocq Baz
P121	S_D305 Cavaillès	Photographs, Ethics and Africa on Display / Photographies, éthique et l'Afrique exhibée	Juncker Kristine Peffer John
P125	S_D620	African and African American Intellectuals and the Communist Countries after 1945 / Les intellectuels africains et afro-américains et les pays communistes après 1945	Katsakioris Constantin
P133	P_12	Urban Protests and the (Re)construction of Citizenship in African Cities / Manifestations urbaines et (re)construction de la citoyenneté dans les villes africaines	Lindell Ilda
P152	S_D634	Le pouvoir de mobilisation des ondes et des images, de la colonisation tardive aux premières décennies des indépendances / Mobilizing Power of Images and Waves, From Late Colonialism to the First Decades of Independence [CRG African History]	Goerg Odile Nativel Didier
P173	S_F608	Social Mobilisations, Land and Entitlement in East Africa / Mouvements sociaux, titres fonciers et « propriétés » de la terre en Afrique orientale	Droz Yvan Médard Claire
P196	S_D640	Pathways out of "Waithood": Engaging with a Repertoire of Strategies / Sortir de l'expectative : envisager un éventail de stratégies	Carling Jørgen
P215	S_D301 Lalande	Economic Failure, Political Success? Long-term Histories of Development in Africa / Échec économique, succès politique ? Histoires à long terme du développement en Afrique	Becker Felicitas
P217	S_G606	Constructing Power in Contemporary Luanda (Angola) / Construindo o poder na Luanda contemporânea (Angola)	Ball Jeremy Tomás Antonio



2015

## PANELS BY DATE

PANELS PAR DATE/PAINÉIS PoR DATA

Panel number N° de Panel	Location Salle	Title Titre	Convenor(s) organisateur(s), trice(s)
P222	S_D633	Language, Agency and Identity in Afro-religious Practices / Linguagem, agencialidade e identidade nas práticas religiosas afro	Almeida Cunha Ana Stela Pilar Araújo Paulo Jeferson
P225	S_D622	Researching with the Enemy? The Ethics of Fieldwork with Opposition, Outlaws, and Rebels in Africa / La recherche avec l'ennemi ? L'éthique du travail de terrain avec l'opposition, les hors la loi et les rebelles en Afrique	Allan Joanna Mundy Jacob
P229	S_D631	Digital Technologies and Global Health in Africa / Technologies numériques et santé globale en Afrique	Al Dahdah Marine Duclos Vincent
P234	S_D304 Halbwachs	Vulnerability, Legitimacy and Growth: Explaining the Political Logic of Development in Post-Genocide Rwanda / Vulnérabilité, légitimité et croissance : expliquer la logique politique du développement dans le Rwanda post-génocide	Mann Laura Berry Marie



## ROUND TABLES

TABLES RONDDES / MESAS REDONDAS



### **Ebola. African Studies in Times of Emergency / Ebola. Les études africaines en temps d'urgence**

**Convenors/Organisateurs:** Guillaume Lachenal (Université Paris Diderot-Paris 7) ; Anita Schroven (Max Planck Institute for Social Anthropology)

The epidemic of Ebola Virus Disease in West Africa has brought the disciplines studying the region and researching medical emergencies into the spotlight. There was structural demand from intervening humanitarian, research and aid organizations for a social-science engagement in their work. While not new, the scale of social-science engagement with this international intervention is unprecedented and merits a discussion across disciplines and national contexts. This round table brings together scholars who recently took part in the response to the Ebola epidemic, whether directly as fieldworkers or clinicians, or from a distance, as experts of "the local" or of the "cultural context". Two cross-cutting themes will guide the discussion. 1) Experiencing the crisis: The Ebola epidemic as fieldwork. What can we learn from the involvement of anthropologists in the response to the present epidemic? Beyond the classic figure of the "embedded anthropologist", what kind of new relationships with medico-humanitarian interventions, and what forms of collective and collaborative work have (not) emerged? 2) Understanding the crisis: Urgent pasts and pathogenic contexts. Beyond the tempos of emergency, what are critical insights and new perspectives developed by the researchers specialized in the region and/or in the study of humanitarian aid and biopolitics?

L'épidémie de maladie à virus Ebola en Afrique de l'Ouest a placé sur le devant de la scène les disciplines et chercheur-e-s spécialistes de la région et des questions médicales. Une demande structurelle d'interaction avec les sciences sociales s'est exprimée du côté des organisations humanitaires, de secours et de recherche. Bien qu'une telle implication des sciences sociales ne soit pas nouvelle en soi, son échelle et son importance dans la réponse à Ebola rendent un retour sur expérience nécessaire. La table ronde réunit des chercheur-e-s qui ont récemment pris part à la réponse à l'épidémie, directement en tant que praticiens de terrain, ou à distance, en tant qu'expert du « local » ou du « contexte culturel ». Deux thèmes orienteront la discussion. 1) Traverser la crise: l'épidémie d'Ebola comme terrain. Que retenir de l'implication des anthropologues dans la réponse à l'épidémie actuelle? Au-delà de la figure classique de « l'anthropologue embarqué », quelles relations avec les interventions médico-humanitaires ont été expérimentées? Quelles formes de travail collectif et collaboratif ont émergé? 2) Comprendre la crise: contextes pathogènes et passés urgents. Au-delà du rythme de l'urgence épidémique, quelles perspectives critiques et scientifiques peuvent proposer les chercheur-e-s spécialistes de l'étude de la région, de l'aide humanitaire et des biopolitiques?

**Speakers/Intervenants:** Tara Diener (University of Michigan); Nathaniel King (World Bank, Sierra Leone); Emmanuelle Roth (SOU); Susan Shepler (American University)

**Discussant/Discutant:** Vinh-Kim Nguyen (University of Amsterdam & Collège d'études mondiales, Paris)

T1

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle

PANTHÉON

P\_Amphithéâtre 4



## ROUND TABLES

TABLES RONDES / MESAS REDONDAS

### Gender, mobilizations and citizenship in Africa / Genre, mobilisations et citoyenneté en Afrique

**Convenors/Organisatrices :** Anne Hugon (IMAF) ; Sara Borrillo (Université de Naples)

Since the 1970s, researches on the role of women in social movements and on the impact of gender dynamics in mobilisations have been multiplied in Western contexts, as well as in non-Western contexts, thanks to postcolonial studies and to the commitment of Southern activists and feminists researchers. By crossing mainly French and English disciplinary boundaries, this round table will analyse the forms and the causes of African women's commitment and gender relations, and more generally socio-political configurations, within these mobilisations - feminine, mixed, "progressive" as well as "conservative." By paying attention to the historicity and the entanglement of local and transnational dimensions, this round table will explore the relationship between female subordination, political participation process, and the definition of citizenship, through some case studies dealing with the impact of women's mobilisations - or their symbolic representation - in national building process and in the recognition of civil, economic and political rights, religious identities or "moral values".

T2

9 JUL.

9:00 - 10:30

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4

Depuis les années 1970, les recherches portant sur la place des femmes dans les mouvements sociaux et sur l'impact des dynamiques de genre dans les mobilisations se sont multipliées, dans les espaces occidentaux, comme non-occidentaux, à la faveur des études post coloniales et de l'engagement de militant(e)s et chercheur(e)s féministes du Sud. En croisant les regards disciplinaires, surtout francophones et anglophones, cette table ronde entend contribuer à l'analyse des formes et causes d'engagement de femmes africaines et à celle des rapports de genre, et plus généralement aux configurations socio-politiques, produits dans et par ces mobilisations - qu'elles soient féminines, mixtes, « progressistes » comme « conservatrices ». En restant attentive à l'historicité et à l'enchevêtrement des dimensions locales et transnationales des processus étudiés, cette table ronde sera l'occasion d'explorer les rapports entre subalternité féminine, passage au politique et définition de la citoyenneté, à travers des cas d'étude portant sur l'impact des mobilisations des femmes - ou leur représentation symbolique - dans les processus de la construction nationale, de la reconnaissance des droits civils, économiques et politiques, des identités religieuses ou des « valeurs morales ».

**Speakers/Intervenants :** Emmanuelle Bouilly (CESSP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne); Francesco Corrales (CITERES, Université de Tours); Dorothy Hodgson (Rutgers University); Ophélie Rillon (IMAF); Lucia Sorbera (University of Sydney); Charlotte Walker-Said (CUNY).

## ROUND TABLES

TABLES RONDES / MESAS REDONDAS



### **(Dis-)connections in Histories of African Studies on the Continent and Beyond / (Dis-) continuités : les études en histoire africaine en Afrique et ailleurs dans le monde**

#### **[ CRG History ]**

**Convenors/Organisateurs** : Odile Goerg (Université Paris-Diderot-Paris 7) ; Henri-Michel Yere (Novartis Institutes for BioMedical Research NIBR)

The round table addresses the engagement between African Studies as an international field of study and the community of researchers, lecturers, academics based on the continent, whose agendas have at times looked very different from the preoccupations of African Studies as such. This gap shows through the marked differences in the research questions and methodological approaches displayed in Africa on the one hand and in the rest of the world (notably in Europe and North America) on the other hand. The different research priorities make the disciplines of African Studies come across as divorced from one another. We welcome papers which look closely at this seeming disconnect and provide an understanding of what interferes with the circulation of ideas within the field. How has this manifested itself in African history in particular? Have the politics of research funding played a role in this? How has this disconnect produced "Centres" and "Peripheries" in African Studies? What is the legacy of the "historic" schools of thinking based on the continent (Ibadan, Dar-es-Salaam, Dakar) in the field of African history today? How much does the field of African Studies take into consideration the research output of academics based in Africa outside of South Africa? What is the responsibility of the academic diaspora in this conundrum? How much of an impact do these tensions bear on the conceptual creativity of historians and social scientists active in the field of African Studies?

Cette table ronde a pour objet de porter un regard critique sur la teneur des rapports entre les études africaines en tant que champ d'études international et la communauté de chercheurs et autres universitaires qui travaillent en Afrique, avec une attention particulière sur la différence de priorités qui transparait entre cette communauté et celle basée hors du continent africain. Les différences sensibles dans la formulation des problématiques de recherche ainsi que des priorités d'ordre méthodologique entre chercheurs opérant depuis l'Afrique et ceux en provenance notamment d'Europe et d'Amérique du Nord ont été telles qu'elles ont donné aux études africaines un visage fragmenté, qui a pu mener certains à se poser la question de l'unité de ce champ d'études en tant que tel. Cette table ronde se propose d'accueillir des contributions qui analyseront cette éventuelle déconnexion, tout en identifiant les différents éléments qui empêchent la circulation des idées au sein de ce champ d'études. Comment ce phénomène s'est-il effectivement manifesté dans les études africaines ? Les politiques de financement de la recherche sont-elles responsables de cette situation ? Comment cette différence a produit, ou non, des « centres » et des « périphéries » dans le monde des études africaines ? Qu'en est-il de l'héritage des écoles de pensée « historiques » du continent africain (Ibadan, Dar-es-Salaam, Dakar) ? Quel accueil les études africaines réservent-elles aux travaux des chercheurs basés en Afrique (hormis en Afrique du Sud) ? Comment la diaspora universitaire réagit-elle à cet état de fait ? Quel est l'impact de ces tensions sur la capacité créative des chercheurs en sciences sociales et en histoire dans le domaine des études africaines ?

**Speakers/Intervenants** : Jacques Depelchin (University of Salvador de Bahia and Berkeley) ; Mamadou Diawara (Goethe University, Frankfurt) ; Andreas Eckert (Humboldt University, Berlin) ; Ibrahima Thioub (Cheikh Anta Diop University, Dakar)

T3

10 JUL.

9:00 - 10:30

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 2B



## ROUND TABLES

TABLES RONDES / MESAS REDONDAS

### Ethics as Ideals of Practice / L'éthique comme idéal de la pratique

**Convenor/Organisateur:** Michael Lambek (University of Toronto and Mac Gill University)

Sponsored by *AFRICA*, Journal of the International African Institute

Historical experiences of colonialism, domination and exploitation, as well as postcolonial developments relating to civil wars, corrupt governments and economic inequalities provide painful but nevertheless important grounds for debates about ethics on the African continent. Focusing on debates over ordinary ethics in sub-Saharan Africa, the round table subscribes to Michael Lambek's observation that the ethical is located "in the conjunction or movement between explicit local pronouncements and implicit local practices and circumstances". Contributions proceed from the observation that there are marked differences in time and space in what triggers such movements between the implicitness and explicitness of ethics, and in the ways they manifest themselves. More particularly, we argue that what presently can be noticed (or 'what is perceptible', or 'can be observed') on the African continent is a momentous reconfiguration of civil society that, among other things, finds expression in the emergence of new actors, organizations and forms of agency that position themselves ethically in (and act as intermediaries in the social space between) individuality and wider sociality. We explore the explication and implication of 'old' and 'new' ethics that these actors and agencies are pursuing in order to gain legitimacy or to foster changing social imaginaries in the wider social context of postcolonial African societies.

Les expériences historiques du colonialisme, de la domination et de l'exploitation ainsi que les développements liés aux guerres civiles, à la corruption des gouvernements et aux inégalités économiques fournissent une base de discussion douloureuse mais importante pour les débats concernant l'éthique en Afrique. En privilégiant les débats autour de l'éthique ordinaire en Afrique subsaharienne, cette table ronde souscrit à l'observation de Michael Lambek : l'éthique se situe entre déclarations explicites locales et pratiques ou circonstances implicites. Les contributions s'appuient sur le constat qu'il existe des différences marquées dans le temps et dans l'espace sur ce qui génère ces mouvements entre le caractère implicite et explicite de l'éthique. En Afrique, plus particulièrement, nous suggérons que ce qui peut être observé est une reconfiguration de la société civile. Celle-ci s'exprime, entre autres, par l'émergence de nouveaux acteurs, de nouvelles organisations et de nouvelles formes d'agency, qui se positionnent de manière ethnique entre l'individualité et la socialité. Nous explorons les explications et les implications des « anciennes » et des « nouvelles » éthiques poursuivies par des acteurs en quête de légitimité dans un contexte de changement des imaginaires sociaux des sociétés africaines postcoloniales.

**Speakers/Intervenants :** Astrid Bochow (chair, Georg-August University, Göttingen) ; Hansjoerg Dilger (Freie Universität Berlin) ; Thomas Kirsch (Konstanz University) ; Marie-Nathalie LeBlanc (Université du Québec, Montréal) ; David Parkin (University of Oxford) ; Rijk van Dijk (University of Amsterdam)

T4

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4

## ROUND TABLES

TABLES RONDES / MESAS REDONDAS



### African Studies Journals Round Tables/Tables rondes des revues d'études africaines

Two round tables are organized in ECAS 2015 to allow the public to know more about African studies journals. Editors will introduce their journal before addressing one of two following issues: what these journals do to promote young scholars especially those based in African institutions? What these journals do to promote interdisciplinary approach?

Deux tables rondes sont organisées à l'ECAS 2015 pour permettre au public de connaître davantage les revues académiques dédiées aux études africaines. Les rédacteurs en chefs présenteront leur revue avant de répondre à l'une des deux questions suivantes: que font les revues pour promouvoir les publications des jeunes chercheurs notamment ceux des institutions africaines? Que font les revues pour promouvoir des approches pluridisciplinaires?

### Round Table 5/Table ronde 5: Promoting Young Scholars / Promouvoir les jeunes chercheurs

**Chair/Présidence:** Nic Cheeseman (African Affairs)

**Speakers/intervenants:** Nic Cheeseman (African Affairs); Hannah Cross (Review of African Political Economy); Andreas Eckert (Journal of African History); Diana Jeater (Journal of Southern African Studies); Zoe Marks (Critical African Studies); Henning Melber (Africa Spectrum); Didier Péclard (Politique africaine)

### Round table 6/Table ronde 6: Promoting Interdisciplinary Approach / Promouvoir les approches interdisciplinaires

**Chair/Présidence:** Hannah Cross (Review of African Political Economy).

**Speakers/intervenants:** Nadège Chabloz (Cahier d'études africaines); Raphaël Jozan (Afrique contemporaine); David Pratten (Africa); Annelies Verdoolaege (Afrika Focus); Leonardo Villalón (Journal of Modern African Studies); Mario Zamponi (Afriche e Orienti)

#### T5

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4

#### T6

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4



## ROUND TABLES

TABLES RONDES / MESAS REDONDAS

### Journalists and Researchers Facing Crisis Situation/ Journalistes et chercheurs face aux situations de crise

**Convenor/Organisatrice** : Caroline Roussy (IMAF) ; **Chair/Présidence** : Alain Foka (RFI)

Boko Haram; the Chadian intervention in Northern Nigeria; instability in the North of Mali and the Sahel more broadly; yesterday's war in Rwanda and today's in the Central African Republic: these crisis situations are a focus for journalists and scholars alike. Both groups in their writings seek to make sense of complex states of affairs; their approaches, however, differ. In this regard, a set of key questions arises: how do these two sets of actors address work in the field? How do they present their findings? What is the weight of words?

Faced with the types of situations alluded to here, scholars must commonly operate at least in part undercover, without making immediately clear the subject of their research. How does this compare with the approaches deployed by journalists? For scholars, establishing a long-term presence within given communities is essential. How about journalists? How do they go about developing networks? Given the danger of certain situations, is it most reasonable for them to be embedded? If so, how does this impact on the collection of data?

The purpose of this round table is to compare experiences, to exchange views on methods employed in danger situations, and to consider jointly how such experiences are rendered in words.

Boko Haram, intervention tchadienne au Nord Nigeria, déstabilisation du Nord Mali et plus largement de la zone sahélienne, guerre hier au Rwanda, aujourd'hui en Centrafrique: toutes ces situations de crise mobilisent autant les journalistes que les chercheurs. En dépit d'un point commun qui est de donner des clés de lecture pour comprendre ces différents événements, les « arts de faire » des uns et des autres diffèrent. Deux questions se posent: comment évolue-t-on sur ces types de terrains et dans quels termes présenter les informations qu'on y collecte? Le choix des mots est-il important voire à considérer comme signifiant?

Confrontés à ces situations, souvent, les chercheurs sont obligés d'avancer masqués, de taire le sujet exact de leurs recherches. Quelles comparaisons entre cette approche et celle de journalistes? Pour les chercheurs, bénéficier d'un bon ancrage territorial, et de ce fait de réseaux locaux bien établis, est primordial et nécessite un investissement sur le terrain de longue durée. Qu'en est-il pour les journalistes? Comment créent-ils leurs propres réseaux? Sont-ils contraints par la dangerosité de la situation d'être « embedded »? Dans ce cas, dans quelle mesure cette dernière option change-t-elle la donne dans la collecte de l'information?

L'objectif de cette table ronde est de confronter les retours d'expérience, d'échanger sur les méthodes poursuivies par les deux types d'acteurs invités à se rencontrer sur ces terrains à risques, de s'interroger les uns et les autres sur les manières de mettre en forme l'information.

**Speakers/Intervenants** : Richard Banégas (CERI) ; Pierre Boilley (IMAF) ; Christophe Boltanski (L'Obs) ; Vincent Bonnacase (CNRS/LAM) ; Alice Corbet (CNRS/LAM) ; Jean-Karim Fall (France 24) ; Dominique Laresche (TV5 Monde) ; Léonie Marin (IMAF) ; Clémence Pinaud (NYU Shanghai)

T7

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4

## ROUND TABLES

TABLES RONDÉS / MESAS REDONDAS



### Spatial Readings of Violent Conflict in Africa: Discussion on the Pertinence of the "Spatial Turn" in African Conflict Studies / Lectures spatiales des conflits en Afrique: de la pertinence du « tournant spatial » dans les études sur les conflits en Afrique

[CRG Conflict]

**Convenor/Organisateur:** Georg Klute (Bayreuth University)

During this round table, a number of conflict researchers working on African violent conflict dynamics will engage in a discussion on the importance and usefulness of spatial perspectives in their analyses. Studying violent conflict from a spatial perspective has steadily entered into critical conflict studies. This round table aims to critically examine this development and the scope of spatial analytical categories to make sense of violent conflict in Africa. In this discussion, we aim at moving beyond the classical spatial perspectives on conflict dynamics, such as that of political geography focusing on issues such as struggles over resources, sovereignty, land, territorial identity, borders, etc. Focusing on the spatialities of violent conflict, we would like to broaden these perspectives and also look into the dialectical relationship between spatial productions (how space is constructed, contested, etc.) and political agency in settings of violent conflict. Participants will be asked, from their own research experience, to comment on the central question: What can a spatial reading of violent conflict dynamics learn us in terms of an academic analysis of practices of governance, political agency and violent struggle over authority and control?

Au cours de cette table ronde, plusieurs chercheurs spécialisés dans le domaine des conflits armés en Afrique s'engageront dans une discussion sur l'importance et l'utilité des perspectives spatiales dans leurs analyses. Étudier les conflits armés à partir d'une perspective spatiale a été intégré dans les études critiques sur les conflits. Dans cette table ronde nous souhaitons aller au-delà des perspectives classiques sur les dynamiques des conflits, comme celui de la géographie politique qui se focalise sur les luttes pour les ressources naturelles, la souveraineté, la terre, l'identité territoriale, les frontières, etc. En se focalisant sur les spatialités des conflits armés, nous aimerions élargir les perspectives et se pencher sur la relation dialectique entre l'action politique et la « production spatiale » (comment l'espace est construit, contesté etc.) des conflits. Les participants seront invités, à partir de leur propre expérience de recherche, à commenter la question suivante : qu'est-ce qu'une lecture spatiale des conflits armés peut nous apprendre sur l'analyse des pratiques de gouvernance, de l'action politique et des luttes violentes pour l'autorité ?

**Speakers/Intervenants:** Jon Abbink (ASC, Leiden) ; Till Förster (Basel University) ; Jana Hoenke (University of Edinburgh) ; Silke Oldenburg (Basel University) ; Clionadh Raleigh (University of Sussex) ; Mareike Schomerus (London School of Economics)

T8

10 JUL.

9:00 - 10:30

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4



## ROUND TABLES

TABLES RONDES / MESAS REDONDAS

### African Studies and Biographical Methodologies / Études africaines et méthodes biographiques

**Convenors/Organisateurs :** Héloïse Kiriakou (IMAF) ; Martin Mourre (IMAF) ; Klaas van Walraven (ASC, Leiden)

This panel focuses on the use of biography in African Studies. Many biographical dictionaries on Africa still belong to the "Colonial Library", or focus only on the leading persons (politicians, writers, etc.). Our panel aims to highlight the relevance of the use of biography for sociological, historical, and prosopographical studies to understand social worlds. With these five interventions, we want to show what biography brings to the general history of Africa while being attentive to the specific problems of the biographical fact in Africa. The use of prosopography, often ignored, allows a social history of institutions from individual, activist and political pathways. The use of statistics, collective biographies and autobiographies to understand social groups, as teachers, African women graduates, academics, politicians, etc., allows to renew the history of a standard issue thanks to the collective biographies and to the news of institutional autobiographies. This panel will be a place of shared reflection on the biographical method. The papers will study various linguistic areas and will focus on characters who made a commitment in one way or other: labour union, political, literary or artistic. It will also be the opportunity to present the « Maitron Afrique », an online biographical dictionary about African mobilizations and protests.

T9

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 2B

Cette table ronde a pour thème l'usage de la biographie dans les études africaines. En effet, alors que bien des dictionnaires biographiques portant sur l'Afrique appartiennent encore à la « bibliothèque coloniale » ou ne recensent que des personnalités de tout premier plan, qu'il s'agisse d'hommes politiques ou d'écrivains, notre table ronde vise à souligner la pertinence du recours à la biographie, sociologique et historique, et à la prosopographie comme outil de connaissance des mondes sociaux. À travers diverses interventions, il s'agira de cerner ce que la biographie apporte à l'histoire générale de l'Afrique tout en étant attentif aux problèmes spécifiques posés par le fait biographique en Afrique. L'usage de la prosopographie, souvent négligé, permet ainsi de faire une histoire sociale des institutions à partir des individus et de cerner de manière plus documentée, par la statistique, un groupe social: instituteurs, femmes africaines diplômées, universitaires, classe politique, etc., ou encore de renouveler l'histoire d'une question classique grâce aux biographies collectives et à l'usage des autobiographies d'institution. Cette table ronde se veut un lieu d'une réflexion partagée sur la méthode biographique et les communications, centrées sur différentes aires linguistiques, prendront pour thème des personnages qui se sont d'une manière ou d'une autre engagés, quel que soit le type de cet engagement: syndical, politique, littéraire ou artistique etc. Il s'agira, de plus, de présenter le « Maitron Afrique », qui est un dictionnaire biographique en ligne des mobilisations et contestations africaines, et qui constitue une base biographique inédite de personnalités publiques africaines.

**Speakers/Intervenants :** Jim Brennan (University of Illinois) ; Pierre Guidi (IMAF) ; Elikia M'Bokolo (IMAF) ; David Murphy (University of Stirling) ; Klaas Van Walraven (ASC, Leiden)



## ROUND TABLES

TABLES RONDES / MESAS REDONDAS



### Policy Dimensions of African Border Issues / Les dimensions politiques des questions de frontière en Afrique

**Convenor/Organisatrice :** Aichatou Tamba (GIZ-African Union Office)

While an Africa-wide consensus on the continental integration through border management was manifested on a high-level political dimension at the three Conferences of African Ministers in charge of Border Issues (2007, 2010 and 2012), by means of the resulting Declarations on the AUBP and through the *AU Convention on Cross-Border Cooperation (Niamey Convention adopted by African Heads of States and Government in June 2014)*, the Programme still needs to be further consolidated through effective and stronger cooperation with academia and practitioners who are also stakeholders of the process along with African Union Member States, Regional Economic Communities and African citizens. The Border Program takes the opportunity of the ECAS 2015 to hold a round table with the following objectives. 1) To introduce the academics to the broader/continental view on borders and border management in Africa; 2) Get a scientific screening of the principles and assumptions of the African Union Border Program (e.g. delimitation and demarcation as mean for conflict prevention) as well as the policies it puts forward such as the Niamey convention; 3) Explore ways for a stronger cooperation between, theory/academia, practice/experts and policy makers; 4) Possibly, conciliate the outcome of the other panels on borders with the continental perspective.

Un consensus sur l'intégration continentale à travers la gestion des frontières s'est récemment manifesté à un haut niveau politique notamment à l'occasion des trois conférences des ministres africains en charge des questions de frontière (2007, 2010 et 2012), des déclarations issues de la création du Programme frontière de l'Union africaine (PFUA) et de l'adoption de la Convention de l'Union africaine (UA) sur la coopération transfrontalière (Convention de Niamey adoptée par les États et les gouvernements africains en juin 2014). Il n'en reste pas moins que le PFUA a besoin d'être renforcé à travers une coopération plus marquée avec le milieu universitaire et les praticiens qui sont parties prenantes de sa mise en œuvre tout comme avec les États membres de l'UA, les Communautés économiques régionales et les citoyens africains. Le Programme souhaite ainsi organiser une table ronde avec les objectifs suivants. 1) Proposer aux universitaires l'approche générale/continentale de la gestion des frontières en Afrique; 2) Recueillir une critique scientifique des principes et hypothèses du PFUA (par exemple la délimitation et la démarcation comme moyen de prévention des conflits) et le rôle de ses instruments tels que la Convention de Niamey; 3) Explorer les moyens de renforcer la coopération entre les universitaires, les praticiens, les experts et les décideurs; 4) Dans la mesure du possible, concilier les résultats des panels sur les frontières avec cette perspective continentale.

**Speakers/Intervenants :** Ba wuro Bar kindo (University of Abuja); Amb A guibou Diar rah (African Union Border Program, Addis Ababa); Abdoul Mohamed (GIZ Advisor, Dakar); Aichatou Tamba (GIZ-African Union Office)

T10

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4



## ROUND TABLES

TABLES RONDES / MESAS REDONDAS

### Within and around Boko Haram in Nigeria / Dynamiques internes et impact régional de Boko Haram au Nigeria

**Convenor/Organisateur :** Laurent Fourchard (LAM, FNSP)

Since 2014 Boko Haram has become one of the most media exposed terrorist groups in the world after the abduction of more than 200 schoolgirls from Chibok and the launching of the "Bring Back Our Girls" campaign. The genealogy of Boko Haram goes back to about 2003 with the emergence of the "Nigerian Taliban", but the movement evolved under the leadership of Muhammad Yusuf, from 2007, and Abubakar Shekau, from 2009. Boko Haram now has an accumulated history of radical militancy. However, the paucity of primary data on Boko Haram has been a significant obstacle to understanding the internal dynamics of the movement and the recruitment of its members. This round table proposes at least a partial vision of what is going on within Boko Haram – analysing forced and voluntary recruitment, leadership, and media strategy. It analyses some of the impacts on communities in Northern Nigeria and responses to and from the Nigerian Federal and State governments, Islamic groups, and Christians, and the wider population, in North-East Nigeria, the area most affected by the insurgency, and the country as a whole.

T11

9 JUL.

16:00 - 17h30

Location / Salle

**PANTHÉON**

P\_Amphithéâtre 4

Depuis 2014, Boko Haram est devenu l'un des groupes terroristes les plus médiatiques dans le monde suite à l'enlèvement de plus de 200 lycéennes de la ville de Chibok et le lancement de la campagne « Bring Back our Girls ». L'histoire de Boko Haram remonte à 2003 avec la naissance des « Talibans nigériens » avant de passer sous le leadership de Muhammad Yusuf, en 2007 puis de Abubakar Shekau en 2009. Boko Haram a désormais une histoire conséquente de militantisme radical. La rareté des sources de première main a cependant été un obstacle significatif à la compréhension des dynamiques internes du mouvement et au recrutement de ses membres. Cette table ronde propose une vision partielle de l'intérieur du mouvement (le recrutement forcé et volontaire de ses membres, son leadership, sa stratégie médiatique) et de son impact sur les populations du Nord Nigeria. Il analyse notamment les réponses du gouvernement fédéral et le positionnement des mouvements islamiques, des groupes chrétiens et de la population dans la région Nord-Est, la plus affectée par le conflit.

**Speakers/Intervenants :** Ini-Dele Adedeji (SOAS, University of London); Elodie Apard (IFRA Nigeria); Bawuro Bar kindo (University of Abuja); Adam Higazi (University of Cambridge and IFRA Nigeria); Murray Last (University College London)

# PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P = Panthéon**

**S = Sorbonne**



## Brokering Africa's Extraversion: Ethnography and Governance in Global Flows of People and Things / L'extraversion de l'Afrique et ses intermédiaires : ethnographie et gouvernance des flux mondiaux de personnes et de biens

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Haugen Heidi Østbø, University of Oslo  
From Pioneers to Professionals: African Brokers in a Maturing Chinese Market Place
- Khan Mohammad Guive, University of Lausanne  
«Burkina émergent» Made in China: Mass Consumption and Extraversion Management
- Meddeb Hamza, EUI  
Brokers and Bureaucrats. Second Hand Car Traders and Copper Traffickers in Tunisia under and after Ben Ali's Regime
- Richter Line, University of Copenhagen  
Brokering in the Borderlands: Malian Men en route to Europe

### P001

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Beuving Joost**  
Radboud University  
**Alpes Jill**  
VU University Amsterdam

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F609

### Abstract

Africa's 'extraversion' in the world (Bayart, 2000) advances through the globalized circulation of things and people. Brokers are therein key figures as they stand at the crossroads of local and global dynamics. With brokers we refer to any person who fulfils the role of gatekeeper in delivering access to a desired object or objective, such as citizenship, money or goods. Taking often place in sites of (attempted) government intervention, brokers in Africa intervene in processes of appropriation and are thus contested figures. In legally charged language they can therefore be referred to as criminals, swindlers, touts, smugglers or traffickers. Simultaneously brokers are also crucial cultural figures onto whom widely shared aspirations and expectations are projected – the 'voleur imprenable', 'démarcheur', or 'feymen'. In this panel we seek to turn attention to what ethnography can bring to the understanding of brokers as legally contested yet culturally grounded actors, in particular with a view to raising critical questions about the governance of sites of brokerage. Papers will explore the social practices and trajectories of African brokers, as well as their respective connections to instances of state authority and legal regimes. We aim to move beyond statist perspectives (Scott 1999) and look at brokers as actors whose everyday actions are structured in ongoing social and economic relations, as well as in cultural frames of reference.

### Résumé

«L'extraversion» de l'Afrique (Bayart, 2000) se poursuit par la circulation mondialisée des biens et des personnes. À la croisée des dynamiques locales et mondiales, les intermédiaires jouent un rôle capital. Nous appelons ici intermédiaires, les courtiers qui fournissent des moyens d'accès à des objectifs désirés, tels que la citoyenneté ou la richesse. Opérant souvent dans les sphères de réglementation gouvernementale, ces intermédiaires interviennent dans les processus d'appropriation et sont donc des personnages contestés. Le langage légal peut criminaliser ces intermédiaires en les désignant comme des escrocs, des rabatteurs, des passeurs ou des trafiquants. Cependant, les intermédiaires - tels que le voleur imprenable, le démarcheur et le feymen - sont aussi des personnalités admirées, car ils sont des symboles des aspirations culturelles et économiques en Afrique. Dans ce panel, nous allons étudier de manière ethnographique ces intermédiaires - acteurs à la fois légalement contestés et culturellement ancrés- en vue d'analyser les sphères d'interaction entre intervention gouvernementale et courtage en Afrique. Les contributions porteront sur les pratiques et les trajectoires des intermédiaires, ainsi que leurs liens avec des régimes étatiques et juridiques. Nous voulons dépasser une vision étatique (Scott, 1999) et regarder les intermédiaires comme des acteurs dont les actions quotidiennes sont structurées par les dynamiques sociales et culturelles.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P002

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Dorman Sara**  
University of Edinburgh

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D632

### Material Culture of Politics: Contestation, Resistance, Revolt / Culture matérielle du politique : contestation, résistance, révolte

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bouilly Emmanuelle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Material Culture in Women's Public Performances in Senegal. Political and NGOs' Paraphernalia as a Singular Repertoire of Action
- Chonka Peter, University of Edinburgh  
Stonework, Sesame Seeds and the Suuq: Discourses of "Somali" Economic Nationalism in Harakat Al Shabaab Al Mujahideen's Online Propaganda Videos
- Mweso Clement, National Archives of Malawi  
Legacy of one Party Dictatorship: Collective Memory and Contestation in Malawi 1994-2004
- Oduro-Frimpong Joseph, Ashesi University  
Photoshop Politics in Ghana's Fourth Republic
- Worden Sarah, National Museum of Scotland  
The Chitenje: Dress and Politics in Malawi

#### Abstract

In recent decades we have seen a diversification of political movements, NGO campaigns, and much exhortation aimed at voters, drinkers, and those at risk of contracting the AIDS virus to change their behaviour. All of these have produced pamphlets, posters, t-shirts and much more to communicate their programmes. States have also intensified their use of visual iconography, imagery and commemoration of national events. Yet the material culture of these movements is often ephemeral – rapidly consumed, but rarely preserved or studied, despite it having much to tell us about how societies contest, resist and shape political cultures and institutions. A more nuanced account of African politics – one that takes seriously the role of discourse, image, and culture in shaping African encounters with the political in all its shapes and forms – has made good use of theatre, music, dance and literature as sources. We seek to extend this approach to material culture, bringing together students of art and aesthetics with those of political and social sciences.

#### Résumé

Ces dernières années ont vu une multiplication de mouvements politiques et campagnes des ONG exhortant des publics aussi divers que les électeurs, les alcooliques, ou les personnes identifiées comme particulièrement à risque face au VIH à modifier leur comportement. Tout ceci a produit nombre de dépliants, d'affiches, de t-shirts destinés à communiquer sur ces programmes. De leur côté, les États ont également intensifié leur usage de l'iconographie, de l'imagerie et multiplié les commémorations d'événements nationaux. Toutefois, la culture matérielle de ces mouvements est souvent éphémère, rapidement consommée, et rarement conservée ou étudiée, bien qu'elle ait beaucoup à nous apprendre quant aux formes de résistance et de protestations des sociétés, et qu'elle façonne les cultures et les institutions politiques. Nous souhaitons contribuer à une analyse plus nuancée des jeux de pouvoir en Afrique : au-delà du discours, de l'image et de la culture, l'étude des rapports des Africains avec la politique dans toutes ses formes doit aussi tenir compte des sources telles que le théâtre, la musique, la danse et la littérature. Cette approche de la culture matérielle réunira des chercheurs issus des études de l'art et de l'esthétique comme des sciences politiques et sociales.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Micropolitics of State and Infrastructures in Southern Africa / Micropolítica do Estado e infraestruturas em África do Sul

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Dubbeld Bernard, Stellenbosch University  
An Infrastructure for the Future? Paradoxes of Progressive Politics in a South African Village
- Lemanski Charlotte, University of Cambridge  
Citizenship and the Materiality of Public Infrastructure in Cape Town, South Africa
- Marcatelli Michela, ISS/Erasmus University Rotterdam  
Water Infrastructure, Citizenship and Social Hierarchy in eThekweni Municipality, South Africa
- Murray Martin, Taubman College of Architecture and Urban Planning/DASS/University of Michigan  
Safe House: Extended Security Networks in Contemporary Johannesburg
- Pesa Iva, Centre for Frugal Innovations in Africa/ASC Leiden  
Water Kiosks, Settlement Upgrading and (in)Formality: Water, Energy and Housing in Kitwe, Zambia

#### P003

Convenor(s)/Organisateu(r)ice(s)  
**Wafer Alex**  
University of the Witwatersrand  
**Dubbeld Bernard**  
Stellenbosch University

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_13

#### Abstract

This panel brings together five papers that consider the materiality of state power through differential encounters with public infrastructure. The papers each draw on recent theoretical contributions in the fields of human geography, sociology and anthropology concerning the materialisation of power, subjectivity and the re-composition of social order in Southern Africa through a consideration of the ways in which individuals are subjected to respond to and appropriate public infrastructures.

#### Résumé

O painel reúne cinco trabalhos que consideram variamente a materialidade do poder do Estado por meio de encontros diferenciais com infraestrutura pública. Cada papel vale-se das contribuições teóricas recentes nos campos da geografia humana, sociologia e antropologia, relativas à concretização do poder e da subjetividade e a recomposição da ordem social na África do Sul através de uma consideração das maneiras em que os indivíduos são submetidos, respondem e apropriam-se as infraestruturas públicas.



## P004

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Bergenthum Hartmut**  
University Library Frankfurt am Main  
**Kitchen Stephanie**  
IAI, London

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F609

## Publish or Perish in African Studies: New Ways to Valorize Research / Publier ou périr : nouvelles manières de valoriser la recherche dans les études africaines [ CRG Publishing Policy ]

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Cader Roshan, Wits University Press  
African Studies Publishing in South Africa: a Viewpoint from the South
- Damen Jos, ASC, Leiden  
African Studies: the Role of Researchers, Editors and Publishers in a Rapidly Changing Era
- Hiribarren Vincent, King's College London  
Blogging Academic Research: the Case of Africa4
- Limb Peter, Michigan State University  
Valuing Digital African Studies: Narrowing the Gap?
- Odhiambo Tom, University of Nairobi ; Siundu Godwin, University of Nairobi  
What's Cultural Studies? Reflections on Why Publishing in East Africa is so Difficult

### Abstract

Academic researchers in African Studies have a multitude of possibilities for publishing their findings: peer-reviewed and Open Access journals, institutional repositories, blogs, wikis, academic social networks, printed and ebooks. New methods of (self-)publishing are making the world of publishing increasingly confusing. There is a growing uncertainty about the varying quality and acceptability of the traditional and the new media. The panel wants to discuss new ways of valorizing research in African Studies: Which publishing model is the most advantageous for researchers' academic careers? Do the new media formats offer new possibilities for organizing peer reviews? How do research assessment exercises and university appointment and promotion committees judge and influence different forms of publication? What about the speed of publishing and the many new ways of publishing research that are in the making (like blogs)? Are we moving towards more discursive research in a permanent process of commenting and editing? Will there still be a final version of a book or article? How do publishers and especially journal editors respond and adapt to the changing environment with new media formats and to the political pressure to establish Open Access models?

### Résumé

Les universitaires disposent de nombreuses possibilités pour publier leurs résultats dans le domaine des études africaines : revues avec évaluation par les pairs et en libre accès, archives scientifiques institutionnelles, sites personnels, blogs, wikis, réseaux sociaux de scientifiques, livres imprimés et numériques. De nouvelles méthodes d'auto-publications rendent la diffusion des écrits universitaires beaucoup moins stable qu'auparavant d'autant que la qualité des nouveaux moyens de communication est incertaine. Ce panel entend discuter de nouvelles manières de mettre en valeur la recherche dans les études africaines. Quel modèle de publication est le plus avantageux pour la carrière universitaire des chercheurs ? Les formats des nouveaux moyens de publication offrent-ils de nouvelles possibilités d'organiser l'évaluation par les pairs ? Comment les exercices d'évaluation de la recherche et les comités de sélection et de promotion à des postes universitaires jugent-ils et influencent-ils les différentes formes de publications ? Sommes-nous en train de nous diriger vers une recherche plus discursive qui s'inscrit dans un processus continu de commentaires et de révisions ? Comment les maisons d'édition et en particulier les comités de rédaction des revues réagissent-elles et s'adaptent-elles à cet environnement nouveau et à la pression politique en faveur de modèles de publication en libre accès ?

## African Capitalisms / Capitalismes africains

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Leliveld André, ASC, Leiden  
Frugal Innovation as a Manifestation of African Capitalism
- Meagher Kate, LSE  
Deciphering African Informal Economies: Comparative Perspectives on Inclusive Capitalism and Economic Transformation in Africa
- Nystrand Malin, School of Global Studies, University of Gothenburg  
Social and Moral Rationales for Business Owners' Informal Resource Redistribution in Uganda
- Pont Cháfer María José, EHES  
"It is not the Amount of Land": Smallholders in Capitalism

### P005

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Bierschenk Thomas**  
Johannes Gutenberg-Universität  
Mainz

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D633

### Abstract

For some time the concept of capitalism has experienced a remarkable renaissance in public debate, as well as in the social sciences. With respect to Africa, however, the term is mostly used in the sense of a non-relationship or of an external, usually negatively connoted, force. As usual, investors and businessmen are well ahead of academics in this respect: for them the 'African lions' constitute one of the last frontiers of capitalism. In contrast, in African Studies, capitalist actors such as entrepreneurs or institutions such as banks and stock markets are under-researched, and the question of indigenous African capitalisms seems to have been settled, in the negative sense, since the end of the Kenya debate. This panel will try to explore whether the notion of capitalism – understood here primarily as a mode of production – can be an inspiration for empirical research, or whether other theoretical models are more appropriate. The empirical focus in this panel will be on informal economies, the social embeddedness of entrepreneurship, and localized forms of innovation. The leading question is whether Africa is indeed the last frontier of capitalism, and in particular, whether the new spirit of network capitalism, based on mobility, disponibility, creativity, pluri-competence and virtuosity in the use of new media corresponds perhaps particularly well with local cultural practices in Africa.

### Résumé

Depuis quelque temps, le concept de capitalisme a connu une renaissance remarquable autant dans le débat public que dans les sciences sociales. En ce qui concerne l'Afrique, cependant, le terme est surtout utilisé dans le sens d'une non-relation ou d'une force extérieure, généralement connoté négativement. Comme d'habitude, les investisseurs et les hommes d'affaires sont bien en avance sur les universitaires à cet égard : pour eux les «lions africains» constituent l'une des dernières frontières du capitalisme. En revanche, en études africaines, les acteurs capitalistes comme les entrepreneurs ou des institutions telles que les banques et les marchés boursiers sont sous-étudiés, et la question des capitalismes indigènes africains semble avoir été réglée, dans le sens négatif, depuis la fin du débat kenyan. Ce panel essayera de déterminer si la notion de capitalisme - entendu ici avant tout comme un mode de production - peut être une source d'inspiration pour la recherche empirique, ou si d'autres modèles théoriques sont plus appropriés. Le focus empirique dans ce panel sera sur les économies informelles, l'enchâssement social de l'entrepreneuriat, et les formes localisées de l'innovation. La question principale est de savoir si l'Afrique est en effet la dernière frontière du capitalisme, et en particulier si le nouvel esprit du capitalisme de réseau, basé sur la mobilité, la disponibilité, la créativité, la pluri-compétence et la virtuosité dans l'utilisation des nouveaux médias correspond peut-être particulièrement bien avec des pratiques culturelles locales en Afrique.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P006

Convenor(s) / Organisateur, trice(s)  
**Pelckmans Lotte**  
Leiden University  
**Hardung Christine**  
Kassel University

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_16

### Beyond Stigma: Mobilising around the Issue of Slavery in Africa / Au-delà du stigmaté : mobilisations collectives autour de la question de l'esclavage en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Ballarin Marie Pierre, IRD  
Héritages de l'esclavage et émergence de mobilisation socio-politique au Kenya
- Becker Cynthia, Boston University  
Timidria: Working to Change Symbols of Iklan Identity in Rural Niger
- Gardini Marco, University of Milano-Bicocca  
Political Activism of Slaves' Descendants in Post-colonial Madagascar: The Zoam Movement
- Maimone Giuseppe, University of Catania  
Identité Haratin et mobilisation populaire : les nouvelles stratégies de lutte contre l'esclavage d'IRA Mauritanie
- N'Diaye Sidi, ISSP  
La cause des esclaves en Mauritanie : l'initiative pour la résurgence du mouvement abolitionniste et la réaffirmation radicale d'une présence sociale et politique

#### Abstract

The analysis of political life in a large number of African countries is incomplete if we do not take into account the claims made about the thorny question of slavery and its legacies. With the emergence of recent emancipation movements, political parties, and organisations initiated by groups with slave origins, the fight against slavery and its consequences is currently politicised on local, national, and even international levels. This sometimes also goes hand in hand with increased mediatisation. The current collective mobilisations co-exist with contestations at the individual and family level which have remained relatively invisible on the national political scene. How does the growing diversity of strategies for political struggle influence the reconfiguration of relations and identities of groups with slave origins in Africa? Can the shift in decisions to mobilise in a collective rather than mere individual fashion, be attributed to institutional changes in national juridical approaches, to different customary value systems, to the role of religious discourse, or to the racialisation of statutory categories? Finally, to what extent does the mediatisation of claims (in social media, in international media) by these stigmatised groups invest them with new forms of authority and power?

#### Résumé

L'analyse de la vie politique d'un grand nombre de pays d'Afrique est incomplète si l'on ne tient pas compte des revendications autour de la question épineuse de l'esclavage et de ses héritages. Avec l'émergence récente de mouvements d'émancipation, de partis politiques et de nouvelles organisations de groupes d'origine servile, la lutte contre l'esclavage et ses héritages est entrée dans un processus de politisation, aigu et virulent, tant aux niveaux local, national qu'international, et s'accompagne parfois d'une forte médiatisation. Les mobilisations collectives coexistent aux côtés de contestations individuelles ou familiales qui restent quant à elles invisibles sur la scène politique nationale. Comment l'importante diversité des stratégies de lutte politique influence-t-elle la reconfiguration des relations sociales et des identités des groupes de descendants d'esclaves en Afrique ? La décision de se mobiliser de manière collective ou non, peut-elle être attribuée aux différences institutionnelles des cadres juridiques nationaux, aux différents systèmes de valeurs coutumières, au poids de la religion dans les revendications identitaires ou à la racialisation des catégories statutaires ? Enfin, dans quelle mesure la médiatisation (sur les réseaux sociaux, par les médias internationaux) des conflits donne-t-elle aux groupes subalternes de nouvelles formes d'autorité et de pouvoir ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### The “Inside Out” of the Congolese Power and its Critical Fiction: the Ambiguous Adventure of the Phratry of the Congolese Writers / L’« en-dedans » du pouvoir congolais et sa fiction critique : l’aventure ambiguë de la phratrie des écrivains congolais

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Gahungu Céline, ITEM/Université Paris-Sorbonne  
Sony Labou Tansi et Sylvain Bemba : 1974-1976
- Leroux Pierre, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
Habiter le Congo. Textes fondateurs et fiction critique dans les œuvres de Tchicaya U Tam’Si
- Peghini Julie, CEMTI/Université Paris 8 ; Thérésine Amélie, IRET/Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
Du Rocado Zulu Théâtre de Sony Labou Tansi au Mantsina-sur-scène de Dieudonné Niangouna : de la pensée du théâtre comme arme de riposte à la résistance faite œuvre collective par l’acte théâtral
- Yengo Patrice, IMAF/EHESS/Université de Brazzaville  
De la « fratrie » congolaise comme lieu du politique

#### Abstract

The often-cited literary excitement, which has characterized Congo-Brazzaville since the 50s, has even been spoken of as the “miracle of the Congolese phratry” due to its exceptional synergy, which settled down within writers’ core that maintained narrow friendly and literary relations. We shall study, in particular from the case Labou Tansi Sony, the relationship that writers maintained with the political evolution of the country, the modalities and the diverse forms of their commitments within the framework of a new State. What discussions (in the correspondence, the literary reviews, the circulation of the works). How did this change of frame connected to the evolution of the geopolitical situation (change of the North-South axis in the Western axis) transform the activity of any and others, from the point of view of the relationship of the art in the politics as from the point of view of the very artistic creation? We shall become attached to the possibility of a counterculture of the “internal country” opposed to the “botched” nation state, the river as imaginary link between both Congo... Our working hypothesis is the way, in Central Africa, the writing puts in tension politics and religious orders. It is by the prophetic nature of the writing that the Congolese literature, even written in French, interacts with the society, which is this way a ‘furious’ literature rather than committed.

#### Résumé

L’effervescence littéraire qui caractérise le Congo-Brazzaville depuis les années 1950 a été souvent relevée et on a même parlé du « miracle de la phratrie congolaise » à propos de l’exceptionnelle synergie qui s’est installée au sein d’un noyau d’écrivains qui entretenaient d’étroites relations amicales et littéraires. Nous étudierons, notamment à partir du cas Sony Labou Tansi, le rapport qu’entretiennent les écrivains avec l’évolution politique du pays, les modalités et formes diverses de leurs engagements dans le cadre d’un État nouvellement indépendant. Quelles discussions n’ont pas dû manquer de naître sur cette question (dans la correspondance, les revues littéraires, la circulation des œuvres) ? Comment ce changement de cadre lié à l’évolution de la situation géopolitique (changement de l’axe Nord-Sud à l’axe Est-Ouest) a-t-il transformé l’activité des uns et des autres, du point de vue du rapport de l’art à la politique comme du point de vue de la création artistique elle-même ? On s’attachera à la possibilité d’une contre-culture du « pays intérieur » opposé à l’État-nation « bâclé », du fleuve comme trait d’union imaginaire entre les deux Congos... Notre hypothèse de travail est la façon dont, en Afrique centrale, l’écrit met en tension le politique et le religieux. C’est par le prophétisme scripturaire que la littérature congolaise, même lorsqu’elle s’écrit en français, entre en interaction avec le corps social, en ce sens une littérature « enragée » plutôt qu’engagée.

#### P007

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Peghini Julie

CEMTI/Université Paris 8

Yengo Patrice

IMAF/EHESS/Université de  
Brazzaville

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle

S\_D301\_Lalande



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P008

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Haller Tobias  
ISA/University of Bern

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D631

### Ethnographies of “Land Grabbing” From a Gender Perspective in Africa / Ethnographie de « l'accaparement foncier » selon une perspective de genre en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bigler Christina, Centre for Gender Studies/University of Bern  
Rwanda's Break-up to Market Oriented Agriculture and its Implication on Gender
- Gerber Jean-David, Institute of Geography/University of Bern  
An Institutional Analysis of the Disruptive Impact of Large-scale Land Acquisitions on the Governance of the Local Food System
- Käser Fabian, University of Bern ; Marfurt Franziska, University of Bern  
Ethnography of a Land Grab and Gendered Coping Strategies in Northern Sierra Leone
- Lanz Kristina, Institute of Social Anthropology and Centre for Gender Studies/University of Bern  
Inside a Large-scale Land Acquisition: How Gendered Power Asymmetries and Resistance Shape the Implementation of a LSLA in Ghana's Volta Region
- Schubiger Elisabeth, University of Bern ; von Sury Anna, University of Bern  
Growing Rice or Grabbing Swampy Lands? Gender Perspectives on the Dominion Farm Investment in West Kenya

#### Abstract

Land tenure systems in Sub-Saharan Africa are rapidly changing, not only because of ongoing state led land reforms, large-scale land acquisitions and their direct impacts, but also because of prior social, political and economic changes on regional and local scale. Ongoing research after a large wave of publications in different journals on the topic labelled as Large Scale Land Acquisitions or “Land Grabbing” highlights the way investments are put in practice in Africa but also indicate problems and challenges in a new light. On one hand, large-scale investments are associated with locally demanded development in so called “underused areas” in Africa. On the other hand, there are substantial negative environmental and social effects associated with this type of industrial agricultural investments in terms of biodiversity, land and water degradation and on social and food security issues. Often, a gender perspective and gender related common property theories are seldom used to analyse these processes. Similarly the emic perceptions of these land deals are not well understood. The panel focuses on these issues and on institutional change in land and gender relations and highlights how men and women are differently affected by these land and other institutional changes that took place before and after the investments.

The panel includes cases from Sierra Leone, Kenya, Rwanda and Ghana and begins with a theoretical paper on land, common property and gender.

#### Résumé

Les systèmes fonciers en Afrique sub-saharienne sont dans une phase de changement rapide, non seulement à cause des réformes étatiques en cours, d'acquisitions foncières à large échelle et de leurs impacts directs, mais aussi comme conséquence de changements économiques, sociaux et politiques plus anciens qui ont rendu possibles les changements actuels aux niveaux régional et local. Après une vague importante de publications dans différents journaux scientifiques sur le thème des acquisitions foncières à large échelle ou « accaparement foncier », la recherche actuelle met en évidence comment les investissements sont mis en œuvre concrètement en Afrique et jette une lumière nouvelle sur les problèmes et les défis qui en découlent. D'une part, ces investissements sont associés à des demandes locales en faveur du développement de zones « sous-utilisées ». D'autre part, ces investissements en faveur de l'agriculture industrielle produisent des effets environnementaux et sociaux souvent négatifs en termes de biodiversité, de dégradation de la qualité des sols et de l'eau, ainsi qu'en termes de sécurité alimentaire. Ces processus sont par ailleurs rarement analysés sous une perspective de genre. Les perceptions émiques de ces transactions foncières sont en outre mal comprises. Ce panel se focalise sur ces questions et sur le changement institutionnel dans les relations foncières et de genre. Il vise à mettre en évidence comment les hommes et les femmes sont touchés par ces changements institutionnels dont certains ont commencé avant les grands investissements fonciers actuels.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Mobilizing for the Future in 20<sup>th</sup> Century Africa / Mobilisation pour l'avenir dans l'Afrique du 20<sup>e</sup> siècle

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Baller Susann, University of Michigan/University of Basel  
Political Travels and the Representation of Future in West Africa around 1960
- Duff Sarah Emily, WISER/University of the Witwatersrand  
"Progress Should Ever Be our Watchword": Mobilising for the Future in South African Sex Education Manuals
- Hadera Hailu Aychegrew, BIGSAS/University of Bayreuth  
NGO Visions of Development in the Changing Contexts of Ethiopia: 1960s-2015
- Lambertz Peter, CAS University of Leipzig  
Cleanse the City 'cos the Future is Now: Japanese Style Millennial Movements in Kinshasa
- Marcus Cressida, University of Oxford  
Future Tense, Present Tensions: Imperial Nostalgia Reconfigured for the Ethiopian Orthodox Church

**P009**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
von Oppen Achim  
University of Bayreuth

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D059

#### Abstract

Modern African history is marked by an enormous variety of forms and fields of collective mobilisation. Religious, social and political movements; performances of political power and loyalty; governmental as well as nongovernmental initiatives for education and development – all such mobilising efforts share one aspect that deserves more attention than hitherto: they put forward visions of a better future on the continent, contrasting with the sufferings and disappointments of the present, and imagined as either departing from or fulfilling the legacies of the past. Nevertheless, to distinguish "conservative" from "modernist" visions would clearly miss the complexity of their connecting the future with the past and the present. Also, African ideas about a better world to come cannot be regarded in isolation: they emerged and changed in intense dialogue with normative ideas about future (and past) from the wider world. Another fascinating aspect is the way in which such visions were represented, communicated, and practiced. Contributions to this panel focus on visions arising from different contexts in the history of 20th century Africa: the mobilisation of white youth in interwar South Africa (Duff); the consolidation and contestation of African leaders around West African Independence (Baller); the interactions between state and civil society in Ethiopia between the 1960s and today (Hailu and Marcus); and the coping with accelerated urbanisation through innovative uses of the past (Marcus and Lambertz). This panel is inspired by a research project on "Histories of the Future in Modern Africa and the Atlantic" at the Bayreuth Academy for Advanced African Studies, as part of its current overall theme "Future Africa – Visions in Time".

#### Résumé

L'histoire de l'Afrique moderne est marquée par une grande variété de formes et de terrains de mobilisation collective. Des mouvements religieux, sociaux et politiques; des mises en scène de pouvoir et de loyautés politiques; des initiatives éducatrices et développementales par des acteurs gouvernementaux ainsi que non-gouvernementaux – tous ces types d'effort à visée mobilisatrice partagent un aspect qui mérite plus d'attention : ils proposent des visions d'un avenir meilleur sur le continent, contrastant avec les souffrances et désillusions du présent, et l'imaginant soit comme un départ soit comme un accomplissement du passé. Distinguer, cependant, des visions-«conservatrices» et «modernistes» ne serait clairement pas à la mesure de la complexité dont elles lient le futur avec le passé et le présent. Aussi, les idées africaines d'un monde meilleur à venir ne peuvent-elles pas être considérées de manière autonomes et déconnectées du monde : elles ont émergé et changé à au travers d'un dialogue intense avec les idées normatives de l'avenir (et du passé) d'autres parties du monde. D'autres aspects fascinants sont les manières dont de telles visions ont été représentées, communiquées, et mises en pratique. Les contributions à ce panel focalisent sur des visions émergentes dans différents contextes de l'histoire africaine au XX<sup>e</sup> siècle : la mobilisation de la jeunesse blanche en Afrique du Sud entre les guerres (Duff); la consolidation et la contestation des dirigeants africains autour de l'indépendance ouest-africaine (Baller); les interactions entre État et société civile en Éthiopie des années 1960 à aujourd'hui (Hailu et Marcus); et la gestion d'une urbanisation accélérée par un usage innovant du passé, à Gondar et à Kinshasa (Marcus et Lambertz). Ce panel est inspiré par un projet de recherche portant sur "Histoires de l'avenir en Afrique et l'Atlantique modernes" au sein de la Bayreuth Academy for Advanced African Studies, dont le thème principal actuel est "Future Africa – Visions in Time".



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P010

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Werthmann Katja

University of Leipzig

Sievekking Nadine

University of Leipzig

Discussant/Discutante

Guinard Pauline,

ENS

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

S\_G607

### Articulations of Urban Citizenship and Rights to the City in Africa / Articulations de la citoyenneté urbaine et droits à la ville en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Becker Heike, University of the Western Cape  
Public Art Intervention and the Right to the City in Cape Town
- Martin Denis-Constant, LAM/Sciences Po Bordeaux  
Celebrating the Right to Urban Space in Cape Town
- Møldrup Wolff Stina, Aarhus University  
Making Cities, Making Citizens
- Prais Jinny, Columbia University  
Defining and Performing Urban Citizenship in Colonial Accra, 1930-1940

#### Abstract

'Urban citizenship' has become a catchword in global development parlance in the 2000s. Social theorists and policy makers have defined urban or 'insurgent' citizenship as a membership created through urban residence, regardless of nationality. The notion can be linked to the slogan 'right to the city' coined by Lefebvre (1968), encompassing rights to participation and rights to appropriation. Yet, whether these concepts contribute analytical power to discussions about urban transformations, inequalities and social justice, or what 'rights to the city' can mean in practice remains controversial. We want to take up these debates in order to explore the multiple entanglements of current social and political processes in African cities. We are especially interested in how far urban residence (citadinité) and nationality (citoyenneté) are relevant for the dynamics of translocally and transnationally connected urban practices. In which ways do ethnic, religious, gender-based or other associations, movements and cultural initiatives engage with the city and/or the nation-state? Which rights are claimed by whom on what grounds? And which notions of participation, representation or membership (e.g. firstcomership, land claims, diasporas) are mobilized while articulating rights to the city.

#### Résumé

La notion de « citoyenneté urbaine » est devenue mot d'ordre dans les discours sur le développement à l'échelle globale. Citoyenneté urbaine ou « insurgé » a été conçue par des théoriciens sociaux comme une appartenance basée sur la résidence urbaine. La notion peut être liée au slogan du « droit à la ville » par Lefebvre (1968), englobant droits à la participation et droits à l'appropriation. Néanmoins, si ces concepts peuvent servir d'instrument analytique dans les débats sur les transformations urbaines, les inégalités et la justice sociale et ce que « droits à la ville » peut signifier dans la pratique reste controversé. Nous voulons recourir à ces débats pour explorer les enchevêtrements multiples des processus sociaux et politiques en cours dans les villes africaines. Nous sommes particulièrement intéressés la mesure dans laquelle citadinité et citoyenneté sont pertinents pour les dynamiques des pratiques urbaines, de plus en plus enchevêtrés translocalement et transnationalement. Comment les associations ethniques, religieuses, basées sur le genre ou autres, les mouvements et initiatives culturelles engagent avec la ville et/ou l'état-nation ? Quels droits sont réclamés par qui et sur quelle base ? Quelles notions de participation, représentation ou appartenance sont mobilisés au cours de l'articulation des droits à la ville ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Contesting African Boundaries: Collective Mobilizations across “Borders” / Contester les frontières africaines : mobilisations « transfrontalières » collectives

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Browne Adrian, Durham University  
Riverine Rebels: the Pre-colonial Dynamics of Northern Bunyoro's Borderlands
- Castryck Geert, University of Leipzig  
Bordering the Lake: Kigoma-Ujiji as a Place of Transition and Transformation between Spatial Orders
- De Roo Bas, Ghent University  
The Blurred Lines of Legality. Customs and Contraband in the Congolese M'Bomu Region (1889-1908)
- Glovsky David, Michigan State University  
Imagining the Frontiers: Migration and Empowerment in Early 20<sup>th</sup> Century Senegambia
- Justin Peter, ASCL  
Decentralization, Internal Borders and Conflict in South Sudan: Evidences from Central Equatoria State

#### Abstract

In recent years, the study of borders and borderlands has been a particularly productive area of research in African studies. In particular, political scientists, anthropologists and historians have emphasised the opportunities that are afforded to borderland communities, especially through the mobilization of cross-border kinship or economic networks, and they have shown how borderlands function as zones of political and regulatory creativity. However, much of this work has centred on modern borders between nation states, most of which were imposed by imperial powers in the late nineteenth and early twentieth century. Rather less has been done on alternative conceptualizations of borders and borderlands. This is despite the fact that Africans have understood (and continue to understand) borders in a multitude of ways: in terms of natural boundaries such as rivers or lakes, the demarcation of grazing rights, stockades around towns, and the moving frontiers of pioneer migrants. These kinds of boundaries are heavily contested in terms of their nature and validity, and the analysis of them may draw out similar themes of opportunity and constraint.

#### Résumé

Au cours des dernières années, l'étude des frontières et des « régions-frontières » a constitué un terreau fertile pour les études africaines. Politologues, anthropologistes et historiens ont insisté sur les opportunités dont bénéficient les communautés des « régions-frontières », particulièrement grâce à la mobilisation de réseaux familiaux et économiques. Ils ont aussi démontré que les « régions-frontières » sont des zones de créativité politique et réglementaire. Toutefois, une partie importante de cette recherche s'est concentrée sur les frontières modernes entre les États-nations, pour la plupart imposées par les pouvoirs impériaux entre la fin du 19<sup>e</sup> siècle et le début du 20<sup>e</sup> siècle. On s'est plus rarement intéressé aux conceptualisations alternatives des frontières et « régions-frontières ». Cette approche fait abstraction du fait que les Africains se sont toujours représentés les frontières d'une multitude de manières : que ce soit les frontières naturelles (comme les rivières ou les lacs), la démarcation des droits de pâturage, les palissades autour d'un village, ou encore les frontières changeantes de la migration. La validité et la nature de ces types de frontières sont fortement contestées, mais leur analyse pourrait permettre de dresser des parallèles avec les « régions-frontières » en termes d'opportunité et de restriction.

#### P011

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Whittaker Hannah

Brunel University

Gooding Philip

SOAS/University of London

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

S\_D621



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P012

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Wiegratz Jörg  
University of Leeds

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D618

### Cleaning up Capitalism? Economic Fraud and Anti-fraud Measures in Contemporary Africa / Nettoyer le capitalisme ? Fraude économique et mesures anti-fraude dans l'Afrique contemporaine [ sponsored by/parrainé par RoAPE ]

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Klantschnig Gernot, University of York  
The Politics of Fake Medicines in West Africa: Reconciling Wealth and Health?
- Mouan Liliane, Coventry University  
The Political Economy of Oil Revenue Transparency Reforms in Postwar Angola
- Never Babette, German Development Institute  
Social Norms, Trust and Control of Power Theft in Uganda: Does Bulk Metering Work for MSEs?
- Weeks John, SOAS  
Copper, Capital Flight and Fraud in Zambia, 1970-2014
- Wiegratz Jörg, University of Leeds  
Anti-fraud Initiatives in Neoliberal Uganda: a Political Economy Analysis

#### Abstract

This panel aims to contribute to a study of economic fraud in the Global South with an emphasis on sub-Saharan Africa. A number of African economies are characterised by a significant level of economic trickery, fraud and crime in many business sectors – and related to this corruption, intimidation and violence. After two decades of light-touch economic regulation and an 'unregulated' expansion of business activities and business power during the rise and height of neoliberalism, some states have recently started to undertake a number of explicit countermeasures to reduce fraud. These have included attempts to restrict import of sub-standard goods. These regulatory initiatives, inspections and crackdowns to 'clean up' the economy are complemented by activities of consumer protection organisations that demand to regulate problematic business practices. This panel will shed light on the economic and political-economic drivers, characteristics and repercussions of fraud and/or anti-fraud activities in particular countries.

#### Résumé

Un certain nombre d'économies africaines sont caractérisées par des niveaux importants de malversations, de fraudes et de crime économique dans plusieurs secteurs d'activité – et, par extension par la corruption, l'intimidation et la violence qui en découlent. Après deux décennies marquées par une régulation minimale doublée d'une expansion 'dérégulée' des activités des puissances économiques certains pays ont récemment décidé d'introduire une série de mesures destinées explicitement à réduire la fraude, y compris afin de restreindre l'importation de produits de qualité inférieure. Ces initiatives réglementaires, inspections et opérations visant à « assainir » l'économie, sont renforcées par des activités de plus en plus importantes de la part d'organisations de protection des consommateurs qui demandent une régulation des pratiques économiques et des marchés. Les contributions à ce panel se pencheront sur les facteurs politiques et économiques, aux caractéristiques et aux répercussions de la fraude et de la lutte anti-fraude dans certains pays.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Watching Elections: Election Observation and Monitoring in Africa / Scruter le scrutin : observations et suivis des campagnes et des opérations électorales en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Beardsworth Nicole, University of Warwick  
Observer Status: EISA's Election Observation Mission and the 2015 Presidential By-election in Zambia
- Dufief Elise, Northwestern University  
The Contradictory Purposes of Election Monitoring: Evidences from Ethiopia
- Mazembo Mavungu Eddy, University of Basel  
Playing in the Hands of the Incumbent: Election Observation during the 2011 Electoral Process in the D. R. Congo
- Walls Michael, University College London  
International Election Observation in Somaliland: Interactions between Local and International Actors in a Context of Sovereign Non-recognition
- Willis Justin, Durham University  
Uganda's 1980 Election: the Rise of International Election Monitoring

**P013**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Willis Justin**  
Durham University

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D642

#### Abstract

This panel aims to contribute to a study of economic fraud in the Global South with an emphasis on sub-Saharan Africa. A number of African economies are characterised by a significant level of economic trickery, fraud and crime in many business sectors – and related to this corruption, intimidation and violence. After two decades of light-touch economic regulation and an 'unregulated' expansion of business activities and business power during the rise and height of neoliberalism, some states have recently started to undertake a number of explicit countermeasures to reduce fraud. These have included attempts to restrict import of sub-standard goods. These regulatory initiatives, inspections and crackdowns to 'clean up' the economy are complemented by activities of consumer protection organisations that demand to regulate problematic business practices. This panel will shed light on the economic and political-economic drivers, characteristics and repercussions of fraud and/or anti-fraud activities in particular countries.

#### Résumé

Un certain nombre d'économies africaines sont caractérisées par des niveaux importants de malversations, de fraudes et de crime économique dans plusieurs secteurs d'activité – et, par extension par la corruption, l'intimidation et la violence qui en découlent. Après deux décennies marquées par une régulation minimale doublée d'une expansion 'dérégulée' des activités des puissances économiques certains pays ont récemment décidé d'introduire une série de mesures destinées explicitement à réduire la fraude, y compris afin de restreindre l'importation de produits de qualité inférieure. Ces initiatives réglementaires, inspections et opérations visant à « assainir » l'économie, sont renforcées par des activités de plus en plus importantes de la part d'organisations de protection des consommateurs qui demandent une régulation des pratiques économiques et des marchés. Les contributions à ce panel se pencheront sur les facteurs politiques et économiques, aux caractéristiques et aux répercussions de la fraude et de la lutte anti-fraude dans certains pays.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P014

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Witt Antonia**  
University of Bremen

10 JUL.

9:00 – 10:30

Location / Salle  
S\_D619

### Authority and Resistance in African Peacemaking: Between Experiments and Experience / Autorité et résistance dans les processus de paix en Afrique : entre expérimentations et expérience

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Iniguez de Heredia Marta, University of Cambridge  
Coping in Times of Peacebuilding: The Subversion of Authority and Political Order through Survival Strategies
- Grauvogel Julia, GIGA-Hamburg ; Wodrig Stefanie, GIGA-Hamburg  
Talking Past Each Other: Regional and Domestic Resistance in the Burundian Intervention Scene
- Makauskaite Mante, CAS/University of Copenhagen  
Towards Understanding Normative Behaviour of the African Union: Responsibility to Protect and Pan-African Norms during Crises in Libya and Mali
- Newbery Katharina, University of St Andrews  
Becoming a Regional Peacemaker with the Authority to Intervene: Ethiopia's Identity Politics and Peacemaking Interventions in Somalia (post-1991)
- Witt Antonia, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Frictional Encounters: International Intervention and Mediation in Madagascar

#### Abstract

Whether after contested elections, armed rebellions, or unconstitutional regime changes, African regional organizations are increasingly demanded to engage in peacemaking activities within their member states. As a consequence, they are also more intrusively governing the lives of African people and societies and contribute to the re-organization of African states. While in many ways their local visibility, institutionalization, and professionalization have increased dramatically, peacemaking remains a political and contested endeavor. Resistance can come from within the organizations, but also from the subjects of the interventions themselves. The key question thus remains how and what kind of authority African peacemakers establish and how they deal with often multiple forms of resistance to their mission? This panel seeks to bring together in-depth case studies of recent African peacemaking experiences that reflect upon the play between authority and resistance. The overall aim of this panel is not only to contribute to theory development on the formation of new locales of (international) authority, but also to close a gap in current research on the evolving African security regime by addressing both (localized) practices as well as the politics involved in contemporary peace interventions.

#### Résumé

Que ce soit à la suite d'élections ou de rébellions armées, les organisations régionales et sous-régionales africaines sont de plus en plus impliquées dans les négociations de paix entre leurs États membres. Même si elles sont basées sur des mandats officiels, ces interventions sont toujours politiques et, par conséquent, elles suscitent très souvent des formes multiples de résistance profonde. L'origine de ces résistances ne découle pas exclusivement du contexte local, elle est aussi très souvent liée à des enjeux au sein des organisations intervenantes elles-mêmes. Ce panel vise à analyser les expériences des organisations régionales et sous-régionales africaines dans le cadre de leurs diverses interventions au regard de la dynamique entre le défi d'instaurer l'autorité nécessaire à ces interventions et les diverses formes de résistance qu'elles génèrent en pratique.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Dead Monuments / Monumentos de Mortos

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Apotsos Michelle, Williams College  
African Architecture in the Age of Terror
- Ezeh Peter-Jazzy, University of Nigeria, Nsukka  
Fear of Monuments, Cultural Hegemony and Loss of Collective Memory
- Gurney Kim, ACC/UCT & VIAD/University of Johannesburg  
The Disappeared: Missing Artworks Task Force
- Schmahmann Brenda, University of Johannesburg  
A Thinking Stone and Two Pink Presidents: Negotiating Afrikaner Nationalist Monuments at the University of the Free State
- Younge Gavin, University of Cape Town  
Dead Monuments

#### P015

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Younge Gavin**  
University of Cape Town

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D640

#### Abstract

Whether after contested elections, armed rebellions, or unconstitutional regime changes, African regional organizations are increasingly demanded to engage in peacemaking activities within their member states. As a consequence, they are also more intrusively governing the lives of African people and societies and contribute to the re-organization of African states. While in many ways their local visibility, institutionalization, and professionalization have increased dramatically, peacemaking remains a political and contested endeavor. Resistance can come from within the organizations, but also from the subjects of the interventions themselves. The key question thus remains how and what kind of authority African peacemakers establish and how they deal with often multiple forms of resistance to their mission? This panel seeks to bring together in-depth case studies of recent African peacemaking experiences that reflect upon the play between authority and resistance. The overall aim of this panel is not only to contribute to theory development on the formation of new locales of (international) authority, but also to close a gap in current research on the evolving African security regime by addressing both (localized) practices as well as the politics involved in contemporary peace interventions.

#### Résumé

Que ce soit à la suite d'élections ou de rébellions armées, les organisations régionales et sous-régionales africaines sont de plus en plus impliquées dans les négociations de paix entre leurs États membres. Même si elles sont basées sur des mandats officiels, ces interventions sont toujours politiques et, par conséquent, elles suscitent très souvent des formes multiples de résistance profonde. L'origine de ces résistances ne découle pas exclusivement du contexte local, elle est aussi très souvent liée à des enjeux au sein des organisations intervenantes elles-mêmes. Ce panel vise à analyser les expériences des organisations régionales et sous-régionales africaines dans le cadre de leurs diverses interventions au regard de la dynamique entre le défi d'instaurer l'autorité nécessaire à ces interventions et les diverses formes de résistance qu'elles génèrent en pratique.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P016

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Zanker Franzisca  
GIGA-Hamburg  
Kaufmann Andrea  
University of Basel

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D641

### Social and Political Transformations in Post-War Liberia: Exploring Narratives, Memory and Perspectives of Institutional Change / Transformations sociales et politiques de l'après-guerre au Liberia : exploration des récits, de la mémoire et perspectives de changement institutionnel

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bedert Maarten, Max Planck Institute for Social Anthropology  
Exploring the Integrative Potential of "Landlord/Stranger Reciprocity" in Post-war Liberia
- Glucksam Noga, SOAS/University of London  
On Time and Responsibility: The Impact of Presentism in the Liberian Civil-war and its Aftermath
- Neajai Pailey Robtel, SOAS/University of London  
Give Me Your Land or I'll Shoot! How Conflict Has Configured and Reconfigured Liberian Citizenship
- Utas Mats, Dept. Cultural Anthropol/Uppsala University  
Generals For Good – Not So Bad? Ex-Commanders as Reintegration Brokers in Post-War Liberia
- Weah Aaron, Search for Common Ground  
Emerging Pattern: Constructive and Destructive Memory in Postwar Liberia

#### Abstract

While Liberia is shown to be celebrating 'a decade of peace' and the UN Mission is scaling down for eventual drawdown, many Liberians are skeptical about the sustainability of peace. The scars remain visible, as many of the perceived root causes of war are still prevalent. This begs the question of what has changed since the end of the war and how this has been articulated or obscured. Transformation concerns the relation between processes of global, national or local social change and the individual lives of different people. In studying political transformations, institutions are crucial, but they cannot be analyzed without the individual actors that (re)shape them. Hence, transformation has to be viewed from two perspectives, the top-down and the bottom up. This panel explores the ways in which transformations – be it the social, cultural or political – are observable along the continuum of war and peace (cf. Richards 2005, Utas 2005) and also in relation to the historical context of Liberia. It investigates the role and use of images and narratives to frame a distance to the war and expectations about a peaceful future and social cohesion. The issue of debate in this panel is how institutional changes have been presented, perceived and challenged in the 'decade of peace', how they are enacted or perceived either from the top-down or bottom-up and how related discourses become politicized. The panel will entail analysis of the relation between transformation and continuity against the backdrop of a long continuum of war and peace.

#### Résumé

Alors que le Libéria célèbre une décennie d'années de paix, de nombreux libériens demeurent sceptiques quant à la durabilité de la « paix ». La plupart des raisons de la violence persistent et les cicatrices de la guerre restent visibles. Ce qui revient à poser la question de la nature des transformations depuis la fin de la guerre, comment ont-elles été masquées ou énoncées ? Quelles transformations sociales et politiques ont-elles engendrées ? La transformation est en lien avec les processus de modification sociale au niveau local, national ou mondial à l'œuvre et les itinéraires individuels. L'étude autour des transformations politiques, demande une réflexion sur les institutions, mais elles ne peuvent être analysées sans le recours aux acteurs individuels qui les façonnent et les transforment. Ainsi, la transformation doit être considérée selon une double dimension : « top-down » et « bottom-up ». Le panel s'intéressera à la manière dont les transformations sociales, culturelles et politiques sont observables sur le temps long entre périodes de guerre et de paix et selon une perspective historique. Ce panel portera une attention aux métaphores en usage qui créent de la distance par rapport à un passé violent et les attentes d'un avenir de paix et de cohésion sociale. De plus, on se demandera comment les changements institutionnels ont été présentés, compris et interpellés et de quelle manière les discours connexes se sont politisés. Le panel considèrera et analysera ces transformations, comment elles ont été adoptées, imaginées ou rendues visibles entre le temps de guerre et de paix.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Borders as Sites of Memory / Les frontières comme lieux de mémoire [ CRG African Borderlands Research Network ]

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Hennlich Andrew J., Western Michigan University  
Space Invaders on the Zimbabwe-South Africa Border: Border Crossing in Daniel Halter's Heartland Exhibition
- Leonardi Cherry, University of Durham  
"We Know the Border": Contested Memories of the South Sudan-Uganda Border in Kajokeji and Moyo
- Nugent Paul, University of Edinburgh  
Sites of Memory in the Senegambia and the Trans-Volta: Borders as Memonics
- Shiweda Napandulwe, University of Namibia  
Omhedi and Oihole in the Namibia-Zambia Borderland: Mandume ya Ndemufayo's Cross-Border Sites of Memory

#### Abstract

This panel investigates how borders in Africa feature as sites of memory, in official as well as unofficial and possibly politically contested ways. The individual contributions will examine how both the memories of what preceded the border and of border-making itself are embedded in the landscape and in practices of memorialisation, e.g. through cross-border festivals, opening ceremonies of new border infrastructure, and works of contemporary art.

#### Résumé

Cet atelier montre en quoi les frontières en Afrique peuvent être considérées comme des sites de mémoire tant officiellement qu'officieusement, et probablement comme lieux de contestation sur le plan politique. Les contributions vont expliquer comment les mémoires qui, d'ailleurs ont précédé la frontière et la conception en soi de la frontière, sont incorporées dans le paysage; elles vont également étudier les pratiques de ce processus de mémorialisation, par exemple, à travers l'organisation de festivals transfrontaliers, de cérémonies d'ouverture d'une nouvelle infrastructure frontalière et des travaux d'art contemporains.

#### P017

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Zeller Wolfgang**  
CAS/University of Edinburgh

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_13



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P018

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Zimmerman Sarah**  
Western Washington University

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D620

### African Colonial Soldiers: Challenging the Limits of Their Historiography / Soldats coloniaux africains : dépasser les limites de l'historiographie

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Fogarty Richard, SUNY-Albany  
French Culture de Guerre in Africa? Consent, Coercion, and Recruitment during the Great War
- Ginio Ruth, Ben Gurion University of the Negev  
Fighting for Equality: African Soldiers and Veterans of the French Army, 1944-1958
- Zimmerman Sarah, Western Washington University  
Becoming Stateless in a Decolonizing World: Guinean Tirailleurs Sénégalais after the 1958 Referendum

#### Abstract

This panel will broaden our historical understanding of how African colonial soldiers interpreted, navigated, and contested military service and their post-colonial relationship with France. In recent decades, colonial soldiers of the French Empire have come to symbolize the historical injustices of French colonization, as well as the negative legacy of colonialism across West Africa. These critiques have brought symbolic and financial restitution to veterans, but the discourses of discrimination have narrowly cast African soldiers and veterans as victims of an elaborate exploitative colonial system. This panel will examine the agency and dynamism of African servicemen's lived experiences.

World War One catalyzed the expansion of recruitment through quota-based conscription in French West Africa. One panelist will analyze the debates concerned with recruits' volition in wartime enlistment, as well as coercive elements at imperial and local levels. In the aftermath of World War Two, demobilizing African colonial soldiers led uprisings against the military and the French colonial state. Another paper will grapple with soldiers' violent collective disobedience during their demobilization from wartime Europe. Another panelist will probe the limitations of the historiography on colonial intermediaries and decolonization. Guinean tirailleurs sénégalais serving in the Algerian War experienced deterritorialization and denationalization in an era of fervent African nationalism.

#### Résumé

Ce panel permettra d'élargir notre compréhension de l'histoire des expériences vécues par les soldats coloniaux africains. Au cours des dernières décennies, les combattants africains de l'empire français sont devenus des symboles des injustices et des conséquences négatives de la colonisation française en Afrique de l'Ouest. Ces critiques ont permis aux anciens combattants d'obtenir des compensations symboliques et financières, mais ont aussi contribué à produire un discours discriminant stigmatisant les anciens combattants africains en victimes du système colonial d'exploitation. Ce panel examinera le pouvoir, l'autorité, et le dynamisme de ces combattants africains.

La Grande Guerre a accéléré la conscription en Afrique occidentale française. Un des intervenants analysera les débats concernant l'engagement volontaire des recrues et les pressions pour les pousser à s'engager pendant la guerre. À la fin de la Deuxième Guerre mondiale, des soldats africains ont conduit des soulèvements contre l'armée et l'État colonial français. Un intervenant examinera la désobéissance collective et violente de ces soldats lors de leur démobilisation en Europe. Un autre intervenant analysera les limites de l'historiographie sur les intermédiaires coloniaux pendant la période de la décolonisation. Les tirailleurs sénégalais, d'origine guinéenne, déployés en Algérie ont connu la déterritorialisation et la dénationalisation lorsque leur pays a obtenu l'indépendance.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Identity Mobilization, Citizenship and Public Services Provision / Mobilisation identitaire, citoyenneté et services publics

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Ayumbah Akallah Jethron, Technische Universität Darmstadt  
From Blind Spot to Blank Spot: Fragmentation, Ethnic Mobilization and Service Provision within Kibera Flexible Settlement in Nairobi, Kenya
- Falisse Jean Benoît, Oxford University  
Social Accountability and Relationship to Power in Burundi and South Kivu: Experiments in Health Centres
- Kinsey Bill, Ruzivo Trust, Harare  
Local Identities and Community Mobilization to Ensure Healthy Futures for Africa's Rural Children
- Razanakoto Pascal, Université d'Antananarivo  
Public services, Citizenship and Conflictuality about Access to Electricity in sub-Saharan Africa
- Sanjiv Ranjan Sanjiv, Jawaharlal Nehru University  
The Blurred Line of Citizenship and Ownership through the Prism of Public Services; A Comparative Study of India and Africa

#### Abstract

This panel addresses the issues of ownership and citizenship through the prism of the provision of public services and infrastructure in different countries. It aims to analyze the dynamics of property, the demands for public services and explores the link between intimate place, materiality and articulating dimensions of citizenship and belonging to the city. The provision of public services is understood as a political arena in which are traded daily relations between different communities, and local and national authorities. The panel demonstrates that, in a context of uncertainty regarding the rights to public services, identity mobilization for the provision of public facilities and services are a way of claiming integration into the political community city. It also shows that these mobilizations are the source of the institutionalization process in a context where the state is remarkable by its absence in public services provision such as health, education and sanitation.

#### Résumé

Ce panel aborde les questions de la propriété et de la citoyenneté à travers le prisme de la prestation de services publics et d'infrastructures dans différents pays. Il vise à analyser les dynamiques de la propriété et les demandes de services publics et explore ainsi le lien ténu entre le lieu, la matérialité et l'articulation des dimensions de citoyenneté et d'appartenance à la ville. Les services publics sont ainsi appréhendés comme une arène politique au sein de laquelle sont négociées quotidiennement les relations entre les différentes communautés, les autorités locales et nationales. Le panel vise à montrer que, dans un contexte d'insécurité relative aux droits et aux services publics, les mobilisations identitaires pour l'accès aux services publics et d'équipements sont un moyen de revendiquer l'intégration dans la communauté politique de la ville. Il montre également que ces mobilisations sont à la genèse d'un processus d'institutionnalisation dans un contexte où l'État brille par son absence pour ce qui concerne le développement de services publics comme la santé, l'éducation ou l'assainissement.

#### P019

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Bailly Cynthia  
CSRS en Côte d'Ivoire

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_17



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P020

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Vogel Christoph**  
University of Zürich  
**Marijnen Esther**  
Free University of Brussels

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D304\_Halbwach

### Contest and Collusion: Local Adaption to Externally Induced Policies and Practices in Eastern DRC / Contestation et collaboration : l'adaptation locale aux politiques et pratiques induites à l'est de la RDC

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bashwira Marie-Rose, Wageningen University  
Local Discourses on the Involvement of Women in ASM in Eastern DRC: What has Changed since the Introduction of the Mining Reform Initiatives?
- Kullenberg Janosch, BIGSSS  
Playing the Protection Game: Coalition and Collusion in the Kivus
- Lake Milli, Arizona State University  
Opportunity and (Dis)empowerment through Gender-Based Legal Aid in the Democratic Republic of Congo
- Mertens Charlotte, University of Melbourne  
Colonising Sexual Violence, Silencing the Local in Eastern DRC
- Steinitz Nina, Free University Berlin  
Misguided Involvement in Kivu security: The Strategic Interaction of External and Local Security-Governance in the Police Reform Process

#### Abstract

The Eastern Democratic Republic of Congo (DRC) has lived through two decades of violent conflicts. The past years – often under the buzzword of ‘stabilisation’ – experienced a series of attempts to induce profound governance changes in several areas, notably artisanal mining, nature conservation, security provision, state-building. While international agendas focus on the whole of DRC, the Kivu provinces provide the most salient showcase for this trend. Multiple interventions have launched externally-led frameworks that aim at inducing policies that entail neo-liberal approaches to institutional reform, economic regulation, etc. Many of these do not seem to match local arrangements and everyday practice in the respective areas. Moreover, the induced frameworks are rarely directly implemented but often depend on a range of other actors and it is important to take local organisational autonomy into account. Often, the result is neither complete adoption nor full refusal – rather do hybrid systems or ‘politics of the mirror’ result from the entanglement of the induced practices into existing public authority structures. The panel seeks to reflect how such approaches intermingle with Eastern DRC’s patterns of negotiation and diffusion of authority in various fields. We welcome submissions analysing how structures of public authority enter into contest or collusion with practices aligned to these imported frameworks and what (un-) expected types of ‘real governance’ result from the latter.

#### Résumé

L’Est de la RDC a vécu deux décennies de conflits violents. Pendant les dernières années – sous le slogan de stabilisation – la région connaît une série de tentatives d’induire de profonds changements de gouvernance dans plusieurs domaines clés, notamment l’exploitation minière artisanale, la conservation de la nature, la provision de sécurité et renforcement de l’État. Bien que l’ordre du jour international mette l’accent sur l’ensemble de la RDC, les deux provinces du Kivu constituent la vitrine la plus saillante de cette tendance. De multiples interventions – menées par des multilatéraux, des charités, ou des organismes économiques depuis l’extérieur – ont lancé des politiques visant à induire des approches « occidentales » dans les réformes institutionnelles, la régulation économique, ou d’autres domaines. Tous ne semblent pas correspondre aux pratiques quotidiennes dans les domaines d’intervention respectifs. Souvent, le résultat n’est ni complète adoption ni complet refus – plutôt des alternatives hybrides ou des « politiques de miroir » émergent des conflits initiaux entre le « local » et l’« externe ». Ce panel vise à informer des discussions sur le mélange de ces approches avec les réalités à l’est de la RDC en ce qui concerne la négociation des règles et de l’autorité dans différents domaines. Il accueille des soumissions qui analysent comment la gouvernance existante entre en concours ou en collusion avec des politiques importées et quels types (in-)attendus de « gouvernance réelle » résultent.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### “Rebel Governance”, Public Authority and “the State” in Africa / La « gouvernance rebelle », l'autorité publique et « l'État » en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Ebiede Tarila Marclint, University of Leuven  
Empowerment of Ex-militants and Social Transformation of Power Relations in the Niger Delta: Evidence from two Communities
- Fahey Daniel, University of California-Berkeley  
Rebel Governance in Eastern Congo: The Case of the Allied Democratic Forces
- Ferrão Ana Raquel, GEA/UAM  
Imagining Rebel Governance: Suffering and Loyalty in the UNITA Rebellion
- Marks Zoe, University of Edinburgh  
Bureaucracy of Atrocity in Sierra Leone: The Untold Story of Rebels with Rubber Stamps
- Wiegink Nikkie, BICC/Utrecht University  
“RENAMO that was Us”: Rebel Governance and Collaboration in Central Mozambique

P021

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Verweijen Judith  
NAI/Ghent University  
Vlassenroot Koen  
CRG/Ghent University

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
P\_16

#### Abstract

Armed groups are increasingly recognised as “twilight institutions” that are involved in the production of forms of local authority, even if their modes of governing are often exclusionary and coercive. Yet, we have only limited knowledge of the processes underlying “rebel governance”, in particular when and why armed groups have incentives to engage in public service delivery, or how their governance is received, resisted and co-produced by civilians, including local authorities. Furthermore, we lack detailed insight into the relations between rebel governance and “the state”, both in respect to its material and regulatory dimensions and its epistemological and symbolic underpinnings. In what ways does “rebel governance” transform, undermine or (re)produce “the state” and public authority? How do rebels draw upon, appropriate and transform “the language of stateness”? This panel presents empirically grounded and theoretically informed contributions on rebel governance in situations of long-term violent conflict and limited statehood. It discusses, amongst other themes, rebel administrations, rebel use of state symbols and discourses, the perceptions and practices of civilians living under rebel governance, experiences of rebel governance by combatants, and the impact of rebel governance on post conflict political orders.

#### Résumé

Même si leurs pratiques de gouvernance sont souvent basées sur la force et l'exclusion, les groupes armés sont de plus en plus reconnus comme des « institutions crépusculaires » engagées dans la production de formes de gouvernance locale. Toutefois, nous avons une connaissance limitée des processus qui sont à la base de la gouvernance exercée par les rebelles, en particulier quand et pourquoi les groupes armés sont incités à s'engager dans la prestation de services publics, ou encore comment les civils –y compris les autorités- reçoivent leur gouvernance, s'y opposent et la coproduisent. En outre, nous manquons d'une bonne compréhension des relations entre « la gouvernance rebelle » et « l'État », non seulement du point de vue de ses dimensions matérielles et régulatrices, mais également de ses fondements épistémologiques et symboliques. De quelle façon « la gouvernance rebelle » transforme-t-elle, sape-t-elle ou (re)produit-elle « l'État » et l'autorité publique ? Comment les rebelles utilisent-ils, s'approprient-ils, et transforment-ils « le langage étatique » ?

Ce panel présente des contributions à la fois empiriquement et théoriquement riches concernant « la gouvernance rebelle » en situation de conflits armés permanents et de pouvoir étatique limité, entre autres celles se focalisant sur l'administration des mouvements armés, l'usage de symboles et discours d'État, les expériences des civils vivant sous cette gouvernance, et les effets sur l'ordre politique d'après-conflit.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P022

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Vernet Thomas**  
IMAF/Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
P022

### (Re)Opening Dialogue. African Archaeology and History (6<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> C.): Heritages, Practices and New Perspectives / (Re)nouer le dialogue. Archéologie et histoire de l'Afrique (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : héritages, pratiques, nouvelles perspectives

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bosc-Tiessé Claire, IMAF/CNRS  
What is the Past of Ethiopia? Or How Does History Meet (or Not) Archaeology (and the Reverse)
- Bostoen Koen, Ghent University/ULB ; Clist Bernard-Olivier, Ghent University  
Historical Archaeology of the Kongo Kingdom: New Insights from the Lower Congo Province (DRC)
- Lane Paul, Uppsala University  
Migrations, Dissonance and Unsettled History: Bridging Disciplinary Divides and Integrating Material, Oral, Linguistic and Biological Data
- MacDonald Kevin C., Institute of Archaeology/University College London  
Interweaving Traditions in Segou: the Case of Ton Masa
- Pennec Hervé, IMAF/CNRS ; Ramos Manuel João, CEI/IUL  
« La colle ne prend pas toujours » entre l'archéologie, l'histoire et l'anthropologie à Gondar (Éthiopie)

#### Abstract

For most regions, scholarly accounts of the 'Medieval' and 'Early Modern' African pasts were often based on an approach which mixed historical analysis and the study of archaeological remains, often at the risk of bringing together evidence clumsily. Since the 1970s-1980s, following a more global trend, the archaeology and the history of Africa have tended to move away from one another, for academic reasons but also – and perhaps mostly – because of divergent epistemological viewpoints. Crossing the issues is difficult and crossing the historical sources and the archaeological data is often disappointing or hazardous, because these various materials do not belong to the same sphere and thus can be conflicting or impossible to reconcile. This panel, linked to the Globafrica project, aims to question the articulation between African archaeology and African history, nowadays but also in the previous decades when African studies were developed. What legacy have the latter left? How historians and archaeologists have used and use today their respective data and evidence? Which common fieldworks could we find and how could we produce a common account? Beyond the epistemological reflection, this panel is also aimed at presenting ongoing research based on transdisciplinarity, for instance, through the use of oral interviews and anthropology along with archaeology.

#### Résumé

Pour la plupart des espaces, le récit savant sur les passés africains « médiévaux » et « modernes » s'est souvent construit sur une approche mêlant analyse historique et étude des traces archéologiques, fréquemment au risque de rapprochements trompeurs. Depuis les années 1970-80, suivant un mouvement plus global, l'archéologie et l'histoire de l'Afrique se sont écartées l'une de l'autre, pour des raisons académiques mais également – et peut-être surtout – en raison de perspectives épistémologiques divergentes. Le croisement des problématiques s'avère difficile et celui des sources et des données souvent décevant ou risqué, car ces matériaux ne sont pas sur le même plan. Ce panel, associé au projet ANR Globafrica, souhaite offrir un espace de réflexion sur l'articulation de nos jours entre archéologie et histoire de l'Afrique, mais également dans les décennies précédentes, lorsque se mit en place le champ africaniste. Quels héritages ce dernier nous a-t-il légués ? Comment historiens et archéologues ont-ils fait et font-ils usage de leurs matériaux respectifs ? Quels terrains communs peut-on trouver et comment peut-on produire un récit commun ? Au-delà d'une réflexion épistémologique, ce panel est également l'occasion de présenter des projets en cours articulant différentes disciplines, mêlant notamment usage des enquêtes orales ou anthropologie.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### State Censorship and State Sponsorship in Contemporary African Arts / Censure d'État et parrainage public dans les arts africains contemporains

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Cohen Joshua Irwin, Columbia University  
Revisiting Senghor's "École de Dakar": Transnational Dimensions to Senegalese Modern Art, 1960-1980
- Hill Shannen, Arts Council of the African Studies Association  
Wearing War, Silencing Soldiers: Art, the Body, and Recovered Histories in South Africa
- Okunade Michael Adeyinka, OAU Nigeria ; Fajuyigbe Michael Olusegun, OAU Nigeria  
Censorship of Public Art in Ibadan Metropolis
- Ola Abayomi, Spelman College  
Censorship & Sponsorship of Political Cartooning in Nigeria 1970-1990
- Rufino Valente Rita M., Dept of World Arts & Cultures Dance/UCLA  
Stakeholder Tensions at Mindelact Festival, Cape Verde

#### P023

Convenor(s)/Organisateu(r)trice(s)  
van Wyk Gary  
City University of New York  
Brittan Lisa  
Axis Gallery

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_16

#### Abstract

This panel features papers on state engagement in the field of contemporary arts; either it censors, critiques, and prohibits, or it promotes and commissions. Among the topics to be considered are state sponsorship of heroic statuary, including the processes of selection for the commission and the content, and public reactions to the processes and resultant art objects; state sponsorship or engagement with art biennials or fairs and how these link to broader political and/or diplomatic initiatives or relationships; and state sponsorship or censorship of specific works or artists.

#### Résumé

Ce panel se focalise sur l'action des États, soit pour censurer, critiquer ou interdire, soit pour promouvoir l'art contemporain. Y seront examinés : le soutien étatique aux arts visuels, notamment dans le cadre de processus de sélection pour les commandes d'art public, et les réactions du public à ces processus et aux objets qui en résultent ; l'engagement des États dans l'organisation de festivals consacrés aux arts et les liens que cet engagement entretient avec des questions politiques et diplomatiques plus larges ; le soutien accordé à certains artistes par des États donnés ou, inversement, la censure exercée par ces derniers ; la manière dont, dans des cas précis, artistes et objets d'art ont répondu à la censure ou, à l'inverse, au soutien d'institutions étatiques



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P024

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
van Leeuwen Mathijs  
CICAM/Radboud University/ASC  
Leiden  
van Dijk Han  
Wageningen University

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D620

### Land Governance in Conflict-affected Settings / La gouvernance foncière dans les zones de conflit

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Hennings Anne, University of Münster  
Post-war Land Governance in Sierra Leone: What Implications for Conflict Transformation and Peace?
- Justin Peter, ASC Leiden ; van Leeuwen Mathijs, ASC Leiden  
The Geo-Politics of Displacement-Related Land Disputes in Yei River County, South Sudan
- Kohlhagen Dominik, MPI-SA  
Everyday Land Conflicts in Burundi: Searching for Meaning
- Leegwater Margot, ASC Leiden  
Land Reform and its Pitfalls in Southeastern Rwanda
- Tra Goin Lou Tina Virginie, Université Alassane Ouattara  
Resurgence of Land Conflict in Post-crisis in Côte d'Ivoire

#### Abstract

In many conflict-affected African countries land conflicts are seen as an important challenge. During conflict, land tenure is reshuffled and land is misappropriated or becomes a stake in other (ethnic) tensions. Displacement and return give rise to competing claims to land. Conflict erodes the land governing institutions to deal with these conflicts. Hence, development organizations engage in a variety of programmes to enhance land governance: supporting decentralization; assisting legislative reform; enhancing customary dispute resolution; and enabling formalization of land ownership.

Such reforms are already contested in more stable settings: decentralization often fails to increase local participation and accountability, or stirs up local contestation over resources. Formal registration and titling is often seen to fuel inequality and exclusion. Land governance reforms are all the more sensitive after conflict, as they impact how the state is ordered and political authority works, and the nature of citizenship and state-society relations. Land governance reform often touches on precisely those issues that have contributed to violence in the first place.

This panel explores such (political) sensitivities of land governance reform in conflict-affected settings, as well as its potential contributions to enhancing tenure security and recovery of livelihoods, and what this implies for land-related interventions by development organizations and donors.

#### Résumé

Dans la plupart des pays africains touchés par des conflits violents, les tensions autour du foncier constituent souvent un aspect clé des dynamiques de violence. Pendant la guerre, les droits de propriété sont remis en question, certaines terres étant détournées ou appropriées de force au détriment de certains propriétaires. Dans des autres cas, les enjeux fonciers sont aggravés quand ils sont instrumentalisés dans une perspective ethnique. Les déplacements de population et les mouvements de retour entraînent souvent des réclames concurrentes sur de larges espaces. Les conflits affaiblissent les institutions de régulation susceptibles de gérer les problèmes fonciers et d'y trouver des solutions pacifiques. Par conséquent, des ONGs s'engagent dans différentes interventions pour améliorer la gouvernance foncière, soutenir la décentralisation, aider la réforme législative, améliorer la résolution des conflits à base coutumière ; et permettre la formalisation de la propriété foncière. En situation de paix, ces réformes sont déjà contestées, parce que la décentralisation ne parvient souvent pas à accroître la participation et les responsabilités au niveau local et attise les compétitions locales pour l'accès aux ressources. L'enregistrement formel des titres fonciers a souvent pour conséquences exclusion et inégalité. Les réformes foncières sont encore plus sensibles après un conflit, dans la mesure où elles sont liées à l'organisation de l'État, au fonctionnement des autorités politiques et à la nature des relations entre la population et l'État. Les réformes foncières touchent souvent précisément à ce qui a contribué à créer la violence en premier lieu.

Ce panel explore les enjeux (politiques) liés aux réformes foncières dans les zones de conflit, ainsi que les moyens d'améliorer les réformes foncières, la sécurité foncière et le rétablissement des moyens de subsistance. En outre, ce panel analyse ce que cela implique pour les ONGs et leurs bailleurs de fond dans le cadre des interventions liées au foncier.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Opposing the Liberal West? Anti-homosexuality Mobilisations in Contemporary Africa / S'opposer à l'Occident libéral ? Mobilisations anti-homosexualité dans l'Afrique contemporaine [ sponsored by/parrainé par RoAPE ]

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Cross Charlotte, University of Northampton  
Anti-homosexuality Mobilisation in the "Christian Nation" of Zambia
- Fichtmüller Anna, LAM/Sciences Po Bordeaux  
"For God and my Country": Religious Lobby Groups in Uganda and their Role in Policy Making
- Leith Rian, University of Stellenbosch  
"Corrective rape" and Extreme or Violent Anti-Homosexual Behaviour in South Africa: Sponsored or Spontaneous?
- Okeregebe Anthony, University of Lagos  
Beyond Homophobia and Tolerance: The Guardian's Logic of Anti-homosexuality Mobilisation
- Vorhölder Julia, University of Göttingen  
Homosexuality, Pornography and other "Modern Threats": Mobilizing Sexuality in Discourses on Social Change in Uganda

#### Abstract

Various African countries have recently witnessed highly visible socio-political mobilisations against homosexuality and 'gay rights'. The most well-known example is Uganda, where President Museveni in February 2014 signed the Anti-Homosexuality Bill into law. Similar anti-homosexuality legislation has been passed in Nigeria, while several other countries recently used existing laws to persecute people in same-sex relationships or advocating gay rights. Three characteristics of these cases appear to be crucial: 1) African politicians and governments oppose the West on what European and American governments, human rights and aid organisations, as well as the United Nations have presented as a key policy point 2) this stand-off with the 'liberal West' centres around a cultural issue, while so far most African countries have generally adopted Western liberal policy recipes on economic and socio-political matters 3) this stand-off happens in the face of severe Western sanction threats against African governments and other socio-political actors. The papers in this panel present case studies and perspectives on these dynamics in specific East, Southern and West African countries. They explore and intersect various social, political, economic, religious and cultural factors, as the interplay of all of these issues is key to understanding the why and how of contemporary African anti-homosexual mobilisations.

#### Résumé

De nombreux pays africains, comme l'Ouganda et le Nigeria, ont récemment été le théâtre de grandes mobilisations politiques et sociales contre l'homosexualité et les droits des homosexuels. Trois caractéristiques semblent être déterminantes : 1) Les hommes politiques et les gouvernements africains s'opposent à l'Occident à propos de ce que les gouvernements européens, américains et les Nations Unies, ont présenté comme une clé de voûte de leurs politiques 2) Cette confrontation avec l'Occident libéral se concentre autour d'un problème culturel, alors que dans le même temps la plupart des pays africains ont adopté des politiques libérales d'inspiration occidentales du point de vue économique, politique et sociale. 3) Cette confrontation se déroule à un moment où les États occidentaux menacent de sanction des gouvernements et des acteurs de la vie politique et sociale africains.

Les communications de ce panel présenteront des études de cas sur ces enjeux spécifiques dans différents pays d'Afrique de l'Ouest, de l'Est et du Sud. Elles interrogeront la manière dont les facteurs sociaux, politiques, économiques, religieux et culturels déterminent les mobilisations anti-homosexuelles en Afrique aujourd'hui.

#### P025

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
van Klinken Adriaan  
University of Leeds

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D301\_Lalande



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P026

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
van Dijk Rijk  
ASC Leiden/University of  
Amsterdam  
Spronk Rachel  
University of Amsterdam

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D632

**The Sexual Making of African Middle-classes; Bodily Techniques and Social Sensibilities as New Markers of Social Differentiation? / La construction sexuelle des classes moyennes africaines ; sensibilités sociales et techniques corporelles comme nouveaux marqueurs de différenciation sociale ?**

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Edoh Amah, MIT  
Dressing the Body, Picturing Luxury: Dutch Wax Cloth Advertising Campaigns and Imagining "The New Africa"
- Neveu Kringelbach Hélène, University of Oxford  
"Marrying out" for Love: Middle-class Women's Narratives of Polygyny and Alternative Marriage Choices in Senegal
- Petit Gitty, ASC Leiden/University of Amsterdam  
Objects of Healing and Sexuality in Urban Dodoma, Tanzania
- Sieveking Nadine, CAS/Universität Leipzig  
Performing the Emotional Habitus of New Urban Middle Classes—intimacy on Stage in West African Contemporary Choreography
- Valois Caroline, University of Edinburgh  
Gaining Girl Power: Sexuality, Gender and Social Differentiation in Ugandan Pentecostalism

#### Abstract

The panel explores processes of social stratification and class-distinctiveness through the lens of technologies of the self in which sexuality plays a particular role. From counselling groups to going to the gym, ideas of sexuality are discussed, modified and (re)invented. While in 2011 the African Development Bank claimed to have 'discovered' – and thus rendered visible – the existence of an emerging middle class in Africa on the basis of socio-economic markers of stratification, this panel explores a different lens through which this 'discovery' can be argued. An emergent literature is analyzing social stratification and class-distinctiveness on the basis of consumptive patterns and the shaping of lifestyles, through which the contours of groups that otherwise remained largely invisible in African Studies are more forcefully being brought out. These contours are marked by new appetites for and attitudes towards specific technologies of the self; technologies that require having at least the (modest) means to invest some resources in health and beauty, in relationships and new gender-ideals, in new notions of the private, intimate life-space and in a presence in public domains. In this process, sexuality is a particularly dense transfer point of cultural, religious and social sensibilities through which groups and individuals distinguish themselves vis-a-vis others. Counselling groups, television programs and gyms are such places where ideas of sexuality are discussed and (re)invented that shape the particular form these social relations are expected to take. This panel aims at bringing together empirical studies that focus on the sexual styling of the variety of middle class social positions, and compare these in a cross-cultural fashion.

#### Résumé

Le panel explore les processus de stratification sociale et de distinction de classe au regard des techniques de soi dans lesquelles la sexualité joue un rôle particulier. Des groupes de counseling jusqu'aux cours de gym, les idées sur la sexualité sont discutées, modifiées et (re)inventées.

Alors qu'en 2011, la Banque africaine de développement déclarait avoir « découvert » – et donc rendu visible – l'existence d'une classe moyenne émergente en Afrique à partir de marqueurs socio-économiques, ce panel propose d'explorer sous un autre angle cette « découverte ». Un nouveau courant de recherche analyse les hiérarchies sociales et les distinctions de classes à partir des habitudes de consommation et des modes de vie. Cette approche permet de définir les contours d'un groupe jusqu'ici resté en grande partie invisible dans le champ des études africaines. Ce groupe est marqué par des goûts et des attitudes spécifiques à l'égard des techniques de soi ; techniques qui impliquent d'avoir certaines ressources (même modestes) à investir dans la santé et la beauté, dans les relations et les nouveaux idéaux de genres, dans les nouvelles notions de vie privée, d'espace d'intimité et de présence dans le domaine public. Dans ce contexte, la sexualité est un point de transfert particulièrement important des sensibilités culturelles, religieuses et sociales par lesquelles les groupes et les individus se distinguent vis-à-vis des autres. Les groupes de counseling, les programmes de télévision et les salles de gymnastiques sont des lieux où les idées liées à la sexualité sont discutées et (re)inventées, contribuant ainsi à transformer les relations sociales. Ce panel vise à rassembler les études empiriques qui mettent l'accent sur la variété des pratiques sexuelles en fonction de la diversité des statuts au sein de la classe moyenne, afin de les comparer.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



**Agribusiness Production, Social Control and Resistances in African Rural Areas. A Focus on Peasant and Wage-work Mobilizations / Production agro-industrielle, encadrement et résistances en zones rurales africaines. Retour sur les mobilisations de travail (paysan et salarié)**

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Borrell Thomas, CREG/Université de Grenoble ; Abe Gaëlle Michèle, Université Yaoundé 2  
Between Mobilisations of Trade Unions, Claims of NGOs, Fairtrade Labellisation and Large Social Protests: Analysing Recent Improvements in Cameroonian Banana Agro-industry Working Conditions
- Prowse Martin Philip, University of Copenhagen  
Agribusiness and Accumulation: How does Cotton Contract Farming Influence Peasant Differentiation in Mara Region, Tanzania?
- Som I Joseph Désiré, IRMC Tunis  
Des mobilisations paysannes vers la révolution tunisienne : histoire d'un apprentissage des savoir-faire protestataires
- Vadot Guillaume, IMAF/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
La plantation industrielle comme espace social conflictuel, de la tension quotidienne aux mobilisations collectives. Réflexion autour de deux exemples camerounais

### Abstract

After two decades of partial decline in the context of a debt crisis and structural adjustment, agribusiness (industrial plantations and cooperatives) has become again a raising sector on the African continent. Big investments are under process, which causes a phenomenon of landholding concentration, new pressures on peasant work, and renewed labour migrations. These important projects have often been assessed through the way civil society is dealing with them, or in the context of land grabbing denunciation, sometimes within a simplified frame opposing native to foreign referents.

This panel aims at contributing to the reflexion on the way this agribusiness rush imposes a new range of researches on work in African rural zones, its capture, its control, and the resistances, which forms are potentially renewed. Mobilizing its workforce – should it be peasant or wage labour – remains a key stake for large-scale agriculture. Stabilizing it also. Historically built control disposals and structuring organizations (so called traditional, or administrative, or charismatic authorities ; trade unions) are currently revived or renewed, so does discourses on work, often inspired from ethnicism or nationalism. And, everywhere, these new needs for labour come along with social conflictuality, from daily resistance (humor, thieves, work intensity lowering) to collective mobilizations (smuggling, strikes, etc.)

### Résumé

Après deux décennies de déclin relatif, l'agro-industrie est redevenue un secteur dynamique sur le continent africain. De gros investissements sont à l'origine d'une forte concentration foncière, de nouvelles sollicitations du travail paysan et migrations de travailleur-se-s. Ces grands projets ont souvent été étudiés sous l'angle de leur prise en charge par la société civile, ou dans le cadre d'une dénonciation des accaparements de terres opposant de façon parfois simpliste les référents autochtones et étrangers.

Le but de ce panel est de regrouper, sans exclusive disciplinaire, des contributions alimentant la réflexion sur la manière dont cette ruée agro-industrielle impose un retour à la recherche sur le travail, sa capture, son encadrement et ses résistances. Accéder à la force de travail reste un défi pour l'agro-industrie, dont découlent ceux de la stabilisation et du contrôle de la main d'œuvre. Des modalités d'encadrement historiquement construites – « traditionnelles », administratives, ou encore syndicale et charismatiques – sont aujourd'hui réitérées ou renouvelées, de même que des discours – parfois ethnistes ou nationalistes – sur le travail. Et s'imposent des formes de conflictualité qui vont des actes les plus quotidiens (dérision, vols, baisse des cadences) aux mobilisations collectives (contrebande, grève, etc.)

### P027

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Vadot Guillaume**  
IMAF/Université Paris 1  
**Grassin Paul**  
IMAF/Université Paris 1

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D622



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P028

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Umoh Boniface**  
IDS/University of Nigeria

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D304\_Halbwichs

### Faith Based Organizations and Post-Conflict Management in Developing Nations: What Works and Why? / Les organisations confessionnelles et la gestion post-conflit dans les pays en développement : qu'est-ce qui marche et pourquoi ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Iwuamadi Kelechi, IDS/University of Nigeria  
The Politics of Internally Displaced Persons in the North-Eastern Nigeria: A Prognosis Analysis of Boko Haram Insurgency, 2007-2014
- Orji Nkwachukwu, IDS/University of Nigeria and GIGA-Hamburg  
Role of Faith-Based Organizations in Delivering Aid to People Affected by Conflict: A Study of the Experience of Communities in Jos, Nigeria
- Ugwuanyi Onyeka Romanus, IDS/University of Nigeria  
Aid Without Strings? An Examination of Faith Based Organisations Assistance to Selected Internally Displaced Persons Camps in Nigeria

#### Abstract

Conflicts and its associated challenges across the globe have led to a continual increase in the number of internally displaced persons (IDPs) and refugees. A cessation of hostilities may not readily translate to normalcy, as such the problem of refugees and internally displaced persons remain even after the conflicts. The panel's contributions argue that this situation may continue to arise as a result of xenophobia, security concerns, economic, health and environmental issues and trust deficit among others. The panelists further observed that over the years, non-state actors including Faith Based Organizations (FBOs) have risen to fill the gap in addressing the humanitarian needs of IDPs and refugees. However, post-conflict management in religious/socio-ethnic laced conflict is increasingly throwing complex challenges of credibility for even FBOs who may also be viewed by some parties as overt or passive supporters of the opponent. Therefore, contributions will explore the following key sub-themes and will critically address the subject matter: State dilemma in Managing IDPs/refugees amidst global terror spread; The experiences of FBOs in ethno-religious conflict induced internal displacements; the resilience of community structures and institutions in the face of uninvited strangers; Opportunities and challenges in forming coalitions among FBOs of diverse religions in managing IDPs; Economy and Charity: Is there still space?

#### Résumé

Les conflits et ses défis associés dans le monde ont conduit à une augmentation du nombre de personnes déplacées et des réfugiés. Une cessation des hostilités ne peut pas se traduire à un retour à la « normalité », puisque le problème des réfugiés et des personnes déplacées reste même après le conflit. Les contributions à ce panel estiment que cette situation peut conduire à la xénophobie, la sécurité, l'économie, la santé, aux problèmes environnementaux, et au manque de confiance, entre autres. On observe de plus, que pendant des années, les acteurs non-étatiques, y compris les organisations confessionnelles, ne cessent d'indiquer les besoins croissants des réfugiés et des personnes déplacées. Cependant, la gestion post-conflit (conflit ethnique et/ou religieux) implique de plus en plus des problèmes complexes de crédibilité pour les organisations confessionnelles qui peut-être, ont été considérées par certains partis comme étant non-neutres. Les questions traitées avec un regard critique dans ce panel seront : le dilemme de l'État dans la gestion des réfugiés et des personnes déplacées dans un contexte de terrorisme; les expériences des organisations confessionnelles dans la gestion des conflits ethniques et/ou religieux ; la résilience des structures communautaires et des institutions face à des étrangers indésirables ; les opportunités et défis dans la formation de coalitions entre les organisations confessionnelles de diverses religions dans la gestion des personnes déplacées et des réfugiés ; économie et charité : Comment trouver sa place ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Peace and Security Beyond APSA / Paix et sécurité au-delà de l'APSA

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Döring Katharina, CAS/University of Leipzig  
Rapid Military Deployment beyond ASF
- Emmanuel Nikolas, CRIC/University of Copenhagen  
What are the Options? Adding Incentive Strategies to Manage African Crisis
- Lalbahadur Aditi, SAIIA  
The Regional and Continental Dimensions of Dispute Resolution Stemming from Border Dispute between Malawi and Tanzania
- Mandrup Thomas, Royal Danish Defence College  
The EASF – Real Regional Integration in East Africa
- Révillon Jérémy, LAM/UPPA  
Comparative Analysis of the Regional Brigades of the African Standby Force

#### P029

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Engel Ulf**  
Institute für Afrikanistik/  
Universität Leipzig & IPSS  
**Gomes Porto João**  
IPSS, Addis Ababa University

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D632

#### Abstract

In 2002 the African Union has embarked on the implementation of an ambitious programme in the area of peace and security. The so-called African Peace and Security Architecture (APSA) is comprised of the Peace and Security Council (PSC), the African Standby Force (ASF), the Panel of the Wise, the Continental Early Warning System (CEWS) and the Peace Fund. Meanwhile this plan has been complemented by a series of practices and institutions, some of which falling under the African Governance Architecture (AGA). This panel looks into political and administrative interfaces of the various emerging AU peace and security agendas on the one hand and the good democracy and governance agenda on the other. In particular the panel addresses the issues of coordination and harmonization of the different agendas within the AU Commission (AUC), between the AUC and the Regional Economic Communities (RECs) and between the RECs.

#### Résumé

En 2002, l'Union africaine a mis en œuvre un programme ambitieux, en matière de paix et de sécurité. Celui-ci est l'Architecture africaine de paix et de sécurité (APSA) et est constitué du Conseil de paix et de sécurité (CPS), de la Force africaine en attente (FAA), du Groupe des Sages, du Système continental d'alerte rapide (SCAR) et du Fonds pour la paix. Entre temps, ce programme a été complété par une série de pratiques et d'institutions dont certaines relèvent de l'Architecture africaine de la gouvernance (AAG). Ce panel cherche à explorer d'une part, les aspects politiques et administratifs des agendas variés naissants pour la paix et la sécurité de l'Union africaine, et d'autre part, l'agenda pour la démocratie et la bonne gouvernance. En particulier, ce panel cherche à répondre aux questions relatives à la coordination et à l'harmonisation des différents agendas au sein de la Commission de l'Union africaine (CUA), entre la CUA et les Communautés économiques régionales (CER) et entre celles-ci.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P030

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Udelsmann Rodrigues Cristina  
ISCTE/IUL

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D622

### Reconfiguring African Cities: the Roles of State and Non-state Actors and of the Social Sciences / Reconfigurando as cidades africanas: os papéis do Estado, dos atores não-governamentais e das ciências sociais

#### Speaker(s)/Intervenante, e(s):

- Meth Paula, University of Sheffield; Charlton Sarah, University of the Witwatersrand  
Men's Experiences of State Sponsored Housing in South Africa: Emerging Issues and Key Questions
- Nielsen Morten, Aarhus University  
Twinned-out Urbanism: Redoubling the Urban Landscapes in Maputo
- Pedro Joana, independent researcher  
Megaprojects as the New Actors of Spatial Planning in Mozambique
- Stacey Paul, University of Copenhagen  
In a State of Slum: Governance in an Informal Urban Settlement in Ghana
- Stasik Michael, University of Bayreuth ; Klaeger Gabriel, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Hawking in Times of Infrastructural Renewal: Technology and Technique in Ghana's Changing Roadside Spaces

#### Abstract

Urban transformation in the last decades has accelerated, particularly in the most populated areas of sub-Saharan Africa. The remarkable and unprecedented growth of the African urban population poses new challenges not only to a variety of stakeholders and experts, but particularly to the social sciences. The colonial city, often incorporated into the unplanned and precarious slums that rapidly grew around where the majority of the urban population is concentrated, is today showing new signs of 'modernizing' endeavours. Modern buildings, reconfigured central districts, new international and regional connections, commercial infrastructures, are all part of renewed landscapes of many African cities today. This contemporary urban change is a consequence of varied combinations of major drivers of change – the state, major private investments, local entrepreneurship – as cities integrate cosmopolitan and globalised references and, at the same time, become increasingly more attractive to investment. The social implications being produced involve recompositions, relocations, sociospatial reformulations, new adaptations of urban networks and of sociabilities. This panel addresses the social repercussions of the urban 'material' change, aiming at the identification of the key themes for the social sciences in the present-day context.

#### Resumo

A transformação urbana nas últimas décadas acelerou-se, sobretudo nas áreas mais povoadas da África subsaariana. O crescimento notável e sem precedentes da população urbana africana e das taxas de urbanização colocam novos desafios não só a um conjunto de partes interessadas e peritos nestas áreas mas particularmente às ciências sociais. A cidade colonial, que em vários casos foi incorporando bairros precários não planeados onde a maioria da população urbana está concentrada, cresceu rapidamente e hoje mostra novos sinais de empreendimentos "modernizadores". Edifícios modernos, bairros centrais reconfigurados, novas conexões internacionais e regionais, infraestruturas comerciais, fazem parte das paisagens renovadas de muitas cidades africanas hoje. Esta mudança urbana contemporânea é uma consequência de combinações variadas de grandes motores de mudança – o Estado, grandes investimentos privados, o empreendedorismo local – à medida que as cidades integram referências cosmopolitas e globalizadas e, ao mesmo tempo, se tornam cada vez mais atraentes para o investimento. As implicações sociais que são produzidas envolvem recomposições, deslocalizações e reformulações sócio-espaciais, novas adaptações de redes urbanas e de sociabilidades. Este painel aborda estas repercussões sociais da mudança urbana "material", visando a identificação dos temas-chave para as ciências sociais no contexto atual.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### The Role of Underground Structures and Operatives in Political Resistance / Le rôle des structures et acteurs clandestins dans la résistance politique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bonner Philip, University of the Witwatersrand  
The Role of Underground Structures and Operatives in Political Resistance
- Gilder Barry, Mapungubwe Institute for Strategic Reflection  
From the Outside Looking In: Building an Underground from Exile
- Gona George, University of Nairobi  
Kenya's Underground Movement: Cell Activity and Recruitment in the 1970s and 1980s
- Lekgoathi Sekibakiba, University of the Witwatersrand  
The ANC's Underground Radio and the Liberation Struggle in South Africa, 1960s-1980s
- Moloi Tshepo, University of the Witwatersrand The Role of "Freelance" Underground Operatives: A Case of Mpumalanga Province, South Africa, 1985-1990

#### P031

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Moloi Tshepo**  
University of the Witwatersrand  
**Gona George**  
University of Nairobi

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_11

#### Abstract

South Africa's apartheid government – and other repressive regimes on the continent – used draconian laws, the banning of political movements, the banishment and imprisonment of individual activists, as well as brutal force to cripple the opposition and stifle mass mobilisation. In response to this, political organisations and activists continued the resistance through underground forms of organisation. Given the covert nature of underground work, little is known about this particular pillar of resistance. Yet, underground organisation often played a significant role in political mobilisation and the ultimate defeat of oppressive regimes such as apartheid. The very secretiveness of underground work meant that there were severe constraints on recording these activities at the time and thus underground structures and individual operatives have remained largely unidentified and scantily documented. The focus of this panel is on the challenges, risks, and opportunities of operating underground in different phases of the liberation struggles in Southern Africa and beyond. The panel will explore the role of underground operatives connected to political organisations and of 'freelance' operatives, particularly women. The panel also seeks to explore the 'underground' as a concept and the blurred boundaries with 'above ground', and other forms of resistance.

#### Résumé

Le gouvernement d'apartheid en Afrique du Sud – à l'égal d'autres régimes répressifs – a utilisé des lois draconiennes : l'interdiction des mouvements politiques, le bannissement et l'emprisonnement d'activistes ainsi que la brutalité pour paralyser l'opposition et réprimer les mobilisations de masse. Les organisations politiques ont réagi en faisant survivre la résistance grâce à des formes d'organisation clandestines. Étant donnée la nature dissimulée du travail clandestin, ce pilier de la résistance reste peu connu. Pourtant, l'organisation clandestine a joué un rôle majeur dans la mobilisation politique et la défaite de régimes fondés sur l'oppression. Du fait du caractère secret du travail clandestin, la volonté d'en garder une trace écrite a été soumise à une série de contraintes, ce qui explique que les structures et les agents clandestins ont été peu identifiés ou documentés. Ce panel a pour thèmes les défis, les risques et les opportunités du travail clandestin pendant les différentes étapes des luttes de libération, en Afrique australe et ailleurs. Il explorera le rôle des agents clandestins rattachés à des organisations politiques et celui d'agents « freelance », en particulier les femmes. Ce panel vise aussi à explorer la « clandestinité » en tant que concept et les frontières floues qu'elle entretient avec la résistance publique et d'autres formes de résistance.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P032

Convenor(s) / Organisateur, trice(s)

**Tousignant Noémi**  
Cambridge University  
University of Montreal  
**Lagae Johan**  
University of Gent

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F610

### Building Promise – Past and Emerging Architectures of Anticipation in Africa / Promesse de construction – Architectures de l'anticipation en Afrique : passé et futur

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Berre Nina, The National Museum of Art, Architecture and Design, Norway  
Monuments and Ruins in mid 20<sup>th</sup> Century Africa: Remnants of Nordic Aid
- De Raedt Kim, University of Gent  
The Era of Development. Architectures of Education in the Image of (Whose?) Progress and Modernization
- Osayimwese Itohan, Brown University  
Tropical Architecture in the Service of Tropical Agriculture: the International Institute for Tropical Architecture, Foreign Aid, and Nationalism in Post-Independence Nigeria
- Prince Ruth, University of Oslo  
Anticipating Progress: Medical Modernisms in Kenya, 1968 and 2014
- Smith Constance, University College London  
Homes for the Future: Material Pasts and Urban Regeneration in Nairobi

#### Abstract

The bold lines of modernist architecture and urban planning endure in contemporary African landscapes. From the 1940s to the 1970s, the material and aesthetic forms of colonial and national development were laid down in a proliferation of boxy but well-aired schools, universities, laboratories, hospitals, public housing and government buildings; and in new urban designs, along the roads, pipes, drains and ditches of expanded transport and sanitary infrastructures. Traces of the modernist dream have in many places been erased or worn down by decay, in others restored or renewed. They stand as ambivalent temporal signals, pointing forward but also to promises of progress that appear blocked, utopic or obsolete, or which must instead be preserved and reactivated. In the past decade, this older strata of the landscape has, across Africa, been modulated by a renewed wave of construction and design and its aesthetic of promise that is seductive but also illusory, even obscene. Luxury housing developments and shopping malls, but also new roads and buildings for favored ministries and government programs, and hotels sustained by seminars announce the (speculative) growth of a new middle class, the influx of remittances, and state promises of an entrepreneur-driven "African renaissance."

#### Résumé

Les lignes audacieuses de l'architecture et de la planification urbaine moderniste marquent de leur empreinte les paysages africains contemporains. Des années 1940 aux années 1970, les formes matérielles et esthétiques du développement colonial et national se sont concrétisées dans une série de bâtiments – écoles, universités, laboratoires, hôpitaux, logements sociaux et bâtiments gouvernementaux – et dans les routes et les canalisations d'une infrastructure urbaine en pleine expansion. Les restes des rêves modernistes ont souvent été effacés ou abîmés par le temps, parfois restaurés ou remplacés. Ils font figure de signaux temporels ambigus, pointant vers le futur mais matérialisant aussi des promesses de progrès qui semblent obsolètes, figées ou utopiques, ou qu'il faudrait au contraire réactiver. Ces dernières décennies, cette couche du paysage a été remaniée par une vague de construction portée elle aussi par une esthétique de la promesse – cette fois sur un mode séduisant, mais parfois aussi illusoire voire obscène. Ensembles immobiliers de luxe, centres commerciaux, bâtiments ministériels, travaux routiers spéculent sur le boom à venir, sur la croissance d'une nouvelle classe moyenne africaine et sur la promesse d'une « renaissance africaine » par l'esprit d'entreprise.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Acting on the Margins: Professional Associations and the Construction of Alternative Politics in Africa after Empires / Agir sur les marges : les associations professionnelles et la construction de la politique alternative en Afrique après les empires

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Herpolsheimer Jens, University of Leipzig  
(Re-)Defining Lusophone Cooperation: The Role of Non-State Actors in the CPLP
- Prais Jinny, Columbia University  
Between Empire and the World: The West African Students' Union and the Question of Imperial Reform, 1925-1950
- Serva Pereira Matheus, UNICAMP  
Colonialism and "batuques" in Southern Mozambique (1890-1940)
- Roiron Virginie, IEP Strasbourg  
Fostering Commonwealth Links in a Non-member State: The Challenges of Commonwealth Professional Associations in Zimbabwe

#### Abstract

Professional associations are a vital, yet still largely under-studied, part of the multilateral organisations that have emerged from the European colonial empires: the Commonwealth of Nations, the Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) and the Organisation Internationale de la Francophonie (OIF). While each of these has its own distinct history and identity, their trajectories show increasing cooperation, driven in part by a variety of professional organisations (law, business, journalism...) based in Africa or with a significant African membership. Reflecting on the disputes over the definition of 'civil society' and 'grassroots initiatives', this panel investigates how professional associations have sought to (re)define individual and collective rights using transnational/international, local/global connections. It assesses African leadership of professional networks in the Commonwealth and the CPLP, the role of migrants and diasporas, within and outside Africa, and considers how earlier forms of professional mobilisation in the British and Portuguese empires laid the groundwork for liberation.

Focusing on mobilisation in Southern and West Africa, and on African activism in Britain, this panel discusses the role of professional associations in the quest for new political, economic and cultural spaces in the long endings of the European colonial empires. By comparing colonial and post-colonial mobilisation, as well as modes of contest across the (ex-)empires in Africa, it also intends to reflect on the wider questions of cultural and collective decolonisation.

#### Résumé

Les associations professionnelles sont un espace vital, mais encore sous-étudié, des organisations multilatérales qui ont émergé des empires coloniaux européens: le Commonwealth, la Communauté des pays de langue portugaise (CPLP) et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Les trajectoires de ces organisations, à l'histoire et à l'identité bien distinctes, montrent une coopération croissante, impulsée en partie par divers réseaux professionnels (droit, affaires, journalisme...) basés en Afrique ou comptant des membres africains. Tout en réfléchissant aux définitions contestées de 'société civile' et des 'initiatives de la base', ce panel s'intéresse à la manière dont les associations professionnelles ont tenté de (re)définir les droits individuels et collectifs par des liens transnationaux et internationaux, locaux et globaux. Il étudie le leadership africain des réseaux professionnels au sein du Commonwealth et de la CPLP, le rôle des migrants et des diasporas, en et hors d'Afrique, et examine dans quelle mesure des formes de mobilisation professionnelle antérieures, dans les empires britannique et portugais, ont pu poser les bases de la libération.

Centrées sur la mobilisation en Afrique australe et en Afrique de l'Ouest, ainsi que sur l'activisme africain en Grande-Bretagne, les discussions au sein de ce panel portent sur le rôle des associations professionnelles dans la quête de nouveaux espaces politiques, économiques et culturels dans les longues fins des empires coloniaux européens. La mise en perspective des mobilisations coloniales et post-coloniales ainsi que des modes de contestations à travers plusieurs (ex-)empires en Afrique permettra également de réfléchir aux questions de décolonisation culturelle et collective.

#### P033

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Torrent Mélanie**  
Université Paris 7  
**Bourne Richard**  
Institute of Commonwealth Studies

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
P\_16



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P034

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Tomàs Jordi  
GESA/GIEDEM  
Marut Jean-Claude  
LAM

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_G606

### Between Social Mobilisations and Power Struggles: Which Levers Lead to Peace in Casamance? / Entre mobilisations sociales et luttes de pouvoir : quels leviers pour la paix en Casamance ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Deets Mark, Cornell University  
Playing the Nation: Soccer and Separatism in the Casamance, 1945-2012
- Manga Jean Baptiste Valter, IMAF/EHESS  
La paix viendrait-elle de la forêt initiatique ? Initiations royales et pacification de l'espace à Oussouye (Casamance)
- Ndiaye El Hadj Malick, Seattle University  
La libération du discours comme praxis auto-instituante dans gestion des conflits en Afrique : l'exemple casamançais
- Rudolf Markus, BICC  
Stability in Insecurity – The Political Economy of a Protracted Conflict
- Tomas Serna, DDCC  
Acting in Guinea Bissau for Peace in Casamance

#### Abstract

The separatist Casamance conflict has roots in the failure of the dominant models to take into account simultaneously both the social mobilizations – which are based on identity categories – and their manipulation by political entrepreneurs. It has also become a complex conflict due to a manipulation by numerous internal or foreign actors in a sub-regional context.

While the degradation of the economic and social situation of the region and the evolution of the balance of power in favour of the Senegalese State underline what has become a stalemate in the armed struggle, the changed dynamics following the coming to power of President Macky Sall in 2012 have led to hope for a peaceful resolution. But important obstacles remain, revealing as much the divisions of the rebellion, as the limits of the governmental supply. This panel is dedicated to these obstacles and the approaches to surmounting them, through the analysis of the role of the various involved actors: protagonists (Senegalese State and rival branches of the pro-independence movement), but also multiple other participants (civil society, neighbors of Senegal, NGO, Roman Catholic Church, the United States...), with, in the background, the question of the compatibility between the objectives of these actors (where security concerns often have the upper hand) and a local social demand amplified by thirty years of conflict.

#### Résumé

Le conflit séparatiste casamançais plonge ses racines dans l'échec des modèles dominants à prendre en compte à la fois des mobilisations sociales qui recourent à des registres identitaires et leur instrumentalisation par des entrepreneurs politiques. Il est en même temps devenu un conflit complexe dans la mesure où il a été lui-même instrumentalisé par de nombreux acteurs intérieurs ou extérieurs, dans un environnement sous-régional à risques. Alors que la dégradation de la situation économique et sociale de la région et l'évolution du rapport de forces en faveur de l'État sénégalais soulignent les impasses de la lutte armée, l'arrivée au pouvoir du président Macky Sall en 2012 a créé une nouvelle donne, laissant espérer un retour à la paix. Mais d'importants blocages subsistent, révélant autant les divisions de la rébellion que les limites de l'offre gouvernementale. C'est à ces blocages et aux perspectives de les surmonter qu'est consacré ce panel, à travers l'analyse du jeu des différents acteurs impliqués : les protagonistes (État sénégalais et branches rivales du mouvement indépendantiste), mais aussi les multiples intervenants (société civile, voisins du Sénégal, ONG, Église catholique, États-Unis...), avec en toile de fond la question de la compatibilité entre les objectifs de ces acteurs (où les préoccupations sécuritaires ont souvent la part belle) et une demande sociale amplifiée par trente ans de conflit.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Domestic Workers in Africa (19<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> centuries). Historical and Socio-anthropological Perspectives / Domestiques en Afrique (19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles). Perspectives historiques et socio-anthropologiques

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Buscaglia Ilaria, Centre for Gender Studies/University of Rwanda  
"My Boss Fears Me": Patterns of Dependency and Agency among Domestic Workers and their Bosses in Kigali
- Deslaurier Christine, IMAF/IRD  
"Boys" in Bujumbura (Burundi), or How to Domesticate Politics
- Hepburn Sacha, University of Oxford  
"There was no Life that Side": Gender, Generation, and Migrant Domestic Workers in Post-colonial Zambia
- Segniagbeto Kodjo, Université de Lomé  
Le travail domestique des jeunes filles ouatchi migrantes à Lomé : quelles évolutions depuis la fin des années 1950 ?

#### Abstract

Much of the current research on domestic workers situates this type of work within a globalized economy and links it with international migratory processes. In this panel, we explore the place of domestic workers in Africa from a historical, sociological and/or anthropological perspective. Our point of departure is that the study of domestic work in its multiple dimensions allows us to investigate the evolution of working relationships through time, such as the change from family-based labour relations to wage and contractual relations, increased specialization of tasks, the diversity in the forms of recruitment, and dependencies linked with slavery and patron-client relations. Secondly, the focus on domestic workers sheds light on the day-to-day dynamics within households and draws attention to inequalities linked with gender, class, "race" or age. Thus we also investigate how these inequalities are, and have been, embodied and transposed into practices or speeches over time, and how domestic workers find ways to resist domination. In short, we invite contributions that scrutinize how practices and relations map onto space now or in the past through different types of circulation between the city and the countryside, and (im)mobilities between different segregated spaces. Focusing on the past or the present, contributions may also explore how domestic workers actualise social links inside and outside of their work place, and how they occupy different spaces within the house, the courtyard or the plantation.

#### Résumé

La plupart des travaux actuels sur les « domestiques » s'inscrivent dans une approche globalisée de l'économie et lient cette question aux processus migratoires internationaux. Nous proposons dans ce panel d'explorer la situation des domestiques en Afrique, en liant les approches historiques, sociologiques et anthropologiques. L'étude de la domesticité – dans ses dimensions multiples – permet ainsi de s'interroger sur l'évolution des rapports de travail au cours du temps (passage de logiques familiales à l'instauration de relations contractuelles de salariat, spécialisation des tâches, formes de recrutement, liens de dépendance en continuité avec l'esclavage, prégnance des relations paternalistes), mais aussi sur les relations quotidiennes au sein des maisonnées, que ce soit en termes de genre, de classe, de « race » ou d'âge, et comment celles-ci sont incarnées et transcrites dans les pratiques ou les discours, mais aussi les moyens qu'ont les domestiques de résister à cette domination. Ces éléments se lisent in fine dans l'espace : à travers les circulations entre villes et campagnes ou les (im)mobilités entre des espaces ségrégués sous la colonisation, à travers le rôle de liant entre l'intérieur et l'extérieur que peuvent jouer les domestiques, ou encore à travers les modes mêmes d'occuper l'espace au sein de la maison, de la cour, de la plantation.

#### P035

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Tisseau Violaine,  
IMAF  
Jacquemin Mélanie  
LPED/IRD/Aix-Marseille Université  
Discussant / discutant  
Tranberg Hasen Karen  
Northwestern University

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_G607



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P036

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Tiquet Romain**  
Humboldt-Universität Berlin  
**Henriet Benoît**  
Université Saint-Louis Bruxelles

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_G607

### (Post)colonial Power, Environment and Resistance(s) in Africa, 20<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Centuries / Pouvoir (post)colonial, environnement et résistance(s) en Afrique, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Arzel Lancelot, CHSP/Science Po Paris  
White Gold of the 19<sup>th</sup> Century. Colonial Powers, Local Resistances and Ivory Hunts in the Congo Free State
- Beeckmans Luce, Ghent University  
Building and Contesting Post-war Housing Schemes in Dakar
- Bourel Étienne, CREA/EVS  
La perception de l'environnement pour les travailleurs forestiers gabonais. Quelle place pour la forêt ? Quelle place pour la technique ?
- Papaioannou Kostadis, Utrecht and Wageningen University  
Climate Shocks and Conflict: Evidence from Colonial Nigeria

#### Abstract

This panel tries to examine the relationships between (post)colonial power and environment, by shedding light on policies, attitudes and practices of different actors and their natural setting. Numerous studies have shown the colonial control over the "indigenous" environment and the targeting, on a large-scale basis, of natural resources for economic speculation. These coercive colonial policies, as well as the exploitation of natural resources even after African independence, triggered many and diversified forms of reaction and opposition amongst local actors (colonizers and colonized, local population and postcolonial elites). The analysis of these reactions allows us to put back various forms of resistance in the environment context and to underline their importance in the rising of collective mobilization in the history of the continent. Particular attention will be paid to the forms of resistance and consequences on socio-ecological configurations.

#### Résumé

Ce panel se propose d'interroger les relations entre les pouvoirs (post)coloniaux et l'environnement, en proposant diverses études de cas relatives aux politiques, attitudes et pratiques d'acteurs publics et privés face à différents espaces naturels. La période coloniale a été marquée par une idéologie conquérante valorisant la soumission de l'environnement « indigène » et l'utilisation à grande échelle des ressources naturelles comme marchandises et objets de spéculation. Ce cadre étatique contraignant, ainsi que les stratégies d'exploitation massive des biens de la terre qui perdurèrent après les indépendances, ont suscité de multiples oppositions entre acteurs locaux (colonisateurs et colonisés, élites et populations locales...). L'étude de ces antagonismes permet de replacer les pratiques de résistance dans leur cadre environnemental, de souligner leur importance dans l'émergence et le déroulement de conflits entre groupes sociaux tout au long de l'histoire du continent. Un accent particulier sera ainsi mis sur les conséquences, les bouleversements des configurations socio-écologiques locales, mais également sur les réactions et résistances des populations.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Aesthetic Rights: A Study in Urban Africa / Direitos estéticos: um estudo em Africa urbano

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Agbibo Daniel, University of Oxford  
"This is Lagos": Popular Imagination of the Everyday Life in Africa's Largest Metropolis
- Gastrow Claudia, University of the Witwatersrand  
The Political Aesthetics Infrastructure of Rights in Luanda, Angola
- Masquelier Adeline, Tulane University  
Writing on the Wall: Ma(r)king the Place of Youth in Niger
- Thompson Drew, Bard College  
Ricardo Rangel: Photography, the City, and Narratives of Struggle
- Vanin Fabio, Vrije Universiteit Brussel  
Contemporary Aesthetic Rights in Maputo and Luanda

**P037**

Convenor(s)/Organisateu(r),tríce(s)  
**Thompson Drew**  
Bard College  
**Gastrow Claudia**  
University of the Witwatersrand

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D641

#### Abstract

Henri Lefebvre's idea of "the right to the city" was formative to interdisciplinary investigations on urbanization and economic development in Africa. However, the question of "rights to the city" has taken on a new urgency across Africa as megacity planning threatens to dislodge thousands and fundamentally reshape the urban environment in ways that elicit desire from, but also shock inhabitants. For the past two decades, ongoing urban renewal projects are emerging from within the ruins and geographies of colonialism. The promises and sites of development are now becoming spaces of struggle over resources and the ability to govern. These changes have not only resulted in displacement but also reconfigured the very spaces of self-expression and socio-political participation. One of these key spaces has been that of aesthetic. From ambivalences over new architectures, to photographic investigations of urban space, and to the beats of kuduru, various forms of cultural expression and aesthetic form have become battlegrounds for a remaking of the city. We are interested in how collective mobilization, political claims, and new forms of association, accommodation, and resistance can be tracked and understood through the realm of the aesthetic. By exploring the politics of aesthetics in contemporary urban Africa, this panel seeks to illustrate new methodological and theoretical constructs from which to explore and interpret changes in the meaning and practices of a right to the city.

#### Resumo

O pensamento de Henri Lefebvre sobre "o direito à cidade" definiu as investigações interdisciplinares sobre urbanização e desenvolvimento económico em África. Contudo, a questão do "direito à cidade" assumiu um carácter de urgência um pouco por toda a África, na medida em que planos de construção de mega-cidades ameaçam deslocar milhões de cidadãos e, fundamentalmente, redefinir o ambiente urbano sequer estimulando o desejo cosmopolita sequer afectando negativamente os habitantes. Nas últimas duas décadas, os projectos de renovação urbana têm emergido das ruínas e geografias do colonialismo. As promessas e os locais de desenvolvimento estão a tornar-se em espaços de disputas sobre recursos e a capacidade de governar. Essas mudanças têm causado não apenas deslocamentos, mas também têm reconfigurado os mesmos espaços de expressão individual e participação sociopolítica. Um desses espaços principais é o da estética. Da ambivalência sobre as novas arquitecturas às investigações fotográficas dos espaços urbanos, ao ritmo do kuduro, várias formas de expressão cultural e estética estabeleceram-se como campos de batalha na remodelação da cidade. Interessa-nos, desse modo, aferir como a mobilização colectiva, as reivindicações políticas e as novas formas de associação, acomodação e resistência podem ser identificadas e compreendidas no domínio da estética. Ao explorar as políticas de estética e urbanismo contemporâneo em África, este painel procura demonstrar novas construções metodológicas e teóricas, através das quais se pode explorar e interpretar mudanças sobre o significado e as práticas do direito à cidade.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P038

Convenor(s)/Organisateur(trice(s))

Thiel Alena  
GIGA-Hamburg  
Marfaing Laurence  
GIGA-Hamburg

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D642

### Transnational Circulations of People, Goods and Ideas: Reception, Adaptation and Contestation / Circulations transnationales des personnes, des biens et des idées : réception, adaptation et contestation

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Barreau-Tran Léa, LAM/Sciences Po Bordeaux  
Muambeiras d'Angola : l'impact de la mobilité des femmes sur les normes de genre
- Galitzine-Loumpet Alexandra, ANR EsCA  
L'Asie dans la cité. Inscription des représentations de circulation de la Chine et de l'Inde dans la ville de Yaoundé
- Martin Bernhard, independent researcher  
Travelling Models of the Agricultural Labour Organisation
- Mueller Felix, Centre for Area Studies/Leipzig University  
Renegotiating the State: Ghanaian and Ethiopian Officials' and Intellectuals' Encounters with Asia
- Zaugg Roberto, Sciences Po Paris  
Le crachoir chinois du roi: marchandises globales, cultures courtoises et vaudou dans le Bénin précolonial (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

#### Abstract

The growing mobility of people, goods and ideas between (West) Africa and the multiplying and diversifying trade hubs across the world (e.g. in Vietnam, India, Brazil, Turkey besides the "classic" destinations like New York, Bangkok, Dubai or Guangzhou) has triggered reordering processes in areas as diverse as trade and consumption, but also everyday communal and interpersonal relationships. The geographic mobility of people and goods between China and West Africa (Ghana and Senegal) – just to quote the example of our own research – goes hand in hand with social mobility, allowing formerly excluded actors to access new spheres of opportunity and hence to potentially alter power relations, social roles and normative assumptions in community, family and business realms. In this panel, we discuss the processes of negotiation, contestation and outright opposition that accompany these moments of reordering from various societal camps. We are particularly interested in comparative discussions across multiple transnational destinations. Hence we seek to explore how different transnational origins of travelling material objects and immaterial concepts – such as the societal models, ideals and aspirations associated with the different destinations – impact the reception, confrontation and eventually rejection or adaptation of these ideas in the everyday.

#### Résumé

L'explosion de la mobilité des personnes, des biens et des idées entre l'Afrique de l'Ouest et les nombreux carrefours commerciaux toujours plus diversifiés dans le monde (Vietnam, Inde, Brésil, Turquie ou destinations « classiques » comme New York, Bangkok, Dubaï, ou Guangzhou) a provoqué des processus de réorganisation dans divers domaines : commerce et consommation, relations interpersonnelles et communautaires, vie quotidienne. Cette mobilité géographique, comme dans nos recherches sur les circulations entre la Chine et l'Afrique (Ghana et Sénégal), s'accompagne d'une mobilité sociale notamment pour ceux à qui s'offrent des opportunités d'accès à des activités dont ils étaient jusque-là exclus. Ceci crée une confrontation avec des acteurs sociaux établis dans leurs sphères de pouvoirs et modifie les relations dans les communautés et les hiérarchies familiales ou dans le monde des affaires. Dans ce panel, nous discuterons des expériences issues d'autres échanges internationaux, des processus de négociation et de contestation de ces moments de réorganisation face à l'émergence de modèles alternatifs vis-à-vis de certaines valeurs sociales ou au sein de l'entreprise : quelles idées sont liées à quelles destinations internationales et entrent en collision avec quelles normes établies ? Comment se fait la confrontation et l'adaptation des objets matériels et des concepts exogènes et quel en est l'impact sur les idéaux de la société et les représentations qui leur sont associées ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Contemporary African Film: Resistance? / Le film africain contemporain : une résistance ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Niang Sada, University of Victoria  
Generic Intrusions in African Cinemas
- Onookome Okome, University of Alberta  
Popular Transnational Nollywood
- Prabhu Anjali, Wellesley College  
Resistance in African Cinema, or Révolution du Langage Cinématographique
- Ricci Daniela, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
Forms of Resistance in the Contemporary African Films

**P039**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Thackway Melissa  
RIAM/FMSH/INALCO

8 JUIL

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D622

#### Abstract

Born with Independence in the Sixties, and strongly marked by this historical context, filmmaking in sub-Saharan Africa has long been associated with notions of resistance.

As a medium of representation, cinema was identified by Africa's first filmmakers as an ideal tool to challenge existing misrepresentations of the continent and its peoples, decolonize mentalities, and participate in the construction of post-colonial identities and nations. The setting up of bodies such as the Pan-African Federation of Filmmakers (FEPACI) in 1969, whose 1975 Algiers Charter insisted on African cinema's role in raising social awareness, clearly reinforced a collective, politically-committed approach to filmmaking. Some fifty years on, are notions of cinematic protest and resistance still prevalent, or indeed relevant? What forms do they take today both in terms of aesthetics and genre? What impact has the development of endogenous video industries such as Nollywood had on the question? Does the increasing place of the individual in today's films preclude the collective? Does film still reflect the socio-political? Focusing on recent evolutions and continuities in sub-Saharan and African diaspora filmmaking, this panel will examine and assess contemporary filmmaking, its forms and agendas.

#### Résumé

Nés dans les années 1960 avec les Indépendances et fortement marqués par ce contexte historique, les cinémas d'Afrique subsaharienne ont longtemps été associés à la notion de résistance. Outil de représentation par excellence, le cinéma est utilisé par les premiers réalisateurs d'Afrique pour contester les images dévalorisantes du continent et ses peuples, et pour décoloniser les mentalités et participer à la construction des identités et nations postcoloniales. La création de la Fédération panafricaine des cinéastes (FEPACI) en 1969, dont la Charte d'Alger de 1975 définit le cinéma comme outil de conscientisation, renforce clairement cette approche filmique collective et engagée. Cinquante ans plus tard, les notions de contestation et de résistance sont-elles encore présentes, voire même pertinentes ? Sous quelles formes esthétiques ? Sous quels genres ? Quel a été l'impact sur la question de l'essor d'industries vidéo endogènes tel que Nollywood ? Quelle est la place dans les films d'aujourd'hui de l'individu face au collectif ? Le cinéma reflète-il encore les enjeux sociopolitiques ? Au regard des récentes évolutions et des continuités des cinémas d'Afrique subsaharienne et de sa diaspora, ce panel examinera et évaluera les écritures cinématographiques contemporaines, ses formes et ses enjeux.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P040

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Oestigaard Terje  
NAI

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D633

### Large Scale Land and Water Acquisitions in East Africa: Opportunity, Opposition and Oppression? / Les acquisitions à grande échelle de terre et d'eau en Afrique de l'Est : opportunité, opposition et oppression ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Beyene Atakilte, NAI  
Large-scale Land Acquisitions: a Comparative Analysis of Governance Systems between Ethiopia and Tanzania
- Engström Linda, NAI  
Seeing Like a Transnational State – Investigating the Relevance of Scott to Explain the Failure of Large Scale Agricultural Investment in Tanzania
- Kamski Benedikt, University of Freiburg/Addis Ababa University  
The "Water-Mechanism" of Agricultural Investments: Evidences from Ethiopia's lower Omo Valley
- Rutten Marcel, ASC Leiden  
The Land-Water Nexus in Semi-arid Kenya – Water Depletion as a Result of Land Tenure Changes
- Stein Howard, University of Michigan ; Cunningham Sam, University of Michigan  
Formalization and Land Grabbing in East Africa: Facilitation or Protection?

#### Abstract

This panel will address parts of the large scale land and water acquisitions taking place in East Africa. Various called 'land investments', 'land acquisitions' or 'land grabbings', the extent of these deals is uncertain and estimates vary widely. There is also a huge discrepancy between the extent of planned and operational investments. Behind every land deal there are also water acquisitions or water grabs. There is, however, a misconception that plenty of unused land and water exists in Africa. For the purposes of agriculture and food production at both small and large scale, water, together with fertile land, will be the major limiting factors in the future. Consequently, investors have concentrated on water sources and on fertile lands in the hope of reaping rewards from the plentiful cash crops. In many cases, there is a close link between land investments and dams for irrigation. While governments and investors often highlight a 'win-win' discourse benefitting all stakeholders, smallholder farmers included, empirical studies most often point to the contrary. Thus, this panel will discuss large scale investments in land and water with an emphasis on the dialectics and mutual existing opportunities, oppressions and oppositions by different actors in these processes.

#### Résumé

Ce panel aborde des questions liées aux acquisitions de terre et d'eau à grande échelle qui se multiplient à présent en Afrique de l'Est. L'étendue réelle de ces affaires, diversement connues sous les noms d'« investissements fonciers », d'« acquisitions de terre » et d'« accaparement des terres », reste encore mal connue ; les estimations varient énormément. De plus, il existe un écart important entre investissements prévus et investissements opérationnels. Derrière chaque transaction foncière se trouvent des acquisitions – ou des accaparements – d'eau. Cependant, il existe une idée fautive selon laquelle l'Afrique possède de larges étendues de terre et d'eau inutilisées. Pour l'agriculture et la production alimentaire, que ce soit à grande ou à petite échelle, l'eau et les terres fertiles constitueront dans le futur les principaux facteurs limitants. Par conséquent, les investisseurs ciblent les sources d'eau et les terres fertiles promettant des cultures commerciales importantes. Dans de nombreux cas, il existe un lien étroit entre les investissements fonciers et les barrages d'irrigation. Bien que ces affaires soient souvent présentées par les gouvernements comme bénéfiques pour toutes les parties prenantes, les agriculteurs de petite échelle incluses, les études empiriques indiquent dans la plupart des cas le contraire. Ce panel discutera donc les investissements de terre et d'eau à grande échelle, en mettant l'accent surtout sur la dialectique et sur les possibilités communes, les oppressions et les oppositions des différents acteurs du processus.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### African Arts in the Former Socialist Bloc Countries: Opening on a New Space or Political Affiliation? / Les arts d'Afrique dans les ex-pays du bloc socialiste : ouverture à un nouvel espace ou affiliation politique ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Effiboley Emery Patrick, University of the Witwatersrand  
L'Etat béninois révolutionnaire et son action culturelle : une politique inachevée
- Gnonhouevi David Emmanuel, Université d'Abomey-Calavi  
L'art socialiste et l'idéologie communiste au Bénin : le cas de Philippe Abayi
- Greani Nora, LABEX CAP/IIAC/Musée du quai Branly/HiCSA  
Esthétique socialiste en République populaire du Congo, la figure de l'homme nouveau
- Tchibozo Romuald, Université d'Abomey-Calavi  
L'art contemporain d'Afrique dans l'ex-RDA : entre influence idéologique et légitimation
- Makukula Dominicus, FU-Berlin  
Arts and Socialist Politics in Tanzania: what is Ujamaa Art?

**P041**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Tchibozo Romuald  
Université d'Abomey-Calavi

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D622

#### Abstract

In 1945, in the aftermath of the Second World War, the reconstruction of the world around the two great powerful countries, the United States and the Union of Soviet Socialist Republics (USSR), strongly influenced artistic productions in some African countries and their reception abroad. One of the pillars of these major cultural changes was the former Democratic German Republic (GDR), particularly active in diplomatic and cultural relations with the African continent throughout the cold war. A particularly striking phenomenon: African artworks and creators have a relatively marked presence in the former GDR and elsewhere in the former Eastern bloc. What are the conditions of the constitution of the collection of African art works in the former countries of the East? How are these objects welcomed, in which institutional contexts and for what purposes? What are the trajectories of African artists represented in these countries? What impacts do they have on host countries and what do they bring upon their return to Africa?

#### Résumé

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale en 1945, la recomposition du monde autour des deux grandes puissances que sont les Etats-Unis et l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS) a profondément influencé les productions artistiques dans certains pays africains et leur réception à l'étranger. L'un des piliers de ces grands changements culturels fut l'ex-République démocratique allemande (RDA), particulièrement active dans ses relations diplomatiques et culturelles avec le continent tout au long de la Guerre froide. Phénomène particulièrement marquant : la présence relativement forte en ex-RDA et ailleurs dans le bloc de l'Est de créateurs et d'œuvres d'art africains. Quelles sont les conditions de constitution de collection d'œuvres d'art africain dans les ex-pays de l'Est ? Comment ces objets sont-ils accueillis, dans quels contextes institutionnels et à quelles fins ? Quelles sont les trajectoires des artistes africains représentés dans ces pays ? Quels impacts ont-ils sur les pays d'accueil et qu'en ramènent-ils à leur retour en Afrique ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P043

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Taylor Ty-Juana  
UCLA

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_F609

### A Resilient Future Generation: Street Children in Africa / Une future génération « résiliente » : les enfants des rues en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Champy Muriel, LESC/Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
"The Income of Bakoro": Conquering Financial Autonomy on the Streets of Ouagadougou, Burkina Faso
- Di Napoli Pastore Marina, Federal University of Sao Carlos  
The Culture of Playing as a Space of Resistance and Child Ownership
- Kebe Fatou, LARTES/IFAN Université Cheikh Anta Diop Dakar  
Street Children and Youth in Dakar: Remarks on Family Ruptures and Reintegration
- Ngalle Denis Ndode, University of Antwerp  
Street Children in Cameroon: Can They Hope for a Better Future?
- Taylor Ty-Juana, UCLA  
Singing My Past, My Present, and My Future: Music and Memory among Street Children in Abidjan, Côte d'Ivoire

#### Abstract

There are approximately 100 million street children roaming urban spaces globally. It was not until the exponential worldwide growth of street children over the past few decades that this population gained global recognition. However, these children are commonly projected under the guise of helpless, defenseless beings, when in reality current researchers have found that street children are just the opposite. This population is resilient, using their situation to forge a society for survival on their own. These children traverse urban spaces creating their own unique culture composed of a structural hierarchy, a unique language, music and dance, games, occupations, etc. The panel, "A Resilient Future Generation: Street Children in Africa," acknowledges and discusses the culture of street children across Africa. Our papers will examine how communities of street children in Côte d'Ivoire, Senegal, Cameroon, Mozambique, and Burkina Faso challenge many social norms of the role and place of children in society.

#### Résumé

On recense aujourd'hui environ 100 millions d'enfants des rues errant dans les espaces urbains. Ce ne fut pas avant la croissance exponentielle, et ce à l'échelle mondiale, des enfants des rues au cours des dernières décennies que cette population a commencé à attirer l'attention. Cependant, ces enfants sont habituellement représentés comme étant des êtres sans défenses, quand, en réalité, de récentes recherches sur les enfants des rues ont montré le contraire. Cette population résiliente utilise sa situation pour forger une société de survie avec ses propres codes. En effet, ces enfants traversent des espaces urbains en créant leur culture propre et singulière, composée d'une hiérarchie structurelle, d'un langage unique, de musique et de danse, de jeux, d'occupations etc.

Cet atelier rend compte et discute de la culture des enfants des rues à travers l'Afrique. Les contributions portent sur comment les communautés d'enfants des rues en Côte d'Ivoire, au Sénégal, au Cameroun, au Mozambique et au Burkina-Faso font face aux nombreuses normes sociales du rôle et de la place des enfants dans les différentes sociétés étudiées.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### International Migration and Organised Forms of Collective Resistance to Barriers for Entry and Stay: Perspective from Africa / Migrations internationales et formes organisées de résistance collective contre les barrières à l'entrée et au séjour : perspectives à partir de l'Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bonfiglio Ayla, UNU-MERIT/MGSoG  
Student Migrant, Refugee or Both? Exploring Refugee Agency and Mobility through Tertiary Education
- Costantini Osvaldo, Sapienza-University of Rome  
"My Work is Mesawati, a Sacrifice Made to Help my Brother to Come Here... Now it is his Turn". Familiar and Individual Strategies among Eritrean Refugees in Europe
- Degorce Alice, IMAF/IRD  
Resisting Together to (Re-) Integrate: An Association of Women in Ouagadougou
- Setrana Mary Boatemaa, University of Ghana  
Transnational Political Participation of Ghanaians in the Netherlands: a Contribution to Ghana's Democratic Governance
- Zack Tanya, The School of Architecture and Planning/University of the Witwatersrand  
Managing Entry and Stay in "Jeppe" – 4000 Kilometres from Home

#### Abstract

Globally, immigration is restricted and selective in terms of quality. Yet to circumvent barriers to entry and stay, migrants deploy collective strategies of resistance often under life-threatening circumstances. Collective resistance, operated either in group or in chain, takes different forms in the departure area: taking the high sea to enter by boat the destination country, travelling hidden in trucks, crossing hostile and dangerous border points, studying abroad and escaping educational systems in crisis. At the destination, collective resistance takes various forms: establishing associations to politically lobby and voice claims for a right to stay, resorting to human rights protection activists, sharing tactics to legitimate the stay or tacitly trading skills abroad to avoid unemployment at home. All these forms of resistance are context specific, generational, gendered and cut across a nationality divide. The questions to be investigated are: to what extent is resistance to restrictive measures a response to increased inequalities? To what extent is resistance linked to human insecurity and what are the specific linkages? How do individuals, candidates for emigration and established immigrants, organise themselves in groups to carry out their migratory projects? How does informality participate in the social construction of such forms of resistance? The panel discusses these questions from the perspective of intra-African migration and that of Africa with the rest of the world.

#### Résumé

Mondialement, l'immigration est entravée et sélective en qualité. Néanmoins pour contourner les entraves à l'entrée et au séjour, les migrants déploient des stratégies collectives de résistance souvent dans des conditions périlleuses. Au départ, ces stratégies, pratiquées en groupe ou en chaîne, prennent différentes formes : prendre la mer par embarquement de fortune pour entrer dans le pays de destination, voyager en cachette dans des camions des marchandises, traverser la frontière en des endroits hostiles et dangereuses ou étudier à l'étranger. À destination, la résistance collective a des formes variées : établissement des associations pour le lobbying au droit de séjour, recours aux activistes des droits de l'homme, partager les informations sur les tactiques qui légitiment le séjour, ou commercialiser les qualifications pour éviter le chômage dans le pays d'origine. Les questions examinées sont: dans quelles mesures la résistance aux mesures restrictives est-elle une réponse à la montée des inégalités ? Dans quelle mesure cette résistance est-elle liée à l'insécurité humaine ? Comment les personnes, aussi bien candidates à l'émigration que celles déjà installées, s'organisent elles en groupe pour mener leur projet migratoire ? Quelle est la place de l'informalité dans la construction sociale de cette résistance ? Le panel examine ces questions dans une perspective couvrant aussi bien la migration intra-africaine que celle entre le continent et le reste du monde.

#### P044

Convenor(s) / Organisateur, trice(s)  
**Tati Gabriel**  
University of the Western Cape

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F609



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P045**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Basto Maria-Benedita**  
Université de Paris-Sorbonne  
**Schefer Raquel**  
Sorbonne Nouvelle-Paris 3

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F608

### Resistances in Movement. Cinemas of Lusophone Africa / Résistances en mouvement. Cinémas d'Afrique lusophone

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Balona de Oliveira Ana, University of Lisbon/New University of Lisbon  
Cities and Faces, Boxes and Water: Histories and Memories of Decolonization and Beyond in the Work of Kiluanji Kia Henda and Délio Jasse
- Fendler Ute, University of Bayreuth  
Resisting Images: Early Mozambican Films between Cinema Vérité and Poetry
- Laranjeiro Catarina, CES/University of Coimbra  
Confronting Vague Ideas with Clear Images: Ghosts and Memories in the Liberation War in Guinea-Bissau
- Oliveira Jusciele, University of Algarv  
Flora Gomes: Partidas e Retornos de um Cineasta Autoral em Trânsito na Contemporaneidade
- Vieira Sílvia, CIAC/University of Algarve  
Cinema as a Political Weapon in Mozambique

#### Abstract

Quoting J. Rancière (*Les écarts du cinéma*, 2011), one could say that every film establishes a certain "relationship between a matter of justice and a practice of correctness". Under such conditions the word "resistance" would have two meanings: resistance concerning the subject of the film, the story of a struggle against injustice, or a revolt; and "resistance as the strategy associated with an artistic endeavour, the resistance of images. If history is told through cinematographic images, one "has to reflect on the types of images which can act as such a medium" (D. Zabunyan, *Passages de l'histoire*, 2011); and on the division between visible and invisible which they introduce while creating possible shared commonalities. In the anticolonial and (inter)nationalist struggles of the 60s and 70s, fiction and documentary cinema played an important role in the representation of resistances. Peoples and classes seemed to constitute the natural historical subjects of militancy. Within the Portuguese colonial empire, there were certain attempts at resistance – later suppressed – that put modes of domination into images. With independence, civil wars, the end of the cold war, political and economical liberalization, other collective subjects and new struggles have appeared. From a historical perspective, this panel is interested in the articulations between these two significations of "resistance" and their representations in the cinema of Lusophone Africa.

#### Résumé

On pourrait dire avec J. Rancière (*Les écarts du cinéma*, 2011) que chaque film établit un certain « rapport entre une affaire de justice et une pratique de justesse ». Dans ces conditions le mot « résistance » aurait deux significations : la résistance comme ce dont parle le film, l'histoire d'un combat contre une injustice ou d'une révolte et la résistance comme stratégie propre à une démarche artistique, la résistance des images. Si l'histoire passe à travers les images cinématographiques, il « faut questionner les types d'images qui peuvent assurer un tel passage » (D. Zabunyan, *Passages de l'histoire*, 2011), le partage entre visible et invisible qu'elles introduisent configurant des communs possibles. Dans les luttes (inter)nationalistes anticoloniales des années 1960 et 1970, un cinéma documentaire et de fiction a joué un rôle important dans la représentation des résistances. Le peuple et la classe semblaient constituer les sujets historiques naturels de la militance. Au sein de l'empire colonial portugais, des tentatives réprimées avaient essayé de résister en mettant en image les modes de domination. Avec les indépendances, les guerres civiles, la fin de la guerre froide, la libéralisation politique et économique, sont apparus d'autres sujets collectifs et d'autres combats. À partir d'une perspective historique, ce panel va s'intéresser aux manières dont s'articulent les deux significations de « résistance » et à ses représentations dans le cinéma de l'Afrique lusophone.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Taming Contingency, Anticipating Progress: African Youth's as Leaders and Targets of Collective Mobilisation / Dompter la contingence et anticiper le progrès : la jeunesse africaine en tant que moteur et cible de mobilisations collectives

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Balcha Gebremariam Eyob, University of Manchester  
Urban Youth Mobilization under "Democratic" Developmentalism in Ethiopia
- Gaibazzi Paolo, ZMO Berlin  
Contingency: a Category for Studying Youth and Progress in Africa
- Ranta Eija Maria, Development Studies/University of Helsinki  
Political Patronage, Ethnic Networks and the Politics of Development: The Case of Youth Political Participation in the 2013 Kenyan Elections
- Rommel Carl, SOAS/University of London  
Darlings of the Revolution? Emergent Masculinities, Success and Contingency in the Political Mobilisation of Cairo's Revolutionary Ultras

#### Abstract

The panel examines the connection between collective mobilisation and projects of progress with a focus on youth in Africa as crucial actors and target group of mobilisation. Processes of mobilisation are often informed by discontent regarding the present situation. Different actors and movements may lay claim on particular notions of progress (i.e. utopian, revolutionary, developmental) to overcome a present situation in order to advance towards a better future. We posit that processes of mobilisation are always inherently ambivalent and multi-vocal, thus their outcome may engender unexpected dynamics. In other words these processes are essentially contingent. Furthermore collective mobilisation cannot only be understood in terms of contestation of power. In some cases the state or non-governmental actors seek affirmation of their projects by means of collective mobilisation. Youth in Africa have been framed as a liability and a potential asset. As such they are and have been the target of mobilisation attempts by different actors, in the name of 'development' for instance, but also leaders of collective mobilisation in the form of youth movements and (urban) rebellions.

#### Résumé

Le panel interroge la relation entre mobilisation collective et projets progressistes, en se concentrant sur la jeunesse en Afrique à la fois en tant qu'actrice et groupe cible de mobilisation. Les processus de mobilisation tiennent souvent à un mécontentement face à une situation présente. Différent(e)s acteurs/trices se réclament de certaines notions de progrès (qu'il soit utopique, révolutionnaire ou de développement) afin de surmonter une situation présente et d'atteindre un futur meilleur. Nous suggérons qu'ambivalence et multiplicité de voix sont toujours inhérentes aux processus de mobilisation, si bien que l'issue de ces derniers peuvent engendrer des dynamiques inattendues. En d'autres termes ces processus sont essentiellement contingents. De plus la mobilisation collective ne peut être uniquement comprise en termes de contestation du pouvoir. Dans certains cas l'État, ou des acteurs non-gouvernementaux sollicitent l'approbation de leurs projets à travers la mobilisation collective. La jeunesse en Afrique a souvent été conçue comme une valeur sûre, un atout potentiel. En tant que telle, cette jeunesse a été et est la cible de tentatives de mobilisation menées par différent(e)s acteurs/trices. Que ce soit au nom du « développement » par exemple, ou sous l'influence de leaders de mouvements collectifs sous la forme de mouvements de jeunesse et de rébellions (urbaines).

#### P046

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Tadesse Julian  
ZMO Berlin  
Gaibazzi Paolo  
ZMO Berlin

8 JUL.

17:30- 19:00

Location / Salle  
P\_13



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P047

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Strazzari Francesco  
NUPI  
Bøås Morten  
NUPI

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F306\_Bloch

### Crime, Coping and Resistance in West Africa and the Sahel / Criminalité, adaptation et résistance en Afrique de l'Ouest et au Sahel

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bøås Morten, NUPI  
Organisation without Organisations – Criminality, Coping and Resistance in the Sahel Periphery
- Borszik Anne-Kristin, Bayreuth University  
Organized Responses to Crime: Evidence from Semi-urban Guinea-Bissau
- Boutellis Arthur, MINUSMA & International Peace Institute  
Should and How Could MINUSMA Deal with Organized Crime in Mali?
- Raineri Luca, Sant'Anna School of Advanced Studies  
Mali: Criminal(ized) Economies and Insurgent Identities. A Spatial Analysis
- Strazzari Francesco, NUPI  
The Making of a Hybrid Security Order: Dynamics of (Para) Militarization in the Sahara-Sahel Region

#### Abstract

Organized crime is closely connected to the mobilisation of people and resources, to governance systems and the state itself. While increasingly debated, phenomena such as corruption, smuggling and trafficking are nothing new to West Africa and the Sahel. Underlying definitions and working definitions are far from unequivocal – often falling seriously short of establishing firm conceptual distinctions between criminality, coping strategies, and various projects of political and social resistance. This panel aims to organise a methodologically informed and empirically anchored conceptual discussion about the layers between criminality, coping and resistance in West Africa and the Sahel. It will emphasize the intertwined, layered relationship existing between organised crime and armed insurgencies, contributing to questioning widespread notions such as crime-terror nexus and ungoverned spaces. Patterns of branching and branding, and a focus on the geopolitical imaginaries will be also analysed, with the aim of discussing the extent to which organised crime may represent a form of expression, coagulation and articulation of collective identities that fills the political and moral void left by vacant states, tribal orders in decomposition, and civil societies built around networks of patronage.

#### Résumé

Le crime est lié à la mobilité et à la mobilisation des personnes et des ressources, ainsi qu'à la gouvernance et à l'État. La corruption, la contrebande ou les trafics en tout genre existent depuis longtemps en Afrique de l'Ouest et au Sahel. Pourtant, les définitions et les hypothèses de travail sous-jacentes ne permettent souvent pas de poser des distinctions conceptuelles claires entre la criminalité, les stratégies d'adaptation, des projets politiques ou des résistances sociales. Les stratifications de ces dimensions en Afrique de l'Ouest et au Sahel feront l'objet d'un débat animé par un souci méthodologique et un ancrage empirique forts. Les entrelacs et superpositions entre crime organisé et rebellions armées seront analysées afin de remettre en question les notions de « lien crime-terrorisme » et d'« espaces non-gouvernés ». Les modèles de branchement (branching) et labellisation (branding), ainsi que l'analyse des imaginaires géopolitiques, seront également pris en compte, afin de discuter dans quelle mesure le crime organisé peut représenter une forme d'expression, de coagulation et d'articulation des identités collectives face au vide politique et moral laissé par des États vacants, des ordres ethniques en décomposition, et des sociétés civiles bâties autour des réseaux de clientèle.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Right to the City, Urban Conditions and Experiences of Sub-Saharan Africa/Droit à la ville, conditions et expériences citadines d'Afrique subsaharienne

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chauvin Mailys, LAM/Sciences Po Bordeaux  
Des citadinités empêchées aux citadinités de la reconquête en situation de retour d'exil à Zanzibar
- Dorman Rich Sara, SPS/University of Edinburgh  
We Have not Made Anybody Homeless': Urban Development, Citizenship, and the Zimbabwean State
- Fournet-Guérin Catherine, Université de Reims  
The "Wake up Madagascar" Action Group: International Media Action or Claiming a Right to the City? On the Various Scales of Collective Mobilisation
- Geuder Jacob, CASB  
Portraying the Right to the City – Representations of Urban Protests in YouTube-Videos
- Leiria Viegas Silvia, Faculty of Architecture/University of Lisboa  
Luanda, (un-)Predictable City? Governance and Urban and Housing Transformation: Paradigms of Intervention and Resistances in the New Millennium

#### Abstract

This panel focuses on the analysis of urban experiences regarding their links with mobilizations for a more just spatial and social order, a form of 'right to the city'. In Africa, the urban condition is characterized among other things by the modalities of economic insertion within informal activities, by the construction of local governments in the process of decentralization, by the weight of rural-urban mobility's and the various anchorages linked, by the difficulty of intra-urban daily mobility and by the importance of subaltern identities without citizenship recognition. We consider that this urban condition informs us on how struggles start and how the demand for one's rights is expressed in the frame of political action. Therefore, this panel aims at exploring the urban specificity of African mobilisation and resistances, not only because they take place inside the urban space, but mostly because they are the product of a specific urban condition. For example, how will this condition influence the feeling of legitimacy regarding a mobilisation, as well as the capacity to denounce injustice, the choice to make a struggle visible or invisible, by imposing it through daily practices? These issues will be explored by contributors based on empirical case studies, observed on various urban fields and analyzed on different scales (from the smaller plot to the urban area as a whole).

#### Résumé

Ce panel porte sur l'analyse des expériences citadines dans leurs liens aux mobilisations pour revendiquer un ordre social et spatial urbain plus juste, une forme de « droit à la ville ». Dans les contextes africains, la condition citadine est marquée notamment par les modes d'insertion dans les activités économiques dites informelles, la construction des gouvernements locaux dans les processus de décentralisation, la prégnance des mobilités alternantes et les ancrages multiples qui s'y construisent, la difficulté des mobilités quotidiennes, l'importance des identités subalternes sans reconnaissance de citoyenneté. On considère que cette condition citadine informe sur la manière dont se déclenchent des luttes et se formulent la revendication de droits dans des actions politiques. Il s'agit donc d'explorer la spécificité urbaine des mobilisations et des résistances africaines, non pas en tant qu'elles se déroulent seulement dans l'espace urbain, mais en tant qu'elles sont le produit d'une condition citadine spécifique. Comment cette condition influe-t-elle sur le sentiment de légitimité à se mobiliser, sur la capacité à dénoncer l'injustice, sur le choix de visibiliser une lutte ou de l'invisibiliser en l'imposant par la routine des pratiques quotidiennes ? Ces questions seront explorées par les contributeurs à travers des études de cas empiriques, prises sur des terrains urbains variés, considérés à plusieurs échelles (de la parcelle à l'ensemble de l'agglomération).

#### P048

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Spire Amandine**  
CESSMA/Université Paris 7  
**Morange Marianne**  
CESSMA/Université Paris 7

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_17



2015

**P049**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Sounaye Abdoulaye

ZMO Berlin

Apard Élodie

IFRA Ibadan

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle

S\_D634

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### Islamic Movements in Africa: New Modes of Adaptation, Resistance and Mobilization / Mouvements islamiques en Afrique : nouveaux modes d'adaptation, de résistance et de mobilisation

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Dumbe Yunus, Kwame Nkrumah University of Science and Technology  
A View from the Inside: Muslim Modernists' Critique of Salafi Reforms, 1969-1989
- Higazi Adam, Cambridge University  
Mobilisation into and against Boko Haram in Northern Nigeria
- Ibrahim Murtala, Freie Universität Berlin  
If You Cannot Beat Them, Join Them: NASFAT and the Challenges of Pentecostals in Nigeria
- Langewiesche Katrin, Institut für Ethnologie und Afrikastudien/University of Mainz  
Between Adaptation and Resistance: Practices of Ahmadiyya Missionaries in West Africa
- Sounaye Abdoulaye, ZMO Berlin ; Apard Élodie, IFRA Ibadan  
Resisting and Adapting to Islamic Reform in Niamey, Niger

#### Abstract

As they influence their environment, religious reform movements usually have also to cope with the cultural, social, political and economic circumstances of their contexts. Some of these movements would rigidify their views and radicalize their positions; others would succumb and over time disappear; still others would resist, adapt and transform as they resort to cultural, social and economic strategies. Social life, cultural trends and political processes could depend heavily on the agency of and the responses to these movements. In fact, these responses could be cultural, political and theological, and could eventually counter the influence of the movements. This scenario has been part of the social history of religiosity in Africa, particularly within a Muslim context. How do we theorize the modes of mobilization, resistance, adaptation and transformation within these movements? As recent developments in the Sahel remind us, religion is a privileged site for the problematization of life conditions, political processes and cultural trends. This panel focuses on the new modes of adaptation, resistance and mobilization in contemporary Islamic movements in Africa. It consists of case studies that bring to the fore new lines of analysis and interpretations of these processes.

#### Résumé

S'ils influencent incontestablement leur environnement, les mouvements religieux contemporains sont également tributaires des conditions sociales, culturelles, politiques et économiques propres aux espaces dans lesquels ils interviennent. Face aux difficultés contextuelles, certains de ces mouvements se radicalisent, d'autres finissent par disparaître, d'autres encore résistent, se transforment et s'adaptent. En réponse à ces mouvements, des stratégies d'action peuvent se développer, au niveau culturel, politique ou idéologique, et peuvent même réussir à limiter l'influence de ces mouvements. Ce principe d'adaptation/résistance fait partie de l'histoire sociale de la religion en Afrique, notamment en contexte musulman. Ce panel propose donc une réflexion sur les nouvelles formes de mobilisation, les modes de résistance, d'adaptation et de transformation qu'entraînent les mouvements islamiques réformistes actuels et qu'il advient de théoriser. Il s'agira d'étudier les processus culturels et sociaux d'adaptation et de transformation actuellement à l'œuvre dans les sociétés africaines confrontées au renouveau religieux. Des études de cas permettront de mettre en évidence de nouveaux axes d'analyse et d'interprétation de ces processus.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Engaging with Elites – Repercussions for Mobilization in Sub-Saharan Africa / Engager les élites – Répercussions pour la mobilisation en Afrique sub-saharienne

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Gobbers Erik, Dept of Political Science/ULB  
Elites, Ethnic Mobilization and Multi-Party Democracy in the Katanga Province, the Democratic Republic of Congo: the Role of Urban Ethnic Associations
- Jones Will, University of Oxford  
The Animators: Explaining the Political Mobilisation of Diasporas in Africa
- Oppong Nelson, Oxford Dept of International Development  
Oil and the Politics of Institutional Choice: Missing Voices in Ghana's Public Interest and Accountability Committee
- Osei Anja, University of Konstanz  
Elite Integration and Political Representation in Ghana and Togo

#### P050

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Söderström Johanna**

Uppsala University

**Brosché Johan**

PCR/Uppsala University

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle

S\_F306\_Bloch

#### Abstract

In order to understand political mobilization, scrutinizing the relationship between the political elites and citizens is crucial. Civil society and political parties often constitute an important connecting lens between the elite and citizens. Political mobilization can give voice to both democratic forces and violence. This panel seeks to depict the role of elites in Sub-Saharan Africa in shaping mobilization in terms of channels and content, as well as local communities' ability to influence the agency of elites in their own right. What kinds of cues from the elite are central to encouraging mobilization as well as detrimental to mobilization? When is local and individual mobilization dependent on the political elite, and when is it independent thereof? This panel seeks to move beyond simply understanding the role of patronage for mobilization, and deepen the understanding of the political interaction between elites and citizens. Decisions taken by elites are often influenced by the institutional setting in which these decisions are taken. Although both elite-interaction and institutions are focused upon in previous research, this is rarely done in combination.

#### Résumé

Dans le but de comprendre la mobilisation politique, l'observation des relations entre les élites politiques et les citoyens s'avère cruciale. La société civile et les partis politiques constituent souvent une charnière entre l'élite et les citoyens. La mobilisation politique peut donner la voix à la fois aux forces démocratiques et à la violence. Cet atelier cherche à définir le rôle des élites en Afrique sub-saharienne dans la mise en œuvre de mobilisation, en termes de circuits et de contenu, de même que la capacité des communautés locales à influencer le service des élites dans leur propre droit. Quels signaux des élites sont centraux pour encourager la mobilisation, et sont néfastes à la mobilisation ? Quand est-ce qu'une mobilisation locale et individuelle est dépendante de l'élite politique et quand est-ce qu'elle en est indépendante ? Cet atelier cherche à se départir de la compréhension simple du rôle du patronage pour la mobilisation et approfondit celle de l'interaction entre élites et citoyens. Les décisions prises par les élites sont souvent influencées par le cadre institutionnel dans lequel ces décisions sont prises. Bien que l'interaction des élites et les institutions aient été mises en évidence par des recherches antérieures, ce travail reste trop rarement effectué.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P051

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Soares Benjamin**  
ASC Leiden

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F306\_Bloch

### Muslims and Media Landscapes in Africa: Contestation, Subversion, Revolt / Les musulmans et les paysages médiatiques en Afrique : contestation, subversion et révolte

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Amo Kae, IMAF/EHESS  
Sufi Scholars and ICTs in Senegal
- Bezabeh Samson, ASC Leiden  
From Radio to Facebook Islam: Protest and Repression in Ethiopia since the 1950s
- Freire Francisco, CRIA/FCSH-NOVA  
Weapons of the Weak and the Strong: High-tech Preaching and Activism in Mauritania
- Pontzen Benedikt, Freie Universität Berlin  
“Caring for the People”: Zuria FM, A Muslim Radio Station in Asante, Ghana
- Zayani Mohamed, SFS-Q/Georgetown University  
Media, Youth and Contestation: The Case of North Africa

#### Abstract

This panel seeks to expand upon previous research on religion and media in Africa by considering how the ways Muslims in Africa use media— as producers, consumers, and distributors – might support or contest given social configurations and established patterns of religious authority. The media revolution with media deregulation and the proliferation of new information and communication technologies (ICTs) in many African countries has opened up unprecedented opportunities for reaching wider audiences with religious messages. At the same time, it has also created spaces where new actors experiment with various media forms – “old” and “new” – and disseminate dissenting views and standpoints. We invite papers that critically examine the changing role of media in the Islamic field. Possible topics include the use of media by members of militant Islamic groups, who have employed the Internet and social media as powerful tools to promote revolt. However, we are not only interested in religious media and militants, but also the ways in which ordinary Muslims, activists, and groups/ organizations engage with and consume various non-religious media that can also be sites of contestation and subversion. Papers highlighting women’s and youth’s engagement with media, religious or otherwise, are particularly welcome, as are papers that consider such media use within contexts of religious diversity and tension, competition, and conflict between different religious groups.

#### Résumé

Cet atelier a pour objectif d’approfondir les recherches sur la religion et les médias en Afrique, en se penchant sur les façons dont l’usage des médias par les musulmans en tant que producteurs, consommateurs, et distributeurs pourraient soutenir ou contester des configurations sociales données ainsi que des schémas d’autorité religieuse. La révolution médiatique, avec la dérégulation des médias et la prolifération des NTIC dans plusieurs pays, a ouvert pour les messages religieux des possibilités inédites d’atteindre un auditoire plus large. Parallèlement, celle-ci a créé des espaces où des acteurs expérimentent avec des formes de médias (« anciennes » et « nouvelles ») et disséminent des points de vue divergents. On sollicite des textes qui font l’analyse critique de l’évolution du rôle des médias parmi les musulmans. Des thématiques incluent l’usage des médias par les groupes militants, qui utilisent l’Internet et les médias sociaux comme outils de mobilisation. Toutefois, on est également intéressé par les façons dont les musulmans ordinaires, les activistes, et les groupes entrent utilisent et consomment divers médias non-religieux qui sont parfois des lieux de contestation et de subversion. Les textes mettant en évidence l’implication des femmes et des jeunes dans les médias sont particulièrement bienvenus, ainsi que les travaux portant sur l’usage des médias dans des contextes de diversité religieuse et de tension, de compétition, et de conflit entre groupes religieux.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Transforming Laws Through Protest – Free Speech in African Societies / Changer les lois par la protestation et liberté d'expression dans les sociétés africaines

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Khamala Charles Alenga, Kabarak University/UPPA  
Protesting Unequal Resource Distribution: Protecting Positive Ethnicity, Preventing Hate-Speech
- Njagi Joan, Society for International Development  
New Political Dispensation Challenged by Old Political Cultures
- Odhiambo Samuel, Law Society of Kenya  
Towards Responsible Free Speech: A Comparative Evaluation of Pertinent Emerging Legislation and Jurisprudence in Africa
- Sambuli Nanjira, iHub Research Nairobi  
Free Speech and Hate Speech in Kenya: Monitoring Efforts and Legislative Dynamics

**P052**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Skupien Stefan**  
Humboldt-Universität of Berlin  
**Khamala Charles Alenga**  
Kabarak University/UPPA

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
P\_12

#### Abstract

This panel takes a critical look at the complex development of law through the lens of freedom of speech as a legal and social phenomenon. Recent legal developments in African societies have seen a number of challenges, ranging from constitutional reforms in more than 20 countries during the last decade to the involvement of the International Criminal Court (ICC) in African politics. We claim that law as a restrictive as well as a freeing instrument is at the core of many recent mobilisations, giving room to analyse its usage and effects by different stakeholders. The freedom of speech is at the same time a pillar of recent protest and mobilisation and as well as subject to regulation. The panel's authors will compare European and African instruments of Human Rights and their focus on freedom of speeches to circumscribe the extent of pluralism that is necessary to facilitate democracy. A second approach will compare constitutional instruments throughout East Africa to analyse the interdependence of rights and the importance of freedom of speech. Another author will present research on NGOs taking up new Kenyan constitutional rights to engage in public affairs. Finally, an online project will be introduced as a method to analyse online hate speech contents in Kenyan contexts, offering data to raise awareness of new avenues of hate speech and their regulation.

#### Résumé

Le panel examine le développement complexe du droit par l'exemple de la liberté d'expression comme phénomène juridique et social. Les derniers développements juridiques dans les sociétés africaines ont connu plusieurs défis comme les réformes constitutionnelles dans plus de vingt pays pendant la dernière décennie à l'engagement du tribunal pénal international dans la politique africaine. Le droit constitue un instrument restrictif et la liberté est au cœur des mobilisations récentes. Ce parti pris donne l'espace pour analyser l'usage et les effets pour les intervenants. La liberté d'expression est en même temps le pilier des protestations récentes et est sujet de règlement. Dans ce panel les auteurs compareront l'instrument des droits de l'homme de l'Européen et de l'Africain et leur foyer sur la liberté d'expression pour restreindre le degré du pluralisme nécessaire pour faciliter la démocratie. Une deuxième approche comparera les instruments constitutionnels des pays de l'Afrique de l'Est pour analyser l'interdépendance des droits et de la liberté d'expression. Il s'agira de parler également des ONG qui utilisent les droits constitutionnels kenyans pour s'engager dans les affaires publiques. Finalement, un projet technique sera présenté comme méthode d'analyse des discours haineux dans le contexte kenyan. Cette méthode offre des moyens pour mobiliser l'attention sur les nouvelles orientations de discours haineux et de son règlement.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P053

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Skalnik Petr  
University of Hradec Králové

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D631

### Comparison of Political Cultures of Post-colonial Africa and Post-communist Europe / Comparaison des cultures politiques de l'Afrique post-coloniale et post-communiste en Europe orientale

#### Speaker(s)/Intervenat, e(s):

- Dimitrova Svetlana, RIAM-FMSH  
Post-communist and Post-colonial Societies under the Projectors of Paradigms
- Korhonen Juho, Brown University  
Converging Post-Socialisms? – Peripheries of the Second World in Comparison
- Šváblová Alžběta, BIGSAS/University of Bayreuth  
Dealing with the Violent Past: Liberia and the Czech Republic in a Comparative Perspective
- Szántó Diana, PTE/University of Pécs  
The Rise and Decline of Project Society
- Virtanen Pekka, University of Jyväskylä  
Pacted Transition to Democracy: Mozambique in the Light of Post-communist Europe

#### Abstract

Political cultures differ because historical, economic, and political experiences are not the same in various countries and regions. Whereas in Africa political cultures reflect the contradictions of pre-colonial, colonial and postcolonial developments, in Eastern Europe the political diversity is the result of differential experiences with pre-capitalist, capitalist and communist orders. Colonial and communist systems of government were not yet subjected to a systematic and critical comparative analysis. The suggestion that postcolonial and post-communist periods are comparable is not altogether new but not much was done in concrete terms. The panel aims at breaking the myth of incomparability of political culture between continents and among different parts of the continents. Moreover, it will show the usefulness of the hitherto unusual comparisons and give new sense to data which otherwise would remain tautological. In other words African political cultures would remain exotic and thus misunderstood unless they are compared with political cultures of another world regions, such as post-communist Eastern Europe.

#### Résumé

Les cultures politiques diffèrent parce que l'histoire, l'économie, et l'expérience politique ne sont pas identiques dans divers pays et régions. Alors qu'en Afrique les cultures politiques reflètent les contradictions des développements précoloniaux, coloniaux et postcoloniaux, en Europe orientale la diversité politique est le résultat d'expériences différentes consécutives aux ordres précapitalistes, capitalistes et communistes. Les systèmes coloniaux et communistes du gouvernement n'ont pas encore été analysés de manière systématique ou même sous un angle critique. La proposition selon laquelle les périodes postcoloniales et postcommunistes sont comparables n'est pas entièrement nouvelle mais encore peu d'analyses ont été proposées en ce sens. Le panel veut mettre un terme au mythe selon lequel la culture politique entre les continents et différentes parties des continents ne seraient pas comparables. Par ailleurs, nous souhaitons montrer l'utilité de comparaisons peu usitées jusqu'à présent et donner un sens nouveau aux données qui autrement resteraient tautologiques. Autrement dit, les cultures politiques africaines resteraient exotiques et incomprises si elles n'étaient pas comparées avec les cultures politiques d'une autre région du monde comme l'Europe orientale postcommuniste.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Critical Development Geographies of/in Africa across the Anglo-Francophone-Lusophone Divides / Géographies critiques du développement de l'Afrique et en Afrique, analyse comparée luso-anglo-francophone

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Esson James, Loughborough University of Technology  
From Loughborough to Douala via Accra and Paris: Critical Development Geographies of/in Anglo-Francophone Africa
- Lesourd Michel, Université de Rouen  
L'Afrique lusophone en questions. Des approches géographiques critiques renouvelées
- Ninot Olivier, CNRS  
Critical reflections
- Simon David, Royal Holloway/University of London/Chalmers Univ. of Technology  
Introduction – Bridging the Linguistic and Cultural Divisions in African Social Science
- Yapi-Diahou Alphonse, Université Paris 8  
Décentralisation et développement : un mariage par consentement ou de raison ?

#### Abstract

Political cultures differ because historical, economic, and political experiences are not the same in various countries and regions. Whereas in Africa political cultures reflect the contradictions of pre-colonial, colonial and postcolonial developments, in Eastern Europe the political diversity is the result of differential experiences with pre-capitalist, capitalist and communist orders. Colonial and communist systems of government were not yet subjected to a systematic and critical comparative analysis. The suggestion that postcolonial and post-communist periods are comparable is not altogether new but not much was done in concrete terms. The panel aims at breaking the myth of incomparability of political culture between continents and among different parts of the continents. Moreover, it will show the usefulness of the hitherto unusual comparisons and give new sense to data which otherwise would remain tautological. In other words African political cultures would remain exotic and thus misunderstood unless they are compared with political cultures of another world regions, such as post-communist Eastern Europe.

#### Résumé

Les cultures politiques diffèrent parce que l'histoire, l'économie, et l'expérience politique ne sont pas identiques dans divers pays et régions. Alors qu'en Afrique les cultures politiques reflètent les contradictions des développements précoloniaux, coloniaux et postcoloniaux, en Europe orientale la diversité politique est le résultat d'expériences différentes consécutives aux ordres précapitalistes, capitalistes et communistes. Les systèmes coloniaux et communistes du gouvernement n'ont pas encore été analysés de manière systématique ou même sous un angle critique. La proposition selon laquelle les périodes postcoloniales et postcommunistes sont comparables n'est pas entièrement nouvelle mais encore peu d'analyses ont été proposées en ce sens. Le panel veut mettre un terme au mythe selon lequel la culture politique entre les continents et différentes parties des continents ne seraient pas comparables. Par ailleurs, nous souhaitons montrer l'utilité de comparaisons peu usitées jusqu'à présent et donner un sens nouveau aux données qui autrement resteraient tautologiques. Autrement dit, les cultures politiques africaines resteraient exotiques et incomprises si elles n'étaient pas comparées avec les cultures politiques d'une autre région du monde comme l'Europe orientale postcommuniste.

#### P054

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Simon David**  
Royal Holloway/University of London  
**Ninot Olivier**  
Prodig/CNRS

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_G607



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P055

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Vasile Iolanda  
CES/Universidade de Coimbra

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_11

### African Contestations and Transnational Linkages: the Internationalization of African Mobilisation and The Struggle against Empire / Contestações e ligações transnacionais: a internacionalização da mobilização africana e o combate contra o Império

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Kaiser Daniel, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Transnational Mobilization of Anticolonial Resistance in Mozambique
- Konieczna Anna, Sciences Po Paris  
La France, l'ANC et les solidarités transnationales (1960-1974)
- Sena Martins Bruno, CES/Universidade de Coimbra  
Liberation Wars in the Context of Southern Africa
- Skinner Kate, University of Birmingham  
Education, Citizenship and the "Sacred Trust": School-teacher Activism in Rural British Togoland
- Vasile Iolanda, CES/Universidade de Coimbra  
Decolonizing History: Regional Coalitions in Southern Africa (1961-1990)

#### Abstract

Historiographies of decolonization in Africa have been reductive in at least two ways. First, imperial perspectives seem to reify the geopolitical solidity of the Empire, paying little attention to connections and networks that go beyond its policed boundaries. Second, histories focused on liberation movements and their struggle for the nation alone often forget that such claims have been forged in a connected world, in which transnational linkages were instrumental in shaping the nature of political mobilisation. This panel seeks to reassess the moment of decolonization by proposing a transnational perspective to African mobilisations against Empire. Although we intend to focus on the post-1945 politics of decolonization, we will consider inquiries into earlier moments, in particular the interwar period. Contributors will explore these questions: a) African unity, Pan-Africanism and the regionalization of political discontent; b) Non-alignment, Afro-Asian solidarities and the spirit of Bandung; c) Colored cosmopolitanisms and the international struggle against colonial racism; d) African mobilisations in or targeting international organizations (League of Nations, United Nations, etc.); e) Transnational networks of political activism/advocacy, in Africa and beyond.

#### Resumo

Histórias da descolonização Africana têm sido redutoras em pelo menos dois aspectos. Primeiro, perspectivas imperiais tendem a reificar a solidez geopolítica do Império, ignorando conexões e redes que possam ter ido além de suas fronteiras. Segundo, histórias focadas apenas em movimentos de libertação e sua luta pela nação tendem a esquecer que essas demandas se originaram em um mundo conectado, no qual ligações transnacionais foram instrumentais em delinear as formas de mobilização política. Este painel procura reavaliar o momento da descolonização, propondo uma perspectiva transnacional sobre as mobilizações africanas contra o Império. Procuramos contribuições que coloquem contestações africanas no contexto da descolonização global, alianças políticas transnacionais, e redes de pressão. Ainda que busquemos priorizar a política de descolonização no pós-1945, consideraremos trabalhos sobre momentos anteriores, sobretudo o período entre-guerras. Participantes são encorajados a explorar qualquer das seguintes questões indicativas, porém não exaustivas: a) Unidade africana, Pan-Africanismo e a regionalização do descontentamento político; b) Não-Alinhados, Solidariedades Afro-Asiáticas e o espírito de Bandung; c) Cosmopolitismos de cor e a luta internacional contra o racismo colonial; d) Mobilizações africanas nas ou direcionadas a organizações internacionais (Sociedade das Nações, Nações Unidas, etc.); e) Redes transnacionais de ativismo ou pressão, em África e além.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Days of Anger / Jours de colère

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Banégas Richard, CERI/Sciences Po Paris  
28-29-30 octobre 2014. Les derniers jours du régime de Blaise Compaoré, entre manifestations, émeutes, attentismes et violences. Comment penser ensemble les expressions de la colère ?
- Brisset-Foucault Florence, IMAF/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Debate and Punish: the 2009 Protests in Uganda
- Dakhli Leyla, Centre Marc Bloch  
La journée du 14 janvier 2011 à Tunis
- Gavelle Julien, CASOA  
De la colère au lynchage : les différents instants de la violence populaire au Mali
- Lott Gaia, University of Florence  
Ikiza 1972

#### P056

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Siméant Johanna**  
Université Paris 1  
**Bonnecase Vincent**  
LAM/CNRS

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D305\_Cavaillès

#### Abstract

Revolts and revolutions are punctuated by days of anger from which they sometimes take their names. These days cannot be reduced to an immediate material causality. They are inscribed in an often long history, carry political imaginaries and can express common or diverse feelings towards injustice. Reducing those days to symptoms of broader and structural inequities can lead to not describing them concretely, analyzing what happens and what is at stake in them – and considering the methodological issues of doing so for social sciences. We intend to use the short time of days of mobilization in Africa as a privileged lens to seize what is at stake in protest, in terms of affinities, concrete practices (violence targets, scenes...), transformation of the street or local spaces as “a place that is ours”, be it only for a few hours, but also a way to seize sociabilities, intermediations, relationships to authorities and expression of the just and the unjust. If “the day” is the common lens of the expected contributions, many collective mobilizations can be considered.

Among the conceivable topics, one will consider the circulation of anger, in its material, spatial and social dimensions; the protest practices of the street, in particular the use of violence and its legitimation; the processes of elaboration, sometimes unification, of often heterogeneous meanings, during those days and even after.

#### Résumé

Révoltes et révolutions sont ponctuées de journées de colère qui vont parfois jusqu'à leur donner leur nom. Ces journées, loin d'être réductibles à une causalité matérielle immédiate, s'inscrivent dans une histoire souvent longue, véhiculent des imaginaires politiques et peuvent traduire des ressentis, communs ou hétérogènes, face à l'injustice. Mais à faire trop vite de ces jours de colère les symptômes de déséquilibres structurels, le risque est d'omettre de les décrire et les analyser très concrètement – et d'envisager les enjeux de méthode pour le faire. Nous nous proposons de faire du temps court de journées de mobilisation en Afrique un site d'observation privilégié de ce qui se joue dans la protestation, en termes d'affinités, de convivialités, de pratiques concrètes (cibles de la violence, parcours...), de transformation de la rue (ou d'espaces ruraux) en espace « qui est à nous », fût-ce pour quelques heures, mais aussi de sociabilités, d'intermédiations, de rapports aux autorités et d'expressions du juste ou de l'injuste. Si « la journée » constitue l'entrée commune aux contributions attendues, nombre de mobilisations collectives peuvent être considérées.

On examinera la circulation de la colère, dans ses dimensions matérielle, spatiale, sociale ; les pratiques protestataires de rue, notamment l'usage de la violence et sa légitimation; les processus d'élaboration voire d'unification du sens d'indignations souvent hétérogènes, pendant voire après ces journées.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P057**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Arnfred Signe**  
Roskilde University

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D634

**Gender, Sexuality and Re-interpretations of “African Culture and Tradition” / Genero, sexualidade e novas interpretações de “usos e costumes africanos”**

**Speaker(s)/Intervenat, e(s):**

- Gilbert Véronique, University of Edinburgh  
Polygamy and Lingerie: Senegalese Women’s Art of Seduction, Pleasure and Power
- Miguel Francisco, Universidade de Brasília  
Same-sex Marriage in Cabo Verde: Demanding for Conjugal and Cosmopolitanism
- Oinas Elina, University of Helsinki  
Appropriation, Appreciation, Positionally and Ownership in Feminist Activism
- Rasing Thera, University of Africa/Cavendish University  
“We Enjoy Having Sex”: Sexual Right and Pleasure among Adolescent Girls in Zambia
- Ratele Kopano, University of South Africa  
Queering African Traditions, Liberating Masculinities

**Abstract**

Seen from colonial and development points of view, African culture and tradition (particularly regarding women) have often been classified as “Harmful Traditional Practices.” Such interpretations are, however, increasingly being questioned and replaced by analytical approaches taking ‘culture and tradition’ as points of departure for alternative conceptualizations and new understandings of gender and sexuality. Tradition is seen as a battlefield, interpretations as always contested. One area of study along these lines is a focus on pleasure aspects of sexuality, replacing the development focus on sex as risk and danger. Other studies look at individuals and groups navigating between different discourses. The panel will map innovative studies of sexuality and gender in Africa with a focus on new data as well as new interpretations/conceptualizations.

**Resumo**

De ponto de vista dos poderes coloniais e das agências de desenvolvimento, ‘usos e costumes africanos’ – e particularmente usos e costumes relativamente às mulheres – têm sido classificados como costumes tradicionais nocivos, em inglês: Harmful Traditional Practices. Contudo, cada vez mais interpretações deste tipo são postos em dúvida, sendo substituídas por aproximações analíticas diferentes, aproximações que tomam ‘usos e costumes’ como ponto de partida por conceptualizações alternativas e interpretações inovadoras de género e sexualidade. Uma área de foco são estudos de sexualidade em termos de prazer, substituindo o ênfase de risco e perigo, característico do pensamento de desenvolvimento. O painel visa apresentar estudos de sexualidade e género em África, com ênfase a dados empíricos novos e interpretações inovadoras.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### African Artists in Times of Political Turmoil and Global Attention / Artistes africains en période d'agitation politique et de médiatisation mondiale

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- de Bruijn Mirjam, Leiden University ; Lalaye Didier, Artist, N'djaména  
The Chadian Protest Music Scene in the Wake of the Impossible "Chadian Spring"
- Eickhof Ilka, Netherlandish-Flemish Institute Cairo/University of Amsterdam  
European Cultural Institutions in Cairo: "With Good Intentions Only": On Power Structures, Artistic Funding and Matters of Representation
- Sharp Sarah, Howard University  
Art as Power; Art as Convenience; Art as Aggressor; Art as Mediator: The Artistic Force in the Work of Huda Lutfi and Amal Kenawy
- Siegenthaler Fiona, University of Basel  
African Artists in Times of Political Turmoil and Global Attention: Introduction
- Von Veh Karen, University of Johannesburg  
Christian Iconography as a Vehicle for Political Commentary in South African Art

#### Abstract

Revolutions attract the international interest in and the attention for politically engaged artists. This was the case with many Tunisian, Egyptian, Moroccan and other artists in the wake of the Arab Spring who suddenly appeared in established art spaces, newspapers, magazines and galleries all over the world. The same happens when long lasting political conflicts come to an official end, as was the case with South African art after the demise of apartheid in the early 90's, or with the award-winning presence of the Angolan pavilion at the Venice Biennial just a decade after the end of the civil war. This apparently sudden global presence and attention, however, often obscures the fact that the artists had been practicing long before, and that this practice often is the foundation on which revolution-related art events and exhibitions come into being. This panel asks how this international visibility of African artists emerges and how it relates to the artist's practices and interactions with individuals and institutions locally and internationally. What networks have African artists maintained prior to the revolutionary moment, of what nature were they, and to what extent did these become crucial for their international appreciation in moments of political turmoil? What impact do revolutions have on artists' practices and careers?

#### Résumé

Les révolutions attirent l'intérêt et l'attention internationale pour les artistes politiquement engagés. Cela a été le cas avec des artistes tunisiens, égyptiens, marocains etc. à la suite du Printemps arabe, qui sont apparus soudainement dans les espaces d'art, les journaux, les magazines et les galeries dans le monde entier. Cela se produit aussi quand des conflits politiques longs se terminent officiellement, comme avec l'art sud-africain à la fin de l'apartheid au début des années 90, ou avec le pavillon angolais primé à la Biennale de Venise juste une décennie après la fin de la guerre civile. Cette présence et attention globale, apparemment soudaine, masque cependant et souvent une longue pratique antérieure des artistes qui constitue la base sur laquelle émergent les événements et expositions artistiques liés à la révolution. Ce panel interroge comment cette visibilité internationale d'artistes africains émerge et quelles sont les interactions entre cette émergence, leur pratique artistique et leurs échanges avec des individus et des institutions sur les plans local et international. Quels réseaux les artistes africains ont-ils entretenus avant le moment révolutionnaire, de quelle nature étaient-ils, et dans quelle mesure ceux-ci sont-ils devenus cruciaux pour leur appréciation internationale de l'insurrection politique ? Quel impact les révolutions ont-elles sur les pratiques d'artistes et leurs carrières ?

**P058**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Siegenthaler Fiona**  
University of Basel

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

S\_D632



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P059**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Shringarpure Bhakti**  
University of Connecticut

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D618

### Swarm, Demolish, Destroy / Essaimer, démolir, détruire

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Cantalupo Charles, Penn State University  
Violence, Bordering on Epic, in the – Colonial, Pre and/or Post – Eritrean Literary Space
- Lambert Leopold, Independent/Funambulist  
Politics of Iconoclasm
- Shringarpure Bhakti, University of Connecticut  
Crisis as Refuge: Women Flâneurs in Destroyed Cities
- Thierry Raphaël, LAM  
L'édition africaine, espace de déconstruction littéraire

#### Abstract

In a world increasingly marked by warfare, natural and built spaces come under violent attack. Even with the end of colonialism, the cycle of violence continues on many fronts in postcolonial societies. In *Wretched of the Earth*, Frantz Fanon has written about the dreams of the colonized underclass which are often centered on how to take over spaces out of which they have been left out. They wish to “swarm the forbidden cities” and want nothing more than “demolishing the colonist’s sector, burying it deep within the earth or banishing it from the territory.” A similar anger is directed toward the privileged group of leaders and intellectuals who inevitably begin occupying the villas, offices, monuments, public institutions, administrative buildings, clubs, bars and gymnasiums formerly inhabited by the colonizers. The failures of the postcolonial state find expression in discontent mobs thirsty for destruction. In 1966, Kwame Nkrumah was overthrown in an armed coup in Ghana. Demonstrators eventually toppled and beheaded a monumental statue of Nkrumah. This panel seeks to interrogate postcolonial civil violence as it is enacted upon spaces, architecture, monuments and buildings. Does the destruction of monuments constitute a resistant act in postcolonial societies? How do we understand mob violence within the paradigm of «revolution»? Is there a dialectical relationship between space and violence? How does literature engage architecture under duress?

#### Résumé

Dans un monde de plus en plus marqué par la guerre, les espaces naturels et bâtis sont menacés par la violence. Même avec la fin du colonialisme, le cycle de la violence se poursuit sur de nombreux fronts dans les sociétés postcoloniales. Dans *Les Damnés de la terre*, Frantz Fanon a écrit sur les rêves de la sous-classe colonisée qui sont souvent centrés sur la façon de réinvestir des espaces dont ils avaient été marginalisés. Ils souhaitent « essaimer les villes interdites » et ne veulent rien de plus que « démolir le secteur du colon, l’enterrer au plus profond de la terre ou le bannir du territoire ». Une même colère est dirigée vers le groupe privilégié des dirigeants et des intellectuels qui viennent inévitablement occuper les villas, bureaux, monuments, institutions publiques, bâtiments administratifs, clubs, bars et gymnases autrefois habités par le colonisateur. Les défaillances de l’État postcolonial trouvent leur expression dans les foules mécontentes qui ont soif de destruction. En 1966, Kwame Nkrumah fut renversé par un coup d’État au Ghana. Les manifestants ont renversé et finalement décapité une statue monumentale de Nkrumah. Ce panel vise à interroger la violence civile postcoloniale qui s’exerce sur les espaces, l’architecture, les monuments et les bâtiments. Est-ce que la destruction de monuments constitue un acte résistant dans les sociétés postcoloniales? Comment comprenons-nous la violence de la foule dans le paradigme de la « révolution » ? Y a-t-il une relation dialectique entre l’espace et la violence ? Comment la littérature analyse-t-elle l’architecture sous la contrainte ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Interroger la mémoire des projets d'aide au développement / Analyzing the Memory of Aid Projects

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Brolin Therese, Unit of Human Geography/University of Gothenburg  
Development Results without Memory? The Results Agenda and Swedish Development Cooperation with Uganda
- Lavigne Delville Philippe, IRD ; Gbaguidi Noël, Université d'Abomey Calavi  
Un retour du refoulé ? La réinvention de la reconnaissance des droits fonciers coutumiers au Bénin au début des années 1990
- Marriott Sarah, Durham University  
We are Crying for Cotton": Recalling Colonial Development in South Sudan
- Venot Jean-Philippe, GRED/IRD ; Wanvoeke Jonas, Université de Wageningen  
Irrigation in the Sahel: Memory Failure and Material Traces

#### Résumé

En Afrique, les projets de développement se suivent. Le monde du développement connaît une amnésie structurelle, aggravée par la courte durée des phases de projets, la dispersion des équipes, l'absence d'archivage. En lien avec le programme « Développement, Mémoire, Territoire », ce panel souhaite valoriser la mémoire des acteurs pour interroger l'histoire des projets d'aide, sur la moyenne durée. Nous tenterons de dessiner les contours de cette histoire en questionnant la mémoire que les acteurs locaux ont de la succession des projets qu'ils ont vécus, de leurs perceptions des continuités et ruptures, de leurs représentations des évolutions des politiques. Les traces matérielles (restes de bâtiments ou de matériel, devenir d'aménagements, etc.) sont aussi une piste possible, de même que le devenir des archives des projets, révélateur de l'intérêt – ou du manque d'intérêt – des institutions d'aide et des administrations nationales pour la mémoire. Enfin, en interrogeant la mémoire de praticiens, nationaux comme expatriés, et leurs analyses de l'évolution des rapports entre agences d'aide, administrations nationales et acteurs locaux. Il s'agit ici de lire de l'intérieur l'évolution des politiques, des dispositifs et des pratiques, et en particulier de mieux comprendre comment se sont construites historiquement la culture du per diem, le renoncement des États à des politiques propres, et ce que l'on peut appeler la démobilisation des Africains vis-à-vis du développement.

#### Abstract

In Africa, as one development project finishes, a new one begins. The world of development experiences is a structural amnesia, aggravated by the short duration of projects, the scattering of teams, and the lack of proper records. In conjunction with the « Development, Memory, Territory » program, this panel aims to scrutinize the memory of actors in order to examine the history of aid projects over the medium term. We will try to outline this history by asking the local actors what they remember of the succession of projects, their perceptions of continuities and ruptures, and their views on policy developments. Material traces (traces of buildings, or equipment, what becomes of these, etc.) are also possible tracks, as well as what became of the archives of the projects revealing the interest – or lack of interest – of aid organisations and national governments in memory. Finally, by studying the memory of practitioners, nationals as well as foreigners, and analysing the changing relationship between aid agencies, national governments and local actors. In this way, we hope to see from within the development of policies and practices. In particular we will try to understand how the culture of per diem, the renunciation by states of their own policies and what we can be called the demobilisation of Africans towards aid projects have emerged over time.

#### P060

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Ségalini Céline**

LAM/Sciences Po Bordeaux

**Brégeot Ghislain**

IFAID Aquitaine

Discussant/Discutante

**Gomez-Temesio Véronica**

Triangle/ ENS Lyon

9 JUL.

9:00 - 10:30

Location / Salle

S\_G606



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P061

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Schramm Sophie  
• TU Darmstadt

Appelhans Nadine  
HCU Hamburg

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D301\_Lalande

### Questions of Citizenship in Contexts of Survival: The Planning and Provision of Water Infrastructures in African Cities / Questions de citoyenneté en contexte de survie : planification et aménagement d'infrastructures d'approvisionnement en eau dans les villes africaines

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- K'Akumu Owiti, University of Nairobi  
Rich Trust and no Water for the Urban Poor: the Case of Water Services Trust Fund in Kenya
- Neves Alves Susana, University College London  
Decentralised Interventions: Building Water Institutions from the Bottom-up? Water Governance in Bafatá, Guinea-Bissau
- Ogunnaike Odunayo Peter, University of Ibadan  
Challenges of Water Supply in Colonial Ijebu
- Shearer Samuel, Duke University  
Win-Win Water: Making Hydraulic Futures in Kigali, Rwanda
- Wamuchiru Elizabeth Kanini, TU Darmstadt  
Beyond the Networked City: the Role of Citizenship and Grassroots Agency in Water and Sanitation Infrastructure Provision in Chamazi Settlement, Dar es Salaam, Tanzania

#### Abstract

The provision of urban services is deeply entrenched with broader questions of citizenship. According to the modern ideal, infrastructures are to provide reliable, ubiquitous, affordable, uniform and secure access to services for all citizens. Such service provision is often regarded as a precondition for urban citizenship itself. However, in African cities, infrastructures are instable, fragmented and contested to varying degrees. This observation has impacted circulating ideals of infrastructure planning and provision and the citizen's role. The effect of interventions based on the existing fragmentation on sociospatial justice is questionable from a universal basic needs perspective. However, some scholars argue that planning epistemologies can acknowledge uncertainties and address them in a new understanding of localised planning with asset-based provision strategies. In the panel, we discuss these propositions of urban/planning theory concerning the access to services in African cities and the way they position and impact urban citizenship based on findings from practice in African cities. How do current approaches in the provision of urban basic services frame the role of citizens? How do respective planning procedures/initiatives impact access of citizens to services and how does this impact citizenship? What are implications for infrastructure planning in African cities/urban theories on infrastructure provision in the global South?

#### Résumé

L'accès aux services urbains est étroitement lié aux questions de la citoyenneté. L'idéal moderne est de permettre à tous les citoyens, de bénéficier d'infrastructures de service, fiables, omniprésentes, économiquement abordables, égalitaires et sécurisées. Cette prestation de service est souvent considérée comme une condition préalable à la citoyenneté urbaine, proprement dite. Cependant, dans les villes africaines, les infrastructures sont souvent instables, fragmentées et contestées à différentes échelles. Ce constat a influencé le discours sur la planification, l'accès aux infrastructures et le droit à la citoyenneté. Les réalisations fondées sur la disparité existante des services urbains sont remises en question parce qu'elles contredisent la perspective de besoins universels de base. Cependant, certains chercheurs approuvent le fait que, la planification puisse se caler sur la disparité et la fragmentation des services urbains existants, dans le cadre d'une nouvelle conception de la planification basée sur les conditions locales. Dans ce panel, nous discuterons ces propositions de théorie de planification urbaine, fondées sur des conclusions d'études de villes africaines, concernant l'accès à l'eau et la manière dont ces services se positionnent et impactent la citoyenneté urbaine. Comment les approches actuelles d'approvisionnement en services urbains de base conçoivent le rôle des citoyens? Comment ces procédures de planification influencent l'accès des citoyens aux services urbains et quels sont leurs impacts sur la citoyenneté? Quelles sont les conséquences pour des planifications d'infrastructure dans les villes africaines ? Celles pour les théories urbaines sur l'approvisionnement en infrastructures dans les pays du Sud ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Governing by Crisis: The Impact of Dichotomous Framing of Governance Challenges / Gouverner par la crise : l'impact de l'encadrement dichotomique des enjeux de la gouvernance

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Buerge Michael, University of Konstanz  
Sierra Leone in Crisis: Discerning and Fighting the Causes for Individual and Communal Suffering
- Dantzer Camille, Howard University  
Trending Imaginaries: Rumors and Dissent in Post-Genocide Constructions of Rwanda
- Mahé Anne-Laure, University of Montreal  
Thriving on Chaos: Violent Conflict as a Factor of Authoritarian Resiliency in Sudan
- Pritchard Nicola, University of Glasgow  
Domestic Water Access in Tanzania; Policy, Praxis and the Normalisation of Crisis
- Slater Rachel, ODI  
What Does it Mean to Be Post-crisis? Reflections from Research in Eight Conflict-affected Countries

#### Abstract

Recent scholarship has focused on how the notion of 'crisis' has become a permanent condition of life in certain African contexts (Vigh, 2008) as well as having been turned into a modus of governance which allows the shaping of a political narrative evolving around extraordinary measures, including lenience and flexibility (Roitman, 2013). A critical consensus seems to be emerging that 'crisis' has become a social reality beneficial to those able to manipulate a situation that has been deemed extraordinary. Yet policy and practice seem to comfortably operate in 'crisis' mode. Here 'crisis', and the extraordinary measures the label evokes, conveniently limit the need for references to long-term social, political, and economic factors that lie behind situations deemed a 'crisis'. 'Crisis' has thus moved from modus vivendi to include a dimension of modus operandi.

The contributions will explore fresh perspectives on the creation or manipulation of 'crisis' as a modus operandi for local, national or international actors, including papers that engage with the dichotomous framing of a situation of being in or out of crisis—and the consequences of such crisis narratives. The panel is interested in both empirical case studies and theoretical reflections that highlight the power of crisis narratives— or indeed the absence of such narratives – in particular circumstances.

#### P062

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Schomerus Mareike**  
LSE

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D618



2015

## P063

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Scheld Suzanne**

California State University

**Dill Brian**

University of Illinois

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle

S\_D059

# PANELS BY NUMBER

## PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### Sustaining Sustainability: Reflecting on Calls to Action and Efforts to Create Change in Africa / Soutenir le développement durable : réflexion sur les appels à l'action et les efforts pour créer le changement en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Kyomugisha Florence, California State University  
Integrating Malaria Prevention in Sustainable Environmental and Development Programs
- Scheld Suzanne, California State University  
The Cultural Dimensions of Open Green Space in Dakar, Senegal
- Seign-Goura Yorbana, University of Neuchatel  
L'industrie extractive et le management responsable: une expérience tchadienne
- Shubin Carol, California State University  
Sustainable Academics
- Woldeamanuel Mintesnot, California State University  
Sustainable Path to African Urban Development: The Case of the Transportation Sector

#### Abstract

Sustainability was once a buzzword popularly used for mobilizing environmental social movements around the world. Sustainability discourse has become especially popular in Africa where transnational corporations have long histories of destabilizing ecosystems in the process of extracting marketable natural resources. But today, sustainability is employed to discuss the need for change in a broad range of systems in Africa including economies, businesses, political structures, the organization of cities and social services, and the networks that hold together communities and cultures. What has the concept of sustainability done for collective mobilizations seeking change in Africa? How has it helped groups articulate their calls for action? How has it shaped the kinds of groups that emerge and mobilize? How has it influenced the decisions and work that groups have undertaken in order to affect change? Through the examination of various sustainability projects in Africa, this panel seeks to critically examine how the notion of sustainability has emerged, endured, and influenced various aspects of collective action in the continent.

#### Résumé

La durabilité fut un temps un mot à la mode fréquemment utilisé pour mobiliser les mouvements sociaux et environnementaux dans le monde entier. Le discours sur le développement durable est devenu particulièrement populaire en Afrique où les sociétés transnationales ont une longue histoire de déstabilisation des écosystèmes dans le processus d'extraction de ressources naturelles. Mais aujourd'hui, le développement durable est employé pour parler de la nécessité de changement dans une large gamme de systèmes en Afrique, y compris les économies, les entreprises, les structures politiques, l'organisation des villes et des services sociaux et les réseaux qui unissent les communautés et les cultures. Qu'est-ce que la notion de développement durable a fait pour les mobilisations collectives visant au changement en Afrique ? Comment a-t-elle aidé les groupes à articuler leurs appels à l'action ? Comment a-t-elle influencé les types de groupes qui émergent et se mobilisent ? Comment a-t-elle influencé les décisions et le travail que ceux-ci ont entrepris afin de provoquer le changement ? Grâce à l'examen de divers projets de développement durable en Afrique, ce panel vise à comprendre de manière critique la façon dont cette notion a émergé, subsisté et influencé divers aspects de l'action collective sur le continent.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Contested Networks of Food Production in Urban Africa / Réseaux contestés de production alimentaire en Afrique urbaine

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bellwood-Howard Imogen, Dept of Social and Cultural Anthropology/Georg-August Universität Göttingen  
Urban Farmers and Marketers Mobilise Identities to Manipulate Market Access
- Korbéogo Gabin, GRIL/Université de Ouagadougou  
Competing Rules of Water Use in Vegetables Production in Ouagadougou (Burkina Faso)
- Loehde Barbara, Georg-August Universität Göttingen  
Mobilization of Formal Organizations and Personal Social Networks in the Urban Cattle Production Sector, Ouagadougou, Burkina Faso
- Nchanji Eileen Bogweh, Georg-August Universität Göttingen  
Land Access Networks in Urban Agriculture in Tamale, Northern Ghana

#### Abstract

The production of foodstuffs increasingly manifests in African cities in response to both food insecurity and market opportunity. Urban food producers – depending on their social, cultural and economic capital – access the diverse physical, technological and economic resources and socio-political networks concentrated in cities in order to create opportunities for farming or livestock-keeping and gaining shares in the food market. In doing so, they face challenges that are particular to the urban environment: legitimacy crises overland, water and market access, health threats from recycling wastes as inputs, laws discouraging agriculture and strict enforcement of safety regulations and user fees. Due to such conditions, urban food production is associated with multiple forms of contestation and negotiation between various actors. Diverse social groups agitate for representation in the public sphere through collective action, social movements and civil society organizations. Faced with State and market failure to regulate democratic access to productive assets, some mobilise around control and use of resources for food sovereignty. Others emerge where local and global dynamics juxtapose conflicting ideas about agricultural production standards and legitimate socio-economic networks of exchange and consumption.

#### Résumé

La production des denrées alimentaires se manifeste de plus en plus dans les villes africaines comme une réponse à l'insécurité alimentaire et aux opportunités du marché. Les producteurs urbains accèdent à diverses ressources matérielles, technologiques et économiques et aux réseaux socio-politiques, concentrés dans les villes, pour créer des opportunités pour l'agriculture ou l'élevage du bétail tout comme pour bénéficier des parts du marché alimentaire. Ce faisant, ils font face à des défis spécifiques à l'environnement urbain : les crises de légitimité foncière, l'accès à l'eau et au marché, les menaces sanitaires, lois non incitatives à l'agriculture, l'application rigoureuse des règles de sécurité et les redevances d'utilisateur. Au regard de ces conditions, la production alimentaire urbaine est tributaire de multiples formes de contestation et de négociation entre divers acteurs. Différents groupes sociaux entrent en compétition – à travers l'action collective, les mouvements sociaux et les organisations de la société civile – pour leur représentation dans l'espace public. Face à l'échec de l'État et du marché à réguler l'accès démocratique aux ressources productives, certains de ces groupes se mobilisent autour du contrôle et de l'usage des ressources pour la souveraineté alimentaire.

#### P064

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Bellwood-Howard Imogen**  
Georg-August Universität  
Göttingen  
**Schareika Nikolaus**  
Georg-August Universität  
Göttingen

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D621



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P065

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Saunders Chris  
University of Cape Town  
Fonseca Helder Adegar  
University of Evora

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_12

### Liberation in Southern Africa: Transnational Aspects of Collective and Other Forms of Mobilisation / A libertação da África Austral: Aspectos transnacionais de formas colectivas ou de outras formas de mobilização

#### Speaker(s)/Intervenante, e(s):

- Fonseca Helder Adegar, University of Evora  
Liberation Movements Training Camps in Southern Africa as Nationalists and Transnational Spaces (1961-1974)
- Larmer Miles, University of Oxford ; Kennes Erik, RMCA Tervuren  
The Katangese "Tigres" in the Angolan Independence War, 1974-1976
- Saunders Chris, University of Cape Town  
Transnational Connections and Mobilization in Liberation Struggles: the Namibian Case
- Tornimbeni Corrado, University of Bologna  
Nationalism and Internationalism in the Liberation Struggle in Mozambique. FRELIMO's Regional and International Fronts and the Political Solidarity in Italy

#### Abstract

Liberation struggles in Southern Africa have usually been viewed through the prism of national and organizational histories. The success of those struggles, however, often depended on movements and people from different countries in the region getting together in different ways. This panel will focus on such inter-regional connections, both between liberation movements and in terms of forms of collective mobilization across national borders. It will also consider what the consequences of such connections have been for post-liberation regionalism. In some cases, it may be asked why such connections were not greater than they were, for example between the African National Congress of South Africa in its years of exile and the South West Africa People's Organisation, or when people from South Africa and Namibia lived together in exile.

#### Resumo

As lutas de libertação na África Austral tem sido geralmente analisadas pelo prisma das histórias nacionais e das organizações. Todavia, o sucesso daquelas lutas dependeu amiúde de movimentos e pessoas de diferentes países na região, conjugados de diferentes formas.

Este painel centrar-se-á nestas conexões inter-regionais, quer entre movimentos de libertação quer em termos de formas de mobilização colectiva para além das fronteiras nacionais.

Considerar-se-ão também as consequências que tais conexões tiveram para o regionalismo pós-libertação. Em alguns casos, podemos perguntar porque tais conexões não foram mais intensas, por exemplo, entre o ANC-SA (African National Congress of South Africa) nos seus anos de exílio e a SWAPO (South West Africa People's Organisation) ou quando pessoas da África do Sul e Namíbia viveram juntos no exílio.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Political Subjectivities and the Everyday / Les subjectivités politiques et le quotidien

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Brown Julian, University of the Witwatersrand  
Everyday Life against Political Subjectivities of Crisis in South Africa
- Cooper-Knock Sarah Jane, University of Edinburgh  
"I am not a Police Person": Politics, Police Legitimacy and the Everyday State in Durban
- Lissoni Arianna, University of the Witwatersrand  
Caring for the Nation: Welfare and the Making of Political Subjects in the ANC in Exile in Tanzania
- Rueedi Franziska, University of the Witwatersrand  
Politics, Affect and the Everyday: Subjectivity in Political Biographies of the 1980s
- Shubin Vladimir, IAS/RAS  
Uncle Alf

#### P066

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Rueedi Franziska**  
University of the Witwatersrand  
**Lissoni Arianna**  
University of the Witwatersrand

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
P\_11

#### Abstract

Scholarly engagements with resistance politics and anti-colonial movements have long advocated the need to understand the diverse trajectories that shaped struggles against oppressive regimes. The interlacing of ideology, discourse and subjective experiences not only shaped organised resistance politics but the emergence of political subjectivities that were at the core of how local actors envisaged possibilities and strategies for political and social change. Subjectivities are therefore central in understanding the relation between the political and the everyday. This panel interrogates the multiple ways in which contentious politics intersect with the everyday. It invites, for example, contributions examining the role of individual actors, families and broader networks through an analysis of biographies, circuits of knowledge and modes of communication such as rumour and gossip, the gendering of politics and the everyday, and the role of affect in shaping political subjectivities. A particular focus will be on politics and the everyday during apartheid in South Africa.

#### Résumé

Les recherches universitaires menées sur les politiques de résistance et les mouvements anti-coloniaux évoquent depuis longtemps le besoin de comprendre les différentes trajectoires qui ont façonné les luttes contre des régimes politiques oppressifs. La combinaison de l'idéologie, des discours et des expériences subjectives n'a pas uniquement influencé l'organisation des politiques de résistance mais a également eu un impact sur l'émergence de subjectivités politiques. Celles-ci ont été au fondement de la manière dont les acteurs locaux ont perçu les opportunités et les stratégies permettant d'atteindre un changement social et politique. Les subjectivités sont par conséquent cruciales à la compréhension de la relation entre le politique et le quotidien. Ce panel cherche à examiner les façons multiples dont le quotidien et les mouvements contestant l'ordre établi s'entrecroisent. Il invite les chercheurs à proposer des contributions examinant le rôle d'acteurs individuels, de familles et de réseaux plus larges en se fondant sur l'analyse des biographies, des modes de transmission des savoirs et des manières de communiquer telles que la rumeur et les ragots, celles étudiant le lien entre catégories de genre, politique et quotidien, ainsi que le rôle de l'affect dans la construction des subjectivités politiques. Un intérêt particulier sera porté en Afrique du Sud pendant l'apartheid.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P067

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Roy Alexis**  
IEDES/Université Paris 1  
**Rubbers Benjamin**  
LASC/Université de Liège

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
P\_16

### Trade Unions and Mobilizations in Africa / Organisations syndicales et mobilisations en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Engels Bettina, Freie Universität Berlin  
Rise and Decline of a Semi-authoritarian State: Dynamic Political Structures and Trade Union Activities during the “Era Blaise Compaoré” in Burkina Faso
- Freund Bill, University of Kwa-Zulu/Natal  
Trade Unions: Context and Impact in Modern African History
- Houeland Camilla, Norwegian University of Life Sciences  
Popular Protest against Fuel Subsidy Removal. Nigerian Trade Unions as (Challenged) Protector of a Social Contract
- Roy Alexis, IEDES/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Peasants against Wage-earners? Trade Unions Responses to Privatization of the Cotton Sector in Mali

#### Abstract

This panel aims to question how trade unions have been affected by, or involved in, processes of economic and political liberalization that have touched most African countries since the 1990s. On the basis of case studies on francophone and anglophone African countries, the papers will analyze changes having occurred in trade unions’ action repertoires and claims. Together, they will provide the opportunity to develop a reflection on the political ambivalence of trade unionism, between opposition and participation, and to compare the explanatory power of various approaches – according to the degree of emphasis which they put on union organisations’ history, on their strategy in various political arenas, or on trade unionists’ individual careers.

#### Résumé

Ce panel vise à interroger la façon dont les syndicats ont été affectés, ou impliqués, dans les processus de libéralisation économique et politique qui ont marqué la majorité des pays africains depuis les années 1990. Sur la base d’études de cas en Afrique francophone et anglophone, les communications de cet atelier analyseront les transformations de leurs répertoires d’action et de leurs revendications. Ensemble, elles permettront de nourrir une réflexion sur la nature ambivalente du syndicalisme, entre contestation et collaboration, et de comparer la portée explicative de différentes approches selon que celles-ci portent leur attention de manière privilégiée sur la trajectoire historique de ces organisations, sur les arènes politiques desquelles elles participent, ou sur les carrières individuelles des syndicalistes.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Analyzing the Cause(s) of Crises in Madagascar / Analyser le(s) cause(s) des crises à Madagascar

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Fremigacci Jean, IMAF  
Les fondements socio-culturels de la crise de Madagascar
- Lavrard-Meyer Cécile, Sciences Po  
Politique politicienne et crises malgache : l'enjeu des ego
- Rakotomanana Faly, INSTAT  
Crises politiques à Madagascar : la majorité rurale a-t-elle subi la loi de la minorité urbaine ?
- Razafindrabe Tsiory, Université Paris-Est Marne-la-Vallée  
Le rôle des militaires dans l'histoire politique malgache
- Wachsberger Jean-Michel, DIAL ; Razafindrakoto Mireille et Roubaud François, DIAL/IRD/Université Paris-Dauphine.  
Madagascar. L'île mystérieuse

**P068**

Convenor(s) / Organisateur, trice(s)

**Roubaud François**  
DIAL/IRD

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_F609

#### Abstract

The panel aims to illuminate the nature and origin of Madagascar's recurring crises. Invariably, for each crisis, events leading to a regime's fall appear to be caused by cooperation games between groups, notably the elites, and by the regime's gradual loss of popular support. The importance the Malagasy population gives to their economic conditions and to governance issues is highlighted by the context and motives of various crises. This overlap between economics and politics must be taken into account to understand Madagascar's course and repeated crises. The events of 2008 and today's so-called transition period, prior to the investiture of a new president, have already been studied (Galibert, 2009; Randrianja, 2012). However, such analyses could be further enriched by examining the diversity of groups and roles of various actors – the Churches, army, private sector, international community, civil society and the public – as well as the diversity and series of events that have generated and prolonged this transition.

#### Résumé

Le panel apportera un éclairage sur la nature et l'origine des crises récurrentes à Madagascar. Invariablement, pour chaque crise, les événements qui conduisirent à la chute des régimes en place apparaissent à la fois comme le résultat de jeux de coalition entre groupes d'acteurs, et notamment entre les élites, et de la perte progressive d'assise populaire du régime. Les contextes et motifs des différentes crises mettent en exergue l'importance accordée par la population aussi bien à leurs conditions économiques qu'aux questions de gouvernance. Comprendre la trajectoire malgache et ses crises à répétition implique de prendre en compte l'imbrication entre le politique et l'économique. Les événements de 2008 et la période actuelle dite de transition (avant l'investiture d'un nouveau Président) ont déjà fait l'objet d'études (Galibert, 2009 ; Randrianja, 2012). Toutefois, la diversité des groupes et du rôle des acteurs (les Églises, l'armée, le secteur privé, la communauté internationale, la société civile, les populations) tout comme la multiplicité et l'enchaînement des faits qui ont généré et prolongé cette transition, constituent autant de matières pour enrichir les analyses.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P069

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Rolandsen Øystein H.**  
PRIO

**Pratten David**  
University of Oxford

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D618

### Growing Anarchy or the Emergence of a New Political Order: Shadow Governance and Collective Violence in Africa / Anarchie croissante ou émergence d'un nouvel ordre politique : gouvernance de l'ombre et violence collective en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Day Christopher, College of Charleston  
Warlords Rule : The Central African Republic
- Jentsch Corinna, Leiden University  
The Diffusion of Militias in Civil Wars: Peasant Resistance to Wartime Violence in Post-Independence Mozambique
- Otiso Wycliffe, LAM/UPPA  
Community Policing and Vigilantism in Kenya: Emergence of Nonviolent and Inclusive Non-State Policing
- Pendle Naomi, London School of Economics and Political Science  
The "Niggers" of the Bentiu (South Sudan): Constructing Public Authority and Avoiding Co-option by the State in a Context of Violence, Uncertainty and State Plurality

#### Abstract

Africa's overall economic growth is distributed unevenly and is in many places overshadowed by poverty and an ever-weakening central government. Criminal gangs, militias, vigilante groups and community protection forces proliferate. Outsiders see these groups as destructive, but their roles vis-à-vis local communities and government agencies are ambiguous and complex. Research has revealed considerable heterogeneity in these groups' background, raison d'être, and organisation. Such groups represent a diversification, decentralisation and outsourcing of, inter alia, court functions, policing, border management, counter-insurgency and warfare. These roles are rooted in tacit agreements and informal social contracts associated with governance vacuums. However, there are often connections between these twilight groups and the formal political system where politicians and state actors consider these groups as instrumental. Instead of being regarded as outcasts and societal parasites, these informal collectives with their capacity to channel and carry out collective violence – are embedded in society and a part of the African political reality. By presenting research in progress related to the diversity and extent of shadow governance in Africa, this panel is contributing to the agenda of the PRIO led project "Dynamics of State Failure and Violence".

#### Résumé

La croissance économique en Afrique est inégalement distribuée et est, par ailleurs, souvent éclipsée par la pauvreté et par des gouvernements sans cesse affaiblis. Les gangs criminels, milices et forces de protection locales prolifèrent. Ces groupes sont souvent perçus comme des forces de destruction, d'instabilité et de chaos, mais leur rôle vis-à-vis des communautés locales et des agences gouvernementales sont ambigus et complexes. Les recherches académiques sur la question ont révélé une grande hétérogénéité quant à la genèse, la raison d'être, et le mode de fonctionnement de ces groupes. Ceux-ci participent de la diversification, la décentralisation, et la privatisation, entre autre, des institutions judiciaires, des fonctions de police, du contrôle des frontières, de la contre-insurrection, ou encore de la conduite de la guerre. Ces différents rôles se basent sur des accords tacites et des contrats sociaux informels souvent associés à des vides de gouvernance. Il existe cependant souvent des connexions entre ces types de groupes et les systèmes politiques formels dans lesquels les acteurs étatiques considèrent ces groupes comme jouant un rôle clé. Ces groupes informels, avec leur capacité à canaliser et mettre en œuvre la violence collective, ne doivent donc pas être considérés comme des acteurs parasites mais bien comme ancrés dans les sociétés et faisant partie intégrante de nombreuses réalités politiques africaines. En présentant des recherches en cours sur la diversité et l'étendue de la gouvernance de l'ombre en Afrique, ce panel contribue à l'agenda du projet coordonné par PRIO sur les « Dynamiques de la faillite des États et de la violence ».

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Medical Pluralism, Good Governance and Popular Politics in Sub-Saharan Africa / Pluralisme médical, bonne gouvernance et politique populaire en Afrique subsaharienne

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Baldursdóttir Sigríður, University of Iceland The Exclusion of Traditional Birth Attendants (TBAs) in Guinea-Bissau: Effects and Consequences
- Fulane Gefra, CEI/ISCTE/IUL Health Care Seeking and Medical Pluralism: Narratives of Women Co-infected with HIV/AIDS and Cervical Cancer in Southern Mozambique
- Ngalamulume Kalala, Bryn Mawr College Therapeutic Itinerary in Saint-Louis-du-Sénégal between Indigenous and Western Medicine: Past and Present
- Schrippa Pino, Università di Roma What is Left of Collaboration between Biomedicine and Traditional Medicine
- Sekhejane Palesa, Human Sciences Research Council (RSA) Political Governance as a Crucial Anchor for Developmental Health Goals

#### Abstract

During the first decade of twenty-first century, calls from the WHO to enable traditional medicine in the developing world, particularly in Africa, have transformed medical pluralism in an acceptable horizon, even if, until then, it had been regarded as a marginal situation, damned to extinction. It is difficult to assess the effects – limited by the moment in any case – this change may have had on the African national health systems. However, it has become clear that indigenous health conceptions and practices continue to be closely linked to local power relations, that is, this “invisible” world that cannot be captured neither by state institutions nor by territorial administration.

The panel proposes to explore this connection starting from the holistic concept of health that is prevalent among African populations, a notion that has never separated the three well-beings – physical, mental and social – gathered by WHO's famous and controversial definition. The participants will analyse the influence of medical pluralism on local governance, and on local response to state and international political pressures, while considering the roles of the different stakeholders: communities, traditional healers, religious healers, NGOs, State services, biomedicine professionals...

#### Résumé

Pendant le XXI<sup>e</sup> siècle, les appels de l'OMS à activer la médecine traditionnelle dans le monde en développement, en particulier en Afrique, ont fait du pluralisme médical un horizon acceptable, même s'il avait été jusqu'alors considéré comme marginal, voué à l'extinction. Il est difficile d'évaluer les effets, en tout cas limités pour le moment, que ce changement peut avoir sur les systèmes nationaux de santé africains. Par contre, il est devenu évident que les conceptions et pratiques autochtones de santé sont étroitement liées aux relations de pouvoir locales, ce monde « invisible » que ne capturent ni les institutions étatiques ni l'administration territoriale. Ce panel propose d'explorer ces connexions à partir de la notion holiste de santé qui prévalent chez les populations africaines, une conception qui n'a jamais dissocié les trois bien-être – physique, psychique et social – réunis par la fameuse et polémique définition de l'OMS. En particulier, les contributeurs analyseront l'influence du pluralisme médical sur la gouvernance locale, et sur les réponses locales aux pressions politiques étatiques et internationales, en prenant en compte les différents acteurs impliqués : communautés, tradithérapeutes, guérisseurs religieux, ONGS, services de l'État, professionnels de la biomédecine etc.

#### P070

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Roca Albert**  
Universitat de Lleida  
**Carvalho Clara**  
ISCTE

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F610



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P071

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Rillon Ophélie  
IMAF  
Monciaud Didier  
GREMAMO

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F306\_Bloch

### Autobiographies de militantes ou l'écriture de soi comme expression politique / Autobiographies of Women Activists or the Writing of the Self as a Political Expression

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Drew Allison, University of York  
Voix autobiographique d'une militante algérienne : l'expérience de Lucette Hadj Ali
- Grassin Paul, CESSP/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
« Fearless Fighter » de Vera Chirwa : autobiographie et construction identitaire de « la » femme militante africaine au Malawi
- Monciaud Didier, GREMAMO/Université Paris Diderot Paris 7  
Politique de la mémoire et mémoire de la politique à travers les mémoires d'Injy Aflatoun : trajectoire individuelle, identités, idéologie et engagements dans l'Égypte contemporaine
- Panata Sara, IMAF/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
A Women's Movement through a Collective Autobiography: from Life History to Political Struggle in Nigeria
- Tiplady Higgs Eleanor, SOAS/University of London  
Christianity in the Kenyan Women's Movement: An (Auto)biography of Mwajuma Alice Abok and the Young Women's Christian Association in Kenya

#### Abstract

Ce panel propose d'étudier l'écriture féminine autobiographique et ses usages politiques : logiques mémorielles, promotion personnelle, défense d'une cause (sociale, religieuse ou partisane). Si les témoignages écrits laissés par les Africaines sont rares – tant l'écriture de soi constitue une imposture pour les subalternes – l'importance accordée à l'intime dans les mémoires de femmes permet d'écrire une histoire où s'enchevêtrent les positionnements politiques et personnels, les réseaux militants et familiaux/sociaux. Qu'elles prennent la forme d'un récit militant ou d'une histoire de vie, qu'elles aient été publiées ou non, l'ensemble des autobiographies de femmes seront prises en compte dans ce panel qui ambitionne d'étudier, de concert, le dispositif narratif et la démarche de production de tels récits.

Il s'agira notamment d'interroger :

- les pratiques biographiques et leurs usages politiques. En refusant « l'illusion biographique » soulignée par Bourdieu, on s'intéressera aux silences, aux processus de sélection, de légitimation et de mise en cohérence suscités par le récit.

- les voix critiques qui émergent de ces types de récits hautement codifiés : peut-on identifier une démarche féministe qui ne dit pas son nom, en quoi le passage à l'écrit a pu constituer une arme de distinction au sein d'une organisation ?

#### Résumé

This panel aims to tackle women's autobiographical writing and its political uses: memorial logics, personal promotion, defense of a commitment, whether social, religious or partisan. If testimonies left by African women remained rather rare – self-writing can be considered as an imposture for the subalterns – the importance given to the intimate dimension in the women's memoirs may help to write a history where political and personal agendas, militant and family/social networks are closely interconnected.

Through the form of activist narrative or life story, whether published or not, women autobiographies will be considered to study together the narrative system and the production approach of these accounts.

The panel will include questions such as:

- Biographical practices and their political uses. While refusing what Pierre Bourdieu called "l'illusion biographique", we would like to discuss issues such as silences, selection and legitimation processes and the building of coherence shaped by such materials.

- Critical voices emerging from this highly codified type of narration: is it possible to identify a feminist approach that would not define itself as such? How moving towards the writing could have been a weapon of distinction within organizations.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Reading Paper into African History / Lire le papier dans l'histoire africaine

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Beaujard Philippe, IMAF/CNRS  
The Arabic-Malagasy Manuscripts of Southeast Madagascar
- Dewière Rémi, IMAF/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Travelling Papers: the Diplomatic Uses of Paper in Central Sahel (15th-19<sup>th</sup> c.)
- Lydon Ghislaine, University of California  
Commercial and Legal History of Muslim Sub-Saharan Africa from a Paper Economy Perspective
- Meyine Mohamedou Mohameden, Université de Nouakchott  
Corpus maure : littératures orales et écrites en milieu nomade
- Regourd Anne, CNRS/ERC "Islam in the Horn of Africa" Copenhagen  
Reading between the Lines: Seeing Trade Through Papers

**P072**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Regourd Anne**  
Copenhagen University  
**Lydon Ghislaine**  
UCLA

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_11

#### Abstract

Given Egypt's pioneering role as the earliest world civilization to have made use of writing paper for keeping records and administrating public and private transactions, it is interesting to reflect upon the place of writing paper in African history. Four participants discuss the issue. Gh. Lydon (UCLA) provides an overview of the history of papermaking from an Afro-centric perspective. She reviews both the production of writing paper and its uses, from an economic history angle, paying attention to the transformative effect of the spread of the use of paperwork in the commercial and legal history of Muslim societies. Based on a careful study of paper production/codicology, and drawing on the ex. of the paper trade in Eastern Africa and across the Red Sea to the Indian Ocean, A. Regourd (U. Copenhagen) discusses how the study of paper can contribute methodologically to a better understanding of the history of trade routes, and local histories. Focusing on manuscript culture in pre-modern Eastern Madagascar, Philippe Beaujard (CNRS) examines the access to and utilization of paper among arabized scribes for transliterating the Malagasy language. Finally, Mohamedou Ould Meyine (U. Nouakchott) relies on a rich oral repertoire of Saharan poetry to inform about the relationship between the act of memorization and that of writing to propose that the unavailability of writing paper among the literate Saharan nomads was a contributing factor in the development of a mnemonic society.

#### Résumé

Posé le rôle pionnier de l'Égypte dans le recours au papier pour la production de documents administratifs et les transactions privées, il est intéressant de voir la place de ce média dans l'histoire africaine. Quatre participants discutent la question. Gh. Lydon (UCLA) donne une histoire de la fabrication du papier afro-centrée. Elle examine la production de papier pour l'écrit et ses usages, du point de vue de l'histoire économique, et met l'accent sur l'impact de l'utilisation du papier sur le commerce et la fabrication de documents légaux. Appuyant son étude sur une base statistique, tirant des données sur le commerce du papier dans la Corne de l'Afrique, et de la mer Rouge à l'océan Indien, A. Regourd (U. Copenhague) met en évidence la manière dont l'étude des papiers des manuscrits contribue méthodologiquement à une meilleure connaissance des routes du papier, et à l'histoire locale. Partant du cas de la culture manuscrite de l'Est de Madagascar, Philippe Beaujard (CNRS) examine l'accès au papier et son utilisation par les scribes arabisés pour translittérer le malais. Mohamedou Ould Meyine (U. Nouakchott) s'appuie sur un riche ensemble oral de poésies sahariennes pour dévoiler la culture manuscrite du Sahara de l'Ouest. Il se penche sur la relation entre l'acte de mémoriser et celui d'écrire pour montrer que l'absence de papier parmi les nomades lettrés du Sahara explique partiellement le développement d'une société de mémoire.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P073

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Planel Sabine  
IRD  
Morelle Marie,  
Université Paris 1

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D618

### Authoritarian Spaces in Africa / Espaces autoritaires en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chevrillon-Guibert Raphaëlle, UMR 201/IMAF  
Le gouvernement de l'or au Soudan : remodelage des pratiques et contrôle du secteur
- Debout Lise, Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
City Materiality and Non-mobilisation in the Construction of a Political Space in Egypt
- Eulenberger Immo, MPI-SA  
Shifting Spatial Arrangements of Power and the Masks of Authoritarianism in a Northeast African Cross-border Region
- Ginisty Karine, PRODIG/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Des enclaves autoritaires à Maputo : aux marges du pouvoir dans l'espace du FRELIMO
- Villanucci Alessia, University of Messina  
Community Mobilisation and the Shaping of Space and Time in Rural Tigray (Ethiopia)

#### Abstract

The analysis of space in authoritarian situations is part of a material and 'from the bottom' approach to authoritarianism, which follows on from analyses of the authoritarian revival (Brookers, 2000; Bayart, 2008; Dabène et al., 2008; Hibou, 2011). It breaks with the idea that authoritarian practices (from constraint to violence) are primarily driven by regimes, and explores them from a spatial perspective.

The panel provides an opportunity to improve our understanding of the spatialisation of state domination. The emphasis will therefore be placed on the spatial dimension of control systems and on its utilisation both by the exercisers and opponents of power, in order to show in what way space constitutes a specifically political resource for both governors and governed.

Among other aspects, we will observe how areas of exemption (for planning, for development, for detention or for assistance), the restriction or control of mobilities or indeed top-down limitation of local government autonomy simultaneously express and reinforce an authoritarian exercise of power that contributes to their widespread acceptance and a surface depoliticisation. We will also try to understand how specifically spatial strategies are developed in resistance to these practices (mobility, control of locations of power, (re)creation of public space...)

#### Résumé

L'analyse de l'espace en situations autoritaires s'inscrit dans une approche matérielle et « par le bas » de l'autoritarisme qui complète les analyses sur le renouveau autoritaire (Brookers, 2000, Bayart, 2008, Dabène et al., 2008, Hibou, 2011). Elle rompt avec l'idée que les pratiques autoritaires (de la contrainte à la violence) sont principalement un effet de régime et s'interroge sur leur spatialisation.

Le panel est l'occasion de mieux comprendre la spatialisation de la domination d'État. L'accent porte ainsi sur la dimension spatiale des dispositifs de contrôle et sur sa mobilisation par ceux qui exercent le pouvoir comme par ceux qui s'y opposent afin de montrer en quoi l'espace constitue une ressource proprement politique pour les gouvernants comme pour les gouvernés. Nous observerons en outre en quoi les périmètres dérogatoires (d'aménagement, de développement, de rétention ou d'assistance), les mobilités contraintes ou sous contrôle ou encore la structuration et le contrôle d'échelons locaux de gouvernement expriment et renforcent à la fois un exercice autoritaire du pouvoir favorisant leur banalisation et une dépoliticisation de façade. Nous chercherons également à comprendre comment les résistances à ces mêmes pratiques développent des stratégies proprement spatiales (mobilité, contrôle des lieux de pouvoir, (re)création d'un espace public...)

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



**Beyond Exoticism. How Specific are “African” State-Society Relations? / Au-delà de l'exotisme. Dans quelle mesure les relations État-sociétés sont spécifiques en Afrique ?**

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Goodfellow Tom, University of Sheffield  
Who Captures Whom? State, Party and the “Transport Mafia” in Uganda
- Lar Jimam T., University of Bayreuth  
The State, Society and “Global” Conceptions of Vigilantism: Insights from Central Nigeria
- Philipps Joschka, CAS/University of Basel  
The Economic Politics of the Now: Riots in Conakry, Kampala, and London
- Van Bekkum Dirck H.J., Moira CTT  
First and Second Nations: Reframing State-Society Categories by Analyzing Nasjaro’s Vicissitudes as Member of a Transnational African-Maroon Family-Community

**P074**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Philipps Joschka**  
CASB  
**Lar Jimam**  
BIGSAS/University of Bayreuth

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D305\_Cavaillès

### Abstract

The study of state-society relations in Africa has received renewed attention in recent years. Many debates seem to have overcome earlier analytical problems, as they go beyond both the dichotomy and the conflation of state and society in Africa. The less exotic perspective now begs the question of how specific and how general ‘African’ state-society relations really are. What characteristics do African cases share with non-African cases, and what can we learn from the former about the latter? Can we understand ‘African’ specificity in non-geographical terms? And finally, what are the respective potentials and risks of contextualizing, generalizing, or comparative approaches? In addressing these questions, this panel discusses possibilities of linking Africanist insights into state-society relations with theoretical debates in other disciplines and with similar phenomena outside of the African continent. The individual presentations provide empirical starting points for such discussions: they address vigilantism in central Nigeria, the public transport sector in Uganda, transnational communities and identities, and riots in Conakry, Kampala, and London. The subsequent debates then focus on the respective phenomena’s local specificity and trans-local generalizability. This endeavour aims at making African Studies useful for cross-continental research and other academic disciplines.

### Résumé

L’analyse des relations États/sociétés en Afrique a récemment bénéficié d’un regain d’intérêt. De récents débats semblent avoir dépassé les problèmes heuristiques antérieurs qui étaient liés à une conceptualisation des relations État-société soit dichotomique soit strictement convergente. La nouvelle perspective moins exotique exige maintenant de se demander dans quelle mesure les relations État-société sont spécifiques à l’Afrique ou peuvent s’inscrire dans des problématiques plus généralistes. Quelles caractéristiques les cas africains partagent-ils avec des cas non-africains. Que nous apprennent les cas africains sur les dynamiques socio-politiques et économiques dans le monde en général ? Peut-on analyser la spécificité « africaine » en termes non-géographiques ? Et finalement, quels sont les potentiels et risques associés aux approches comparatives, contextualisantes et généralistes ? Afin d’aborder ces questions, ce panel discutera les possibilités de lier les études africaines avec d’autres disciplines et de les appliquer aux phénomènes similaires au-delà du continent africain. Les présentations individuelles fourniront des points de départ pour ces discussions. Elles aborderont les groupes d’auto-défense au Nigeria, le secteur des transports publics en Ouganda, les communautés et identités transnationales et les émeutes à Conakry, Kampala et à Londres. Par la suite, nous nous concentrerons respectivement sur la spécificité locale et la généralité translocale de ces phénomènes. Cet effort vise à augmenter l’utilité des études africaines pour la recherche transcontinentale ainsi que pour d’autres disciplines académiques.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P075**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Peyroux Elisabeth**  
Prodig/CNRS  
**Graefe Olivier**  
University of Fribourg

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_13

**Social Mobilisation, Political Contestation and Urban Transformation: Reflecting on South African and Namibian Cities Twenty Years after Apartheid / Mobilisations sociales, contestation politique et transformation urbaine : les villes sud-africaines et namibiennes vingt ans après l'apartheid**

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bloemertz Lena, University of Basel ; Werner Wolfgang, Polytechnic of Namibia  
Urbanization of the Peripheries and the Development of the Land Market in Communal Areas. Transformations in North Central Namibia
- Marks Monique, Durban University of Technology  
The Possibilities of Co-production in a Local Development Context: The Case of Kenneth Gardens Housing Estate in Durban, South Africa
- Peyroux Elisabeth, Prodig/CNRS  
Social Contestation, Urban Violence and "Civic" Conflicts in South African Cities
- Tjirera Ellison, University of the Witwatersrand  
In Search of Social Meaning: Exploring "Herero Mall" (Windhoek/Namibia) as a Post-Apartheid Space
- Weidmann Laura, University of Fribourg  
Negotiating Boundaries. Authority Struggles between State Territory and Customary Spaces

### Abstract

This panel aims to explore how social mobilisation, community engagement and political contestation have shaped the nature of the post-apartheid transition and contributed to the urban transformation agenda in South Africa and Namibia. The panel wishes to lay the grounds for comparing the trajectories of urban transformation and social change in two neighbouring countries that share a history of colonialism and apartheid and a common legacy in patterns and processes of urbanization.

The panel is composed of theoretical contributions and empirical cases that address the following questions:

- 1) What forms of social mobilisation, community engagement and political contestation have endured, emerged and consolidated over the past 20 years? Which actors (political parties, associations, trade unions, religious groups, activists, advocacy groups, traditional authorities) have been involved? What have been the 'spaces of resistance' within the cities? How have actors engaged and interacted with, and influenced and potentially reconfigured state action and policies at various scales?
- 2) Which issues and rights have been addressed, with which discourses and which outcomes? Contributions may include access to land, housing and services, as well as other social rights; residential desegregation; the deepening of democratic processes in governance and urban policy-making.
- 3) How have the theoretical, conceptual frameworks and the analytical categories evolved over time to capture these processes of political, social and urban change?

### Résumé

Ce panel vise à explorer la façon dont la mobilisation sociale, l'engagement communautaire et la contestation politique ont façonné la nature de la transition postapartheid et contribué aux transformations urbaines en Afrique du Sud et en Namibie. Le panel entend jeter les bases d'une comparaison des trajectoires de transformation urbaine et de changement social dans deux pays voisins qui partagent un passé de colonialisme et d'apartheid et un héritage commun en termes de modèles et de processus de développement urbain.

Le panel est composé de contributions théoriques ainsi que d'études de cas empiriques traitant des questions suivantes :

- 1) Quelles sont les formes de mobilisation sociale, d'engagement communautaire et de contestation politique qui ont persisté, émergé et se sont consolidées au cours des 20 dernières années ? Par quels acteurs (partis politiques, associations, syndicats, groupes religieux, militants, groupes de pression, autorités traditionnelles) ont-elles été portées ? Quels ont été les «espaces de résistance» des villes ? Quelles relations entretiennent ces acteurs avec les représentants de l'État et comment et dans quelle mesure ont-ils contribué à influencer et à modifier l'action politique à différents niveaux d'échelles ?
- 2) Quelles questions sociales et quels droits ont-ils été défendus, avec quels discours et quels résultats ? Les contributions pourront traiter de l'accès à la terre, au logement et aux services, ainsi qu'à d'autres droits sociaux ; de la déségrégation résidentielle ; du renforcement des processus démocratiques dans la gouvernance et l'élaboration des politiques urbaines.
- 3) Comment les cadres théoriques et conceptuels et les catégories d'analyse ont-ils évolué avec le temps pour rendre compte de ces processus de changement politique, social et urbain ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Governing War, Producing the State / Gouverner la guerre, produire l'État

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Belaid Mehdi, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
War and Postcolonial State Reproduction: The Maï-Maï Combatants in the DRC and the State Reinforcement Process
- Debos Marielle, Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
Behind Stability: Governing the Inter-war in Chad
- De Vries Lotje, CICAM/Radboud University and IAA/GIGA-Hamburg  
A Peaceful Rear Base for War and State Making in Sudan and South Sudan: The Case of Raja County
- Jansen Bram, SDC/Wageningen University  
The Humanitarian Protectorate of South Sudan: Considering the Role of International Aid in the Transition from War to Peace and back to War again
- Kouamé Yao Séverin, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
Rhétorique victimaire et fabrique de légitimité autour de l'accès au service public de l'eau en contexte de rébellion armée en Côte d'Ivoire

#### Abstract

In recent years, research on civil wars has moved from a single focus on the causes of conflict to studying the modalities of social life and political rule in times of war. Research on 'rebel governance' has thus shown that politics matters since rebels do not rule by sheer military power and the threat of violence alone. They also establish relations and institutions of governance and have to negotiate their social and political legitimacy. Civil wars, in other words, do not simply destroy political orders. They contribute to shaping them, and thereby, to producing the state.

In this panel we propose to look at three aspects of these dynamics. (1) Manufacturing consent: what are the concrete dynamics of the production of legitimacy in times of war? What are the modalities of the passage from raw power (Macht) to domination (Herrschaft) – a type of authority that is based on obedience and recognition rather than sheer physical force? (2) Institutionalising rule: How does military control translate (or not) into civilian institutions intended to regulate the daily business of (social) life in times of war? How do these institutions relate to other pre-established institutions of public authority? (3) State formation from war to peace: How do governance institutions set up during civil wars 'survive' in a post-war environment? What is the impact of the modalities of peace (peace agreement vs military victory) on the different orders of legitimacy negotiated during conflict?

#### Résumé

La recherche sur les guerres civiles s'est longtemps concentrée sur la question des causes de la violence. Récemment toutefois, de plus en plus de travaux portent sur les modalités de la vie sociale et de l'exercice du pouvoir politique en temps de guerre. Des travaux sur la « gouvernance rebelle » ont ainsi montré que l'exercice du pouvoir par les mouvements rebelles ne se résume pas à leur aspect militaire ni à la menace de la violence, et que ceux-ci doivent également négocier leur légitimité politique et sociale avec les populations sous leur contrôle. Les guerres civiles, en d'autres termes, ne mènent pas seulement à la destruction de l'ordre établi. Elles contribuent également à la production de nouveaux ordres politiques, et en cela à la production de l'État. Dans ce panel, nous nous proposons de porter le regard sur trois aspects liés à ces dynamiques. (1) La manufacture du consentement : quelles sont les dynamiques concrètes de la production de la légitimité politique en temps de guerre ? Comment se négocie l'adhésion au projet politique des belligérants ? (2) L'institutionnalisation du pouvoir : Comment est-ce que le contrôle militaire se transforme (ou pas) en institutions civiles de régulation sociale ? (3) La formation de l'État, de la guerre à la paix : qu'advient-il des institutions de gouvernance établies durant la guerre, notamment en « zones rebelles », lorsque celle-ci se termine ? Quel est l'impact des modalités de la paix sur cette transition ?

#### P077

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Péclard Didier**  
Université de Genève

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_F610



**P078**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Pearce Justin**  
University of Cambridge

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D619

## Legacies of the Past and Exigencies of the Present in Opposition Mobilisation / Heranças do passado e exigências do presente na mobilização da oposição

### Speaker(s)/Intervenat, e(s):

- Bach Jean-Nicolas, LAM/Sciences Po Bordeaux  
Historicizing Political Cleavages in Contemporary Ethiopia: A View from Opposition Parties
- Josse-Durand Chloé, LAM/Sciences Po Bordeaux  
Ending Marginalization thanks to Teleologies and Narratives of Grievances: the Controversial Use of Koitalel Samoei's Legacy in Kenya
- Martins Vasco, CEI/ISCTE-IUL  
The Legacy of Social Norms in Popular and Political Opposition in Huambo
- Mihatsch Mortiz, Future University of Egypt  
Constructed Histories, Reconstructing Politics: Political Parties and their Narratives in the Egyptian Parliamentary Elections under Sissi
- Pearce Justin, University of Cambridge  
Mozambique: Past and Present Claims, Civil and Uncivil Politics

### Abstract

Legacies of the Past and Exigencies of the Present in Opposition Mobilisation

Opposition parties and civic groupings articulate their identities in the language of demands and proposals related to contemporary needs: for social justice, for more effective representation in politics, for better or more equitable access to state resources. Yet this public articulation of organisational identity is often at odds with a longer history of political mobilisation. Political and civic groups may reflect the organisational heritage of antecedents that were constituted in earlier times, when political needs were different from the present. Patterns of organisation may reflect social cleavages that date back generations and which reveal alignments different from the distribution of ideologies and interests in the present. Organisations have a history, and this history matters to how they are perceived. Depending on contingencies, the past may be a resource that can be exploited or rearticulated to best advantage. Alternatively, actors may find it expedient to obscure their past beneath demands for the present and promises for the future. This panel examines the interplay between memories and narratives of the past, and the demands of the present, in determining the language and repertoires of action of political or civic actors.

### Resumo

Heranças do passado e exigências do presente na mobilização da oposição

Os partidos da oposição e a sociedade civil articulam suas identidades num discurso de exigências e propostas relacionadas com as necessidades contemporâneas: da justiça social, da representação mais efetiva na política, de acesso melhor ou mais justo aos recursos do Estado. No entanto, esta articulação pública de identidade organizacional é muitas vezes em desacordo com uma longa história de mobilização política. Os grupos políticos e cívicos podem refletir a herança organizacional de antecedentes que se constituíram em épocas anteriores, numa altura quando as necessidades políticas eram diferentes dos atuais. Os padrões de organização podem refletir clivagens sociais que remontam gerações e que revelam alinhamentos bem diferentes da distribuição de ideologias e interesses no presente. As organizações têm uma história, e essa história é importante para percepções públicas. À base de contingências, o passado pode ser um recurso que pode ser explorado ou rearticulado a melhor vantagem. Alternativamente, os actores podem achar conveniente ocultar seu passado a través das exigências para o presente e as promessas para o futuro. Este painel recebe analisa a interação entre as memórias e as narrativas do passado, e as exigências do presente, na determinação da linguagem e repertórios de acção dos actores políticos ou civis.



## Limits to Democratic Transitions in Southern Africa. Collective Mobilisation under Former Liberation Movements / Les limites des transitions démocratiques en Afrique australe : les mobilisations collectives sous l'égide des anciens mouvements de libération

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Booyesen Susan, University of the Witwatersrand  
The African National Congress in Perpetual Liberation Mode: Reincarnating, Reinventing and Replacing Liberation
- Melber Henning, Dag Hammarskjöld Foundation ; Kromrey Daniela, University of Konstanz  
Namibia: The Changing of the Guard
- Moore David, University of Johannesburg  
Democratic Zig-Zags in Zimbabwe and Beyond: Towards the Next Stage?
- Southall Roger, University of the Witwatersrand  
Class, Social Mobility and Education in the ANC's South Africa
- Sumich Jason, ZMO Berlin  
Housing Policy and the Limits of Democratization in Maputo, Mozambique

### Abstract

The panel is exploring the political transitions in former settler colonies of Southern Africa. Since the Independence of Angola (1974), Mozambique (1975), Zimbabwe (1980), Namibia (1990) and the first general elections in South Africa (1994), the former liberation movements maintained political power and control over their societies. We would like to explore the general theoretical connotations for transitions under former liberation movements as governments and also explore the achievements and limitations by means of specific case studies.

To which extent has the transition to sovereign rule under an elected government in each of the cases provided room and scope for democratic development and where have been the limits to liberation? The panel seeks to add perspectives to the growing debate over the role of these governments and their forms of mobilisation for continued support of their dominance.

### Résumé

Ce panel traite des transitions politiques dans les anciennes colonies des « settlers » de l'Afrique australe. Depuis l'indépendance de l'Angola (1974), du Mozambique (1975), du Zimbabwe (1980), de la Namibie (1990) et les premières élections générales en Afrique du Sud (1994), les anciens mouvements de libération ont maintenu le pouvoir et le contrôle politique sur les sociétés. Le panel explore les connotations théoriques générales des transitions sous l'égide des anciens mouvements de libération qui représentent les gouvernements actuels, en explorant les réalisations et les limites à travers des études de cas.

Dans quelle mesure la transition vers un régime souverain avec des gouvernements élus dans chacun des cas a-t-elle procuré l'espace et les opportunités pour le développement démocratique et quels ont été les limites à la libération? Le panel propose de nouvelles perspectives au débat en cours sur le rôle de ces gouvernements et leurs formes de mobilisation pour continuer à soutenir leur domination.

### P079

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Pallotti Arrigo**  
University of Bologna  
**Melber Henning**  
Dag Hammarskjöld Foundation

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D622



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P080

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Owen Oilly**  
Oxford University

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D301\_Lalande

### Blue and Green Lines: Police and Military Institutions in Africa / Uniformes bleus et verts : la police et les institutions militaires en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Asamoah Agyekum Humphrey, University of Copenhagen  
On Sticks and Peps: the Everyday Practices of Officer- man Relations in the Ghana Armed Forces
- Dwyer Maggie, University of Edinburgh  
Mutinies in Burkina Faso: Mirroring and Perpetuating Instability
- Glasman Joel, Humboldt Universität zu Berlin  
"N'atteint pas la taille requise" What Does it Take to Be a Good Cop?
- Hills Alice, Durham University  
Inequality of Opportunity: Police-military Relations in the 2010s
- Kagoro Jude, InlS/University of Bremen  
Police Practices in Uganda: Between Ordering, Regime Security and Professionalization

#### Abstract

African states are characterised by a wide array of state security forces. These armed bureaucracies, with a legal and political mandate to use violence to enforce order, represent a broad ensemble of police, militaries and paramilitaries, including autonomous anti-terror forces, gendarmes, state-run militias, regime security units, community police and others. Across the continent, they share a security landscape with each other, and with non-state security providers, in shifting arrays of competition, collaboration and contestation. They are both used to collectively mobilise wider society and collectively mobilise their own personnel. Militaries, police forces and paramilitaries are prominent in the reshaping of contemporary African public spheres to competing historical and trans-national influences, visions and traditions in policing and military affairs. Yet their everyday practices, formation, sense of identity and production of norms are rarely examined. Building on recent ethnographic scholarship, this panel will explore deeper into the functioning and symbolic dimensions of police and military institutions across the continent.

#### Résumé

Les États africains sont caractérisés par un grand nombre de forces de sécurité de l'État qui ont un mandat juridique et politique à utiliser la violence pour faire respecter l'ordre; ils représentent le vaste ensemble de la police, des militaires et des paramilitaires, y compris les forces autonomes anti-terroristes, des gendarmes, des milices d'État, des unités de la sécurité du régime, de la police de la communauté et d'autres. Partout sur le continent, ils partagent le paysage de la sécurité, entre eux et avec les prestataires de sécurité non-étatiques, dans des dispositifs variés et changeants de concurrence, de collaboration et de contestation. Ils sont tous deux utilisés pour mobiliser collectivement la société en général et mobiliser collectivement leur propre personnel. Pourtant, leurs pratiques quotidiennes, la formation, le sens de l'identité et de la production des normes sont rarement examinées. S'appuyant sur des connaissances ethnographiques récentes la bourse ethnographique récente, ce panel va traiter ressemblent du explore en profondeur le fonctionnement et les dimensions symboliques de la police et des institutions militaires à travers le continent.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NÚMERO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Art and Culture as a Platform of Mobilization of the African Youth and African Descent / Arte e cultura como plataforma de mobilização da juventude africana e afrodescendente

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bussotti Luca, ISC/ISCTE/IUL  
The Representation of Africa and African Migrants in Italian Contemporary Music
- Forchu Ijeoma, University of Nigeria  
African Hip Hop Music: A Tool for Collective Mobilization
- Pardue Derek, Aarhus University  
Blackness and Sound Design in the Diaspora
- Sendra Estrella, SOAS/University of London ; Badji Mariama, GERM/Gaston Berger University  
Journal Télévisé Rappé: a Local Creative Response from the Youth to the Narrative of the Media Conglomerate Rooted in the Context of Senegal
- Stefani Silvia, Università degli Studi di Genova  
Hip-hop Culture of Resistance in Popular Suburbs of Praia

#### Abstract

The collapse of the nationalist project of African development gave rise to veins of criticism of the regimes installed in that continent after the independencies. That inquietude arose particularly between the marginalized sectors of the urban youth. Many of those youngsters found in the artistic expressions an important tool for awareness and collective mobilization in the context of a greater role of the youth in exercising their citizenship rights. Also in the old European metropolises, sons of African immigrants appropriate art to reconfigure identities and produce lifestyles, sometimes subverting the dynamics of urban segregation, racism, poverty and violence. Influenced by the African diaspora in the modernity, the hip-hop culture exemplifies the creative way the artistic language mobilizes the youths in the fight for rights and for better conditions of life. It works as a claiming area for several types of socio-political movements that marked the urban landscape in these last years. The aim of this panel is to debate research on the artistic expressions and/or urban cultures that have been featured by Africans (and their descendants) on their multiple connections with the social movements that turned cities around the world into stages of resistance.

#### Résumé

A falência do projeto nacionalista de desenvolvimento africano deu origem a correntes críticas aos regimes instalados naquele continente após as independências. Esse mal-estar manifestou-se particularmente entre os sectores marginalizados da juventude urbana. Muitos desses jovens encontraram nas expressões artísticas uma importante ferramenta de consciencialização e mobilização coletiva, no contexto de um maior protagonismo da juventude no exercício (e reclamação) dos direitos de cidadania. Também nas antigas metrópoles europeias, filhos de imigrantes africanos apropriam-se da arte para reconfigurar identidades e produzir estilos de vida, por vezes subvertendo as dinâmicas de segregação urbana, do racismo, da pobreza e da violência. Influenciada pela diáspora africana na modernidade, inicialmente apropriada e posteriormente "indigenizada", a cultura hip-hop é exemplar do modo criativo como a linguagem artística mobiliza os jovens na luta por direitos e por melhores condições de vida, funcionando como espaço de reivindicação sociopolítica dos vários tipos de movimentos de protesto que marcaram a paisagem urbana nestes últimos anos. Pretende-se com esse painel debater pesquisas que tenham como objeto de estudo expressões artísticas e/ou culturas urbanas protagonizadas por africanos (ou seus descendentes) nas suas múltiplas conexões com os movimentos sociais que transformaram cidades em todo o mundo em palcos de resistência.

#### P081

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Raposo Otávio**

CIES/IUL

**Lima, Redy Wilson**

ISCJS Cabo Verde e CEesA/

ISEG-ULisboa

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle

S\_F610



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P082**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Nyangulu Deborah**  
University of Münster

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F607

**(Re)Claiming Big-Man: Affirming and Contesting Big-Man Power in African Contexts / (Ré) introduire le Big-Man : affirmation et contestation du pouvoir du Big-Man dans les contextes africains**

**Speaker(s)/Intervenant, e(s):**

- Brettle Alison, King's College London  
Reintegration and the Role of "Small" Big Men in Rwanda
- Hess-Nielsen Ane Cecilie, : Independent Researcher.  
Diversity, Unity and Renaissance: Visual Politics and the Cult of Meles Zenawi
- Hoffmann Leena, Luxembourg Institute of Socio-Economic Research/CEPS/INSTEAD  
Big-Man Politics and Legitimacy Production in Africa
- Nyangulu Deborah, University of Münster  
Mapping a Big-man Aesthetics in Contemporary African Fiction
- Pietilä Tuulikki, Social and Cultural Anthropology/ University of Helsinki  
Big-manship in South African Recording Industry

**Abstract**

Pioneer research on the big-man concept is traced to Melanesia with the publication of Sahlins' 1963 essay firmly grounding big-man as a category to identify personalized leaders who gain legitimacy through well-calculated endeavours as opposed to being installed to office. In Africa, big-men have been observed by various researchers who either extrapolate Melanesian research to African societies or treat big-men as a given in Africa's socio-political spaces. Despite the adoption of formal democratic institutions in Africa, there has been a recent surge of Africanist scholars elucidating big-man practices in spaces as varied as electoral zones (Smedt, 2009), the Pentecostal church (McCauley, 2012) and war conflict zones (Utas, 2012). References to big-men can also be traced in the media and in African literature. In light of the current ubiquity of the big-man concept, this panel seeks submissions which revisit existing research on the big-man and/or case studies which analyze big-man manifestations in contemporary African settings. This panel is also interested in interdisciplinary papers which engage how big-man is used and produces meaning in local contexts and/or cultural products. While early research concentrated on enumerating features of big-men for the sake of creating typologies; this panel places focus on big-man power, analyzing both ways in which it is affirmed and contested, including the effects of this power on the larger society.

**Résumé**

La recherche pionnière sur le concept de big-man s'inscrit dans la veine de la publication de l'essai de Sahlins, en 1963, sur la Mélanésie. Il y élève le big-man en tant que catégorie pour identifier des leaders charismatiques qui gagnèrent en légitimité à travers des efforts savamment calculés plutôt que comme ayant été installés en poste. Dans le contexte africain, divers chercheurs ont noté la présence des Big-men, mais, soit ils appliquent la recherche mélanésienne aux sociétés africaines par extrapolation, soit ils tiennent les Big-men pour acquis dans les espaces socio-politiques africains. Malgré l'adoption d'institutions démocratiques formelles par la plupart des pays africains, on observe une augmentation de chercheurs africains en quête d'élucider les pratiques du Big-man, dans des endroits aussi variés que les zones électorales (Smedt, 2009), l'église pentecôtiste (McCauley, 2012) et les zones de conflits de guerre (Utas, 2012). Les références aux Big-men peuvent également se trouver dans les médias et dans le domaine de la littérature africaine. À la lumière de l'omniprésence actuelle de la notion de Big-man, ce panel présente des thèmes qui revisitent les recherches existantes sur le Big-man et/ou des études de cas qui analysent les manifestations du Big-man dans le paysage africain contemporain. Ce panel s'intéresse également aux documents interdisciplinaires qui expliquent comment le Big-man est utilisé et le sens qu'il donne aux contextes locaux et/ou produits culturels. Alors que les premières recherches se sont bornées à faire l'énumération des caractéristiques des Big-men au nom de la création de typologies, ce panel se concentre sur le pouvoir du Big-man, en faisant l'analyse de son affirmation et de sa mise en cause, y compris les effets de ce pouvoir sur la société dans son ensemble.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Histories of Contestatory/Contested Photographs / Histoires de photographies contestataires/ contestées

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Hickerson Katie Joan, University of Pennsylvania  
The Textual Lives of Omdurman's Dead: Photography, Colonial Conquest, and Imperial Reckoning
- Nur Goni Marian, CRAL/EHESS  
L'album « Somalis » du prince Bonaparte (1890) : trajectoires d'images
- Rajaonarison Helihanta, Dépt d'histoire/Université d'Antananarivo  
Avril 1947, des Européens manifestent contre l'administration coloniale à Antananarivo
- Schneider Jürg, CASB  
Bearing Witness. The Contestatory and Contested Virtues of Mission Photography
- Sohier Estelle, Université de Genève  
A Postcolonial Description of Egypt. Fred Boissonnas' Égypte, a Photographic Monument for an Independent Egyptian Nation (1928-1932)

#### Abstract

Following the path of a growing number of works (Christraud Geary, 2002 and Estelle Sohier, 2012) analyzing the social and political life of photographic images produced on the African continent since the second half of the 19th century (in order to enlighten history with renewed tools while enriching a global history of photography), this panel aims at bringing to light the various contexts in which photographs, their uses and the circulations of their media, have been able at some point to dispute the prevailing views of their times.

So, at the turning point of the African independence era, the photographer's studio became the place to reshape personal and social identities. In a different context, South African documentary photography became a formidable tool to fight against apartheid. Not to mention the production of an official imagery released during and after liberation wars, which froze for propaganda aims the images of revolt.

Finally, facing an increasing need to reconnect with historical images – which is facilitated today by digital technologies – this panel will try to grasp how these "resistance photographs" may be borrowed and updated today to serve present fights and stakes.

Hence, particular trajectories of images that "contest" or are even "contested", that move the boundaries of what is usually admitted within groups or communities of interest in contemporary African societies, will be at the center of our panel's concerns.

#### Résumé

Dans le sillage de nombreux travaux (Christraud Geary, 2002 et Estelle Sohier, 2012) analysant la vie sociale et politique des images photographiques produites sur le continent africain depuis la deuxième moitié du XIXe siècle pour éclairer, avec des outils renouvelés, les enjeux des époques qui les ont vu naître, ce panel vise à mettre en lumière les différents contextes dans lesquels ces images, leurs usages et les circulations de leurs supports, ont pu, à un moment donné, contester les discours dominants de leur temps.

Ainsi, au tournant des indépendances africaines, le studio du photographe devient le lieu où se réinventer en tant qu'individu. Dans un tout autre contexte, la photographie documentaire sud-africaine va devenir un redoutable outil de lutte contre l'apartheid. Autre exemple : la production d'une imagerie officielle fait surface pendant et après les guerres de libération, figeant à des fins de propagande les images de la révolte. Face au besoin grandissant de se réappropriier ces images historiques, à l'ère du numérique, cet atelier tentera également d'étudier comment ces photographies « en résistance » sont réinvesties et actualisées afin de servir les luttes présentes.

Ainsi, les trajectoires particulières d'images "contestataires", voire "contestées", faisant bouger les lignes de ce qui est couramment admis au sein de groupes et de communautés d'intérêt dans les sociétés africaines contemporaines, seront traitées dans ce panel.

**P083**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Nur Goni Marian**

EHESS

**Nimis Érika**

UQAM

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

S\_D634



**P084**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Ngwé Luc  
RIAM/FMSH/ARES  
Dia Hamidou  
IRD

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_F306\_Bloch

## The Circulation of African Professors and Researchers within the Context of Academic Globalization: Breaks and Continuities / La circulation des enseignants et chercheurs africains dans le contexte académique mondialisé : ruptures et continuités

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Gueye Abdoulaye, Université d'Ottawa  
"We Will Be There for You": The State and Forms of the Collaboration between African Academic Expatriates in North America with Their Peers in African Universities
- Kitti Hinnougnon Nathaniel, Université d'Abomey-Calavi  
Les nouvelles technologies de l'information et de la communication et la circulation des enseignants-chercheurs en Afrique
- Pokam Hilaire de Prince, Université de Dschang  
Mobilité transnationale des enseignants-chercheurs camerounais depuis les années 1990 : le cas des enseignants-chercheurs de l'Université de Dshang et de Yaoundé II
- Thaver Beverley, University of the Western Cape Education Faculty  
Locating the Academic Profession in the South African Democratic Transformation Narrative

### Abstract

For historical, political and cultural reasons, the international flow of African teachers and researchers was mainly towards former colonial powers during the first forty years of independence (Guèye, 2001). The late 1990s marks a substantial reconfiguration of this approach that was strongly influenced by past colonial relations. On the one hand, the academic job market in relation to increased internationalization of higher education, is globalising and altering established divisions, particularly the linguistic division between French and English. The United States and Canada attract African academics and researchers, even francophone academics. The recruitment of African scholars is becoming more common and some of them have senior positions and responsibilities. This panel explores the movement of African academics through the experiences of teachers and researchers in different countries.

### Résumé

La mobilité internationale des enseignants et des chercheurs africains s'est faite principalement en direction des anciens pays colonisateurs pendant les quarante premières années post indépendances pour des raisons historiques, politiques et culturelles (Guèye, 2001). La fin des années 1990 consacre sinon une rupture du moins une reconfiguration substantielle de cette orientation fortement marquée par les rapports coloniaux antérieurs. D'une part, le marché du travail académique, en rapport avec l'internationalisation plus accrue de l'enseignement supérieur, se mondialise et fait bouger les clivages établis, en particulier linguistiques et, principalement entre francophones et anglophones. Les États-Unis et le Canada arrivent ainsi à attirer les universitaires et chercheurs africains, même francophones. Non seulement les recrutements y sont plus fréquents, mais ces universitaires y occupent parfois des positions de responsabilités. D'autre part, des pôles de savoirs apparaissent en Asie, en Amérique latine et dans une moindre mesure sur le continent africain même. Ces pôles qui mettent en place des politiques de circulation séduisent de plus en plus les universitaires africains. Parallèlement, les technologies de l'information et de la communication qui bousculent les réseaux et les formes d'interconnaissance établis donnent une plus grande ouverture des manifestations scientifiques tenues au Nord aux scientifiques africains ainsi que davantage de visibilité à leurs productions. Ce panel explore la circulation des universitaires africains au travers des expériences des enseignants-chercheurs dans différents pays.



## Islamic Education in Africa: Reform and (Re-)Configuration / L'éducation islamique en Afrique : réforme et reconfiguration

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Ayong Ahmed Khalid, University of Bayreuth  
Islamic Erudition in Northern Cameroon between the Jauleru and the Madrasa
- Lahej Christian, MPI-SA  
Speaking the Truth: Shifting Modalities of Islamic Education and Muslim Politics in Northern Mozambique
- Newman Anneke, University of Sussex  
Embracing the Qur'an, Contesting Reformist Ideology: Reactions to Girls' Islamic Education in a Senegalese Village
- Séne Mame Fatou, LAM/Sciences Po Bordeaux  
Entre enjeux nationaux et réalités locales : le daara Mame Diarra théâtre de la constante négociation entre État et acteurs religieux
- Sommer von Würden Julie, CAS/University of Copenhagen  
Islamic and Educational Knowledge in Zanzibarian Schools

### Abstract

In African countries with significant Muslim populations, Islamic schools often exist in opposition to state education, and enjoy much local popularity. However, Islamic schools have been subjected to reform, as older models are adapted to include Western pedagogies and secular subjects. In recent decades the push for reform has intensified and internationalised, including through funding from Arab Muslim countries, international Islamic NGOs, and Western development donors to deliver Education for All. Currently, reformed Islamic schools sit alongside secular state institutions and older forms of Qur'anic education. What are the relationships between the State and actors supplying these different school types? How do their agendas converge or diverge? What contrasting models of identity are promoted within schools? How is reform challenging older patterns of authority, while creating new bases for legitimacy? This panel will also consider education demand by exploring factors informing students' and parents' school choices. Possible questions include how identity constructions plays into decision-making, and how these identities are reconfigured in the context of reform. Finally, how might people's understandings of the moral value and material utility of Islamic education be shifting with the new opportunities available.

### Résumé

Dans les pays africains à majorité musulmane, les écoles islamiques existent souvent en opposition à l'enseignement public, et bénéficient toutefois d'une grande popularité locale. Ces dernières années, avec les objectifs affichés d'« Éducation pour tous », ces écoles islamiques ont été soumises à un ensemble de réformes, les intégrant progressivement dans leur système éducatif national. Ce processus s'est intensifié et internationalisé, notamment avec le financement des pays musulmans arabes et des ONG islamiques internationales mais aussi avec l'implication de bailleurs de fonds occidentaux du développement. Ce type d'institution éducative fait partie intégrante des paysages éducatifs nationaux (école publique laïque, école coranique traditionnelle). Comment ces réformes éducatives modèlent et structurent ces nouvelles institutions ? Quel est leur rapport avec l'État ? Quelles sont les nouvelles formes d'identité promues par ces écoles ? Ce panel sera également l'occasion de discuter la demande d'éducation en interrogeant les facteurs et stratégies qui pourraient jouer sur le choix des élèves et parents. En quoi les constructions identitaires jouent-elles un rôle important dans ces stratégies éducatives ? Comment ces identités sont-elles reconfigurées dans ce contexte de réforme éducative ? Enfin, comment évolue la perception des populations envers les valeurs morales et l'utilité concrète ce type d'éducation ?

**P085**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Newman Anneke**  
University of Sussex  
**Hugon Clothilde**  
LAM/Sciences Po Bordeaux

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D305\_Cavaillès



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P086

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Diallo Rozenn Nakanabo**  
LAM/Sciences Po Bordeaux  
**N'Diaye Marième**  
Université de Montréal

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D619

**Transnational Policymaking and State Formation in Africa: How do Transnational Networks of Actors and Institutions Affect State Formation? / Action publique transnationale et formation de l'État en Afrique : comment les réseaux transnationaux d'acteurs et d'institutions affectent-ils le processus de formation de l'État ?**

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Alpes Jill, VU Amsterdam  
Transnational Migration Control and Sending States: the Unifying Force of 'Fraud' at the Airport of Douala, Cameroon
- Bergamaschi Isaline, Universidad de los Andes  
Mali's Transnational Government since 2012: Transformations and Agency
- Di Matteo Francesca, Centre Norbert Elias/EHESS  
The Impact of Transnational Networks on Agenda Setting and Policy Formulation of the National Land Policy in Kenya
- Provini Olivier, LAM/UPPA  
Analysing Transnational Policymaking through the Theoretical Lens of State Building in Tanzania. A Comparative Study of Higher Education and Land Policies

#### Abstract

The incorporation of the state in transnational networks of actors and institutions, both public and private, is a global phenomenon. Public authorities are for instance more and more in competition and/or bypassed by transnational networks of expertise and philanthropy, whose multiplication gives birth to normative and semi-autonomous spaces that coexist with the state sphere. Policymaking is thus transnational in most sectors (education, security, health, environment, law). In that regard, we can speak of a globalized state, in the sense of new forms of government that are greatly globalized. State formation – as a historical process made of conflict, negotiations and compromise between different groups whose interactions constitute the vulgarization of power (Berman, Lonsdale, 1992) – has then to be read through the lens of continuous interactions and negotiations between public and private actors, both domestic and international (Hagmann, Péclard, 2010 ; Lund, 2006).

This panel intends to assess what these dynamics reveal about state formation in Africa, both in theoretical and methodological perspectives: what impact do transnational networks have on state formation? In other words, what does transnational policymaking tell us about state formation?

#### Résumé

L'incorporation de l'État au sein de réseaux transnationaux d'acteurs et d'institutions, tant publics que privés, est un phénomène global. Les autorités publiques sont par exemple de plus en plus en compétition et/ou contournées par des réseaux transnationaux d'expertise et de philanthropie, dont la multiplication donne naissance à des espaces normatifs et semi-autonomes qui coexistent avec la sphère étatique. L'action publique est ce faisant transnationale dans la plupart des secteurs (éducation, sécurité, santé, environnement, droit). À cet égard, on peut parler d'État globalisé, au sens de nouvelles formes de gouvernement intrinsèquement globalisées. La formation de l'État – entendue comme le processus historique fait de conflits, de négociations et de compromis entre différents groupes dont les interactions constituent la vulgarisation du pouvoir (Berman, Lonsdale, 1992) – doit donc être lue au prisme de négociations permanentes entre acteurs publics et privés, nationaux et internationaux (Hagmann, Péclard, 2010 ; Lund, 2006).

Ce panel propose d'analyser ce que ces dynamiques révèlent de la formation de l'État en Afrique : quel impact les réseaux transnationaux ont-ils sur la formation de l'État ? En d'autres termes, que nous dit l'action publique transnationale sur la formation de l'État ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### The Oil Industry and Independence: Algeria and Libya in the Aftermath of Decolonisation / Industrie pétrolière et indépendance : l'Algérie et la Libye après la décolonisation

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Adjel Sarah, IMAF/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/IRMC  
L'influence des réseaux diplomatiques Algériens : entre puissance politique et indépendance énergétique (1956-1978)
- Bini Elisabetta, University of Trieste  
Collective Mobilisations in Africa: Contestation, Resistance, Revolt
- Brault Julien, GIDS/Geneva  
French Oil Policy and the Algerian War
- Cantoni Roberto, LATT/IFRIS ; Musso Marta, University of Cambridge  
"Our Oil Won't Feed our Slavery". Battles around Oil and Pipelines in Wartime Algeria
- Monjour Melina, Université Paris-Sorbonne  
Les intérêts pétroliers français en Libye dans les années 1960

#### Abstract

This panel aims to analyse the impact of the oil industry in the economic and political development of Algeria and Libya during the decolonisation period and its aftermath, and focuses in particular on the spread of forms of struggle and popular movements in connection to the oil industry. Oil was a key factor in the development of the Western world in the post-war period; at the same time, it represented a promise of wealth for the newly independent countries. The changes brought by decolonisation on the oil industry had strong repercussions both in newly independent countries, with the rise of oil nationalism, and in the international oil industry, which had to change its political and economic strategy to preserve access to the oil fields.

This panel will adopt a comparative methodology between two oil countries in North Africa, Algeria and Libya, and the changes brought by local action to the Western industry, namely in France and in the United States.

#### Résumé

Ce panel propose d'analyser l'impact de l'industrie pétrolière sur le développement économique et politique de l'Algérie et de la Libye à la suite de la décolonisation, en se focalisant en particulier sur la diffusion des diverses formes de conflit et de mouvements populaires autour de l'industrie pétrolière. Le pétrole a été un facteur essentiel pour le développement du monde occidental de l'après-guerre. En même temps, il a représenté une promesse de richesse pour les pays nouvellement indépendants. Les changements apportés dans l'industrie pétrolière par la décolonisation ont eu des répercussions fortes à la fois sur ces pays, avec l'émergence du nationalisme pétrolier, et sur l'industrie pétrolière internationale, qui a été amenée à changer sa stratégie économique et politique, afin de conserver son accès aux gisements de pétrole.

Ce panel adopte une méthode comparative entre deux pays Nord-Africains, l'Algérie et la Libye, et analyse les changements apportés par l'action locale à l'industrie occidentale, notamment en ce qui concerne la France et les États-Unis.

**P087**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Musso Marta,**  
University of Cambridge

**Bini Elisabetta**  
University of Trieste

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D633



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P088**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Musch Tilman**

Bayreuth University

**Banhoro Yacouba**

Université de Ouagadougou

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

S\_F607

### Rooted Resistances. Local Responses to Neo-colonialism / Résistances enracinées. Réponses locales au néo-colonialisme

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Banhoro Yacouba, Université de Ouagadougou  
Election présidentielle 2015 au Burkina Faso. De l'impasse à l'insurrection populaire d'octobre 2014
- Bekoin Tanoh Raphael, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
Survival of African Medicinal Practices, a Form of Resistance to the Imported Modern Medicine: the Case of Côte d'Ivoire
- Ihedru Okey, Arizona State University  
African Mining Protests: Local Rebellions, Neocolonial Contestations and Prospects for Social Peace
- Materna Georg, Universität Bayreuth  
Tourism Resistance: Senegal's Depreciation of the Pleasure Periphery
- Musch Tilman, Universität Bayreuth  
Au sujet du néocolonialisme et des résistances enracinées

#### Abstract

The highly globalized world may offer to African countries possibilities in positioning themselves more advantageously inside new political and economic configurations. But does this really mean the end of neo-colonialism that Nkrumah defined as the external direction of an independent state's economic system and political policy? One may suppose that the current world system does not at all promote the independence of national decision-making. Nevertheless, among people, the awareness of their global connectedness favors increasing self-assurance and may lead more frequently to opposition in front of neo-colonial patterns. Such global connectedness does not mean the neglect of the local. On the contrary, resistance to global impacts may be a phenomenon that is deeply rooted in local dynamics, which has been recently highlighted by the failing of worldwide anti-imperialist approaches promising emancipation and independence. In investigating such "rooted resistances", the panel adopts an actor-centered approach: How do individuals, groups or societies realize innovative approaches in order to oppose resistance to neo-colonial patterns? How, on the contrary, may they adapt to those patterns? Which are the most significant global processes that influence local realities? What are the local patterns of a more and more intertwined world?

#### Résumé

Le monde globalisé pourrait offrir aux pays africains des opportunités pour un meilleur positionnement dans des nouvelles configurations politico-économiques. Mais cela signifierait-il pour autant la fin du néo-colonialisme que Nkrumah définit comme la direction externe d'un système économique et politique d'un État indépendant ? On peut supposer que le système mondial actuel ne promeut point l'indépendance de prises de décisions nationales. Néanmoins, parmi les citoyens, la prise de conscience de leur relation avec le global favorise une assurance croissante et pourrait les amener à s'opposer fréquemment au néo-colonialisme. Ces relations avec le global ne signifient en rien la négligence du local. Au contraire, la résistance au global pourrait être enracinée dans des dynamiques locales, qui plus est après l'échec d'approches anti-impérialistes universelles promettant émancipation et indépendance. En étudiant ces « résistances enracinées », le panel adopte une approche centrée sur les acteurs : comment des individus ou sociétés réalisent-ils des approches innovatrices afin d'opposer de la résistance au néo-colonialisme ? Comment, au contraire, s'y adaptent-ils ? Quels sont les processus globaux les plus significatifs qui influencent les réalités locales ? Quels sont les traits locaux d'un monde de plus en plus relié ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Security, State and Society in Africa / Sécurité, État et société en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Diphooorn Tessa, University of Amsterdam  
Unraveling the Private of the Security Assemblage in Nairobi
- Habyarimana Jean-Bosco, University of Gothenburg  
Electoral Violence Prevention in Multi-Ethnic Countries: The Role of Middle-range Leaders in the 2013 Elections in Kenya
- Okafor-Yarwood Ifesinachi, African Leadership Centre/King's College London  
Understanding Maritime Security in the Gulf of Guinea from the Human Security Nexus
- Sefa-Nyarko Clement, University of Ghana  
Gender and Perceptions of Personal Security in Ghana
- Tapscott Rebecca, The Fletcher School  
The State Has Long Hands: Community Security Groups and Arbitrary Governance in Acholiland

**P089**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Murunga Godwin**  
IDS/University of Nairobi  
**Sjogren Anders**  
NAI

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D634

#### Abstract

Issues of (in)security are becoming increasingly significant in shaping politics and society in Africa. Recent events in Nigeria and Kenya demonstrate that security issues are characterised by multiplying threats and inadequate responses. The two cases mark a growing trend characterised by an uneasy relationship between security, state and society in contemporary Africa; a trend that stems from how ruling elites have structured security in state-centric terms. As a consequence, large segments of society, when they are not the object of repressive forms of law and order, have been excluded from state security considerations. It has however become increasingly difficult for ruling elite to reign in the larger society into such narrow security arrangements. In the absence of adequate political responses, social forms of handling these threats have emerged, including informal groupings which present their own security dynamics. Custodians of the state are thus confronted with the alternatives of preserving state security interests or transforming security thinking and practice. What are the implications for security arrangements in a broad sense of the parallel tendencies of reinforced state security, attempts to reform this, and informal security provision? This panel seeks to interrogate these issues.

#### Résumé

Les questions de l'insécurité deviennent de plus en plus significatives tant dans l'élaboration de politiques que dans la construction des sociétés en Afrique. Les récents événements au Nigeria et au Kenya montrent que les questions de sécurité sont caractérisées par deux symptômes : des menaces multiples et des réponses inadéquates. Les deux cas montrent la confirmation d'une tendance aux relations difficiles entre sécurité, État et société en Afrique contemporaine ; une tendance qui découle du fait que les élites gouvernementales aient structuré la sécurité, par le passé, dans une perspective centrée sur l'État. En conséquence, de larges segments de la société, quand ils ne sont pas l'objet de formes répressives de la loi et de l'ordre, ont été exclus des considérations de sécurité de l'État.

Il est devenu, cependant, de plus en plus difficile pour les élites gouvernementales de régner dans des sociétés élargies, avec des dispositions sécuritaires restreintes. En l'absence de solutions politiques adéquates, des formes sociales de gestion de ces menaces ont émergé, incluant des groupuscules informels qui présentent leurs dynamiques propres de sécurité. Les gardiens de l'État sont ainsi confrontés aux alternatives de préservation des intérêts sécuritaires de l'État ou à la réflexion et à la pratique de la transformation de la sécurité. Quelles sont les implications pour les dispositions sécuritaires dans le sens large des tendances parallèles de sécurité étatique renforcée, les tentatives de réforme à cela, et les clauses de la sécurité informelle ? Cet atelier cherche à répondre à ces différentes questions.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P090

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Murison Jude**  
University of Edinburgh  
**Hammett Daniel**  
University of Sheffield

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D621

### Visuals of State and Nationhood / Images de l'État et de la nation

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Hammett Dan, University of Sheffield  
Visual Negotiations of Constrained Sovereignty and Nation-hood
- Keavne Michael, Santa Clara University  
Nation-building, Multi-culturalism, and Civil Conflict in Africa: An Analysis of Imagery on Postage Stamps
- Murison Jude, University of Edinburgh  
Ubumwe, Umurimo, Gukunda Igihugu: Images of Statehood and the Rwandan Nation
- Ole Frahm, Humboldt-Universität zu Berlin  
Seeing is Believing!? Making and Propagating an Idea of the Nation in South Sudan

#### Abstract

Post-colonial African states have faced the challenge of fostering a sense of nationhood and citizenship, often against a backdrop of division and discrimination, and in an international environment dominated by former colonial states wishing to exert their economic power. Governments have deployed various tools of nation-building to create national narratives. These mundane, everyday practices often involve the production and distribution of national narratives through quotidian objects such as currency and postage stamps. These products have been used as a means through which to portray to domestic and international audiences the values, ideologies, aspirations, and ideals of the state. For newly established/independent states, the political importance of these practices is heightened as they can provide a material embodiment of the state's founding ideology and their vision for state modernisation. These narratives frequently draw upon territoriality, nationhood, political authority, and international citizenship and economic developments in efforts to claim sovereignty. This panel explores how (post-colonial) African states have utilised such practices to promote particular views of state- and nationhood. In particular, papers will address how histories and memories are promoted, manipulated or silenced, how specific identities are privileged or marginalised, and how visions of modernisation, 'good' citizenship and the future of the nation are depicted.

#### Résumé

Les États africains post-coloniaux ont relevé le défi de favoriser un sentiment de nation et de citoyenneté, souvent dans un contexte de division et de discrimination, et dans un environnement international dominé par les anciens États coloniaux qui souhaitent exercer leur pouvoir économique. Les gouvernements ont déployé divers outils de construction de la nation pour créer des récits nationaux. Ce panel explore la manière dont les États africains post-coloniaux ont utilisé des objets du quotidien tels que les timbres-poste et de change pour promouvoir des visions particulières de l'État et de la nation. En particulier, les documents porteront sur la façon dont les histoires et les souvenirs sont promus, manipulés ou réduits au silence, comment les identités spécifiques sont privilégiées ou marginalisées, et comment les visions de la modernisation, de la « bonne » citoyenneté et de l'avenir de la nation sont représentées.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Citizenship at the State Margins / Citoyenneté aux marges de l'État

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Adamczyk Christiane, Max Planck Institute for Social Anthropology  
Citizenship at the Margins of the State: Considering the Case of Rwanda
- Mbatia Teresa, University of Nairobi ; Calas Bernard, LAM/Université Bordeaux Montaigne ; Owuor Sam, University of Nairobi  
Contradictions of Public Participation in the Co-management of Karura Urban Forest Reserve: The Eco-gentrification of Urban Green Spaces in Nairobi
- Solhjell Randi, LSE  
Roads of Contestation: Governing the Urban Public Spheres in Bukavu, DRC
- Vasconcelos Joana, CEI/ISCTE/IUL Lisbon, IARA/KUL Leuven  
Young Citizens, Old Problems: Engaging with the State despite (and because of) its Shortcomings

**P091**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Côte Muriel**  
University of Zürich  
**Gomez-Temesio Veronica**  
Triangle/ENS

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_G606

#### Abstract

Contestations and revolts throughout Africa occur around perceived inefficient state rule. These may be seen as a failure of the rule of law, but they are also fundamental moments of state-building. This panel aims to explore this idea through the concepts of citizenship and that of the margins. Juridico-legal ideal-typical normative frameworks that ought to lend citizens rights are rarely enough. Oftentimes identity-based normative registers (such as age, ethnicity, gender, religion, etc.), are mobilised and help to claim the rights to have rights to government-sanctioned resources, goods and services. Examining how these claims are made at the margins aims to explore the idea that the state is held together through a dialectical relation between centre and margin. Margins can be spatial, like borders and resource frontiers, but they can also be practices, like corruption and practical norms, which mark the fuzzy boundary between the rule of law and that of exception. The contention that this panel aims to test is that in many cases, the 'ideal typical' expression of the state and its margins are mutually constituted, and claims for 'rights to have rights' are a fundamental contractual relation through which this dialectics takes place. We invite contributions that are grounded in fieldwork-based research and that at the same time propose innovative social theoretical outlooks on citizenship and on the state margins.

#### Résumé

Révoltes et mobilisations politiques mettent actuellement à l'épreuve de nombreux gouvernements africains. Ces contestations sont souvent interprétées comme le symptôme d'un État inefficace – voire faible – dont le gouvernement ne serait pas capable de faire respecter la loi sur son territoire et donc, de garantir à ses citoyens un accès aux droits constitutionnels. Au cours de ce panel nous souhaitons interroger cette problématique à travers les notions de citoyenneté et de marge. Nous comprendrons la notion de citoyenneté au-delà de sa définition constitutionnelle pour embrasser les différents registres normatifs en marge de la loi au travers desquels les individus luttent pour des droits et pour l'accès aux ressources et services distribués par l'État. Au travers de ces réclamations, les citoyens reconnaissent également la légitimité de l'État sur son territoire. Ainsi, citoyenneté et autorité publique se constituent mutuellement. Ces réclamations éclairent comment l'État se reproduit sur son territoire au travers des négociations entre le centre et ses marges, ces notions pouvant être comprises tant au sens littéral – les frontières – qu'imagé – les pratiques en marge des règles du jeu officiel. Ces marges sont constitutives de la pratique de l'État au quotidien et montrent comment ce dernier se reproduit sur son territoire à cheval entre registres formels et informels.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P092

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Kirst Sarah  
Freie Universität Berlin

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_13

### African Riots: Local Uprisings, National Politics, and International Attention / Les émeutes africaines : soulèvements locaux, politiques nationales et attention internationale

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Demarest Leila, KU Leuven/University of Leuven  
"Riot Politics" in Senegal: Praxis, Strategic Performance, and Opposition Dynamics
- Horakova Hana, Metropolitan University Prague  
Xenophobic Violence, Identity Politics and New Nationalism in South Africa

#### Abstract

Riots are currently the focus of numerous political and media debates, as well as in academic fields such as urban studies, research on political protest, and anthropological studies on everyday resistances. In Africa, during the 2008 food riots, the uprisings in the Arab world, the Occupy Wall Street movement and other protests, riots have acted as a specific way of articulating anger, and have consequently been paid attention by government, oppositional actors, civil society, media, and scholars. The panel will bring answers to these questions: In what contexts do riots emerge in Africa? What do we know about their emergence and the individuals and social groups involved? How do these riots differ from phenomena such as political protest and social movements? How do they relate to more 'organised' forms of contentious politics, such as the activities of trade unions and civil society organisations? How do governments, security forces, and opponents in Africa react to riots? How and in which ways are riots made 'objects of politics' by other actors?

#### Résumé

Les mouvements de soulèvements populaires se trouvent actuellement au cœur des débats politiques et médiatiques, ainsi que du domaine académique comme tendent à le montrer les « urban studies » (études urbaines), les études sur les manifestations politiques, ou encore les recherches anthropologiques sur les mouvements de résistance quotidienne. En Afrique, les émeutes de la faim de 2008, les soulèvements dans le monde arabe, le mouvement Occupy Wall Street et les diverses manifestations contre la crise économique, ont permis de canaliser les revendications populaires et d'attirer l'attention des gouvernements, des acteurs de l'opposition ainsi que de la société civile, des médias et de la communauté scientifique. Le panel va répondre à ces questions : Dans quel contexte surviennent les émeutes ? Que savons-nous de leur émergence, et des individus et groupes sociaux qui y participent ? Comment les émeutes se distinguent-elles des phénomènes tels que les protestations politiques et les mouvements sociaux ? Comment s'identifient-elles davantage à des formes plus « organisées » de conflits politiques, telles que les organisations syndicales ou les organismes de la société civile ? Comment réagissent les gouvernements, les forces de sécurité et les principaux acteurs de l'opposition face aux émeutes africaines ? Comment ces émeutes sont-elles détournées en « objet politique » par d'autres acteurs ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### “Signs” of the Times: African Protest Movements and Struggles Across the Imaginary / Signes des temps : mobilisations et luttes africaines au fil des imaginaires

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Dang Armand, CESSP-CRPS/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Luttes sociales et politiques africaines : militantisme et mobilisation « hors-sol » en France
- Mintoogue Yves, CESSP-CRPS/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
L’imagination de la nation et ses grammaires symboliques dans le discours nationaliste au Cameroun
- Ndengue Rose, CESSMA/Université Paris Diderot Paris 7  
Femmes et lutte politique au Cameroun oriental : un imaginaire aux frontières de la domesticité et de l’émancipation (1945-1960)
- Nken Njeng Philippe, IMAF/EHESS  
La lutte pour le sens, le sens de la lutte et l’articulation de la résistance en situation coloniale : le cas de Rudolf Douala Manga Bell au Cameroun
- Taberero Carlos, UAM  
Imagining the Territory; Confronting the Reality. The Fight for the Control of the Natural Resources as Source or Consequence of the Struggle between Angola and the Secessionist Movement in Cabinda

#### Abstract

Anti-colonial resistances, national liberation struggles, irredentism, demands for democracy, urban upheavals... Political conflicts and multifaceted social protests have grown to unprecedented proportions on the African continent since the introduction of capitalism and the resultant transformation of economic structures. These waves of protests, then and now, are a manifestation of the legitimacy crisis of (post)colonial states and the need to overhaul the social contract and improve living conditions. Analyses of these movements generally focus on the organizational aspect and the modes of collective action or on the trajectories of the actors, while neglecting the symbols that inspire or support them.

While acknowledging the material constraints these African struggles and their actors face, this panel examines the role of utopias and the imaginaries that inspire the African resistance movements and social protests, viewed as moments during which representations of order or disorder, authority, justice or democracy are reconfigured: in short, (il)legitimate political action. The aim is to determine to what extent the political, cultural and aesthetic imagination of African societies as well as their historical memory gives an account of, inspire, or structure protest movements on the continent.

#### Résumé

Résistances anticolonialistes, luttes de libération nationale, irrédentismes, revendications démocratiques, émeutes urbaines... Conflits politiques et contestations sociales multiformes ont pris une ampleur inédite sur le continent africain depuis l’introduction du capitalisme et la transformation des structures de l’économie qui s’en est suivie. Ces vagues contestataires, hier comme aujourd’hui, témoignent de la crise de légitimité des États (post)coloniaux et du besoin de refondation du contrat social et d’amélioration des conditions de vie. L’étude de ces mobilisations porte plus souvent sur les aspects organisationnels, les modalités de l’action collective ou encore les trajectoires des acteurs ; les ressources symboliques qui les inspirent ou les soutiennent restent plutôt négligées.

Sans nier les contraintes matérielles auxquelles les luttes africaines et leurs acteurs font face, ce panel interroge la fonction des utopies et des imaginaires dont se nourrissent les mouvements de résistance et les mobilisations sociales africains, en tant que moments où se reconfigurent les représentations de l’ordre et du désordre, du pouvoir, de la justice ou de la démocratie ; en un mot de l’action politique (il)légitime. L’ambition est de déterminer dans quelle mesure les imaginaires politiques, culturels et esthétiques des sociétés africaines ainsi que leur mémoire historique, rendent compte, inspirent ou structurent les mobilisations sur le continent.

**P093**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Mintoogue Yves**  
CESSP-CRPS/Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

**Nken Ndjeng Philippe**  
EHESS

**Ndengue Rose**  
Université Paris 7

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_G606



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P094**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Millstein Marianne**  
NAI  
**Oldfield Sophie**  
EGS/University of Cape Town

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_12

### Urban Protests and the (Re)construction of Citizenship in African Cities / Manifestations urbaines et (re)construction de citoyenneté dans les villes africaines

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Benga Ndiouga, Dept of History/Université Cheikh Anta Diop  
Y'en a marre! Youth Mobilizations, Engagements and Citizenship in Contemporary Senegal
- Choplin Armelle, Université Paris-Est ; Ciavolella Riccardo, Université Paris-Est  
Urban Subaltern (De)mobilisation: from Depoliticized Protests to Political Change
- Zelenova Daria, IAS/RAS  
From "Quiet Encroachments" to Collective Mobilizations: Everyday Struggles for the Right to the City in Contemporary South Africa

#### Abstract

This panel addresses the driving and underlying forces, as well as the implications, of the recent protests in many African cities. While the Arab spring may have shaped and inspired these waves of protest, and open contestations are not new to African cities, urban protests and riots have acquired prominence as a form of contestation. Yet, frequently, protests are treated as extraordinary events with short-lived political effects. Alternatively, we reflect here on the ways in which they can be seen as part of broader and shifting struggles over the content and meaning of urban citizenship. In many cases, citizens might use both 'ballots and bricks' (Booyesen 2007), protest only being one form that operates with other modes of mobilisation and action. Here we pay attention to these relations and the extent to which protests may emerge from or connect to everyday organizing, and to broader struggles for substantiating citizenship, areas largely under-researched. We aim to engage critically with theoretical debates on citizenship in postcolonial contexts, how citizen-subjects are (re)constructed 'in and through' civil and political society, and how urban citizenship and notions such as 'the right to the city' can be interrogated in the light of forms of political action often regarded as 'illegitimate' or 'contentious' forms of politics.

#### Résumé

Ce panel aborde les forces motrices et sous-jacentes, ainsi que les implications, des récentes manifestations dans des villes africaines. Si le printemps arabe a marqué et inspiré ces vagues de manifestations, et si les manifestations publiques ne constituent pas une nouveauté dans les villes africaines, les manifestations et les émeutes urbaines sont devenues une forme de contestation très importante. Pourtant, ces manifestations sont souvent traitées comme des événements extraordinaires dont les effets politiques ne seraient que de courte durée. Ici, nous examinons la possibilité de comprendre ces manifestations comme faisant partie de vastes luttes dynamiques ayant pour objet le contenu et la signification de la citoyenneté urbaine. Dans bien des cas, les citoyens utiliseront et des « bulletins de vote » et des « briques » (Booyesen 2007, « ballots and bricks »), les manifestations n'étant qu'une seule pratique opérant simultanément avec d'autres modes de mobilisations et d'action. Ici, nous faisons attention à ces rapports et au degré auquel les manifestations peuvent résulter de ou être connectées à l'organisation quotidienne et aux luttes plus vastes pour l'établissement de la citoyenneté, domaine encore peu étudié. Nous avons pour objectif d'aborder de manière critique les débats théoriques sur la citoyenneté dans des contextes postcoloniaux, les manières dont les citoyens-sujets sont (re)construits dans et à travers la société civile et politique, et dont la citoyenneté urbaine, ainsi que des notions comme « le droit à la ville », peuvent être examinées par rapport à des formes d'action politique souvent jugées « illégitimes » ou « litigieuses ».

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Living in State Housing: Expectations, Contradictions and Consequences / Habiter en logement social : les attentes, les contradictions et les conséquences

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Erwin Kira, Durban University of Technology  
Voices of Resilience: A Living History of the Kenneth Gardens Municipal Housing Estate in Durban South Africa
- Kruchinsky Vladislav, IAS/RAS  
The Great Keinplatz Experiment: (Permanent) Temporality as a Housing Strategy in Contemporary South Africa
- Melo Vanessa, CIAUD/Faculty of Architecture University of Lisbon  
Top-down Low-cost Housing Supply, Bottom-up Responses and Territorial Impacts in Maputo
- Mosselson Aidan, Dept of Geography/University College London  
"It's not a Place I Like but I Can Live with It": Urban Regeneration, Affordable Housing and the Right to the City in Inner-city Johannesburg
- Schramm Sophie, Spatial and Infrastructure Planning/TU Darmstadt  
People's Room for Manoeuvre in a Fragmented City: State Housing in Kibera, Nairobi

#### Abstract

State-supported low-cost housing is a significant tool and electoral strategy across African cities, which often draws on notions of urban formality, social decency, rights, material integrity, welfare, and citizenship to underpin its aims. This session critically examines the lived experiences of state housing in African cities to question residents' and state actors expectations and subsequent experiences of housing programmes. It examines the contradictions of housing the urban poor in cities where affordable and well-located space is highly restricted, where social inequalities and tensions are rife, and where unemployment persists in shaping residents' daily lives. The consequences of diverse experiences of state housing are also considered in terms of their social insights into residents' lives, their mobility patterns, livelihoods and citizenship practices.

#### Résumé

Les logements à faible coût subventionnés par l'État représentent un outil important de la politique et de la stratégie électorale dans les villes africaines, un outil qui fait appel souvent aux idées de la formalité urbaine, des bonnes mœurs, des droits, de l'intégrité matérielle, de l'aide sociale et du civisme afin de sous-tendre ses objectifs. Cette séance examine de façon critique les expériences vécues dans les logements sociaux dans les grandes villes africaines afin d'analyser les attentes et les expériences subséquentes des résidents et des parties prenantes de l'État par rapport aux programmes de logement social. Elle examine les contradictions de loger les pauvres urbains dans les grandes villes où l'espace abordable et bien situé est fortement restreint, où les inégalités et les tensions sociales sévissent, et où le chômage continue à dominer la vie quotidienne des résidents. Les conséquences de la diversité des expériences de logement social sont considérées également en termes de leurs aperçus sociaux sur la vie des résidents, les modes de comportements de mobilité, les moyens de subsistance et les comportements civiques.

#### P095

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Meth Paula**

University of Sheffield

**Charlton Sarah**

University of the Witwatersrand

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle

S\_D620



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P096

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Menin Laura**

University of Milano Bicocca

**Gardini Marco**

University of Milano Bicocca

Discussant/Discutant.e

**Bellagamb Alice**

University of Milano Bicocca

8 JUL

16:00 - 17:30

Location / Salle

P\_16

### On the Margins of Society. Ethnographies of Social Mobilization and Marginalized Groups in Africa and Beyond / Aux marges de la société. Ethnographies de la mobilisation sociale et des groupes marginalisés en Afrique et au-delà

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chiekou Baldé El Hadji, CARTE/Université Cheikh Anta Diop Dakar  
De la mobilisation autour de l'identité servile à la politisation de la marginalisation sociale : Peeral Fajjiri au Fuuta Toro et autres exemples sénégalais
- Meckelburg Alexander, HLCES/University of Hamburg  
Preliminary Notes on Regional Citizenship and Marginalization in Western Ethiopia
- Scaglioni Marta, UNIMIB/Universität Bayreuth  
Between Exclusion and Inclusion: the Ghibonton Renegotiation of Traditional Roles in Contemporary Tunisia
- Schnitzler Marie, LAM/University of Liège  
The Fight for People with Disabilities' Rights in South Africa, from Apartheid to Nowadays

#### Abstract

The abolition of slavery has left a bitter legacy of racism, stigmatization and socioeconomic discrimination that deeply affect people's lives worldwide. This legacy surrounds not only slave descendants, but also categories of people and groups who occupy marginalized social positions and whom the combined effects of global financial crisis and aggressive neoliberal economy, revolutions and political unrest, have increasingly pushed at the margins of citizenship. Meanwhile, these dynamics have opened up new avenues for social emancipation and political struggle. In Tunisia, black populations speak out against racism and claim political inclusion. In Morocco, African migrants demonstrated against their conditions of exploitation and racial harassment, while in Southern Italy they revolted against the abuses they suffered in the agricultural sector. How does the bitter legacy of slavery overlap with contemporary forms of exploitation and commoditization of human beings? And under which historical conditions are some forms of marginality struggled against and appropriated to raise public awareness and attain political goals? We are interested in how collective trajectories of emancipation and political struggle intersect with and potentially contribute to changes in the structures of power and ideologies of socioeconomic and political marginalization.

#### Résumé

L'abolition de l'esclavage a laissé un héritage de racisme, de stigmatisation et de discrimination qui affecte la vie des gens dans le monde entier. Cet héritage concerne les descendants d'esclaves, mais aussi des catégories de personnes qui ont occupé des positions sociales marginalisées suite aux effets combinés de la crise financière et de l'économie néolibérale, des révolutions et des troubles politiques. Ces dynamiques ont ouvert de nouvelles opportunités pour l'émancipation sociale et la lutte politique. En Tunisie, les populations noires dénoncent le racisme et réclament l'inclusion politique. Au Maroc, les migrants africains ont manifesté contre leurs conditions d'exploitation, alors que dans le sud de l'Italie, ils se sont révoltés contre les abus du secteur agricole. Comment l'héritage de l'esclavage et les formes contemporaines d'exploitation et de marchandisation des êtres humains se recourent-ils? Dans quelles conditions historiques ces formes de marginalité sont-elles contestées et appropriées pour sensibiliser le public et atteindre des objectifs politiques? Un intérêt particulier sera porté, dans cette étude, aux trajectoires collectives d'émancipation et de lutte politique qui ont contribué à des changements dans les structures de pouvoir et les idéologies de la marginalisation socio-économique et politique.





## Secret Societies and Resistance in West Africa / Sociétés secrètes et résistance en Afrique de l'Ouest

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Anderson Samuel, Mahindra Humanities Center at Harvard  
The Public Life of Poro in Sierra Leone
- Beuvier Franck, Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain  
Résister à l'air du temps. Qu'est-ce qui fait courir l'institution confrérique bamiléké (Cameroun) ?
- Carbonnel Laure, IMAF/LESC/UPOND  
Des gens de savoirs dans les sociétés secrètes : le cas des bouffons (korodugaw) au Mali
- King Nathaniel, independent researcher  
Marginality for Sale: How "Small" Secret Societies Deal With Freetown's Political "Big Men"
- Zehnle Stephanie, Kassel University  
Traders in Leopard Skins: The Modernization of Poro Secret Societies around 1900

**P097**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Ménard Anaïs**  
Max Planck Institute for Social Anthropology  
**Bedert Maarten**  
Max Planck Institute for Social Anthropology

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F306\_Bloch

### Abstract

Secret societies, like the various hunters' societies, masquerade groups, or the gendered initiation societies in various parts of West Africa have been studied for their internal social structures and their intricate relations with the profane world. These earlier accounts analyzed secret societies as a conservative instrument for social control and focused on their role in stabilizing hierarchies and relations of authority and in sanctioning decisions of the local political order. In recent years, authors have moved beyond these functionalist approaches. Instead, they have focused on multiple processes of transmission and reproduction of sacred knowledge and on the transformation of secret societies with regard to the social and political context. Following some of these recent approaches, we ask what role old and new secret societies play as ambivalent institutions in processes of social reproduction and resistance. The papers engage (a) issues of initiation and membership as related to politics of inclusion and exclusion, (b) the multiplicity and contradictory nature of discourses within these societies and the ways these are translated to the outside world, (c) the politicization of discourses or practices surrounding these societies and (d) the question of mobilization and the establishment of a counter-hegemonic culture.

### Résumé

Les sociétés secrètes en Afrique de l'Ouest, telles les multiples sociétés de chasseurs, les sociétés de masques, ou les sociétés masculines et féminines d'initiation, ont été étudiées pour leurs structures sociales internes et pour leurs relations avec le monde profane. Ces premières analyses ont présenté les sociétés secrètes en tant qu'instrument de contrôle social, mettant ainsi en évidence leur rôle dans la perpétuation des hiérarchies sociales et des relations d'autorité, ainsi que leur rôle d'appui à l'ordre politique local. Ces dernières années, de nouvelles approches ont émergé, qui analysent les différents processus de transmission et de reproduction de la connaissance sacrée, ainsi que l'évolution du rôle des sociétés secrètes en fonction du contexte social et politique. Ainsi, ce panel s'intéresse à la place ambivalente que tiennent les sociétés secrètes (anciennes et nouvelles) dans les sociétés, en tant qu'institutions de reproduction sociale mais aussi lieux de résistance. Les présentations de ce panel portent sur (a) les questions d'initiation et d'adhésion (membership) liées à des processus sociaux d'inclusion et d'exclusion (b) la multiplicité de discours à l'intérieur mêmes de ces sociétés, et les façons dont ceux-ci sont présentés au monde extérieur, (c) la politisation des discours et pratiques relatifs à ces sociétés, et (d) les questions de mobilisation et de création de cultures contre-hégémoniques.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P098

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Melo Victor  
UFRJ

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D632

### Athletic Mobilisations in Africa: Control and Resistance / Mobilizações esportivas em África: Controle e resistênci

#### Speaker(s)/Intervenat, e(s):

- Afonso Aline, CEI/ISCTE/IUL ; Carvalho Clara, CEI/ISCTE/IUL  
Brincadeira sabi: Mandjuandadi Groups as a Space for Leisure and Mutual Aid in the Health Sector
- Bancel Nicolas, Université de Lausanne ; Riot Thomas, Université de Lausanne  
Le scoutisme confessionnel comme ressource de mobilisation politique : les cas du Rwanda et de l'Afrique occidentale française au tournant des indépendances (1945-1962)
- Bosslet Juliana, SOAS/University of London  
Running the Defence Ragged: Football Field as a Significant Place in the Development of Class Relations (Luanda, 1961-1974)
- Melo Victor, UFRJ ; Bittencourt Marcelo, Universidade Federal Fluminense  
In the Luanda Streets: Motorsport in Angola (1957-1965)
- Nascimento Augusto, Instituto de Investigação Científica Tropical  
Political Contexts, Social (Dis)organization and Indiscipline in Football in São Tomé and Príncipe

#### Abstract

For years, there has been little interaction/dialogue between the fields of African Studies and Sport Studies. In this context, athletic activities were considered a mere artifact mobilized by the previous colonial power and simply a tool of submission to be used against the colonized. However, due to Post-Colonial Studies and more rigorous research, it has become clear that, without denying earlier perceptions, athletics were also a tool to not only mobilize colonized peoples seeking independence, but also a mechanism of affirmation for young African nations created by decolonization. In several African countries, athletic clubs helped to prepare anti-colonial struggle. Likewise, athletics was one of the main tools used to build national identity, a process that has become more complex with the inclusion of African teams in international competitions. We consider the study of sport relevant to understand the relationship between colonizers and the colonized, discuss the contradictions and ambiguities of colonial discourses, develop further investigation about resistance to colonization and, finally, assess the role of athletics in the process of national building in the African continent.

#### Résumé

Durante anos, os Estudos Africanos e os Estudos do Esporte pouco dialogaram. No primeiro momento de relacionamento entre esses campos de investigação, considerou-se a prática esportiva como um mero artefato mobilizado pelo colonizador, uma forma de submissão do colonizado. A aproximação com os Estudos Pós-Coloniais e a realização de investigações mais rigorosas permitiram perceber, sem negar a percepção anterior, que o esporte foi uma ferramenta não só de mobilização do colonizado à busca de independência, como de afirmação das jovens nações africanas criadas pela descolonização. Em vários países do continente, organizações esportivas foram focos de preparação para a luta anticolonial. Da mesma forma, a prática esportiva veio a revelar-se uma das principais ferramentas de construção de sentimentos de nacionalidade, processo que se tornou mais complexo com a inserção das equipes africanas nas competições internacionais. Consideramos o estudo do esporte relevante para compreender as relações entre os colonizadores e os colonizados, discutir as contradições e ambiguidades dos discursos coloniais, aprofundar a investigação das resistências à colonização e, ainda, avaliar o papel da prática na sedimentação dos sentimentos de pertença nacional no continente africano.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Silencing by Law: New Laws against Freedom of Expression in Sub-Saharan Africa / Des lois pour réduire au silence : les nouvelles réglementations liberticides en matière de liberté d'expression

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Khagoitsa Michelle Mercy, Universität Hamburg  
"Enemies within?" Media Politicization, Controversial Press Laws and Press Freedom in Kenya
- Lenoble-Bart Annie, LAM/Université Bordeaux Montaigne  
Quelques repères sur l'évolution de la liberté de la presse en Afrique
- Muntunutiwe Jean-Salathiel, Université du Burundi  
La loi sur la presse au Burundi post-conflit : entre ouverture politique et fermeture des possibles
- Wolf Tom, IPSOS-Kenya  
Leashing a Lion?: Containing the "Threat of Violence" from Voter-Intention Surveys in Kenya's 2013 General Elections

**P099**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Frère Marie-Soleil**  
ReSIC-ULB/FNRS  
**Maupeu Hervé**  
LAM/UPPA

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D631

#### Abstract

During the past years, several African countries have adopted new laws that are threatening press freedom. Four main issues will be tackled. For the past 15 years, a first argument to be put forward to restrict press freedom is the threat of terrorism. A second argument used is the prevention of hate speech. In many countries, the laws preventing hate speech can be used to control the freedom of expression. How is the contestation against those laws organized in countries where Human Rights NGOs are not as lively as they used to be in the 1990s? How were these laws implemented since they were adopted? Did political leaders manipulate them for electoral purposes? What is the jurisprudence generated around these new texts? To which extent are the Internet and social media affected by these media laws? Have these new norms pushed the journalists into modifying their professional practices? These new press laws have been analyzed so far mainly by researchers focusing on media studies or specialized in human rights. Other perspectives especially in political sciences could shed another light on this phenomena.

#### Résumé

« Des lois pour réduire au silence : les nouvelles réglementations liberticides en matière de liberté d'expression »  
Depuis quelques années, de nombreux régimes politiques adoptent des lois liberticides en matière de presse. Quatre entrées principales guideront la réflexion. Depuis une quinzaine d'années, un premier argument mis en avant pour limiter la liberté d'expression réside dans la menace du terrorisme. Un second argument est celui du risque constitué par les messages de haine. Dans de nombreux pays, les lois interdisant ces messages de haine peuvent être utilisées pour contrôler la liberté de parole. Comment s'organise la critique de ces lois dans un contexte où, dans de nombreux pays africains, les ONG des droits de l'homme n'ont plus le vent en poupe comme dans les années 1990 ? Comment ces nouvelles lois ont-elles été mises en œuvre ? Les gouvernants en ont-ils abusé à des fins notamment électoralistes ? Comment Internet et les réseaux sociaux sont-ils affectés par ces lois ? Ces normes ont-elles amené les journalistes à changer leurs pratiques ? Ces lois ont intéressé jusqu'ici les spécialistes des mass media des droits de l'homme. D'autres perspectives notamment de sciences politiques pourraient éclairer ce phénomène.



2015

## P100

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Martineau Jean-Luc**  
CESSMA/Université Paris 7

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D633

# PANELS BY NUMBER

## PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### Forms and Tools of Collective Identity Movements for Political Purposes in sub-Saharan Africa from the 19<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> Century / Formes et outils des mobilisations identitaires collectives à des fins politiques en Afrique subsaharienne du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Beucher Benoit, ULB  
Identité mossi et construction nationale en Haute-Volta puis au Burkina Faso au XX<sup>e</sup> siècle
- Deverin Yveline, CESSMA/Université Toulouse-Jean Jaurès  
La construction de l'ennemi/la haine de l'autre en Afrique sub-saharienne, approche géopolitique (XX<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> siècle)
- Lima Stéphanie, Lisst-Cieuv/Université de Toulouse-Jean Jaurès/Université Champollion  
Géographie historique des identités locales au Mali
- Pauthier Céline, CESSMA/Université Paris Diderot Paris 7  
Les dessous du « Dadis Show » : une analyse du nationalisme guinéen dans les discours du Capitaine Dadis Camara (2008-2009)
- Piton Florent, CESSMA/Université Paris Diderot Paris 7  
Les modalités de la mobilisation politique au nord du Rwanda (préfecture de Ruhengeri, commune de Nkuli) entre les années 1920 et 1994

#### Abstract

Forms and tools of collective identity movements for political purposes in sub-Saharan Africa from the nineteenth to the twenty-first century

Thirty years after Anderson (1983), Amselle & M'Bokolo (1985), Chrétien & Prunier (2003), is it useful to investigate identity building processes in Africa? Considering the so-called ethnic based crisis during the last 30 years, historians think so and have the duty to describe the (re-)new(ed) ways ethnicity has been mobilised and to deconstruct these processes to disarm all essentialist attempts to promote so-called 'rights' based on a so-called 'autochtony' or 'racial superiority' to quote a few examples. This panel will analyse examples from the beginning of the 19th c. in order to enlighten the historicity of historically rooted identities, the way they are or were instrumentalised by regional or national actors without interruption since then.

#### Résumé

Trente ans après B. Anderson (1983) et J.-L. Amselle & E. M'Bokolo (1985), 20 ans après J.-P. Chrétien & G. Prunier (2003), il pourrait sembler inutile de revenir sur la question des fabrications d'identités. Pourtant, au vu des nombreuses tragédies à connotations identitaires ou à prétextes identitaires, il n'est pas superflu que l'historien revienne déconstruire et mettre en perspective les processus de constructions identitaires à l'œuvre en Afrique afin de remplir sa mission citoyenne en désarmant l'essentialisme. Aux quatre coins de l'Afrique et en remontant au début du XIX<sup>e</sup> siècle, les contributions de cet atelier éclaireront l'historicité d'identités depuis toujours objet de manipulations régionales ou nationales par les classes politiques anciennes ou contemporaines.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### The Contested Politics of Surveillance and Securitization in Africa / Les politiques contestées de surveillance et de sécuritisation en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Frowd Philippe M., University of Sheffield  
Biometrics and Postcolonial Security Practices in West Africa
- Scharrer Tabea, Max Planck Institute for Social Anthropology  
Biometric Bureaucracy, the War on Terror and the New Citizenship and Immigration Act – Kenya and its Somali Inhabitants
- Sureau Timm, Max Planck Institute for Social Anthropology  
How (Rumors of) Internet Controls Support and Threaten Statehood
- Taylor Linnet, University of Amsterdam  
Big (Mobile) Data and African Mobilities

**P101**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Martin Aaron**  
University of Oxford

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D301\_Lalande

#### Abstract

Recent trends in African politics and society have brought issues of securitization, surveillance, monitoring, identification and cybersecurity to the fore. State registration practices are expanding, driven by new forms of welfare and security concerns. Borders are a particularly dense site for tracking, serving to monitor and curtail mobility for large population groups. And the use of mobile phones for an ever-increasing range of commercial and government transactions has opened the door to new forms of legibility and calculation. Compared to other regions, little is known about surveillance in Africa, as well as its motivations and consequences. This panel aims to bring together researchers exploring urgent questions related to surveillance and securitization in Africa. In particular, we aim to document how surveillance is used to monitor and silence political mobilizations – both mass and everyday – and the ways in which that is contested or resisted. This proposed panel aims to continue filling this knowledge gap. It seeks to document the diverse drivers of surveillance and the dynamics of resistance or quiescence. The panelists represent a variety of academic disciplines and theoretical perspectives.

#### Résumé

Sur le continent africain, les tendances sociétales et politiques sont de plus en plus animées par la sécuritisation, la surveillance, le contrôle, l'identification et la cybersécurité. Dues en partie aux inquiétudes sécuritaires et à l'évolution de l'État-providence, les pratiques d'enrôlement et d'enregistrement menées par l'État sont en forte croissance. Ce tournant sécuritaire se révèle plus distinctement aux frontières, lieux où le repérage et le contrôle de la mobilité se font avec le plus d'intensité. De plus, l'usage du téléphone portable s'avère porteur de nouvelles formes de calcul et de lisibilité. Les origines et conséquences de la surveillance en Afrique représentent un point aveugle dans les études de la surveillance. Ce panel tente de rectifier cette lacune sur la surveillance et la sécuritisation en Afrique. Plus précisément, nous cherchons d'un côté à documenter la surveillance dans la répression des mobilisations politiques (de masse autant que quotidiennes) et de l'autre à prendre compte des résistances qui existent autour d'elle. Ce panel vise à explorer la surveillance dans son contexte africain en mettant l'accent sur le travail empirique.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P102

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Marchal Roland  
CERI/CNRS/Sciences Po Paris

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D301\_Lalande

### Somalia and Ibn Khaldoun: Back to the Future? / La Somalie et Ibn Khaldoun : retour vers le futur ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bellander Magnus, University of Oxford  
Making Sense of Alignments in Somalia
- Bruzzone Anna, University of Warwick  
Regional Extraversion and State Formation: Jubbaland in Transnational Perspective
- Pijovic Nikola, Australian National University  
Al-Shabaab: from Governance Structure to Governance Spoiler... and Back Again
- Yusuf Zakaria, University of Mogadishu  
Salafism in Somalia

#### Abstract

The end of the transition in South Somalia was perceived as a great success for the international community and most of the political elites who thought that indeed their country was slowly but steadily getting out of a situation. The Jihadi movement was unable to react to significant military developments and incrementally most people thought that the situation would get better. For months from September 2012 up to March 2013, they were absolutely right and South Central Somalia had a moment of breath and hope. Yet, events did not unfold the same way afterwards. The government performance became a concern equally shared by Somalis and the international community but not on the same terms; the Jihadi insurgency reasserted itself in Mogadishu and in the succeeding months in Kenya with the attack on Westgate mall in Nairobi. A year after, the situation looks much grimmer: the tendency for any government to fail after a year or so at work seems to happen again and the impact of the Jihadi insurgency is felt much beyond the area it controlled once up to 2011. This panel will review major changes of that period, whether in politics or in the economy; it will also provide an opportunity to assess Western policies to Somalia different regions, the role regional players have on that polity and its cost. It will also put into discussion the current situation in Kenya and debater whether Somali lens are the best way to look at security threat in East Africa.

#### Résumé

La fin de la transition en Somalie en 2012 fut perçue comme un grand succès par la communauté internationale et une grande partie des élites somaliennes qui estimaient que leur pays allait enfin sortir de l'état de guerre. De fait, al-Shabaab fut incapable de réagir à cet événement et, jusqu'en mars 2013, son activité fut minimale. Depuis, la situation s'est transformée radicalement avec un sursaut à l'intérieur de la Somalie, une extension des attaques terroristes en Afrique de l'Est. Surtout, la reconstruction d'une machinerie étatique marque le pas à cause de crises politiques à répétition qui traduisent autant l'échec d'un certain interventionnisme régional que les tensions irrésolues au sein d'élites somaliennes sur la nature de l'État à reconstruire. Ce panel vise à faire le point sur les transformations politiques et économiques que la Somalie (dans toutes ses parties) a connues depuis septembre 2012. Il essaiera également d'évaluer les politiques internationales de reconstruction et de lutte contre al-Shabaab, l'organisation djihadiste et la menace sécuritaire croissante en Afrique de l'Est.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Ethics/Aesthetics of Mobilisation for Health in Africa / L'éthique et l'esthétique de la mobilisation pour la santé en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Diener Tara Dosumu, University of Michigan  
Weapons of the Ward: Performing Knowledge, Practicing Authority in a West African Hospital
- Fagite Damilola, Obafemi Awolowo University, Ile-Ife  
From Colonialism to Post-Colonialism: Historicizing the Nature and Development of the Nigerian Healthcare System
- Mohamed Deika, University of Toronto  
Colonial Health Services and International Humanitarian Medicine in British Somaliland
- Mulemi Benson, Catholic University of Eastern Africa  
Standing in the Gap: Cancer Treatment Uncertainty and Religious Coping in Kenyan Hospital
- Zumthurm Tizian, University of Bern  
Contradictions of Ethics and Aesthetics in Medical Practices at Albert Schweitzer's Hospital in Lambarene, Gabon, 1913-1965

#### Abstract

Health care in Africa is entangled with developmental ideas and practices addressing global spatial inequalities, encoding ethical expectations, and embodying past and future hopes. Though often technocratic and instrumental, its projections are deeply affective, intimate and ephemeral: while consonant with nostalgia, community mobilization, and the persistence of structural inequality, the style, content, experiential dimensions and political-aesthetic exigencies of these projections remain underinvestigated. The panel aims to capture the sublime, grandiose, and quotidian nature of the medical enterprise, its undercurrents of anxiety and desire, and the uneasy ethics and aesthetics of mobilisation it fosters.

This panel interrogates the past, present, and future of health care, medical research, governance and regulation as mobilising enterprises in Africa. It queries medical politics, science, promises, and fantasies in view of their conjoint ethical and aesthetic resonances, as compound artefacts conjoining State or liberatory politics with temporalities and spatialities of order, harmony and design. Papers resuscitate and reanimate the forlorn hopes of grandiose colonial development projects, counterpoint the arts of medical dreaming with unfolding public health catastrophe, and foreground remains of disrupted enterprises in care.

#### Résumé

La santé en Afrique est empêtrée dans des idées et des pratiques de développement reflétant les inégalités spatiales mondiales, codant les attentes éthiques, et incarnant les espoirs passé et actuel. Bien que souvent technocratiques et instrumentales, ces projections sont profondément affectives, intimes et éphémères : en harmonie avec la nostalgie, la mobilisation de la communauté et la persistance de l'inégalité structurelle, le style, le contenu, les dimensions de l'expérience et des exigences politiques et esthétiques de ces projections restent mal connus. Le panel vise à saisir la nature sublime, grandiose, et quotidienne de l'action médicale, ses courants sous-jacents, les anxiétés et désirs, l'éthique et l'esthétique de la mobilisation qu'elle favorise.

Ce panel interroge le passé, le présent, et l'avenir des soins de santé, la recherche médicale, la gouvernance et la réglementation en tant que mobilisation des actions de santé en Afrique. Il interroge les politiques médicales, les sciences, les promesses et fantasmes en vue de leurs résonances éthiques et esthétiques conjoints, entre politique étatiste ou libératrices et temporalités et spatialités de l'ordre, l'harmonie et le design. Nous réanimons les espoirs déçus de grandioses projets de développement coloniaux, en confrontant les idéaux médicaux aux processus de développement catastrophique de la santé publique, et en mettant en avant les séquelles des entreprises manquées.

#### P103

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Manton John**  
University of Cambridge

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D641



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P104

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Mandé Issiaka  
UQAM  
Kabbanji Lama  
CEPED IRD INED

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_F306\_Bloch

### Epistemology of Research on Migration: the Contribution of African Studies / Épistémologie des recherches sur les migrations : quelle contribution des études africaines ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Breines Markus, University of Sussex  
Urban-urban Migration in Africa?
- Charumbira Ruramisai, University of Texas  
Once Upon a Time: Southern Africa as Land of Opportunity for European Immigrants and Migrants
- El Qadim Nora, Université de Namur  
L'Afrique du Nord dans les études africaines des migrations
- Gary-Toukara Daouda, LAM/CNRS  
A Reappraisal of the Expulsion of "Undocumented" Immigrants from Nigeria in 1983
- Mandé Issiaka, Cirdis/UQAM ; Jackson Willy, Université Paris Diderot Paris 7  
Frontières, migrations et citoyenneté : regards africains, biais scientifiques ?

#### Abstract

This workshop aims to conduct an epistemological reflection on the research in social sciences on migration from and towards African countries. The purpose is to examine the concepts, approaches, methodologies mobilized by the social sciences, and in particular African Studies, to study these migrations and their evolution over time. This panel will address the following questions: How do the social sciences address the issue of migration in these countries? Is there any difference between disciplines and time periods? What role did African migration play in the development of migration theories? What are the theoretical frameworks that have dominated research on these migrations and their evolution over time? Who produces scientific knowledge on migration from and towards African countries, and how? Can we speak of Eurocentrism with regards to the study of migration from and towards African countries? How can we challenge the mainstream approaches mobilised to study migration from and towards African countries?

#### Résumé

Cet atelier vise à mener une réflexion épistémologique relative à la recherche en sciences sociales sur les questions de migrations en provenance et en direction des pays africains. Il s'agit d'interroger les concepts, les approches, les méthodologies mobilisés par les sciences sociales, et en particulier les études africaines, pour étudier ces migrations et leur évolution dans le temps. Cet atelier traitera notamment des questions suivantes : Comment les sciences sociales ont-elles abordé la question migratoire dans ces pays ? Y a-t-il des différences selon les disciplines et la période temporelle ? Quel rôle ont joué les migrations africaines dans l'élaboration des théories migratoires ? Quels sont les cadres théoriques qui ont dominé la recherche sur ces migrations et leur évolution dans le temps ? Qui produit ces connaissances scientifiques, dans quel cadre et de quelle manière ? Peut-on parler d'eurocentrisme en ce qui a trait à l'étude de ces migrations ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Not No Place? Images of the African City / Not No Place? Images de la ville africaine

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Lanquetin Jean-Christophe, Collectif ScU2 ; Duconseille François, Collectif ScU2  
Shifting Representations through Artistic Practices in Urban Contexts
- Mokgotho Nare, University of the Witwatersrand ; Moiloa Molemo, Visual Arts Network of South Africa  
Corner Loving: Imagining a New Language for Black Love
- Nomaduma Masilela, Columbia University  
Set Setal's Imaginaire
- Pesa Sello, Ntsoana Contemporary Dance Theatre ; Ouamba Andrea, Association 1<sup>er</sup> Temps  
A City Looking for its Own Audience: Artists in Conversation
- Santanera Giovanna, Università di Milano Bicocca/EHESS  
Douala on Air: the Shimmering Image of the City in the Local Movie Production

#### P105

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Malcomess Bettina**  
Wits School of Arts/University of  
the Witwatersrand  
**Kreutzfeldt Dorothee**  
University of the Witwatersrand

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
P\_13

#### Abstract

This panel proposes to reflect on collaborative methodologies and strategies in relation to engagements with the city. A starting point for this is our collaborative book, *Not No Place – Johannesburg, Fragments of Spaces and Times* (2013). We would like to think through and critically reflect on projects that attempt to search for forms that reflect the complexities of the contemporary postcolonial city. The panel asks questions about the commerce and incommensurability between artistic strategies and other research methodologies drawn from the social sciences and humanities. We are interested in how the refusal to occupy a singular disciplinary space is both productive and a site of difficulty. How far do these collaborations become generative of a structure for seeing, occupying or understanding the city? Does this 'structure' produce a discursive space, a position from which to represent or articulate a city's complexities? How far do such collaborative, interdisciplinary projects produce have the potential to transform urban spaces/imaginaries? What is the ephemeral temporality of these interventions that stage the complexities of urban spaces? The presentations encompass examples from artistic practice, film, dance, performance and visual anthropology. In each case there is a refusal of a singular methodology in favour of an approach that employs diverse modes of making and representation.

#### Résumé

En partant de notre livre collectif *Not No Place – Johannesburg, Fragments of Spaces and Times* (2013), nous souhaitons réfléchir de manière critique sur des projets qui tentent de chercher des formes reflétant les complexités de la ville postcoloniale contemporaine. Le panel pose des questions sur le commerce et l'incommensurabilité entre les stratégies artistiques et d'autres méthodes de recherche tirées des sciences sociales et humaines. En quoi refuser de se limiter à un seul espace disciplinaire peut-être à la fois productif et difficile ? Dans quelle mesure ces projets collaboratifs interdisciplinaires produisent une structure permettant de comprendre l'occupation ou la vision de la ville? Cette « structure » produit-elle un espace discursif, une position à partir de laquelle représenter ou articuler les complexités d'une ville ? Jusqu'à quel point ces projets collaboratifs interdisciplinaires permettent-ils transformer les espaces urbains/imaginaires ? Quelle est la temporalité éphémère de ces interventions qui mettent en scène la complexité des espaces urbains ? Les communications proposent des exemples tirés de la pratique artistique, cinéma, danse, performance et l'anthropologie visuelle. Refusant une méthodologie unique nous privilégions une approche de diverses pratiques et représentations.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NÚMERO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P106

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Madeira-Santos Catarina**  
IMAF/EHESS  
**Curto José C.**  
York University

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F609

### From Slave Trade to Forced Labor: Angola's History in the Long Term / Do tráfico de escravos ao trabalho forçado: a história de Angola na longa duração

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Curto José C., York University  
Libertos, Labor and Colonial Expansion: Angola, c. 1854-1875
- Madeira-Santos Catarina, IMAF/EHESS  
Pawnship in Angola: a Long Term Approach (17<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries)
- Sapede Thiago, EHESS  
"Church Slaves" (muleke) in the Kingdom of Kongo (18<sup>th</sup> Century)
- Sebillote Marie, EHESS  
Villages of Liberty in Angola (19<sup>th</sup> Century)

#### Abstract

The historical path of the colony of Angola has been marked by two major phenomena within the history of labor: the Atlantic slave trade directed towards markets throughout the Americas and forced labor within the Angolan colonial space and neighboring (inter) imperial areas. These two colonial labor phenomena interacted with each other, with the modalities of slavery and with the dependencies specific to the African societies involved. The terminus of this long and complex process coincided with the abolition of the indigenato regime in 1961. However, the transition from one phenomenon to the other remains largely understudied. In this panel, we want to emphasize approaches highlighting the tensions which have arisen between different schemes, concepts and practices of labor, not only from the point of view of the reformulation of metropolitan and international legal prescriptions, but also, and above all, from the point of view of colonial agents and African actors directly involved on the ground. Within this analysis of a longue durée process, the nineteenth century seems to represent «a place of privileged observation»: a profoundly "slavocratic" colonial society, formed over three centuries and with deep roots, is confronted with significant legal abolitionist movements and the need to transform itself economically, socially, institutionally, culturally, etc. What types of resistance, innovation, and/or continuity can be identified in this process? To what extent can forced labor be understood as a new form of slavery? How did local actors, colonial and African, position themselves within this transition/substitution and create new strategies for survival, individually or as groups? These are some of the important questions to be debated within a panel whose theme is only now attracting the historical attention it deserves.

#### Resumo

O percurso da colónia de Angola foi marcado por dois fenómenos maiores da história do trabalho: o tráfico de escravos atlântico, em direcção aos mercados americanos, e o trabalho forçado dentro do espaço colonial angolano e nas áreas (inter) imperiais circunvizinhas. Estes dois fenómenos laborais coloniais, interagiram entre si e com as modalidades de escravatura e de dependência específicas das sociedades africanas envolvidas. O terminus desse longo e complexo processo coincidiu com a abolição do regime do indigenato em 1961. No entanto, a transição de um para outro fenómeno permanece, de uma maneira geral, pouco estudada. Neste painel pretendemos privilegiar as abordagens que ponham em evidência as tensões que se produziram entre diferentes regimes, concepções e práticas do trabalho, não só do ponto de vista da reformulação das prescrições legais metropolitanas e internacionais, mas também, e sobretudo, do ponto de vista dos agentes coloniais e dos actores africanos directamente envolvidos, no terreno. Nesta análise de longa duração, o século XIX parece representar "um lugar de observação privilegiado": uma sociedade colonial profundamente escravocrata, formada e sedimentada ao longo de três séculos, vê-se confrontada com importantes movimentos legais abolicionistas e a necessidade de se reconverter do ponto de vista económico, social, institucional, cultural, etc. Que tipo de resistências, de inovações e/ou continuidades se podem identificar neste processo? De que maneira pode o trabalho forçado ser entendido como uma nova forma de escravatura? Como é que os actores locais, coloniais e africanos, se posicionaram perante esta transição/substituição e criaram novas estratégias de sobrevivência a título individual ou como grupo? Estas são algumas das questões fundamentais que serão debatidas neste painel, cujo tema começa agora a atrair a atenção que merece, por parte dos historiadores.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NÚMERO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Decolonizing Knowledge: Alternative Visions for Scholarship and Everyday Life / Descolonizando o conhecimento: visões alternativas para o campo acadêmico e a vida quotidiana

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Baptista João Afonso, University of Hamburg  
Eco(il)logical Knowledge: Sensorial Reasoning and the Role of Representations in Angola
- Foley Ellen, Clark University  
Disciplining Subjects: Sex Workers and Development Knowledge in Dakar, Senegal
- MacGonagle Elizabeth, University of Kansas  
Legacies of Slavery and Colonialism on Mozambique Island
- Mercer Claire, LSE  
Building Suburbia? The Middle Class and Urban-Rural Relations in Dar es Salaam
- Myers Garth, Trinity College  
African Ideas of the Urban

**P107**

Convenor(s)/Organisateu(r),tríce(s)  
**MacGonagle Elizabeth**  
University of Kansas  
**Myers Garth**  
Trinity College

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D618

#### Abstract

Ongoing work in African Studies challenges standard forms of disciplinary knowledge shaped in the West and continues to offer intriguing alternatives to dominant canons that emerged out of the colonial period. This panel's focus on processes of decolonizing knowledge allows for the examination of recent research that articulates the enduring relevance of African-centered perspectives for scholarly work and human liberation. By starting from the South, the bonds of global developmental categories are called into question. At times, changing the flows of ideas has led to a significant bypassing of expected global North comparisons, and sometimes changing the flows has meant reversing them for South-North comparisons that begin in the South. There are serious consequences for these divides, past and present, and this panel will reflect on the extraordinary promise of work in African Studies that decolonizes disciplinary knowledge. Standard forms of disciplinary knowledge often masquerade as positionless reflections on objective reality bearing the (unseen) imprint of colonial power. Papers will focus on the development of concepts and scholarly practices rooted in everyday experiences of life in African settings. Panel contributions from history, geography, and other fields will demonstrate how these experiences provide foundations for broader human liberation by addressing attempts to decolonize knowledge through action.

#### Resumo

Estudos recentes sobre o continente africano desafiam as formas tradicionais de conhecimento no Ocidente, rigidamente dividida em disciplinas, e oferecem alternativas aos cânones acadêmicos dominantes que surgiram no contexto colonial. O objetivo deste painel é facilitar a discussão sobre a descolonização do conhecimento, priorizando pesquisas recentes que articulam a relevância duradoura de perspectivas centradas numa visão africana em trabalhos acadêmicos para com libertação humana. Enfatizar uma perspectiva vinda do hemisfério sul, exige repensar as categorias desenvolvimentistas globais. A alteração da direção do fluxo de ideias conduz a comparações globais, com o intuito de reverter os fluxos das comparações Norte-Sul, elegendo o sul como ponto de partida. As consequências dessas divisões são sérias, tanto no passado como no presente, e este painel irá refletir sobre a importância e o potencial dos estudos africanos para a descolonização do conhecimento acadêmico. Os padrões fixos de conhecimento disciplinar muitas vezes mascaram reflexões tidas como objetivas porém que tem a (invisível) marca do poder colonial. Contribuições da história, geografia e outros campos de conhecimento irão demonstrar como as experiências do quotidiano fornecem fundamentos para a libertação humana completa, abordando as tentativas de descolonizar o conhecimento através da ação.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P108

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Lopes dos Santos Kauê  
University of São Paulo

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_16

### E-Waste and the Urban Economy: the Limits of Globalization in Africa / Lixo eletrônico e a economia urbana: os limites da globalização em África

#### Speaker(s)/Intervenat, e(s):

- Grant Richard, University of Miami  
The Global Transformation of Materials and the Emergence of Informal "Urban Mining" in Accra, Ghana
- Lopes dos Santos Kauê, University of São Paulo  
A globalização e o mapa do lixo eletrônico na África
- Urselli Raffaele, Università degli studi di Napoli 'L'Orientale'  
Waste in Africa: Landfills, Traffics and Second Hand Trade

#### Abstract

Since the early years of this century, many African cities have received a significant amount of electronic waste (like computers, copiers and televisions) disposed by developed countries, mainly in North America and Europe.

Located on the outskirts of large cities – in Senegal, Benin, Ivory Coast, Ghana, Liberia, Nigeria, Egypt, Kenya and South Africa – these e-waste dumps are characterized by a labor force, operating under extremely harsh conditions, that aims to find recoverable electronic equipment that can be sold at local markets. Generally, the devices that cannot be recovered are burned in order to extract certain minerals, such as copper and gold. This process is responsible for the rise of respiratory diseases among workers and the pollution of water bodies, soil and air. Besides the health and environmental problems created at the e-waste dumping grounds, it is important to emphasize that trade in e-waste to developing countries is illegal under the Basel Convention. In this panel, we aim to analyze the urban economy that develops in African cities from these e-waste activities, while especially considering the effects of the so called "globalization process" in Africa.

#### Resumo

Desde os primeiros anos desse século, muitas cidades africanas receberam uma significativa quantidade de lixo eletrônico (computadores, máquinas copiadoras, televisões) que foram descartados pelos países desenvolvidos, sobretudo na América do Norte e na Europa.

Localizado nas periferias de grandes cidades – no Senegal, Benin, Costa do Marfim, Gana, Libéria, Egito, Quênia e África do Sul – os lixões de lixo eletrônicos são caracterizados por possuir uma mão de obra operando sob severas condições, selecionando equipamentos com potencial para ser reaproveitado e vendido nos mercados locais. Muitas vezes, esses equipamentos não podem ser restaurados e são queimados, com o objetivo de obter deles alguns minerais, como cobre e ouro. Esse processo é responsável pelo crescimento de doenças respiratórias nos trabalhadores e pela poluição de corpos d'água, do solo e do ar. Além dos problemas de saúde e de meio ambiente criados nos lixões de lixo eletrônico, é importante enfatizar que o mercado de lixo eletrônico é ilegal segundo a Convenção da Basiléia. Nessa mesa, buscamos analisar a economia urbana que se desenvolve nas cidades africanas a partir do lixo eletrônico, atentando aos efeitos do chamado "processo de globalização" na África.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Contesting Natures: Frontier Landscapes, Power and Agency in North-East Africa / Contester les « natures » : espaces réservés, pouvoir et action en Afrique du Nord-Est

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Buffavand Lucie, MPI-SA  
"The Land Does not Like Them": Contesting Government's Land Grab in Cosmological Terms in Bodi, South-West Ethiopia
- Cormack Zoe, The Open University  
Culture as Resistance: "Bio-cultural" Activism in Northern Kenya
- Elliott Hannah, University of Copenhagen  
Plots and Progress: The Coming of Town and an Economy of Anticipation at the Gateway to Kenya's "New Frontier"
- Greiner Clemens, University of Cologne ; Müller-Mahn Detlef, University of Bonn  
Future-making between Conservation, Intensification and Contestation: Land-use Change, Fragmentation and Conflict in East Pokot, Kenya
- Kochore Hassan, National Museums of Kenya  
The Road to Kenya: The Visions of a Nation and Landscape of Development and Modernity in Northern Kenya

#### Abstract

Landscapes and environments in North-East Africa are being reconfigured in the context of neo-liberal expansion, new waves of development, and concerns about climate change and insecurity. Long treated as buffer zones, previously marginal areas are new frontiers of activity by various actors including the state, private investors and civil society. Different imaginaries of 'nature' are the battleground for these processes, be they ideas about the appropriate use of water resources, land, mineral resources, renewable energies, urban environments or climate change. A range of 'techniques' – from blueprints, to new technologies, to forms of infrastructure – are being employed in ways that construct appropriate use and appropriate users of those resources. Consequently the nature of the landscapes is transformed, together with the lives and subjectivities of those who live in them. There is an urgent need to examine the nature, scale and impact of the transformations underway, and to explore the ways in which they are being understood, experienced and contested on the ground. Papers are invited for this panel that present empirical research into these changing relations to nature, and the ways in which they are practised and contested.

#### Résumé

Paysages et milieux en Afrique du Nord-Est sont en train d'être reconfigurés dans un contexte marqué par l'expansion néolibérale, par de nouvelles perspectives de développement, et par les débats autour du changement climatique et de l'insécurité. Longtemps traités comme zones tampons, ces espaces autrefois marginaux deviennent de nouvelles frontières d'activité pour divers acteurs comme l'État, les investisseurs privés et la société civile. Différentes représentations de la « nature » constituent le champ de bataille de ces processus, qu'il s'agisse d'idées sur la bonne utilisation des ressources en eau, de la terre, des ressources minérales, ou sur les énergies renouvelables, les milieux urbains ou le changement climatique. Une série de « techniques » – allant de prototypes, à de nouvelles technologies, à de nouvelles formes d'infrastructure – sont employées de différentes manières légitimant certains acteurs et certaines utilisations des ressources. En conséquence, la nature des paysages est transformée, ainsi que les vies et les subjectivités de ceux qui y vivent. Il est urgent et nécessaire d'examiner la nature, l'échelle et l'impact des transformations en cours, et d'explorer la manière dont elles sont comprises, vécues et contestées sur le terrain. Les contributions de ce panel présenteront des travaux de recherches empiriques sur ces nouveaux rapports à la nature, et la manière dont ils sont entretenus et contestés.

**P109**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Watson Liz**  
University of Cambridge

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D642



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P111

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Lenggenhager Luregn**  
University of Zürich  
**Merron James**  
University of Basel

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D619

### Nature, Warfare and Technologies — the Militarization of Conservation in Africa / Natureza, guerra e tecnologias — A militarização da conservação na África

#### Speaker(s)/Intervenat, e(s):

- Connor Teresa, University of Fort Hare  
Conserved Spaces, Ancestral Places: Conservation. History and Identity among Farm Labourers in the Sundays River Valley, South Africa
- Marijnen Esther, IES/Free University Brussels  
Militarisation of Nature Conservation, Daily Practices and Symbolic Violence: the Case of Conflict in the Virunga National Park, DR Congo
- Schroeder Richard, Rutgers University  
Remote Control: Conservation Surveillance and Technologies of Power

#### Abstract

Contestations over the protection of flora and fauna in Africa have intensified dramatically over the last few years. This is particularly evident within and around the newly proclaimed trans-frontier nature conservation areas in Southern and Eastern Africa, a point that follows from a detailed history of entanglements between military intelligence and nature conservation. In the name of protecting charismatic animals, such as rhinos and elephants, militarized law enforcement units are patrolling and controlling large border areas, using high-tech weapons and reconnaissance technology to track down poachers. This war on poaching is not only conducted through open fights, but is increasingly producing detailed knowledge of the area using technologies of modern warfare, such as satellites and unmanned drones. The language used to legitimize these efforts bares a resemblance to other strategic issues that are articulated and imagined through 'the war against climate change' and the 'war against alien species'. This panel aims at drawing attention to the importance of military technology and practices in protecting nature and wildlife. Through this we are looking for new forms of contestations and resistance emerging within these increasingly violent practices of environmental management.

#### Resumo

As contestações pela protecção da flora e fauna em África têm vindo a intensificar-se dramaticamente nos últimos anos. Este facto é particularmente evidente nas recentemente chamadas áreas transfronteiriças de conservação da natureza e arredores, no Sul e Este de África, uma região que continua de ter uma história de conflitos entre inteligência militar e conservação da natureza. Em nome da protecção de animais carismáticos, como rinocerontes e elefantes, extensas regiões de fronteira estão a ser patrulhadas e controladas pelas unidades especiais militares de cumprimento da lei, que usam armas hi-tech e tecnologias de reconhecimento para detectar caçadores furtivos. Esta luta da caça furtiva não só é conduzida por guerras abertas, mas produz crescentemente também um conhecimento detalhado da área pelo uso de tecnologias da guerra moderna, tais como satélites e zangões. A linguagem usada para legitimar estes esforços apresenta semelhanças com outras questões estratégicas que se articulam no imaginário através da "guerra contra as alterações climáticas" e da "guerra contra espécies exóticas". Este quadro visa chamar atenção para a importância da tecnologia militar e das práticas levadas a cabo para proteger a natureza e a vida selvagem. Assim procuramos novas formas de contestação e resistência emergentes destas crescentes práticas violentas de gestão ambiental.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NÚMERO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Streets of Fire: African Urban Musics between Resiliencies and Insurgencies / Ruas em fogo: Músicas urbanas africanas entre resiliências e rebeliões

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Lindolfo João, Pontefícia Universidade de São Paulo  
Songs for Freedom: Griots do Terceiro Milênio- Das Proibições às Apropriações
- Mangin Timothy, New York University  
Realité: Politics and Islam in Senegalese Hip Hop
- Monteiro Eduardo Rangel, Universidade do Rio de Janeiro  
Ladja and Laamb? Musical Fights
- Simran Singh, Royal Holloway/University of London  
Popular Music as Civil Society: Locating the Political in Hip-hop Performance in Uganda

**P112**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Leite Pedro Pereira**  
CES/Universidade Coimbra  
**Barros de Castro Maurício**  
UERJ

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F608

#### Abstract

The identity process in contemporary African cities handles ambivalently with their sounds. Paradoxically, in the globalization process, detraditionalization sensitive has been revealed by the local specificities. So the question is how rhythms and musical groups in Africa are forms of resistance and insurgency. Beyond that statement that music is a way of collective experience and the redefinition of space, the aim of this panel is to examine the meanings of discourses and practices on African urban music to identify cultural identity and dynamic processes of resistance. We aim to critically examine the analytical categories of social science and its institutional political dimensions to look at the heritage processes of urban music of the African diaspora by crossing the musical performance practices in Africa. Thus, we propose to analyse the cases of patrimonialization 'Fado' in Portugal and 'Samba' in Brazil, to compare with the practices of 'Semba' in Angola, and 'Marrabenta' in Mozambique, as phenomena of social emancipation. We propose also to look at the performing grammars of resistance and its equity adjustment from its scholarly, ethnographic and sociological construction, to interrogate the political dimension of African musical expressions and the black diaspora.

#### Resumo

A construção das narrativas identitárias nas cidades contemporâneas é lida de modo ambivalente com as suas sonoridades. Paradoxalmente a destradicionalização do sensível nos processos de globalização vem vindo a afirmar a dimensão das especificidades locais. Partindo da hipótese de que a música é um elemento ativo na construção de uma experiência coletiva e na resignificação do espaço, o objectivo deste painel é analisar os significados dos discursos e das práticas sobre as músicas urbanas para identificar processos identitários e dinâmicas culturais. Procuramos interrogar criticamente as categorias analíticas das ciências sociais e as suas dimensões político institucionais através do olhar para os processos de patrimonialização das músicas urbanas em cruzamento com as suas práticas performativas. Propomos analisar casos da patrimonialização do fado e do samba, em confronto com as práticas do semba em Angola e da marrabenta em Moçambique como fenómenos de emancipação social. Propomos olhar para as gramáticas performativas e os seus ajustamento patrimoniais, a partir da sua construção erudita, etnográfica e sociológica, para interrogar a dimensão política das expressões musicais como processo de ação da afirmação e relação geracional e a catalização de modos de estar e de construção de saberes. Procuramos analisar os limites dos processos de patrimonialização como produtores de inovação cultural na construção das identidades urbanas.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P113

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Lecocq Baz**  
Humboldt University of Berlin

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D059

### Mali-Azawad : du passé ouvert au passé fermé. Histoires, mémoires, justice, réconciliation / Mali-Azawad: From an Open to a Closed Past. Histories, Memories, Justice, Reconciliation

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Dobronravin Nikolai, St.Petersburg State University  
Suggesting a Comparative View, Starting from the Colonial Transformation of Territories and «Tribes», Trying to Look at Azawad as one of the Postcolonial Cases of State Creation as a Result of External Threat/Shocks
- Gaasholt Ole Martin, NAI  
Ambivalence in Northern Mali: The Inevitability of Relating to the Malian State
- Konaré Dougoukolo Alpha Oumar, chercheur indépendant  
Colère et haine au Mali : de la légitimité émotionnelle de l'engagement militant
- Pelckmans Lotte, DIIS  
Les stratégies du Mouvement Bellah pour la justice et l'équité au Nord Mali (MBJEN) et de TEMEDT
- Puigserver Blasco Xavier, Université de Barcelone  
Un rapprochement, politique et social, de caractère endogène sur des peuples touareg de l'Azawad pour comprendre la révolte touareg de 2012 et la crise politique dans la République du Mali

#### Résumé

Ce panel multidisciplinaire propose de voir comment les différentes histoires de confrontation entre l'État et la nation malienne et ses régions du Nord, ont été – et peuvent être – mises en œuvre dans les initiatives variées en faveur de la paix, de la réconciliation et de la justice. Le panel se veut explicitement ouvert à toutes les interprétations du passé, présent, et avenir, du point de vue des différentes disciplines (histoire, anthropologie, droit, économie, études stratégiques etc.), ayant comme but principal de dresser le bilan des possibilités et impossibilités d'une cohabitation paisible dans une structure politique viable.

#### Abstract

This multidisciplinary panel will look into the ways in which the different histories of confrontation between the Malian state and nation and its Northern regions have been –and can be – put to work in the various initiatives towards peace, justice and reconciliation. The panel explicitly seeks to remain open to all possible interpretations of both past, present and future made from the point of view of various disciplines (history, anthropology, law, economics, strategic studies, etc.), with as its main aim to assess the possibilities and impossibilities for peaceful co-existence within a viable political structure.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Lands and Minerals: Grabbings and Resistances. Africa in the Heart of a Worldwide Issue? / Terres et richesses minières : accaparements et résistances. L'Afrique au cœur d'un problème planétaire ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Capitant Sylvie, IEDES-UMR 201/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
La rhétorique du boom minier comme paravent des conflictualités mais aussi comme facteur d'encouragement d'une « citoyenneté insurgée ». Réflexions sur le Burkina Faso
- Lunacek Sarah, University of Ljubljana  
Contradictions of "Corporate Social Responsibility": What about the Nomads?
- Magrin Géraud, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; van Vliet Geert, CIRAD  
Les arènes de la régulation environnementale du secteur pétrolier : à propos des projets chinois au Sahel central (Tchad, Niger)
- Schlimmer Sina, LAM/Sciences Po Bordeaux  
Administrative Strategies and Multi-level Decision-making in Tanzania: An Unknown Form of Resistance towards Land Acquisitions
- Yenshu Vubo Emmanuel, University of Buea Cameroon  
Reclaiming an Elusive Homeland: Resistance to the Re-Alienation of Restituted Lands in Buea (Mount Cameroon Region), Cameroon

#### Abstract

During the last twenty years, the African continent accommodated many transnational companies that extract and export mining resources, while also witnessing investors acquire thousands of hectares of arable land (as in the delta of Niger). This panel intends to examine together these two issues which both deal with the same issue. Because mining (especially of gold) did not generate the promised economic development, new governance issues are arising. Agro-industrial exploitation of these lands aims to discredit family farming, and small-scale mining (especially artisanal goldmining) is criminalized by a public opinion performed by medias and NGOs (health, environment, child labor, etc.) In the debates arousing about these policies of grabbing vital resources from African countries, local communities directly affected struggle to make their voice heard and rarely their rebellions against these predations are relayed by these medias and NGOs.

In this panel, we want at the same time to give visibility to these unknown resistances and to analyze in which terms prevailing views turn these issues into public problems.

#### Résumé

Au cours des vingt dernières années, le continent africain a accueilli de nombreuses sociétés transnationales qui extraient et exportent les ressources du sous-sol alors que dans le même temps des investisseurs acquerraient des milliers d'hectares de terres cultivables (comme dans le delta du Niger). Ce panel entend examiner ensemble ces deux problématiques qui semblent bien relever d'une même logique. L'exploitation des richesses minières – surtout aurifères – n'ayant pas engendré le développement économique promis, le renouvellement des modes de gouvernance est à l'ordre du jour. L'exploitation agro-industrielle des terres ainsi acquises prétend disqualifier l'agriculture familiale, et l'exploitation artisanale des ressources minières, principalement l'orpaillage, est criminalisée par une opinion publique performée notamment par les médias et les ONG (environnement, santé, travail des enfants, etc.) Dans les débats suscités par ces politiques d'accaparement des ressources vitales des pays africains, les populations directement touchées ont souvent du mal à se faire entendre et leurs rébellions contre ces prédatons sont rarement relayées par ces mêmes médias et ONG.

Il s'agira ici tout à la fois de donner un espace de visibilité à ces résistances ignorées et d'analyser en quels termes les discours dominants configurent ces questions en problèmes publics.

#### P114

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Leclerc-Olive Michèle**  
RIAM/FMSH

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_16



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P115

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Le Polain de Waroux Pascaline  
CEGESOMA  
Piret Bérengère  
Université Saint-Louis,  
Bruxelles

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D059

### Repressing Opposition. Legal Repression of Protests, Revolts and Resistance in Central Africa / Réprimer les oppositions. La répression judiciaire des contestations, révoltes, résistances en Afrique centrale

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Abwa Daniel, Université de Yaoundé I  
Le législatif au secours de l'administration coloniale : les cas de la révolte des populations Yevol (1928) et l'affaire Um Nyobe-Gelis (1955)
- Brunet-La Ruche Bénédicte, FRAMESPA/Université de Toulouse Jean Jaurès  
From "Police Rounds" to the Court: Negation and Uses of Political Revolt through its Repression in Dahomey (1894-1940)
- Gendry Thaïs, EHESS  
« L'affaire du Sanwi », chronique judiciaire d'une affaire politique
- Manière Laurent, CESSMA  
Le recours à l'expédient disciplinaire dans le Dahomey colonial des années 1930 : de la révolte fiscale à la contestation de l'indigénat
- Piret Bérengère, Université Saint-Louis Bruxelles ; Le Polain Pascaline, Université Saint-Louis Bruxelles  
Men Dedicated to Supply the Shortage of Means. The Small Justice and the Small Judges of the Belgian Congo (1908-1960)

#### Abstract

Having long remained in the shadows, the issues of legal history and colonial justice are now experiencing a revival. For about a decade, researchers of different imperial spaces have placed this issue on their agenda. The panel we propose aims to deepen and explore the role of justice in the policies of Central Africa. More specifically, we wish to highlight the intervention of colonial courts in dealing with disputes, revolts and resistance – open or silent – of the African population. The analysis of the repression of resistance leads to consider the implications of colonial policy on local populations and that of the dynamics of power between the administration, the magistrates and the natives. Through various cases of repression of revolts in the African colonies, this panel wishes to examine the many facets of legal practice: What role does the judiciary play in systems of social control? What are the penalties? To which resources/legal instruments do colonial states resort? What goals are reflected in the repressive policy of the colonial governments? Besides institutional and normative aspects, we also want to focus on the actors of repression: who collaborates with the repressive system? Can we define any intermediaries?

#### Résumé

Longtemps restés dans l'ombre, les domaines de l'histoire du droit et de la justice coloniale connaissent aujourd'hui un regain d'intérêt. Depuis une décennie environ, les chercheurs de différents espaces impériaux ont placé cette thématique dans leur agenda de recherche. Le panel que nous proposons souhaite approfondir et étudier le rôle joué par la justice dans le maintien de l'ordre en Afrique centrale. Plus précisément, nous souhaitons mettre en évidence l'intervention des cours et tribunaux coloniaux face aux contestations, révoltes et résistances (ouvertes ou silencieuses) des populations africaines. L'analyse de la répression des résistances conduit en effet à l'examen des conséquences de la politique coloniale sur les populations locales et celui du jeu de pouvoir entre l'administration, la magistrature et les populations. À travers les différentes expériences de répression des révoltes menées dans les colonies africaines, ce panel souhaite interroger les multiples facettes de la pratique judiciaire : Quel rôle l'appareil judiciaire joue-t-il dans les systèmes de régulation sociale ? Quelles sont les sanctions ? Quels moyens/instruments juridiques les États coloniaux mettent-ils en place ? Quels objectifs se manifestent à travers la politique répressive des gouvernements coloniaux ? Mais outre les aspects institutionnels et normatifs, nous souhaitons également nous intéresser aux acteurs de cette répression : qui collabore au système répressif ? Peut-on définir des types d'intermédiaires ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Art and Humanitarian Field / Arts et humanitaire

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Amico Marta, Centre Georges Simmel  
Desert Rebels or Artisans of the Nation? Malian Artists Facing the Conflict
- Graham Aubrey, Emory University  
The Borders of Creativity: How the Humanitarian Regime has Constrained Local Photography in the Eastern Democratic Republic of the Congo
- Lecomte Frédérique, Théâtre et Réconciliation  
Du théâtre dans les pays sortant de conflit
- Maguire Cindy, Adelphi University ; Ord Tiffanie, Arizona State University  
Arts-Based Activism towards Liberation: The Case of the Western Sahara
- Matignon Émilie, LAM/UPPA ; Le Lay Maëline, LAM/CNRS  
La catharsis théâtrale en question : ressources et limite

#### P116

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Le Lay Maëline**  
LAM/CNRS  
**Matignon Émilie**  
LAM/UPPA

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_G606

#### Abstract

Art in Africa, or at least, the work of some artists, is often used as a tool for awareness and healing. However, political regimes may exploit this work to spread their own ideas.

However, political power cannot come down to an autocratic concentration. Hybridation and dissemination of power throughout different local and international institutions, mostly NGOs, affect the dynamics of the artistic field, in visual arts as well as in performing arts. All of these forms of expression address social issues with an aim to create change or to deal with traumatic events.

The rhetoric of prescription towards development and peace is so dominant within the doxa that the artist's ethos on the humanitarian market is becoming ethical as well as aesthetic.

Should we understand this transdisciplinary artistic trend taking place in Africa as an update of the well-known paradigm of the committed artist, hence representing the entrance in a new historicity regime?

Does the transition from nationalist art, more or less submitted to the political power in place, to an art free from all governmental injunctions allow us to infer the rise of a more subversive, even anti-establishment expression? Papers from various fields, as well as pluridisciplinary papers relating to performing arts (music, dance, theatre), and visual arts (painting, photography, cinema) will be considered. The papers can focus on all kinds of mediation: happening and performance, written text (book, newspapers, booklets), as well as radio and TV.

#### Résumé

En Afrique, l'art ou, du moins, le travail de certains artistes, fonctionne souvent comme un outil de sensibilisation voire un dispositif de guérison. Il a pu être, à cet effet, instrumentalisé par des régimes politiques qui y ont vu un vecteur idéal pour propager leurs idées. Cependant, l'exercice du pouvoir politique ne peut plus se résumer à une simple concentration autocratique. Son hybridation et sa dissémination à travers différentes institutions, locales comme internationales, notamment les ONG, se répercutent sur les dynamiques propres au champ artistique, tant dans le domaine des arts visuels que dans celui des arts de la scène.

Toutes ces cultures expressives abordent des problématiques sociales bien ciblées en vue d'un changement ou d'un dépassement des traumatismes. On constate que la démarche de l'artiste sur le marché de l'humanitaire est autant éthique qu'esthétique tant domine dans la doxa une rhétorique de la prescription en faveur du développement et de la paix.

Faut-il lire, dans cette tendance artistique transdisciplinaire qui s'observe en Afrique, une actualisation du paradigme bien connu de l'engagement de l'artiste, indiquant l'entrée dans un nouveau régime d'historicité ?

Le passage d'un art nationaliste, plus ou moins inféodé au pouvoir, à un art apparemment dégagé de toute injonction gouvernementale permet-il d'observer l'émergence d'une expression plus subversive voire contestataire ?

Le panel accueillera des communications issues de champs disciplinaires divers et variés mais également pluridisciplinaires portant sur les arts de la scène (musique, danse et théâtre), arts visuels (peinture, photographie, cinéma) et leurs différentes médiations : outre l'événement et la performance, le texte écrit (livre, brochure ou presse) ainsi que la radio et la télé.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P117

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Lauterbach Karen  
Lund University  
Vähäkangas Mika  
Lund University

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_G607

### Enchantment as Resistance in African Christianity / L'enchantement comme résistance dans le christianisme africain

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Habte Etana, SOAS/University of London  
Evangelical Christianity as an Instrument of Resistance in Imperial Ethiopia: A New Approach
- Lauterbach Karen, Lund University  
Wealth and Power in Ghanaian Christianity
- Niedźwiedz Anna, Institute of Ethnology and Cultural Anthropology/Jagiellonian University of Kraków  
Lived Catholicism in Contemporary Ghana as an Expression of Local Identities, Resistances and Empowerments
- Olsson Hans, Lund University  
"We are Winning the Spiritual War": Spiritual Practices and Pentecostal Migrants in Zanzibar
- Ravalde Liz, University of Edinburgh  
Catholic Forgiveness for "African" Sins: Adapted Forgiveness and Resistance among Catholics in Eastern Uganda

#### Abstract

The growth of African independent churches (charismatic, Pentecostal, evangelical) has often been understood as a reaction to changed socio-economic circumstances such as increased liberalization, modernization, and individualization. In this panel we look at African Christianity, in its many expressions, as forms of cultural and social resistance; resistance that is related to religious ideas and practices as well as to how these ideas inform the social lives of people. In this way we for instance see new expressions of African Christianity as resistance to earlier forms of Christianity as introduced by mission churches (e.g. their formalism and ritualism) and/or other dimensions of Western cultural hegemony. The approach of the panel starts from indigenous religious concepts, which are approached with the intention not to take them out of their religious content and context. The aim is to build interpretative bridges between African enchanted worldviews and Western academic interpretations as well as between ethnography and theology.

#### Résumé

L'expansion des églises africaines « indépendantes » (charismatiques, pentecôtistes et évangéliques) a souvent été appréhendée en termes d'une réaction face aux changements des conditions socio-économiques (l'essor du libéralisme, de la modernité et de l'individualisme). Dans ce panel, nous proposons d'aborder le christianisme africain, dans ses multiples expressions, comme une forme de résistance culturelle et sociale. Résistance liée aux pratiques et idées religieuses mais aussi à la façon dont ces idées forment la vie sociale de gens. De cette façon, nous considérons les nouvelles manifestations du christianisme africain plutôt comme une résistance aux formes antérieures telles que introduites par les églises missionnaires (cf. leur formalisme et ritualisme) mais aussi à d'autres dimensions de l'hégémonie culturelle occidentale. Le panel privilégie une approche partant des concepts religieux indigènes en étudiant ceux-ci à partir de leur contenu et contexte religieux. L'objectif est de construire des passerelles d'interprétation permettant d'unir les conceptions africaines enchantées du monde et les interprétations scientifiques occidentales mais aussi l'ethnographie et la théologie.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Social and Political Mobilisation in Mining Communities in Southern and Central Africa / Mobilizações sociais e políticas nas comunidades mineiras da África austral e central

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Capps Gavin, University of the Witwatersrand  
Communities Divided: The Class Contradictions of "Possessive Collectivism" on South Africa's Rural Platinum Belt
- De Alencastro Mathias, University of Oxford  
Why Diamond Companies, and not the State, are the Target of Social and Political Mobilisation in Lunda Norte, Angola
- Money Duncan, University of Oxford  
"Even if We Are the Highest Paid Workers in the World, the Fact Remains We Are Entitled to Fight": White Mineworkers on the Zambian Copperbelt, 1930-1950
- Mususa Patience, University of Cape Town  
"We Were There before the Mines": Rural Struggles and Mining Investment in North Western Province, Zambia
- Rubbers Benjamin, University of Liège  
Protests against the Reform of the Mining Sector. The Dynamics of the Field of Labour Politics in Katanga, D.R. Congo

#### Abstract

Mining communities have been an important space of mobilisation in Africa. However, social scientists, focussed on male-dominated workplaces and labour unions and parties, arguably neglected quotidian forms of activism. After decades of decline, mining is again driving economic growth, but in a new context. Investors reject social reproduction costs once borne by 'colonial' mining companies, and provide fewer jobs. Neoliberal policies make it harder for states and communities to achieve social gains. In this context, sections of mining communities – e.g. unemployed youth, casualised mineworkers, and women – mobilise around aspirations and grievances, but are often disengaged from once dominant institutions: large-scale mine companies, state institutions and recognised trade unions. Changing relationships and divisions – between genders and generations; artisanal and industrial workers; autochthons, migrants, racial, ethnic groups; communities, states and companies – affect the nature of political and social movements. The panel will examine if new forms of mobilisation are emerging in mining communities in Southern and Central Africa. Evidence exists of wildcat strikes and protests, but also the reconfiguration of social movements around community welfare, union fragmentation and populist politics linked to resource nationalism. The panel also seeks to explore academic representations of mining politics and society and to assess how 'new' these mobilisations are.

#### Resumo

As comunidades mineiras têm sido um espaço importante de mobilização em África. A mineração é de novo o motor de crescimento económico após décadas de declínio. Investidores assumem cada vez menos custos de reprodução social que no passado eram suportados por empresas "coloniais" de mineração, e também oferecem menos oportunidades de emprego. Neste contexto, secções de comunidades mineiras – por exemplo, jovens desempregados, mineiros sazonais e mulheres – mobilizam-se em torno de aspirações e reivindicações, mas muitas vezes eles estão desligados das instituições dominantes tais como empresas de mineração em grande escala, instituições do estado e sindicatos. Mudanças nas relações e divisões – entre géneros e gerações; trabalhadores artesanais e industriais; autóctones, migrantes, grupos raciais e étnicos; comunidades, estados e empresas – têm estado a afectar a natureza dos movimentos políticos e sociais. Há evidência de um novo tipo de greves e protestos, e da reconfiguração dos movimentos sociais em torno do bem-estar da comunidade, fragmentação sindical e políticas populistas ligadas ao nacionalismo de recursos. O painel examinará até que ponto estão a surgir novas formas de mobilização nas comunidades mineiras da África Austral e Central bem como avaliar a sua relevância.

#### P118

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Larmer Miles**

University of Oxford

**Laterza Vito**

University of Pretoria

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle

S\_F608



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P119**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Lafay Marina**  
CEPED/Université Paris 5  
**Quet Mathieu**  
CEPED/IRD

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D642

### Digital Social Networks and Political Transformations in Africa / Réseaux numériques et transformations politiques en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Brunotti Irene, University of Leipzig  
Cyberbaraza and Contemporary Political Transformations in Zanzibar
- Kołba Magda, GSSR/Polish Academy of Sciences  
Kenyan Citizenhood in the Digital Sphere. New Spaces for Activism and Resistance Created by Kenyans On-line
- Lamoureux Siri, Max Planck Institute/Martin Luther University  
Digital Rights Activism and Social Movements: Controversies of Knowledge Production in Sudan
- Merolla Daniela, Leiden University  
Amazigh/Berber Websites. Cultural and Political Strategies
- Omanga Ducan, Moi University ; Meshak Koskei and Bwayo Humphrey, Moi University  
Social Media and the Making of the New-Baraza: Chiefs and Mediated Deliberative Practices in Kenya's Local Administration Cyberbaraza and Contemporary Political Transformations in Zanzibar

#### Abstract

Internet has been gradually set up in Africa since the early 2000s. In 2014, it is estimated that 20 % of people living in Africa are using it (International Telecommunications Union). Despite huge differences regarding uses and access, social networks have become social spaces of protest, activism and mobilization – for instance in the case of diaspora networks.

By no means are these new tools of political activism replacing former ways of political participation. They have rather mixed with them through dynamic processes.

The limited spread of the Internet implies that in Africa more than anywhere else, its political uses must be investigated cautiously, without any preconceived deterministic considerations about the role of technologies. Therefore this panel wishes to question in an interdisciplinary manner, the role of the Internet and of the social networks in the African mobilizations. It will address their specificities and reflect on their interactions with the set of usages and spaces of communication, protest and media.

#### Résumé

Implanté en Afrique depuis le tournant du siècle, Internet est utilisé par environ 20 % des habitants du continent en 2014 (estimations de l'Union internationale des télécommunications). En dépit de disparités de connexion et d'usages, les réseaux sociaux se présentent comme des espaces courants de contestations, de mobilisation, de fédération (exemple des cas de populations dispersées), sociale et politique.

Cependant, ces nouvelles formes de mobilisation ne se substituent pas aux autres formes de contestation, y étant souvent associées de manière dynamique. En Afrique plus qu'ailleurs, en raison de son utilisation encore réduite, les usages politiques de l'Internet doivent être questionnés avec précaution, sans a priori déterministe quant au rôle des technologies.

Ce panel souhaite donc questionner de façon interdisciplinaire le rôle d'Internet et des réseaux sociaux dans les mobilisations africaines en appréhendant leurs spécificités et en pensant leur articulation avec l'ensemble des usages/espaces de communication, de contestations et d'expressions médiatiques.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Studying in the Former Soviet Bloc as a Protest Project / Étudier dans l'ancien bloc soviétique : un projet de protestation ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Demintseva Akaterina, EHESE  
Portrait sociopolitique des étudiants africains en URSS entre les années 1960 et 1980
- Mateyi Jean, LAM/Université Bordeaux Montaigne  
La traversée du rideau de fer des syndicalistes gabonais
- Ngwé Luc, RIAM/FMSH  
Partir à l'Est comme forme de contestation de l'ordre colonial et post-colonial au Cameroun. Le cas des militants de l'Union des populations du Cameroun
- Niane Boubacar, UCAD/FASTEF  
Entre engagement sociopolitique et réalisation personnelle des Sénégalais formés dans l'ex-bloc de l'Est
- Scarfo-Ghellab Grazia, École Hassania de travaux publics Casablanca  
La formation des ingénieurs marocains en URSS. Entre stratégie nationale et parcours individuels

**P120**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Labache Lucette**  
RIAM/FMSH  
**Kouvouama Abel**  
ITEM-RIAM/UPPA

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_G607

#### Abstract

Elitaf programme, started in 2012 at FMSH-Paris, focuses on students and elites who have training in countries of the ex-soviet bloc. Since the middle of the 20th century, people coming from ex-French colonies or French department overseas, had studied in the ex-soviet bloc. Education policies in these colonies focused on training officers with a law degree. So, in the programme of decolonization, the states which had chosen the Eastern countries for a place of study, acted as an implied breaking-down against a former colonialist. Was it a way to weaken the policies of the later colonialist State and to present to the population other alternatives projects? If the answer is yes, we can argue that the choice for the Eastern countries appears like a form of protest against the former colonialist. The case of African countries like Congo, Benin, Senegal, Morocco and Cameroun or French department overseas, such as La Réunion Island, will serve to analyse the historical context in which these migrations appeared. We are interested in motivations and stakes attached to this project, experiences and futures of students and consider the large forms of protest revealed (alignment on the soviet model, will to create an independent state...).

#### Résumé

Le programme Elitaf lancé en 2012 à la FMSH-Paris, se focalise sur les étudiants et élites africaines formés dans les divers pays de l'ancien bloc soviétique. À partir des années 1960, des ressortissants des anciennes colonies françaises et départements d'outre-mer ont été formés dans les pays de l'ex-bloc soviétique. Eu égard à la politique de formation dans les colonies, qui avait toujours privilégié les cadres subalternes, l'orientation dans les pays de l'Est apparaissait, pour les nouveaux États pris dans l'urgence de la décolonisation et des indépendances, comme l'implicite d'une rupture politique contre l'ancien colonisateur. S'agissait-il de préparer l'affaiblissement politique et culturel de l'ancienne puissance coloniale et de présenter à la population d'autres alternatives ? Si c'est le cas, le choix des pays socialistes comme lieu de formation apparaît comme une forme de protestation contre l'ancienne nation de tutelle. En examinant les situations de différents pays africains (Congo, Cameroun, Bénin, Sénégal, Maroc, etc.) ou celle de La Réunion, il s'agira d'analyser dans quel contexte historique ces flux migratoires ont pris naissance, les motivations qui les sous-tendaient, les multiples enjeux qui s'y déployaient, les expériences des étudiants ainsi que leur devenir et de déclinier les diverses formes de protestation (choix d'alignement sur le modèle soviétique, volonté de créer un État autonome...) qui se sont manifestées par le biais de ce projet.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P121

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Juncker Kristine**

University of London

**Peffer John**

Ramapo College

Discussant/Discutante

**Brunet François**

Université 7

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle

S\_D305\_Cavaillès

### Photographs, Ethics and Africa on Display / Photographies, éthique et l'Afrique exhibée

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chepngtich Pamela, University of Bayreuth  
Vernacular Photography as Subject of Research: Ethical Considerations
- Miescher Giorgio, CASB  
Photographs beyond Ruins: The Usakos old location albums, 1920s-60s
- Pinheiro Bruno, USP  
Representations of Brazilian Capoeira through an Illustrated News Magazine: a Case Study
- Zeitlyn David, University of Oxford  
Balancing the Practical with the Ethical: a Case Study from Cameroon

#### Abstract

Photographic collections or «archives» from Africa and its diasporas are increasingly en vogue among researchers and curators internationally. What is less often discussed are the sensitive issues involved in repackaging such image objects for display in new contexts and for broader audiences in terms of historical time, geographical place, or cultural location. For instance, copyright is usually understood to reside with the commissioner of a studio portrait but this has not usually been respected with regard to African collections that often fetishize their authors and individual collectors, with negatives used to reprint original images. Private family photographs are regularly repackaged to represent or condemn national culture. There are also rights over personal images, beyond legal definition, which are more moral, spiritual, or cultural in dimension. In some cases, older images have been subject to local iconoclasm because they are not perceived to fit local definitions of propriety today. And yet, there are good historical reasons for wanting to display these images today, because, as in the case of studio photography, they show the world a kind of kind of positive self-imagining as an antidote to afropessimism. This panel will discuss ways to work with this material in new ways, with both empathy for the subjects depicted and sensitivity to contemporary views on images.

#### Résumé

Les collections photographiques ou « archives » provenant de l'Afrique et de ses diasporas suscitent un intérêt croissant de la part des chercheurs et des conservateurs du monde entier. Ce qui est moins souvent débattu est la question délicate de la présentation de telles « images-objets » dans de nouveaux contextes et pour un public plus large, en termes historique, géographique, et culturel. On considère souvent par exemple que pour un portrait d'atelier, le copyright est détenu par son commanditaire ; or cela n'est habituellement pas respecté dans les collections africaines, qui souvent fétichisent leurs auteurs et leurs collectionneurs privés, et utilisent les négatifs pour retirer l'image originale. Les photographies familiales privées sont souvent transformées pour représenter ou condamner la culture nationale. Il y a aussi des droits sur les images personnelles, au-delà de toute définition légale, qui relèvent plus d'une dimension morale, spirituelle ou culturelle. Dans certains cas, des images plus anciennes ont été la cible d'un iconoclasme local car elles n'étaient pas perçues comme correspondant à la définition locale et contemporaine de la propriété. Et pourtant, des raisons historiques importantes poussent à exposer aujourd'hui ces images car, comme c'est le cas pour la photographie d'atelier, elles présentent au monde une forme d'autportrait positif agissant comme un antidote à l'afro-pessimisme. Cette session proposera une réflexion sur les nouvelles manières de travailler avec ces archives, qui impliquent à la fois une empathie pour le sujet représenté et une attention particulière aux points de vue contemporains sur les images.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Ivory Coast after Crisis: Between Contentious Waste Violence and Protest Mobilizations / La Côte-d'Ivoire après la crise : entre contentieux, violences résiduares et mobilisations contestataires

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Fofana Moussa, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
"Gnambros", "Syndicate" and "Germs": After the Political Violence, the Violence for All
- Kra Kouamé Walter, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
Le déguerpissement du parc national du Mont Péko (Côte d'Ivoire) : une dynamique confligène
- Oura Kouadio Raphaël, Université Alassane Ouattara de Bouaké  
Déguerpissement du parc national du Mont Péko et la question de la relocalisation des infiltrés dans l'espace périphérique
- Ricard Maxime, Université du Québec  
The Reorganization of Extraversion Strategies of the Former Rebels Forces Nouvelles in Ivory Coast: Political Dilemmas of State Formation in a Post-war Context

**P122**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Kra Kouamé Walter**  
Université Alassane Ouattara de  
Bouaké  
**Oura Kouadio Raphaël**  
Université Alassane Ouattara de  
Bouaké

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_F607

#### Abstract

This panel examines the situation in Côte d'Ivoire after a decade of disorder induced by the armed rebellion of 2002 and the post-election crisis of 2010. Since its establishment in April 2011, the new polity faces contestations both politically, socially and spatially located. The actors animating these contestations are essentially ex-combatants poorly demobilized and dissatisfied with the reintegration policy, militia governing wide natural resources areas, and to a lesser extent civil society mobilized against the «Winners Justice». Indeed, the DDR process, although revised and corrected, continues to be a contestation subject from the ex-combatants through sometimes violent protests (sit-in, sequestration administrators, etc.) At the same time, the polity quietly negotiating with a predominantly Burkinabe ex-militia gang, who have joined to take by force Mont Péko, a national park with 34 000 ha, considered as a just reward for their war effort. Finally, investigations to determine responsibility for crimes committed during the post-election crisis are challenged by some of the opinion that tell about "Winners Justice". Outside the political field, the risk of an explosion of violence in Côte d'Ivoire therefore remains very real. This, especially as the heads of the former rebel forces that put the new polity in power have expanded their economic activities well beyond the areas under their control until 2011.

#### Résumé

Ce panel s'intéresse à la situation de la Côte d'Ivoire après une décennie de désordre induit par la rébellion armée de 2002 et la crise post-électorale de 2010. Depuis son installation en avril 2011, le nouveau régime fait face à des fronts contestataires à la fois politiquement, socialement et spatialement situés. Les acteurs animant ces fronts sont essentiellement des ex-combattants mal démobilisés et mécontents de la politique de réinsertion, des miliciens gouvernant de fait de vastes espaces de ressources naturelles, et dans une moindre mesure des acteurs de la société civile mobilisés contre la « justice des vainqueurs ». En effet, le processus DDR, bien que revu et corrigé, continue de faire l'objet de fronde de la part des ex-combattants à travers des mouvements de protestation parfois violents (sit-in, séquestration d'administrateurs, etc.) Au même moment, l'État négocie discrètement avec une bande d'ex-miliciens majoritairement burkinabè qui, dans la foulée de la rébellion armée et de la crise post-électorale, se sont associés pour revendiquer puis exploiter de force la ressource forestière du Mont Péko, un parc national de 34 000 ha, considérée comme une juste récompense de leur effort de guerre. Enfin, des enquêtes ouvertes pour situer les responsabilités sur les crimes commis pendant la crise post-électorale sont contestées par une partie de l'opinion qui « parle de justice des vainqueurs ». En dehors du champ politique, le risque d'une explosion de violence en Côte d'Ivoire demeure donc bien réel. Et ce d'autant plus que des chefs des ex-forces rebelles qui ont porté le nouveau régime au pouvoir, ont étendu leurs activités économiques bien au-delà des zones qu'ils contrôlaient avant 2011.



2015

## P123

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Kouyaté Souleymane  
UFRICA/Université Félix  
Houphouët-Boigny

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D059

# PANELS BY NUMBER

## PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### Youth, Social Networks and Governance in West Africa since the “Arab Spring”: Challenges, Revolts and Resistance via Facebook / Jeunesse, réseaux sociaux et gouvernance en Afrique de l’ouest depuis les « Printemps arabes » : défis, résistances et révoltes via Facebook

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Adon Seka Adouby Appolinaire, Université Félix Houphouët-Boigny  
Facebook et « rattrapage ethnique » en Côte d’Ivoire
- Marin Léonie, IMAF  
Les nouvelles formes d’engagements politiques : l’exemple de Facebook en Afrique de l’Ouest
- Tine Benoit, Université Assane Seck de Ziguinchor  
Du mouvement y’en a marre à la révolte tunisienne : entre technologisme et sociologisme
- Vanvyve Adrienne, ULB  
The Insurrection of October 2014 in Burkina Faso: Role and Use of Facebook

#### Abstract

This paper raises the question of citizenship and youth engagement through social networks in response to the governance of their leader. The idea came from the observation of the development of a collective mobilization via Facebook, where there has been a significant investment of this medium since the “Arab Spring” by young people on behalf of a common goal: public speaking on the governance of political leaders. Indeed, contrary to the steps or events involving a show of force, Facebook became a space of sociability giving to the youth of West African primacy to political discussion, challenges, resistance and revolts in response to governance that provides fertile ground for any process of development.

In a communication socio-anthropological approach, we examine modes of action of the space and its deliberative dimensions with regard to the governance; we show how young West Africans (Côte d’Ivoire, Benin, Burkina Faso, Senegal) have invested this medium to engage, inform and denounce what they see as injustice or how commitments coexist with production and sharing of information in their country.

Data collection is based on two main methods: ethnographic observation and online interview survey (interview in writing and video interview).

#### Résumé

Cette contribution pose la question de la citoyenneté et de l’engagement des jeunes à travers les réseaux sociaux face à la gouvernance de leurs dirigeants. L’idée est née du constat de ce développement sous azimuts d’une mobilisation collective via Facebook où l’on assiste, depuis le « printemps arabe », à un fort investissement de ce médium par les jeunes au nom d’un objectif commun : la prise de parole sur la gouvernance des dirigeants politiques.

En effet, contrairement aux marches ou manifestations, impliquant la mise en scène d’une démonstration de force, Facebook est devenu un espace de sociabilité donnant à la jeunesse ouest-africaine la primauté à la discussion politique, aux contestations, résistances et révoltes face à la gouvernance qui constitue un terrain fertile pour tout processus de développement.

Selon une approche socio-anthropologique de la communication, nous examinerons les modes d’occupation de l’espace et ses dimensions délibératives au regard de la gouvernance ; nous montrerons comment les jeunes ouest-africains (Côte d’Ivoire, Bénin, Burkina Faso, Sénégal) ont investi ce médium pour s’impliquer, s’informer et dénoncer ce qu’ils considèrent comme des injustices ou comment les engagements coexistent avec les productions et le partage d’informations dans leur pays d’origine. La collecte de données se fonde sur deux méthodes principales : l’observation ethnographique en ligne et l’enquête par entretien (écrit et vidéo).

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Graffiti Art Movements Across Africa: Communal Engagement and Post-colonial Rebellion / Arts du graffiti en Afrique : engagement communautaire et rébellion postcoloniale

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Gwande Victor, University of the Free State ; Dombo Sylvester, Great Zimbabwe University  
Speaking through the Walls: Political Graffiti and the Fight against Dictatorship in Zimbabwe, c. 2000 - 2013
- Klopper Sandra, University of Cape Town  
Healing the Hood: The Role of Spraycan art in Fostering Community Cohesion in South Africa
- Niang Abdoulaye, Gaston Berger University  
La reconfiguration du champ des arts appliqués à travers les graffitis : Discuter les esthétiques, la commodification et l'engagement sociopolitique
- Rabine Leslie, University of California-Davis  
The Dissemination of Graffiti Movements for Social Change across West Africa

**P124**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Klopper Sandra**

University of Cape Town

**Rabine Leslie W.**

University of California-Davis

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D621

#### Abstract

In different regions of Africa, populations have welcomed graffiti art as a force to cleanse and beautify the disintegrating and unsanitary spaces of culturally rich but economically impoverished cities and villages. 'Writers' or graffiti artists commonly work collectively on the streets of low-income communities. They engage young and old alike who are drawn to their often provocative interventions. Passionately committed to aesthetic creativity and technical ingenuity in the face of a dire lack of resources, they nevertheless challenge the convention of their Western peers who celebrate their status as outsiders. Although the focus of this work varies considerably, it is often didactic, addressing pressing social issues. At the same time, it challenges global hierarchies. Through their writing these graffiti artists revolt against neocolonial domination and rampant consumerism. They re-imagine political landscapes and recreate the look of cities through a sophisticated layering of ideas, images, colors and values. Artists from different countries support each other by creating increasingly lively trans-African networks. The presentations in this panel explore the complex range of socially engaged practices Graffiti artists exercise across the continent, underlining the different ways in which their movements have produced new social imagery and a collective sense of civic consciousness.

#### Résumé

Dans diverses parties de l'Afrique, les populations ont accueilli le graffiti comme une force pour nettoyer et embellir les espaces insalubres de leurs villes et villages riches en culture bien qu'économiquement démunis. Les écrivains ou graffeurs travaillent d'habitude en collectivité dans les rues des quartiers populaires. Ils engagent les jeunes comme les vieux, fascinés par leurs interventions souvent provocatrices. Se vouant avec passion à la créativité esthétique et à l'ingénuité technique face au manque désespéré de moyens, ils mettent au défi la convention de leurs pairs occidentaux de célébrer leur statut marginal. Bien que l'intérêt principal varie d'une région à l'autre, les graffeurs véhiculent des messages, souvent didactiques, liés aux problèmes sociaux urgents, tels que la santé et l'éducation. Leurs œuvres mettent au défi les hiérarchies globales tout en démocratisant les espaces urbains et médiatiques. Par leurs écritures, ces graffeurs se révoltent contre la domination néocoloniale et le consumérisme envahissant. En étalant en couches complexes, idées, images, couleurs et valeurs, ils ré-imaginent les paysages politiques et récréent l'apparence des villes. Les artistes de divers pays se soutiennent mutuellement en construisant des réseaux transafricains de plus en plus animés. Les interventions de ce panel exploreront la gamme complexe des pratiques socialement engagées que mettent en œuvre les artistes graffeurs à travers le continent.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P125

Convenor(s)/Organisateur(trice(s))  
**Katsakioris Constantin**  
Elitaf FMSH/  
Bayreuth University

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D620

### African and African American Intellectuals and the Communist Countries after 1945 / Les intellectuels africains et afro-américains et les pays communistes après 1945

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chomentowski Gabrielle, EHESS  
From the East to the West. Educational, Intellectual, and Political Trajectories of African Filmmakers
- Lee Christopher J., WISER  
Dreamworld and Catastrophe: Political Travel to the Soviet Union during the 20<sup>th</sup> Century
- Matusevich Maxim, Seton Hall University  
"I Have the Feeling That I Have Known Her a Long Time": Angela Davis and the Soviet Dreams of Freedom
- Smirnova Tatiana, EHESS  
Abdou Moumouni Dioffo: An African Scientist and Intellectual between Soviet Union and France

#### Abstract

During the Cold War many African and African American intellectuals expressed their interest or their admiration for the model and the culture of the communist countries. They spent long periods of time there, often for training, attended conferences and festivals, had their books translated and published and kept close contacts with their counterparts on the East side of the "iron curtain". This panel will revisit these relationships through a number of prominent intellectuals and militants, communists or fellow travellers, for which the USSR and the communist countries became an inspiration, a resource or a tool in their struggle against colonialism and apartheid, for human rights, social justice and development. At the centre of our attention will be African American activists such as Angela Davis, the South African writer Alex La Guma, the Nigerian scientist and political activist Abdou Moumouni, as well as the filmmakers Ousmane Sembène, Souleymane Cissé and Abderrahmane Sissako. The aim of the panel is to re-examine the attraction of communism, the use by those intellectuals of the communist platform as a tribune, a refuge or a base of political and material assistance. Finally, we will conclude with rethinking the impact of the communist countries on the African and African American cultural and political struggles.

#### Résumé

Tout au long de la guerre froide plusieurs intellectuels africains et afro-américains exprimèrent leur intérêt ou leur admiration pour le modèle et la culture des pays communistes. Ils y effectuèrent de longs séjours souvent de formation, participèrent à des conférences et des festivals, leurs livres furent traduits et publiés et ils maintinrent des contacts avec leurs homologues du côté Est du « rideau de fer ». L'objectif de ce panel est de revisiter ces relations à travers un nombre d'intellectuels et militants, communistes ou compagnons de route, pour lesquels l'URSS et les pays communistes sont devenus une source d'inspiration, une ressource ou un outil dans leur combat contre le colonialisme et l'apartheid, pour les droits de l'homme, la justice sociale et le développement. Au cœur de nos réflexions, des figures comme, la militante américaine Angela Davis, l'écrivain sud-africain Alex La Guma, le scientifique et militant politique nigérien Abdou Moumouni, ainsi que les cinéastes Ousmane Sembène, Souleymane Cissé et Abderrahmane Sissako trouveront une attention particulière. Le but est de réexaminer l'attrait du communisme et en même temps l'usage de la plateforme communiste, comme tribune, refuge ou base de soutien politique et matériel, et enfin de repenser l'impact des pays communistes sur les combats politiques et sociaux en Afrique et aux États-Unis.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Locating Gender in the History of Angola / Localizando o género dentro a história de Angola

#### Speaker(s)/Intervenat, e(s):

- Buri Maryann, York University  
Beyond Slaves and Wives: Free Black Women and the Church in 18<sup>th</sup> Century Benguela
- Dulley Iracema, LSE  
The Production of Gender in Protestant ABCFM Missions in the Central Highlands of Angola
- Heywood Linda, Boston University  
Queen Njinga of Angola: Violence, Diplomacy and Gender and the Keys to Notoriety and Remembrance
- Paredes Margarida, PPGA-UFBA, Salvador e CRIA  
Deolinda Rodrigues: Female Masculinities as Strategy of Resistance and Subversion in the MPLA Liberation Struggle in Angola

**P126**

Convenor(s)/Organisateu(r)ice(s)  
**Kananoja Kalle**  
University of Helsinki

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D059

#### Abstract

Angola's history has been characterized by a great deal of interaction between local and foreign people. For centuries, European settlers to Angola were almost exclusively male. Over time, their intimate relationships with local women led to the emergence of Luso-African families with access to networks of wealth and power. Certain female political and religious leaders, such as queen Nzinga and Dona Beatriz Kimpa Vita, are well known in the history of West Central Africa. Some attention has also been paid to the emergence of a group of female entrepreneurs referred to as Donas in the nineteenth century as well as to the lives of enslaved women. Despite the presence of these female personages in historical narratives, gender has remained an understated analytical category in Angola's historiography. This panel invites contributions that reflect critically on the social relations of gender at any stage of the Angolan past. Gender affected not only the political economy of the region but also played an important and complex role in cultural life, affecting, and being affected by religion, sexual roles, kinship and family, expressions of identities, work, and medical practices.

#### Résumé

A história de Angola é caracterizada pela grande interação entre a população local e estrangeira. Durante séculos os colonos europeus foram quase exclusivamente masculinos. As suas relações íntimas com as mulheres locais levaram para a emergência de famílias luso-africanas com acesso às redes de riquezas e poder. Algumas líderes políticas e religiosas, como a rainha Nzinga e Dona Beatriz Kimpa Vita, são bem conhecidas na história de África centro ocidental. Os historiadores também prestaram alguma atenção relativamente ao surgimento de grupos de empreendedoras conhecidas como Donas no século dezanove, bem como os percursos individuais de algumas escravas. Apesar da presença destas personagens femininas de relevo na sociedade, o estudo do género ainda se encontra pouco explorado pela historiografia. Este painel pretende reunir contribuições que possam refletir criticamente acerca das relações sociais de género durante o passado de Angola. Além da economia política, o género assumia um papel importante e complexo na vida cultural, afetando a vida religiosa, a sexualidade, o parentesco e a família, as expressões de identidades, o trabalho e as práticas medicinais.



## P127

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Kaarsholm Preben  
Roskilde University  
Ramos Manuel João  
ISCTE

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D633

## Collective Mobilisations in Africa and the Indian Ocean / Mobilisations collectives en Afrique et dans l'océan Indien [ CRG Africa in the Indian Ocean ]

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bastião Maria Pereira, Leiden University  
"Brazilian" Slave Traders in Mozambique Island (Early 19<sup>th</sup> Century)
- Keshodkar Akbar, Moravian College  
Global Flows, Local Mobilization: Impact of Zanzibari Indian Ocean Diaspora on Socialization and Politicization of Local Religious Communities in Zanzibar
- Mirzai Behnaz, Brock University  
African Identity Formation/Transformation in Iran
- Neposteri Silvia, Università degli Studi di Pavia/INALCO  
Islamic Groups' Migrations and the Heritage of Writing in the South-East of Madagascar
- Sanchez Samuel, Université Paris Diderot Paris 7  
Perilous Shores: Of Malagasy Kingdoms, Piracy and Attacks against Foreign Traders on the Coasts of Madagascar, 16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries

### Abstract

The panel is organized by the AEGIS collaborative research group on Africa in the Indian Ocean. It will discuss ongoing research on the transnational and transoceanic trajectories of cultural and political movements, and the ways in which Indian Ocean networks have had an impact on history and development in Africa.

### Résumé

Ce panel est organisé par le groupe de recherches collaboratives AEGIS sur l'Afrique dans l'océan Indien. Il examinera les recherches en cours sur les trajectoires transnationales et transocéaniques des mouvements culturels et politiques, et les façons dont les réseaux de l'océan Indien ont eu un impact sur l'histoire et sur le développement en Afrique.



## Naturalistic Collections as Historical Sources in Africa: Knowledge's, Environment and Identities / Les collections naturalistes en tant que sources historiques en Afrique : connaissances, environnement et identités

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Alfagali Crislayne, Universidade Estadual de Campinas  
Knowledge Transfer and African Labor: the Village of Nova Oeiras and its Iron Factory (Angola)
- Carré Benoît, Unité de gestion Botanique/UMR 7205/CNRS/MNHN  
Production of Naturalistic Knowledge in Madagascar: the Example of Raymond Decary's Wood Collections
- Lainé Agnès, IMAF  
De la collecte scientifique à la concession coloniale : l'itinéraire d'un naturaliste parisien au XIXe siècle
- Leblan Vincent, UMR 208 PALOC IRD-MNHN  
A Human/Animal Colonial Frontier: Naturalistic Chimpanzee Captures or the Making of Racial Identities in French Guinea, 1920-1930

### Abstract

This panel will consider naturalistic collections in Europe and associated writings as sources for the history of scientific knowledge production about Africa. Participants will explore the roles of a diversity of players in the creation of animal, plant and mineral collections such as scholars, amateurs and middlemen, each characterized by specific life histories and motivations. The development of multi-scale trade networks connecting a range of scientists, more or less recognized connoisseurs and museums has greatly contributed to the growth of collections and of various kinds of knowledge attached to them. We invite participants to examine how they were produced between the 17th and early 20th century, in a conjunction of scientific explorations with the slave trade and later on with colonial conquest operations. The subject is thus opened to science and environmental history as well as to the history of North-South relationships and the making of identities and ideologies as reflected in the production of naturalistic knowledge. We especially welcome interdisciplinary social and natural science approaches to shedding light on the act of collecting and exhibiting scientific data and their social, political and economic implications. Overall, this panel will display how Museum collections can be drawn into Africanist historical research.

### Résumé

Ce panel envisagera les collections naturalistes et les écrits associés en tant que sources pour l'histoire de la production des savoirs scientifiques sur l'Afrique. Les participants vont explorer le rôle d'une diversité d'acteurs dans la création de collections biologiques et minérales : savants, amateurs plus ou moins reconnus, intermédiaires locaux, dont les parcours biographiques et les motivations varient. Le développement de réseaux d'échanges à différentes échelles entre scientifiques et institutions muséales a contribué à l'enrichissement des collections et au développement d'une diversité de types de savoirs. Nous souhaitons examiner comment ils furent produits depuis le XVIIe siècle jusqu'au début du XXe siècle, dans des situations de conjonction d'explorations scientifiques avec la traite des esclaves puis avec les opérations de conquête coloniale. Le thème porte donc sur l'histoire des sciences et de l'environnement mais aussi celle des relations Nord-Sud et la construction d'identités et d'idéologies liées à la production de savoirs naturalistes. Les approches interdisciplinaires à la croisée des sciences sociales et naturelles sont particulièrement bienvenues afin d'éclairer les contextes de mise en collection et en exposition des données scientifiques, de s'interroger sur les conditions sociales, politiques et économiques des collectes et de montrer comment ces collections peuvent être mobilisées dans une recherche historique sur l'Afrique.

### P128

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Juhé-Beaulaton Dominique  
UMR 7206 CNRS/MNHN  
Leblan Vincent  
PALOC/IRD/MNHN

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D634



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P129

Convenor(s)/Organisateur(trice(s))

Johnston Deborah

SOAS/University of London

Stevano Sara

SOAS/University of London

9 JUL

09:00 - 10:30

Location / Salle

S\_D304\_Halbwachs

### Food Shocks and the Aftermath: Price Spikes and Changing Food Consumption in African Countries / Choques alimentares e consequências: Picos de preços e mudança no consumo de alimentos nos países africanos

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chevalier Sophie, IIAC-LAU/Université de Franche-Comté/CNRS/EHESS  
Strategies of Food Consumption. A Case Study of Durban
- Johnston Deborah, SOAS/University of London  
The Response to Food Price Spikes in the Workplace: A Case Study of Ethiopian Flower Farms
- Leport Julie, Université de Toulouse-Jean Jaurès  
Fish in Dakar: Persistences and Changes
- Picchioni Fiorella, SOAS/University of London  
Impacts of Food Price Changes on Food Security in Africa: Preliminary Estimates of Minimum Calorie Expenditure Shares
- Stevano Sara, SOAS/University of London  
The Production of Food Vulnerability: Food Price, Seasonality and Agricultural Labour in Northern Mozambique

#### Abstract

This panel presents various perspectives on the aftermath of the food price spikes of the last decade. Price shocks have ignited much civil resistance, with African consumers reeling from massive rises in the cost of food. Providing the backdrop are a complex set of factors leading to a secular rise in the penetration of imported food. While this shift can be discerned from the balance of payments data for most countries, we know far less about what it has meant for households. Nutritionists look at the evidence on non-communicable disease and argue that higher diet-related health risks are a good indicator of a transformation in eating patterns for many. Food consumption data itself is harder to come by and often less revealing.

#### Resumo

Este painel apresenta várias perspectivas sobre as consequências dos picos de preços na última década. Os choques dos preços alimentares provocaram resistência civil significativa dos consumidores africanos. No pano de fundo há um conjunto complexo de factores que leva a um aumento secular na penetração de alimentos importados. Embora esta mudança pode ser discernida a partir dos dados do balanço de pagamentos, o que nos sabemos muito menos claramente é o que significou para os agregados familiares. Os nutricionistas examinam a evidência sobre a incidência das doenças não transmissíveis e argumentam que riscos mais altos relacionados com a dieta são um bom indicador de uma transformação de hábitos alimentares. Os dados sobre o consumo de alimentos encontram-se mais dificilmente e muitas vezes revelam menos informações.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Urban Kinship: The Micro-Politics of Proximity and Relatedness in the African City / Parenté urbaine : les micropolitiques de proximité et de rapprochement dans la ville africaine

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bank Leslie, University of Fort Hare  
The Limits of Ubuntu. Suicide, Mutuality and Migration in Mandela Park, Hout Bay, Cape Town
- Cesnulyte Egle, University of Warwick  
Solidarity, Competition and Witchcraft among Mtwapa Sex Workers in Mombasa, Kenya
- Desplat Patrick, Institute of Social Anthropology/University of Cologne  
"The House is not to Be Exposed". Navigating Proximity and Distance in Urban Neighbourhoods of Mahajanga, Madagascar
- Le Marcis Frédéric, ENS Lyon ; Bonnet Emmanuel, IRD/Caen University  
Negotiated Neighbourhoods. Understanding Neighbourhood in the Context of Political and Sanitary Crisis (Ivory Coast)
- Malefakis Alexis, University of Zürich  
Too Familiar to Trust. Ambivalent Social Proximity among Wayao Street Vendors in Dar es Salaam, Tanzania

#### Abstract

Current debates in urban African studies tend to reproduce a confrontation between two legacies: on the one hand the place-based approach of the Chicago School neighbourhood studies, on the other hand, the social network approach of the Manchester School. Some scholars argue for the trans-local connectivities of urban dwellers but at the same time, the terminology of landscapes, localities, places, and neighbourhoods is being employed and discussed more frequently in urban analyses. This panel suggests an empirically oriented exploration of neighbours in the African city. As a particular form of urban emplacement, neighbourhood describes both a social relationship (of living in the physical proximity of other residents) and a material infrastructure that is shaped by, but also takes part in shaping, the concerted efforts and unintended effects of the everyday practice of social actors. Whether in an urban or a rural setting, neighbourhood may be one of the most important sources of relatedness, providing the foundation for forming new bonds of kinship and alliance. Neighbours are potentially important collaborators and allies but also harbingers of gossip and ill will, and neighbourhood in this sense implies both an acute sense of collectivity and of being monitored and judged.

#### Résumé

Les débats actuels sur les études urbaines africanistes tendent à reproduire une confrontation entre deux héritages : d'une part, il y a la démarche proposée par l'Ecole de Chicago qui est axée sur le voisinage, puis sur l'approche privilégiée par l'Ecole de Manchester qui est axée quant à elle sur l'analyse du réseau social. Certains chercheurs arguent en faveur de l'analyse des connectivités trans-locales des citoyens, mais dans le même temps, on observe que la terminologie des paysages, localités, places et voisinages est en train d'être de plus en plus usitée et discutée dans les analyses urbaines. Ce panel suggère une exploration empirique de la question du voisinage dans la ville africaine. En tant que forme particulière de l'emplacement urbain, le voisinage décrit à la fois une relation sociale (de vivre dans une proximité physique avec d'autres résidents) et une infrastructure matérielle qui est façonnée par, mais aussi prend part dans le façonnement, des efforts concertés et des effets involontaires des pratiques quotidiennes des acteurs sociaux. Qu'il soit dans un cadre urbain ou rural, le voisinage peut être l'une des plus importantes sources de rapprochement, offrant une base pour former de nouveaux liens de parenté et/ou d'alliance. Les voisins sont potentiellement d'importants collaborateurs et alliés mais peuvent également s'avérer porteurs de commérages et de malveillance, et le voisinage, dans ce sens, implique à la fois un sentiment aigu de la collectivité, et celui d'être épié et jugé.

#### P130

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Bjarnesen Jesper**

NAI

**Utas Mats**

NAI

Discussant/Discutante

**de Boeck Filip**

KU Leuven

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_G607



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P131

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Iwata Takuo**  
Ritsumeikan University  
**Toulabor Comi**  
LAM/FNSP

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_F610

### Laughter in Social Transformations in Africa / Le rire dans la transformation sociale en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bandaogo Zacharia, IMAF  
"Give Me the Power and I Will Give You Back the Laugh": Humor and the Politician's Derision in Time of Peace and War in Côte d'Ivoire
- Besigroha Linda, BIGSAS/University of Bayreuth  
Broadcast Humour and Stand-up Comedy as Forms of Social Commentary in Uganda
- Iwata Takuo, Ritsumeikan University  
Laughter in Political Transformation in Africa
- Toulabor Comi, LAM/FNSP  
Les motocyclistes « casquent » le rire sur les routes du Bénin

#### Abstract

This panel aims to focus on "laughter" to understand social and political transformations in Africa from different angles. In African studies – especially social science – we have been likely to focus on tragic or unsuccessful subjects, such as conflict, dictatorship, poverty, and economic crisis etc. In social science studies, we might have tried to find some prescriptions or solutions to overcome the difficulties that African people and states have faced for decades. However, we, researchers of African studies, have frequently encountered the certain moments of "laughter" during our field researches. African people do not only live in tragedies, but also live "normal" lives filled with laughter, while repeatedly suffering from human or political disasters. We might not have paid sufficient attention to this basic phenomenon. Life should be full of laughter; Africa is no different. The social and political situation has influenced characteristics of laughter. These situations have been radically changing in the 21st century. Therefore, laughter might mirror the social and political realities in Africa. (Conveners of this panel speak English and French.)

#### Résumé

Nous organisons ce panel sur le « rire » afin de réfléchir à la transformation sociale et politique en Afrique dans une perspective nouvelle. Dans les recherches sur l'Afrique (en particulier, en sciences sociales), nous avons tendance à nous focaliser sur les sujets tragiques ou désastreux tels que conflits, dictature, pauvreté, crise économique, etc. En sciences sociales, des interprétations ou des solutions permettraient de dépasser les difficultés auxquelles les peuples et les Etats africains sont confrontés depuis des décennies. Or en tant que chercheurs, il nous est arrivé de connaître des moments de « rire » lors de nos terrains de recherches. Les populations africaines ne vivent pas uniquement dans les tragédies, mais connaissent aussi lors de leur vie quotidienne le phénomène du rire tout en côtoyant les drames humains ou politiques. Et c'est précisément la situation sociale et politique qui a des influences sur les spécificités du rire. Dès lors, c'est le phénomène du « rire » dans sa dimension sociale qui doit être pris en compte dans une analyse des réalités sociales et politiques en Afrique. (Les organisateurs de ce panel parlent français et anglais.)

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Wikipedia and African Studies / Wikipédia et les études africaines

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Guittar Michelle, Northeastern Illinois University ; Laverne Page Mattye, Library of Congress Edit-A-Thons: Collaborating to Improve Wikipedia Content for African Studies
- Imbert-Vier Simon, IMAF  
« Améliorer Wikipédia ? », un retour d'expérience
- Pensa Iolanda, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana  
The Role of Scholars in Contributing to Wikipedia

**P132**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Imbert-Vier Simon**  
IMAF

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_12

#### Abstract

Wikipedia, an internet collaborative and multilingual encyclopaedia project, questions researchers involved in African studies. Its knowledge validation methods and competence legitimization processes, which adhere to an 'ignorant watchfulness' scheme (Cardon & Levrel 2009), are far from academic practices and rules. Specialists are however frequently confronted with knowledge from the encyclopaedia in debates, students' works and medias.

This is why, in Autumn 2009, the former CEMAF decided to try getting involved in Wikipedia's French language Africa pages in order to improve their content. To help the researchers in this action, some theoretical and practical training were organised in relation with the Wikimédia France association.

The workshop will cover different approaches and interventions on the encyclopaedia: two US librarians involved in Edit-A-Thon, two teachers using Wikipedia in their pedagogy and practice, and one researcher. Those interventions are about English, Italian and French Wikipedia and the WikiAfrica project.

Half an hour of discussion with the audience will allow further questions, like: are the tempos and acquired knowledge of academics and collaborative platforms compatible? What is the value of a scientific presentation without an author? How can a critical approach be introduced? How can this inevitably time-consuming approach add value?

#### Résumé

Wikipédia, projet d'encyclopédie collaborative internationale et multilingue sur Internet, interpelle les chercheurs engagés dans les études africaines. Son mode de fonctionnement, ses méthodes de validation des savoirs et de légitimation des compétences, suivant un modèle de « vigilance ignorante » (Cardon & Levrel 2009), sont éloignés des pratiques académiques. Les chercheurs sont cependant confrontés à l'utilisation de l'encyclopédie dans les débats et son contenu se retrouve en particulier dans les travaux d'étudiants et les médias.

À l'automne 2009, ce constat a amené le CEMAF à tenter d'« investir » les pages francophones consacrées à l'Afrique afin d'en « améliorer » le contenu. Pour aider les membres du laboratoire dans cette action, des séances de formation ont été organisées avec la participation de l'association Wikimédia France.

Les communications décriront les pratiques, procédures, méthodes, difficultés et avancées de deux expériences de bibliothécaires américains, deux enseignants intervenants avec leurs étudiants sur les Wikipédia italienne et anglophone et dans le projet WikiAfrica et un chercheur « améliorant » l'édition francophone.

Un échange d'une demi-heure avec le public pourra ouvrir d'autres questions, par exemple : les savoirs et les tempos académiques et encyclopédiques sont-ils compatibles ? Que vaut un discours scientifique sans auteur ? Comment introduire une approche critique ? Comment valoriser une participation nécessairement chronophage ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P133

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Lindell Ilda  
University of Stockholm

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_12

### Trajectories of Activism in Urban Africa: Collective Organizing and Urban Transformation in Africa/Trajectoires d'activisme en Afrique urbaine: organisation collective et transformation urbaine en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bénit-Gbaffou Claire, CUBES/School of Architecture and Planning/University of the Witwatersrand  
Do Street Traders Have a "Right to the City"? The Politics of Street Trader Organisations in Inner City Johannesburg, post Operation Clean Sweep
- Bertrand Monique, CESSMA/IRD  
Social Mobilisation against Land Evictions and Grabbing in Bamako, Mali: Leaders and Grassroots
- Di Nunzio Marco, ULB/University of Oxford  
"Asking is Necessary": The Entitlement to Ask and the Politics of Development in Addis Ababa, Ethiopia
- Eberth Andreas, Institute for Science Education/Leibniz University of Hanover  
Everyday Life of the Youth in the Informal Settlements of Nairobi, Kenya: Construction of Place of an Empowering Civil Society
- Millstein Marianne, NAI  
Trajectories of Movement Politics in Cape Town

#### Abstract

Grassroots collective organizing potentially plays an important role in creating more just cities. Examining the trajectories of associations is critical to assess this potential. While some collective initiatives have persisted and participate in wider national and international networks, others remain fragmented, localised, narrowly focused, or fall into regression. These dynamics may result from internal fragilities and external pressures, or from a loss of faith in existing models of urban participation and what grassroots associations can achieve. The panel addresses the prospects for sustained collective organization – the sources of fragility, what accounts for demobilization, regression and political disengagement; but also what sustains it and the role of supportive networks and relations with other organized actors – including how these are created and dissolved, overcome those fragilities and increase political leverage. Equally, the panel explores the political potential and limitations of grassroots associations and their networks for achieving progressive urban transformation. This includes examining their political content, as they are not necessarily politically progressive or autonomous from state power; the political subjectivities and constructions of (urban) citizenship they nurture; and to what extent they contribute towards a holistic and inclusive vision of the city. The panel contributes to debates on urban citizenship and "the just city" in Africa.

#### Résumé

L'organisation collective au niveau communautaire peut jouer un rôle important dans la création de villes plus justes. Pour pouvoir évaluer ce potentiel, il est essentiel d'examiner les trajectoires des organismes communautaires. Tandis que certaines initiatives collectives ont persisté s'inscrivant dans des réseaux nationaux et internationaux plus vastes, d'autres restent fragmentées, localisées, étroitement ciblées, ou bien tombent en désuétude. Ces dynamiques de fragmentation peuvent résulter de fragilités internes et de pressions extérieures, ou d'une perte de foi dans les modèles de participation urbaine existants et ainsi que dans la capacité des organismes communautaires à achever un programme. Ce panel abordera les perspectives d'une organisation collective durable – les sources de la fragilité, de la démobilisation, de la régression et du désengagement politique ; mais aussi ce qui la soutient, le rôle des réseaux de soutien et les relations avec d'autres acteurs organisés – y compris leur création et dissolution, ainsi que leurs stratégies pour surmonter leurs fragilités et augmenter leur influence à l'égard de la politique. Le panel examinera également le potentiel politique et les limites de ces organismes communautaires et de leurs réseaux en faveur d'une transformation progressiste de la ville. Nous étudierons leur contenu politique, étant donné qu'ils ne sont pas nécessairement progressistes ou indépendants des pouvoirs de l'État ; leurs subjectivités politiques et leurs constructions de la citoyenneté (urbaine) ; et l'importance de leur contribution à une vision globale et inclusive de la ville. Ce panel contribuera aux débats sur la citoyenneté urbaine et « la ville juste » en Afrique.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



**HIV/AIDS after “Peak Aid”: African State and Non-state AIDS Activism in the Face of Declining / Le VIH/Sida après le « pic de l’aide » : mobilisations étatiques et non-étatiques face au déclin des financements internationaux**

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chabrol Fanny, SESSTIM  
The Treatment of Viral Hepatitis as a New Priority in the Post-HIV Era: New Mobilisations but Same Old Problems?
- Coulibaly Nonlourou Marie Paule Natogoma, University of Bayreuth  
Les mécanismes sociaux de pouvoir et de contre-pouvoir des organisations locales de lutte contre le VIH/sida en Afrique de l’Ouest
- Eboko Fred, CEPED/IRD ; Enguéléguélé Maurice, IAG Dakar ; Hane Fatoumata, Université de Ziguinchor ; Faye Sylvain, UCAD Dakar ; Owona Nguini Mathias-Eric, FPAE Yaoundé  
Gouvernance et sida en Afrique. Crise financière et recomposition de l’action publique internationale. L’exemple du Fonds mondial
- Smith Julia, University of Bradford  
From AIDS Exceptionalism to the End of AIDS: Civil Society Organizations and the Reframing of the HIV/AIDS Epidemic in Sub-Saharan Africa

### Abstract

The global economic downturn has prompted the long-feared drop in international AIDS funding, triggering an ‘AIDS dependency crisis’ (UNAIDS) that jeopardizes the continuity of HIV-prevention campaigns and the prospects for universal access to antiretroviral therapy (ART). In a situation in which a significant share of the population of several African countries directly depends on foreign assistance for survival, this panel aims to explore the transformations of African mobilizations against HIV/AIDS along four lines of inquiry: 1) How do African governments cope with the decline of international AIDS funding and which tensions (and collaborations) arise between state and non-state actors as the non-universal nature of ART rollout becomes increasingly obvious? 2) In contexts of acute aid dependency, to what extent do African AIDS players attempt (and effectively manage) to transform the ethical unacceptability of treatment disruptions into a political resource to ensure continued international support? 3) Which factors help explain the surprisingly weak mobilization of African AIDS players in some settings, despite major threats to national HIV-prevention and treatment programmes? 4) More generally, which features characterise today’s AIDS and health activism, as the HIV epidemic is increasingly framed as a chronic disease and as the persuasiveness of the customary call for more resources erodes due to the declining legitimacy of AIDS exceptionalism?

### Résumé

La baisse des financements internationaux pour la lutte contre le sida suite à la crise économique mondiale a déclenché en Afrique ce que l’ONUSIDA appelle désormais une « crise de dépendance » vis-à-vis de l’aide. Cette crise met en péril la continuité des campagnes de prévention du VIH et l’accès universel à la thérapie antirétrovirale. Dans un contexte où la survie d’une part importante de la population de plusieurs pays africains dépend directement de l’aide internationale, ce panel explore les transformations des mobilisations africaines contre le VIH/sida en suivant quatre lignes d’enquête : 1) Comment les gouvernements africains font-ils face à la baisse de l’aide et quelles tensions et collaborations émergent entre acteurs étatiques et non-étatiques alors que le caractère non-universel de l’accès au traitement devient manifeste ? 2) Dans quelle mesure les acteurs africains de la lutte contre le sida parviennent-ils à transformer l’inacceptabilité éthique d’une interruption des traitements antirétroviraux en une ressource politique permettant d’assurer la continuité du soutien international ? 3) Quels facteurs contribuent à expliquer la faiblesse des mobilisations dans certains contextes ? 4) Plus généralement, quelles nouvelles formes prennent les mobilisations sanitaires alors que le VIH/sida est de plus en plus considéré comme une maladie chronique et que la légitimité de l’appel habituel pour plus de ressources s’érode avec le déclin de l’exceptionnalisme du sida ?

**P134**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Hunsmann Moritz  
EHES

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_F306\_Bloch



2015

### P135

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Hughes Lotte  
The Open University

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D632

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### Struggles for Cultural Rights in East Africa, Amidst Constitutional Change and the Reassertion of Traditional Authority / Luttés pour les droits culturels en Afrique de l'Est, entre changements constitutionnels et réaffirmation de l'autorité traditionnelle

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Deacon Harriet, The Open University  
A Comparative Review of Cultural Rights Provisions in the Kenyan Constitution
- Hughes Lotte, The Open University  
FGM: The "Female Circumcision" Crisis Revisited
- Kern Florian, University of Konstanz ; Holzinger Katharina, University of Konstanz  
The Variance of Persistence: Six Trajectories of Institutional Change in East Africa's Contemporary Traditional Polities
- Lynch Gabrielle, University of Warwick  
What's in a Name? The Politics of Naming Ethnic Groups in Kenya's Cherangany Hills
- Ouma Akoth Steve, The Open University  
Because of Culture: Homeland and Human Rights Communities in Contemporary Kenya

#### Abstract

East Africans are increasingly exercising their rights to culture, in Kenya's case because the new constitution enshrines such rights. These include, for example, rights to 'ancestral' land, sacred sites, indigenous knowledge, protection for endangered languages and minorities, and the right to 'enjoy' one's culture. While positive in some respects, since culture can be a tool for development and peace building, rights claims and mobilisation around them by different lobby groups can have far-reaching implications for social cohesion and unification. Furthermore, there is a danger of universalised human rights clashing with particularised (often ethnicised) cultural rights in multicultural societies in Africa, where traditional male authority is making a comeback, aided by activism around 'cultural tradition'. International NGOs and forums play a key role in the articulation of certain indigenous rights, globalizing local concerns and bringing them, for example, before World Bank inspection panels. This panel will draw on new research evidence from Kenya, Tanzania and Uganda to present papers that explore the mobilisations, contestations and discourses that surround the exercise of cultural rights, in the context of constitutional change and the reification of traditional polities. We will discuss the implications for social cohesion and peace at a crucial time for Kenya in particular, as constitutional change transforms the country.

#### Résumé

Les Africains de l'Est exercent de plus en plus leurs droits culturels, et dans le cas du Kenya parce que ces droits sont inscrits dans la nouvelle constitution. Parmi ceux-ci, on compte les droits aux terres « ancestrales », aux connaissances indigènes, la protection des langues, et le droit de jouir de sa culture. Positifs sous certains aspects, la culture pouvant être un instrument de développement et de paix, ces droits revendiqués et mobilisateurs peuvent aussi avoir de graves conséquences sur la cohésion sociale quand ils sont utilisés par des groupes de pression opposés. De plus, il y a un grand danger à ce que les droits humains universels se voient opposés les droits culturels particuliers (et souvent ethnicisés) dans des sociétés africaines multiethniques, où l'autorité masculine est en train d'être revalorisée au nom d'un activisme pour les « traditions culturelles ». Des ONG internationales jouent un rôle privilégié dans l'articulation de certains de ces droits indigènes, en interprétant des enjeux locaux en termes mondiaux et en les portant par exemple au-devant des missions d'inspection de la Banque mondiale. Cette séance sera basée sur des nouvelles recherches faites au Kenya, en Tanzanie et en Ouganda. Les communications exploreront les mobilisations, les contestations et les discours qui entourent l'exercice des droits culturels dans le cadre du changement constitutionnel, et la réification des structures traditionnelles. Elles discuteront leurs conséquences pour la cohésion sociale et la paix en temps de révision constitutionnelle et de transformation, pour le Kenya en particulier.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### New Political Topographies? Economic Infrastructures and the Transnational Politics of Scale / Nouvelles topographies politiques ? Infrastructures économiques et politiques transnationales d'échelle

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chalfin Brenda, University of Florida  
Mapping States, Mapping Seas: Maritime Surveillance and Commodity Flows in the Western Gulf of Guinea
- Dua Jatin, University of Michigan Ann Arbor  
After Piracy? Mapping Itineraries from Piracy to Infrastructure in the Western Indian Ocean
- Hoenke Jana, University of Edinburgh/Phillips-Universität Marburg  
Of Ports, Mines and Pipelines. Thinking New Political Geographies through Large-Scale Economic Infrastructures
- Schritt Jannik, Georg-August-Universität Göttingen  
Oil Zones. The Entanglement of Western and Chinese Petro-Assemblages in Niger
- Stenmanns Julian, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Engineering Global Territories: On the Political Geographies of Transport Infrastructures

#### Abstract

This panel investigates the political topographies of large-scale economic infrastructures, such as oil and mining installations, free trade and transit zones, such as ports and communication hubs, as well as private security networks in Africa. Around the ports of Luanda and Djibouti, or oil and mining operations in the Niger Delta and Katanga, multifaceted transnational assemblages of governance and resistance have emerged. Similarly, special economic zones decentralize command and control of rules, revenue and commodities, and inscribe these new relations in space, such as at Chambishi or Mombasa. Across the continent, satellite and digital relays foster commerce as well as surveillance. Such political topographies are at once physical and virtual, backed by force and cultural codes. Exploring them, the panel addresses what we gain from studying political order, sovereignty, and transnational regulatory reconfigurations through looking at their inscription in specific economic infrastructures. Our propositions are that economic infrastructures allow us to better understand political orders beyond the state. Second, these specific material installations catalyze transnational constellations of governance that simultaneously transcend and prop-up national regimes. Third, they also inspire forms of resistance and critique that complicate their expansion and shape political topographies. The papers approach this topic from various (inter)disciplinary angles.

#### Résumé

Ce panel examine les topographies politiques des infrastructures économiques à grande échelle telles que les installations pétrolières et minières, les zones de transits tels que les ports ainsi que les centres de communication et les réseaux de sécurité privée en Afrique. Autour des ports de Luanda ou Djibouti, ou des installations pétrolières et minières dans le delta du Niger et du Katanga, ont émergé des assemblages transnationaux de gouvernance mais aussi de résistance. De même, les zones économiques spéciales sont des lieux dans lesquels le contrôle des règles et l'accès aux produits et recettes sont décentralisés, tout en les inscrivant dans l'espace, comme à Chambishi ou Mombasa. Partout sur le continent, satellite et relais numériques favorisent le commerce ainsi que la surveillance. A la fois physiques et virtuelles, de telles topographies politiques sont appuyées par la force et les codes culturels. En les explorant, le panel met en évidence l'intérêt à étudier l'ordre politique, la souveraineté et les re-configurations régulatrices transnationales au regard de leur inscription dans les infrastructures économiques spécifiques. D'une part, les infrastructures économiques permettent de mieux comprendre les ordres politiques au-delà de l'État. D'autre part, ces installations matérielles spécifiques catalysent des constellations transnationales de pouvoir/gouvernance qui transcendent mais aussi soutiennent simultanément les régimes nationaux. Enfin elles inspirent aussi des formes de résistance et de critique qui compliquent et façonnent de nouvelles topographies politiques. Le panel rassemble des contributions (inter) disciplinaires variées.

#### P136

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Hoenke Jana  
University of Edinburgh  
Chalfin Brenda H.  
University of Florida

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D059



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P137

Convenor(s) / Organisateur(trice(s))

**Hoehne Markus**

University of Leipzig

**Bakonyi Jutta**

University of Durham

Discussant / Discutante

**Loimeier Roman**

Georg-August-Universität

Göttingen

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle

S\_D631

### Radicalisation of Political Islamic Movements in Africa / Radicalisation des mouvements politiques islamistes en Afrique

#### Speaker(s) / Intervenant, e(s):

- Dowd Caitriona, University of Sussex  
Radicalisation, Conflict and the Political Economy of Islamist Violence in Kenya, Mali and Nigeria
- el-Taraboulsi Sherine, University of Oxford  
Gender Norms and Female Participation in Radical Movements in Northern Nigeria
- Obućina Vedran, University of Rijeka  
The Influence of the Islamic Revolution on the Political Islamic Movements in Africa
- Roy Émilie, Al Akhawayn University  
Islamizing the Public Sphere through the Education of Pious Citizens in Bamako's Médersas

#### Abstract

Political Islamic Movements are playing an increasingly important role in various regions of Africa. They propose programs for social and political reform and the reconstruction of social order on the basis of their interpretation of the Koran and Sunna. Albeit only few of these organizations and movements opt for militancy, they are often viewed with suspicion by the governments and international players alike. This panel seeks to challenge the mainstream approach which analyses Political Islamic Movements from a security or counter-terrorism perspective, often applying a binary division in moderate versus radical or even terrorist movements/organizations. Instead the panel applies a political-sociological perspective that aims at understanding 'radicalisation' as social process in which individuals or groups turn to political violence and militancy, a process that is simultaneously shaped by local and global dynamics. Guiding questions are how the movements are embedded in the wider society and how contextual factors, such as state and legal structures, socio-economic relations and organisational dynamics contribute to their (de)-radicalisation. In which socio-political context did the movements emerge? How are they organised, and what are their political and religious foundations? What are the relations of militant to non-militant political Islamic movements in a setting or across regions? What are national and international reactions on their foundation and how do these reactions in turn influence and shape the movements? How are the younger militant movements such as Boko Haram in Nigeria or al-Shabaab in Somalia related to older political Islamic movements such as the Egypt Islamic brotherhoods and their various national branches?

#### Résumé

Les mouvements politiques islamistes jouent un rôle toujours plus important dans de nombreuses régions en Afrique. Ils proposent des programmes de réformes politiques et sociales, ainsi que la restructuration de l'ordre social sur la base de leur interprétation du Coran et de la Sunna. Bien que seuls, peu de ces organisations et mouvements optent pour le militantisme, ils sont souvent perçus comme suspects par les gouvernements et les acteurs internationaux. Ce panel cherche à contrer l'approche dominante qui analyse les mouvements politiques islamistes dans une perspective sécuritaire ou anti-terroriste, appliquant ainsi une division binaire entre modérés et radicaux voire mouvements/organisations terroristes. Ainsi, le panel adopte une approche de sociologie politique qui vise à comprendre «la radicalisation» comme un processus social dans lequel les individus ou les groupes ont recours à la violence politique, et le militantisme, un processus qui est marqué par des dynamiques globales et locales en même temps. Les questions directrices sont : comment les mouvements s'insèrent-ils dans la société plus large et quels facteurs contextuels, tels que l'État et les structures légales, les relations socio-économiques et les dynamiques organisationnelles, contribuent à l'augmentation ou la baisse de leur radicalisation ? Le contexte de leur émergence ? Leur organisation et leurs fondements politiques et religieux ? Les relations entre les mouvements politiques islamistes militants et les groupes non-militants dans la même ou entre les différentes région(s) ? Les réactions nationales et internationales face à leur fondation, les influences de celles-ci ? Comment les jeunes mouvements militants tels que Boko Haram au Nigéria ou les al-Shabaab en Somalie s'apparentent-ils à des mouvements politico-islamiques plus anciens comme le mouvement des Frères musulmans en Egypte et leurs diverses branches nationales ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Women, Marriage Alliances and Power in East Africa / Femmes, alliances matrimoniales et pouvoir en Afrique de l'Est

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Buswell Clare, Flinders University of South Australia  
Women's Livelihoods and Men's Power: Customary Lore and Women's Agency in Colonial Kenya
- Doyle Shane, University of Leeds  
Marriage Strategies in Modern Uganda
- Herman Margaux, Debre Berhan University/CFEE/IMAF  
De l'utilisation des alliances matrimoniales comme un outil de promotion sociale, par les femmes des élites (Éthiopie-17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles)
- Médard Henri, IMAF/Université Aix Marseille  
Princesses, mariage, inceste et conversions au Buganda au XIX<sup>e</sup> siècle

**P138**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Herman Margaux**  
CFEE/IMAF  
**Doyle Shane**  
University of Leeds

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D301\_Lalande

#### Abstract

Examining marriage alliances is key to understanding the notion of power in Africa. Widely analyzed in Western Africa, the topic remains unstudied in Eastern Africa. The panel will compare the life-courses of women, from elites to lower classes, as objects or instigators of the exchanges. The focus will be on the strategies put in place by women, once married, to participate actively in politics and the life of the community. We want to analyze the theme of the matrimonial unions, not as a tool used by leaders, but as a potential springboard of career and social advancement. It is also fundamental to include the historical context to apprehend the peculiarity of these alliances and to determine which factors contributed to the rise of these women, whether they became visible or remained in the shadows. Moreover, these individual careers are generally part of a collective advancement, of their families or networks. As well, dynastic, inter-confessional and/or inter-ethnic marriages were used to support leaders, confirm peace deals or ease regional tensions to favor trade or express recognition of a dominant power. Addressed in a historical perspective, they reveal the evolving relationships between various regional partners. In conclusion, we will consider the history of Eastern Africa from a new angle, examining the role of women as actors shaping the continuities, changes and geopolitical restructuring of the societies of this region.

#### Résumé

La question des alliances matrimoniales est une clé de compréhension de la notion de pouvoir. Abordées pour l'Afrique de l'Ouest, elles restent peu évoquées sur l'Afrique de l'Est. Le panel comparera le parcours de femmes, des élites ou des classes inférieures, comme « objets » ou instigatrices de ces échanges. L'accent sera mis sur les stratégies qu'elles mirent en place, une fois mariées, pour participer à la politique et à la vie de la communauté. Les réseaux matrimoniaux sont ici appréhendés non comme un outil des dirigeants mais comme un potentiel tremplin de carrière politique et de promotion sociale. Le contexte historique sera essentiel pour saisir la singularité de ces parcours et l'essor de ces femmes, devenues visibles ou non. Par ailleurs, ces carrières individuelles sont souvent accompagnées d'une ascension collective, celle de leur famille ou d'un réseau. De même, entrevus dans une perspective historique, les mariages dynastiques, interconfessionnels et/ou inter-ethniques utilisés pour asseoir un gouvernement, signer des accords de paix ou apaiser les tensions régionales, favorisant le commerce ou exprimant la reconnaissance d'une puissance, dévoilent les relations et les évolutions entre différents partenaires régionaux. Finalement, nous voulons revisiter l'histoire de l'Afrique de l'Est sous un angle nouveau, appréhendant le rôle des femmes comme actrices de la continuité, des changements et des restructurations géopolitiques des sociétés de la région.



## P139

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Hendriks Thomas

KU Leuven University

Geschiere Peter

University of Amsterdam (chair)

Discussant/Discutant.e

Spronk Rachel

University of Amsterdam

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

S\_D641

## Dissident Genders and Sexualities: Comparative and Theoretical Perspectives From Africa / Genres et sexualités dissidents : perspectives comparées et théoriques d'Afrique [ sponsored by/parrainé par IAI ]

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Awondo Patrick, Triangle UMR/ENS-Lyon  
Mobilizing "African MSM": Global Solidarity, Local Deadlocks and Postcolonial Tensions
- Dankwa Serena, University of Bern  
"Women are my Friends": Rethinking Same-sex Friendship and Erotic Intimacy in Postcolonial Ghana
- Gaudio Rudolf, Purchase College/State University of New York  
Urban Desires: Eros and Infrastructure in Nigeria's Planned Capital
- Hendriks Thomas, KU Leuven University  
Un-thinking Sexuality: Theorizing Male Same-sex Desire from Urban Congo
- Qiu Yu, University of Cambridge  
"My Sperm is a Star": Sexuality, Invisibility and Ethical-making of African Migrants in China

### Abstract

Over the last decades, an increasing number of ethnographies and histories have emphasized the fundamental fluidity of gender and sexuality in Africa. At the same time, political analyses describe new realities of gendered violence and popular and/or state homophobia across the continent. The time has come to bring these scattered studies together for comparative analysis and critical theory-building. Taking up Jean and John Comaroff's (2011) call for "Theory from the South", we argue that African contemporary realities suggest innovative analytical directions of global heuristic value for gender and sexuality studies. While, even in the West, 'sexuality' starts to break down under its own conceptual weight, scholars in and from Africa have long recognized the limitations of 'sexuality' as an analytical frame to understand various sexual and gendered subject positions. This panel intends to push the ongoing re-thinking of sexualities in Africa (Arnfred 2004) one step further and re-think (or even un-think) sexuality from Africa, by exploring how we can theorize the 'sexual' afresh from lived realities of intimacy and desire. We call for comparative exercises that go beyond the ethnographic and push for innovative interventions looking for 'theory' in the same place we look for 'data': out there in everyday experiences, understandings and imaginings on the African continent.

### Résumé

Pendant les dernières décennies, diverses ethnographies et histoires ont démontré la fluidité fondamentale du genre et de la sexualité en Afrique. En même temps, des analyses politiques décrivent des réalités nouvelles de violence et d'homophobies étatiques ou populaires à travers le continent. Il est temps de rassembler ces études éparpillées pour des analyses comparatives et des théorisations critiques. En répondant à l'appel de Jean et John Comaroff (2011) pour une « Théorie du Sud », nous postulons que les réalités africaines contemporaines suggèrent des directions analytiques innovatrices de valeur globale pour l'étude du genre et de la sexualité. Pendant que, même en Occident, le concept de « sexualité » se fissure sous son propre poids, en Afrique, les limitations conceptuelles pour l'analyse des thématiques sexuelles et genrées ont été reconnues depuis longtemps. Ce panel veut dépasser les recherches en cours repensant les sexualités en Afrique (Arnfred 2004) et veut repenser (ou même contre-penser) la sexualité à partir de l'Afrique, en explorant des théorisations nouvelles du « sexuel » sur la base des réalités vécues d'intimité et de désir. Nous attendons des recherches comparatives innovatrices, qui dépassent le niveau ethnographique, proposant des « théories » à partir des terrains, expériences, conceptualisations et imaginations quotidiennes sur le continent africain.



## Armed Political Movements and Their Civil Administration: Legitimacy, Statehood and War-to-Peace Transitions / Mouvements politiques armés et leur administration civile : légitimité, indépendance et transitions guerre-paix

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Heitz Tokpa Katharina, University of Freiburg  
Security for Taxation: On the Civil Administration of Les Forces Nouvelles in Côte d'Ivoire
- Perera Suda, University of Birmingham  
Within and Without the State? Armed Group-State Relations in the Eastern DRC
- Speight Jeremy, Memorial University  
Pathways from Rebellion: Rebel Group-Political Party Relations in Burundi and Côte d'Ivoire
- Suarez Carla, Dalhousie University  
Hybrid Governance between the State and Non-State Armed Groups: Civilian Perspectives on Power in the DRC

### P140

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Heitz Tokpa Katharina**  
Albert-Ludwigs-University of Freiburg  
**Speight Jeremy**  
Memorial University  
Discussant/Discutante  
**Mehler Andreas**,  
IAA/GIGA-Hamburg

10 JUL.

09:00 - 10:30  
Location / Salle  
S\_D641

### Abstract

Large parts of Africa have been controlled by armed political movements for lengthy periods of time. Some of these movements – like the SPLA in Sudan (South Sudan), the FN in Côte d'Ivoire, and UNITA in Angola – have developed an extensive military-civil administration as a means of maintaining social order, governing civil populations and extracting material resources. In the course of that process, relations to the civil population, the state and the international community have changed. The interest of this panel is to study such transformations with a view of contributing to a better understanding of institutionalisation processes of collective mobilisations. The panel brings case studies of different political movements together that have developed some sort of military-civil administration. Whilst non-armed actors are often lumped together as "civilians", this panel is particularly interested in the roles civilians play (politicians, neighbourhood representatives, unions, businessmen, transnational actors, etc.) in the co-organisation of social life during the military-civil administrations of armed movements.

We are particularly interested in empirically grounded case studies that address the following questions: How are insurgent administrations organised? How do they legitimise themselves? And what does this tell us about how collective mobilisations may be sustained in war-to-peace transitions?

### Résumé

De larges territoires africains ont déjà été contrôlés par des mouvements politiques armés pour un certain temps. Certains de ses mouvements – comme le SPLA au Soudan du Sud, les FN en Côte d'Ivoire ou l'UNITA en Angola – ont développé des administrations militaro-civiles comme moyen de maintenir l'ordre social, de gouverner les populations civiles et d'exploiter des ressources. Au cours de ce processus, les relations avec la population civile, l'État et la communauté internationale changent. L'intérêt de ce panel est d'étudier ces transformations afin de contribuer à une meilleure compréhension des processus d'institutionnalisation des mobilisations collectives. Il rassemble des études sur des mouvements politiques qui d'une certaine manière ont développé des administrations militaro-civiles. Ce panel s'intéresse particulièrement aux rôles joués par des civils (politiciens, chefs de quartier, syndicats, hommes d'affaires, acteurs transnationaux etc.) dans la co-organisation de la vie sociale dans l'administration des insurgés.

Nous sommes surtout intéressés par des études de cas empiriques analysant les questions suivantes : Comment les administrations des insurgés s'organisent-elles ? Comment est-ce qu'elles se justifient ? Que pouvons-nous dire sur comment les mobilisations collectives peuvent être maintenues pendant la transition guerre-paix ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P141

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Heilbrunn John,  
Colorado School of Mines  
Darbon Dominique,  
LAM/Sciences Po Bordeaux

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D619

### The African Middle Classes in Comparative Perspective / Les classes moyennes africaines dans une perspective comparative

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Cheeseman Nicholas, Oxford University  
"No Bourgeoisie, no Democracy"? The Political Attitudes of the Kenyan Middle Class
- Heilbrunn John, Colorado School of Mines ; Darbon Dominique, LAM/Sciences Po Bordeaux  
The Middle Classes in Africa – A Framing Paper
- Neubert Dieter, University of Bayreuth ; Stoll Florian, University of Bayreuth  
Nairobi's Unconscious Middle Class? Between Regional-ethnic Political Mobilization and Middle Class Life-styles
- Resnick Danielle, IFPRI  
The Middle Class and Democratic Consolidation in Zambia
- Van de Walle Nicolas, Cornell University  
Social Structure, the Middle Class and African Democracy

#### Abstract

This panel begins with the premise that economic growth in the early 21st century has had a transformative effect on Africa. Among the foremost effects of this economic growth has been the emergence of a dynamic middle class. Two hypothetical outcomes are salient aspects of the emergence of middle classes. In politics, the middle classes are potential stabilizing forces that oppose military coups, radical regimes, and support electoral processes and stability. In the economy, members of the emerging middle classes have considerable discretionary income that permits them to purchase consumer goods, to educate their children in private schools, and to benefit from health care. With greater economic resources, the members of Africa's middle classes have incentives to invest in capital forming enterprises and pressure their political leaders for more representative and accountable governments. This panel seeks papers that are consciously comparative to probe into the influence of Africa's emerging middle classes to assess their impact on political economic development in a number of African states. The panel participants address questions of how the emerging middle classes in Africa are part of a larger pattern of political change.

#### Résumé

Les États et les sociétés africaines sont directement affectés par la croissance économique qu'elles connaissent depuis le début du 21<sup>e</sup> siècle et notamment par ce qu'on a appelé l'émergence d'une classe moyenne. De cette émergence découlent deux hypothèses : sur le plan politique, ces classes moyennes seraient des forces stabilisatrices susceptibles de s'opposer aux coups d'états et aux régimes radicaux et de soutenir les processus électoraux et la stabilité. Sur le plan économique, ses membres disposeraient d'un revenu discrétionnaire plus ou moins conséquent leur permettant d'accroître leur consommation de biens et de services (scolarisation, santé, etc.). L'accroissement de leurs ressources devrait permettre à ces classes moyennes d'investir plus massivement dans les entreprises et de revendiquer un plus grand contrôle et une plus grande responsabilité de la part de leurs gouvernements. Les contributions vont porter sur l'influence de ces classes moyennes africaines émergentes par rapport à leur engagement pour le développement économique et politique des États africains et sur la manière dont elles contribuent plus largement au changement politique.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Post-apartheid Generations. Subjectivities and Engagements / Générations post-apartheid. Subjectivités et engagements

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Alhourani Ala, UWC  
Intimacy and Resistance in Artistic Performances of Muslim-ness
- Bouyat Jeanne, Sciences Po Paris  
Prejudice towards Foreigners among Youth in South Africa
- Jara Nathalie, IMAF/EHESS  
Comprendre, isoler et représenter le monde. L'Afrique du Sud par des photographes sud-africains contemporains
- Jones Megan, Stellenbosch University  
Reading Skin in the Comedy of Trevor Noah
- Sonnleitner Julia, University of Vienna  
Many Past: Youth and Transmitted Memory in South Africa

#### Abstract

The apartheid system has informed ways of thinking and representations of all so-called classes and racial groups in South Africa, in a strong though differentiated manner, while opposing it or/and suffering from it. What about nowadays? Are young generations informed by that legacy or do they conceive of themselves and the surrounding world in a different perspective, now that South Africa is a multiracial democracy? How do young people born after the end of apartheid or by the end of it conceive of themselves and the society they are in? What are their views and aspirations on the future of South Africa, Africa and their own? Do they refer to the political past of their country and the struggle their parents fought or are their choices and rationales informed by radically different perspectives? How do we investigate and conceptualize the emergence of new political subjectivities and mobilizations or persistence of past ones? To answer those questions, the panelists look at two types of materials: 1) current artistic productions by young South Africans (theater, exhibition, photography) and 2) studies of their political orientations and the subjective links between present, past and future they reveal.

#### Résumé

La référence à l'apartheid a marqué les formes de pensée et les représentations de toutes les classes sociales et de tous les groupes dits raciaux en Afrique du Sud ; et ce, de manière différente selon qu'ils en ont subi l'oppression et/ou qu'ils l'ont combattue. Que reste-t-il de ces représentations aujourd'hui ? Les jeunes générations se réfèrent-elles à cet héritage ou bien ont-elles une autre conception d'elles-mêmes et du monde qui les entoure maintenant que l'Afrique du Sud est devenue une démocratie multiraciale ? Comment les jeunes gens nés après l'apartheid ou vers la fin de ce régime se représentent-ils la société à laquelle ils appartiennent ? Quelles sont leurs aspirations pour le futur de l'Afrique du Sud et plus généralement du continent africain et le leur ? Se réfèrent-ils au passé politique de leur pays et à la lutte de leurs parents ou bien leurs choix et leurs rationalités sont-ils nourris de perspectives radicalement différentes ? Comment enquêter sur des subjectivités politiques qui articulent l'émergence de nouvelles formes et la persistance d'anciennes ? Pour répondre à ces questions les participants au panel mobilisent deux types de matériaux : des productions artistiques contemporaines produites par de jeunes Sud-africains (théâtre, exposition, photographie) et des enquêtes sur leurs orientations politiques. Ils y examinent les articulations subjectives entre présent, passé et futur.

#### P142

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Hayem Judith**  
Clerse/CNRS/Université Lille 1

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_13



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P143

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Haugen Heidi Østbø**  
University of Oslo  
**Pelican Michaela**  
University of Cologne

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F607

### Global African Entrepreneurship / L'entreprenariat africain mondial

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Jianag Quiyu, McGill University  
Mosques as an Alternative Zone for Trading: The Religious Network of African Muslim Traders in Guangzhou, China
- Röschenthaler Ute, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Challenges to African Entrepreneurship in Malaysia
- Rosenfeld Martin, Oxford University  
Second-hand Entrepreneurship in West Africa
- Steel Griet, KU/Utrecht University  
Transnational (Im)Mobility and Online Entrepreneurship in the City of Khartoum, Sudan

#### Abstract

In the past decades, becoming a trader or business person – rather than a farmer, government worker, or academic – has become a main path for economic advancement in many parts of Africa. This is often coupled with migration within and across continents and the exploration of promising new destinations outside Europe and Northern America in the rising economies of the Middle East, Asia and Latin America. Several researchers have paid attention to this trend, often focusing on the many 'ordinary' people who engage in migration and trade and conceptualizing it under the heading of 'transnationalism or globalization from below'. In this panel, we wish to explore how the 'below' and 'above' play together as traders encounter the state in border zones, combine entrepreneurship and government employment, and carve out opportunities for themselves in sectors vacated by the state, banks, and multinational corporations. The panel focuses on how African business people organize their transnational lives and travels, and if and how their activities contribute to the growth of African lower and middle classes in their home countries or abroad. We invite contributions that address the following or similar issues based on empirical research: straddling business interests and politics/state policy, institutions and economic infrastructure set up by entrepreneurial migrants, relating trade and tourism, and family relations in the context of transnational business enterprises.

#### Résumé

Au cours des dernières décennies, devenir commerçant ou entrepreneur (plutôt qu'agriculteur, fonctionnaire ou intellectuel) est devenu le principal moyen d'accès à la prospérité économique dans de nombreuses régions d'Afrique. Ceci est le plus souvent associé à la migration intra et inter continentale et à l'exploration de nouvelles destinations prometteuses en dehors de l'Europe et de l'Amérique du Nord, notamment dans les économies émergentes du Moyen-Orient, d'Asie et d'Amérique Latine. De nombreux chercheurs ont étudié cette tendance, souvent en s'intéressant aux nombreuses personnes « ordinaires » qui s'engagent dans la migration et le commerce, sous le paradigme de « transnationalisme ou mondialisation par le bas ». Dans ce panel, nous explorons comment le « bas » et le « haut » se côtoient, tant il est vrai que les commerçants rencontrent l'État dans les zones frontalières, combinent l'entreprenariat et le fonctionariat, et se créent des opportunités dans les secteurs libérés par l'État, les banques et les sociétés multinationales. Le panel se consacre d'une part, à la façon dont les entrepreneurs africains organisent leurs vies transnationales et leurs déplacements. D'autre part, il s'agit aussi de savoir si oui et comment leurs activités contribuent à l'ascension sociale des classes inférieures et moyennes d'Afrique tant dans leurs pays de départ qu'à l'étranger. Nous présenterons des contributions qui, sur la base de recherches empiriques, abordent les aspects suivants ou similaires : le chevauchement entre les intérêts commerciaux et la politique étatique, les institutions et infrastructures économiques mises en place par les entrepreneurs migrants, le rapport entre le commerce et le tourisme, ainsi que les relations familiales dans les entreprises transnationales.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Speaking and Performing the State: Exploring State Agent Rationalities / Dire et représenter l'État : explorer les rationalités des agents de l'État

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Andreetta Sophie, University of Liège ; Kolloch Annalena, Johannes Gutenberg University  
"On se débrouille", or How to Be a Good Judge when the State Lets you down?
- Diallo Mariama, CNS  
Ethnographie des pratiques de surveillance des aires protégées : contribution à l'analyse des multiples rationalités des agents des parcs nationaux au Sénégal
- Hagmann Tobias, Dept of Society and Globalisation/Roskilde University  
Sovereign Afterlives: the Reproduction of Governmental Technologies after State Collapse in Somalia
- Jarroux Pauline, CNE/EHESS  
School District Officers, Educational Public Services and Emotional Rationalities in Benin
- Turner Simon, University of Copenhagen  
The State of Fantasies in Rwanda

#### Abstract

What a particular state is and how it takes shape as a field of actions is partly a result of how it is conceived of by the agents that perform its functions. In contrast to perspectives that rely on an image of the state as an ahistorical entity, and a universal function of governance, this panel explores how state agents make sense of particular states in Africa in relation to historical trajectories, as well as specific political, social and economic conditions. Rather than generalised solutions based on a too familiar narrative of void and failure, a multiplicity of narratives is needed in order to better understand the possibility of the state, as well as what it comes to mean and how it is acted in a range of fields from services provision to international politics. State agent narratives are particularly suited for exploring the meaning of the state as state agents in their role both relate to conceptions of what the state is and negotiate the possibilities and limitations of its field of action. This panel invites papers based on empirical studies that explore state agent logics and rationalities through discourse or practice. In particular, it invites papers that problematize and/or go beyond representations of corruption, clientelism and self-interest and explore state agent rationalities in relation to various social, political and economic dynamics.

#### Résumé

Le sens d'un État spécifique et le champ d'actions qui le forment résultent en partie de la façon dont les représentants de l'État, qui en exécutent les fonctions, conçoivent cet État. Contrairement aux perspectives qui postulent l'État comme une entité ahistorique et une fonction universelle de gouvernance, ce panel examine comment les agents de l'État interprètent des États spécifiques par rapport à des trajectoires historiques, ainsi qu'à des conditions politiques, sociales et économiques spécifiques. Plutôt que des solutions généralisées qui se fondent sur une narration trop connue de l'échec des États africains, une multiplicité de représentations est nécessaire pour mieux comprendre la possibilité et la signification de l'État ainsi que l'éventail de domaines dans lesquels l'État se concrétise, de la fourniture de services jusqu'à la politique internationale. C'est à travers leur métier que les agents de l'État construisent leurs conceptions de l'État et négocient les possibilités et les limites de son champ d'action. Par conséquent, les narrations des représentants de l'État constituent des lieux adéquats pour examiner ce que signifie l'État. Basé sur des études empiriques, ce panel examine les logiques et les rationalités des agents de l'État, à travers leurs narrations et leurs pratiques. L'objectif est de problématiser et/ou de dépasser les représentations de corruption, de clientélisme et d'intérêt personnel et d'examiner une pluralité de narrations par rapport à différentes dynamiques sociales, politiques et économiques.

#### P144

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Hansson Stina  
SGS/University of Gothenburg  
Eriksson Baaz Maria  
NAI/Uppsala University

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D631



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P145

Convenor(s) / Organisateur, trice(s)

**Hane Fatoumata**

Université Assane Seck de  
Ziguinchor

**Goudiaby Jean Alain,**

Université Assane Seck de  
Ziguinchor

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D640

### Women's Mobilizations during the Gender Equality Moment / Les mobilisations féminines à l'heure de la parité

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Goudiaby Jean Alain, Université Assane Seck de Ziguinchor  
Femmes en politique ou la parité questionnée : parcours militants d'élués locales au Sénégal
- Guignard Lison, ENS Cachan  
Mise à l'agenda de la parité au sein de l'Union africaine : l'exemple de la Commission africaine des droits de l'homme et des peuples
- Hane Fatoumata, Université Assane Seck de Ziguinchor  
Des mobilisations collectives à la loi sur la parité ; leurre de la représentativité des femmes
- Knodel Kathrin, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Bridewealth in Burkina Faso: between Women's Rights, Ethnical Traditions and Local Policies

#### Abstract

Collective women's mobilizations can be analyzed as a consequence of the evolution of politics in African countries. However, a socio-historical approach allows us to see their central role in the movements for independence. This role has long been ignored and sometimes poorly documented. Female figures that are rarely cited or little-known emerged in these nationalist contexts. If these figures were analyzed, their actual role would become clearer.

Today, we find in the programs against poverty such a significant involvement of women that we can regard them as the main actors of local development. Their involvement in the political field seems to be a corollary of their ability to network and be part of the collective dynamics. However, they are poorly represented in decision-making bodies, even if laws promoting gender equality are occasionally adopted.

Thus, the panel aims, on the one hand, to analyze the changes and dynamics of women's mobilization in local and national politics in various African countries, and on the other hand, to grasp the ways in which the transnationalization of struggles in favor of women's rights, citizenship and gender affected local policies and created new contexts of action.

#### Résumé

Les mobilisations collectives des femmes semblent être analysées comme une conséquence de l'évolution de la vie politique des pays africains. Pourtant, une approche sociohistorique permet de voir leur rôle central dans les mouvements de lutte pour les indépendances. Ce rôle restera longtemps ignoré et parfois faiblement documenté. Des figures féminines, rarement citées ou peu connues, émergeront dans ces contextes nationalistes. On pourrait analyser ces figures et voir leur rôle effectif.

Aujourd'hui, avec les programmes de lutte contre la pauvreté, on remarque une implication importante des femmes au point qu'il est possible de voir qu'elles sont devenues des actrices principales du développement local. Leur engagement dans le terrain politique semble être un corollaire de leur capacité à se mobiliser en réseaux et à s'inscrire dans des dynamiques collectives. Toutefois, elles restent faiblement représentées dans les instances de décisions, même des lois sur la parité sont adoptées.

Ainsi, le panel a pour objectif, d'une part, d'analyser les transformations et les dynamiques des mobilisations féminines dans le jeu politique local et national dans divers pays africains, d'autre part, de saisir les manières dont la transnationalisation des luttes en faveur des droits des femmes, de la citoyenneté et de la parité infléchit les politiques locales et dessine de nouveaux contextes d'action.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Economics of Statelessness: Business and State Formation in the Somali Territories / Économies sans État : commerce et formation de l'État dans les territoires somaliens

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Lochery Emma, University of Oxford  
Generating Power: Providing for the Public in Somaliland
- Mahmoud Hussein Abdullahi, Technical University of Mombasa  
Trading on the Margin: Policies, Politics and Pastoral Livestock Marketing in Northeastern Kenya
- Rasmussen Jacob, Roskilde University  
Sweet Deals and Risky Business: Transporting Sugar in Somali-Kenyan Borderlands
- Stremmlau Nicole, University of Oxford  
Mobile Money and Dispute Resolution in Somaliland
- Varming Kirstine, Roskilde University  
The Center as a Political Frontier: Governing the Fuel Trade of Garoowe, Puntland

**P146**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Hagmann Tobias**  
Roskilde University  
**Little Peter D.**  
Emory University

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F610

#### Abstract

This panel sheds light on the nexus between everyday economic activities and state formation in the Somali territories. We invite papers that analyze how traders, entrepreneurs and investors have navigated the opportunities and challenges of limited statehood in Somalia, neighboring Kenya, Ethiopia and Djibouti. Despite insecurity and conflict, local and transnational trade and investment have boomed in Somali East Africa. As a result new market places emerged, real estate prices exploded, economic integration with Arab Gulf States and the global Somali diaspora intensified, and the flow of capital, goods and livestock accelerated.

Rather than assuming a distinction between economy and state, commercial life in the Somali territories is both shaped by and shapes local politics, state-building and sovereignty. Somali business may thus circumvent, transform or contribute to state tasks such as security, taxation, resource control, or regulation. It is this interaction between daily economic practices and state effects that have evolved in particular times and places within the greater Somali economy that this panel seeks to explore.

#### Résumé

Ce panel met en lumière le lien entre les activités économiques quotidiennes et la formation de l'État dans les territoires somaliens. Malgré l'insécurité et les conflits, le commerce local et transnational et les investissements ont explosé en Somalie. En conséquence, les nouvelles places de marché ont émergé, les prix de l'immobilier ont explosé, l'intégration économique avec les États du Golfe arabe et la diaspora somalienne a été intensifiée, et les flux de capitaux, des biens et du bétail accélérés.

Plutôt que de supposer une distinction entre l'économie et l'État, la vie commerciale dans les territoires somaliens est à la fois façonnée par la politique locale, le renforcement de l'État et de la souveraineté. Les affairistes somaliens peuvent ainsi contourner, transformer ou contribuer dans des domaines tels que la sécurité, la fiscalité, le contrôle des ressources, les lois. Ce panel cherche à explorer cette interaction entre les pratiques économiques quotidiennes et les effets de l'État qui ont évolué dans le temps et des lieux particuliers au sein de l'économie somalienne.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P147

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Gusman Alessandro**  
University of Turin  
**Fancello Sandra,**  
IMAF/CNRS

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D640

### Politics of Deliverance and the Pentecostal Spiritual War in Africa / Politique de la délivrance et guerre spirituelle des pentecôtistes en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Babalola Sunday Funmilola, Joseph Ayo Babalola University  
Spiritual Warfare in African Pentecostalism and the Indigenous African Religion: A Nigerian Experience
- Costantini Osvaldo, Sapienza/Università di Roma  
Deliverance and Agency. Pentecostalism in Ethiopia and Diaspora
- Fancello Sandra, IMAF/CNRS  
Diabolisation de la contestation et politique de la délivrance
- Gusman Alessandro, University of Turin  
Delivering from the Spirit of "Blocage"; Refugees' Experience and Spiritual Warfare in Congolese Churches in Kampala (Uganda)
- LeBlanc Marie Nathalie, Université du Québec  
"Spirit Migraines", "Burning Stomachs" and Other Pentecostal Predicaments: Idioms of Distress Among Refugees of African Origin in Canada

#### Abstract

With the growing success of Pentecostal churches and of deliverance centers, spiritual warfare has become a theme of mobilization in contemporary Africa. The Pentecostal discourse about the omnipresence of witchcraft in the different spheres of everyday life, fuelled by the 'healing market', contributes to reinforce the popular imagination of persecution, either from relatives or from other people, thus making Pentecostalism a paradoxical and alternative witchcraft discourse. Deliverance in Pentecostal churches is at the same time an individual and collective resource against witchcraft, gaining its force from the discursive dimension and from the ritual and bodily performance. Deliverance from evil has also become a recurrent political theme in the speeches of African national leaders (from Gbagbo to Bozizé to Museveni) who call for a witch-hunt (against migrants, Muslims, homosexuals...) to 'heal the nation', and for a 'spiritual warfare' that is not always only metaphorical. The political discourse of mobilization against witchcraft thus aims at hiding the withdrawal of the State with the usage of a rhetoric of collective victimization. Against this background, this panel is concerned with a reflection on the responsibilities of Pentecostal deliverance politics within the condition of 'epistemic anxiety' of contemporary African societies.

#### Résumé

Avec le succès des Églises pentecôtistes et des centres de délivrance, la lutte contre les « forces du mal » est devenue un thème de mobilisation dans l'Afrique contemporaine. Le discours sur l'omniprésence de la sorcellerie dans les sphères de la vie quotidienne, alimenté par le « marché de la guérison », contribue à renforcer l'imaginaire de la persécution par les autres, proches ou lointains, le pentecôtisme constituant une forme paradoxale et alternative de discours sorcellaire. La délivrance pentecôtiste se présente comme une ressource individuelle et collective face à la sorcellerie, puisant sa force dans sa dimension discursive autant que dans la performance rituelle et corporelle. La libération du Mal est devenue également un thème politique récurrent dans les discours des chefs d'État africains (de Gbagbo à Bozizé ou Museveni) qui appellent à « guérir la nation » par une chasse aux sorciers (les migrants, les musulmans, les homosexuels, etc.) et une « guerre spirituelle » qui n'est pas toujours métaphorique. Le discours politique de la mobilisation contre la sorcellerie vise en réalité à masquer le désengagement des États par une rhétorique de la victimisation collective. L'atelier propose une réflexion sur les ressorts de la politique de délivrance du discours pentecôtiste au regard de la situation d'« epistemic anxiety » des sociétés africaines actuelles.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### African Consumers of Imported Goods. Studies on the Globalization of Ordinary Things (18<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> C.) / Biens matériels importés et leurs usages en Afrique. Études sur la mondialisation des biens ordinaires (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Benjamin Jody, Harvard University, Cambridge  
Cotton, Cloth and Cosmopolitanisms on the Upper Guinea Coast: Merchants, Migrants, Slaves and Speculators, 1785-1815
- Coret Clélia, IMAF/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Culture, Consumption and Trade. The Various Uses of Tobacco on the East African Coast (19<sup>th</sup> Century)
- Frederiksen Bodil Folke, Roskilde University  
Representing Imported Commodities to Kenya's 1950s Middle Classes
- Guindeuil Thomas, CFEE/IMAF  
The Material Culture of Ethiopian Coffee Ceremony and its Imported Elements
- Stylianou Nicola, The Open University  
Hayes Textiles Ltd and the British Manufacture of Gele in the Post-Colonial Period

#### P148

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Guindeuil Thomas**  
CFEE/IMAF  
**Coret Clélia**  
IMAF/Université Paris 1

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_F607

#### Abstract

African Consumers of Imported Goods. Studies on the Globalization of Ordinary Things (18th-21st c.)

This panel deals with the process of globalization in Africa focusing on the imported material goods and their uses, from the end of the 18th century up to now. Africa still only appears as a marginal space in global history despite the considerable importance of African studies to the social, economic and cultural phenomena of globalization. Research devoted to the most outward-looking African societies enabled to bring Africa into an acknowledged global circulating system of ideas and commodities. In this way, attention has been paid to human contacts and, as a consequence, to the creation of networks which overcame the boundaries and made possible these circulations on very long distances. Though it is nowadays admitted that Africa takes part in global exchanges through the activity of African traders, a next phase has been initiated with the book of J. Prestholdt (2008), who imported history of consumption and consumerism – first developed for the study of Europe (D. Roche, 1997) – on the African field. Using this approach, this panel addresses questions on globalization focusing on African consumers, and particularly on consumers of the imported goods for which long distance commercial networks have been built. To what needs these goods are they responding? Are they produced in this aim, and for these consumers in particular? How do African consumers deal with these objects? How do these objects become 'cultural' and 'heritage' artefacts for local populations?

Biens matériels importés et leurs usages en Afrique. Études sur la mondialisation des biens ordinaires (XVIIIe-XXIe siècles).

#### Résumé

Ce panel se propose d'étudier les processus de mondialisation en Afrique de la fin de la période moderne à nos jours, à travers une approche centrée sur les biens matériels importés et leurs usages. Le champ de l'histoire globale n'accorde qu'une place marginale à l'Afrique, et ce malgré l'attention des études africaines pour les phénomènes sociaux, économiques ou culturels liés aux mondialisations. Ce sont en particulier les études dédiées aux sociétés les plus tournées vers les activités d'échanges qui ont rattaché l'Afrique à un système mondial de circulation des idées et des biens déjà bien identifié. L'attention s'est fixée sur la constitution de réseaux humains qui transcendent les frontières et permettent aux biens de parcourir de très longues distances. S'il est aujourd'hui établi que l'Afrique s'intègre aux échanges mondiaux par l'activité de ses marchands, un cap a été franchi avec l'ouvrage de J. Prestholdt (2008), qui a importé sur un terrain africain une « histoire de la consommation » longtemps réservée à l'Europe (D. Roche, 1997). En s'inspirant de cette démarche, ce panel réunira des contributions sur la consommation des biens importés, qui sont la raison d'être des réseaux commerciaux de longue distance. À quels besoins répondent ces biens ? Ces biens sont-ils fabriqués pour cette finalité et ces consommateurs ? Comment s'intègrent-ils chez leurs acquéreurs, au point parfois d'être revendiqués comme des objets « culturels » et patrimonialisés ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P149

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Guichaoua Yvan**  
University of East Anglia

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D619

### Changing Patterns of Militancy in the Sahara. The Malian Crisis / Transformations de la violence armée au Sahara. La crise malienne

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Boisvert Marc-André, University of East Anglia  
Mali and its Discontent: the 2012 Conflict in View of Songhai Ethnic Militias
- Bouhlef Ferdaous, Université de Tours  
Continuité historique et renouvellement dans la compréhension et l'usage du jihad: des appréciations multiples et différenciées. Azawad-Mali
- Jézéquel Jean-Hervé, ICG & LAM/Université de Bordeaux  
"Bandits", "Militiamen" and "Jihadi fighters": Armed Group Dynamics at the Mali-Niger Border
- Lebovich Andrew, Columbia University ; Guichaoua Yvan, University of East Anglia  
The Politics of Insurgency Formation: the Case of the Mouvement National de Libération de l'Azawad

#### Abstract

The Saharan political economy has an inherent, historically-entrenched need for home-grown 'specialists of violence' to secure long-distance travellers across the desert's difficult terrain. This feature has generated centre-periphery tensions in colonial and post-colonial times as state-making efforts were broadcast from remote capitals.

Armed violence and the massive political reconfigurations in the Sahara since the Libyan Revolution in 2011 heavily draw on this original tension, but also display new characteristics: jihadist militancy has risen; patterns of extraversion have changed; new alliances have formed; repertoires of violent action have spectacularly transformed (e.g. suicide attacks), while state armies have consistently failed to exert a monopoly of the legitimate use of force – had they ever wished to do so. Our panel proposes to review and analyse the persistence and transformations of militancy in the Sahara by exploring its alternative drivers and their interdependences – beyond the simplistic rhetoric of 'radicalisation': parochial rearrangements, relations with non-combatant populations, state strategies (militarisation, use of armed proxies), external interferences (regional or global), production and circulation of radical agendas, with or without racialist subtexts etc. Our focus will mostly revolve on the ongoing crisis in Northern Mali.

#### Résumé

L'économie politique du Sahara a historiquement employé des « spécialistes de la violence » autochtones pour sécuriser les routes et les voyageurs de longue distance qui traversaient les difficiles espaces désertiques. Sous les régimes coloniaux puis postcoloniaux, cette caractéristique a engendré des tensions centre-périphéries là où la construction étatique s'est appuyée sur ces centres éloignés des réalités sahariennes. La violence armée renouvelée et les

reconfigurations politiques massives depuis la Révolution libyenne de 2011 réactualisent ces tensions originales mais présentent aussi des nouveautés : montée du djihadisme, modifications des schémas d'extraversion, nouvelles alliances communautaires, nouveaux répertoires violents tandis que les armées étatiques ont échoué à exercer leur supposé monopole de la violence légitime. Notre panel propose d'analyser la persistance et les transformations de la violence armée dans le Sahara, en explorant ses facteurs et leurs interdépendances – au-delà du discours simpliste de la « radicalisation » : alliances locales mouvantes, relations avec les populations non combattantes, stratégies étatiques (militarisation, recours aux proxies armées), interférences extérieures (régionales et au-delà), production et circulation de cultures contestataires radicales, aux sous-textes parfois racialistes etc. Nos contributions porteront principalement sur la crise en cours au Nord-Mali.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Peasant Movements and Resistance in the Age of Neo-liberal Enclosure: New Challenges and New Strategies / Mouvements paysans et résistance dans l'enfermement néo-libéral : nouveaux défis et nouvelles stratégies

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Atta Noah Echa, Joseph Ayo Babalola University  
White Zimbabwean Farmers and Land Grab in Shonga District, Nigeria: A Study in Peasant Resistance
- Gagné Marie, University of Toronto  
Mobilization against Large-scale Land Acquisitions in Senegal
- Kezia Batisai, University of Johannesburg  
Settled and Unsettled Land Battles – Experiences from South Africa
- Lesutis Gediminas, University of Manchester  
Spatial Justice and Resistance to Land Grabbing
- Mkodzongi Grasian, University of Cape Town  
Blood, Sweat and Gold: Artisanal Mining and Peasant Agency in a Changing Agrarian Situation in Zimbabwe

#### Abstract

In many countries across Sub Saharan Africa, peasants played a key role in the struggles against colonial occupation through their alliance with guerrilla movements. However, in the aftermath of independence, peasants have continued to face poverty and marginalization. Nationalist governments which took over power after the end of colonialism have often failed to honor their promise to redistribute land and address rural poverty as a post-colonial agenda. In the more recent period, new forms of peasant dispossession and enclosure of public lands are taking place across Africa through the large scale acquisition of land by foreign governments and multinational companies in a phenomenon that is popularly known as land grabbing. In response to the above, peasants across sub Saharan Africa are engaged in ongoing struggles against landlessness and rural poverty. These struggles have manifested themselves in a wide variety of ways depending on local and regional political contexts; from low key protests against enclosure to the sometimes violent occupation of both private and state owned lands. This panel seeks to broaden debates about peasant movements and resistance in post-colonial Africa; it explores peasant struggles in their broader theoretical sense, from approaches which provides new ways of conceptualizing the peasantry, to investigating peasant struggles as they unfold across diverse settings and contexts.

#### Résumé

Dans beaucoup de pays d'Afrique, les paysans ont joué un rôle décisif dans les luttes contre l'occupation coloniale par leur alliance avec les mouvements de guérilla. Cependant, après l'indépendance, les paysans ont continué à être confrontés à la pauvreté et à la marginalisation. Les gouvernements nationalistes qui ont pris le pouvoir après la fin du colonialisme n'ont souvent pas su tenir leur promesse de redistribuer les terres et de s'attaquer à la pauvreté rurale dans un agenda politique postcolonial. Plus récemment, l'Afrique a connu de nouvelles formes d'expropriation paysanne et de fermeture de terres publiques à travers l'acquisition à grande échelle de terres par des gouvernements étrangers et des compagnies multinationales – un phénomène communément désigné comme « vol de terres ». En réponse à ces nouveaux défis, les paysans dans toute l'Afrique se sont engagés dans de nouvelles luttes contre les privations de terres et la pauvreté rurale. Ces luttes se manifestent de manières différentes en fonction des contextes politiques locaux et régionaux, allant de manifestations pacifiques jusqu'à l'occupation parfois violente de terres privées ou étatiques. Ce panel vise à élargir les discussions sur les mouvements paysans et la résistance en Afrique postcoloniale, en explorant les luttes paysannes dans leur sens théorique plus large, d'approches offrant des nouvelles conceptualisation de la paysannerie, à la variété des luttes paysannes dans des milieux et contextes différents.

#### P150

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Mkodzongi Grasian  
University of Cape Town  
Sadomba Wilbert  
University of Zimbabwe

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D059



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P151

Convenor(s)/Organisateur(trice(s))  
**Granness Anke**  
University of Vienna  
**Gutema Bekele**  
University of Addis Ababa

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F608

### Concepts of Justice in African Philosophy / Concepts de justice dans la philosophie africaine

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Lanfranchi Benedetta, SOAS/University of London  
Concepts of Justice in Acholi Traditional Justice Mechanisms
- Lauer Helen, University of Ghana  
Treating Global Justice as Essentially Contestable: Reliance on Indigenous African Models Arbitration and Governance
- Masolo Dismas A., University of Louisville  
Why Justice Matters
- Metz Thaddeus, University of Johannesburg  
An African Theory of Economic Justice
- Verharen Charles, Howard University  
Justice in Ancient Egypt and Mesopotamia: Implications for Contemporary Criminal Justice

#### Abstract

Starting with ancient Greek philosophers the concept of justice has been a central philosophical concept. Presently, the debate on global justice is in full swing and its publications are numerous. However, the debate is largely being conducted by European and American scholars from different disciplines (philosophers, economists, politicians, etc.) without taking into account the views and philosophies of those that are mostly the victims of global injustices. The voice of the Global South is hardly heard in this debate, although a debate on global justice must involve the views of those that are affected by the asymmetrical global relations. It is the purpose of this panel to present theories and debates on global justice from different philosophical and particularly African perspectives (like the lively debate on Ubuntu in Southern Africa or the ancient Egyptian concept of Ma'at) to make the debate on global justice it a truly global discussion.

#### Résumé

Depuis la philosophie grecque ancienne, le concept de justice a toujours été une notion philosophique centrale. Aujourd'hui les débats ainsi que les publications sur le concept de justice globale sont nombreux. Toutefois, développée en majorité par les chercheurs européens et américains provenant de différentes disciplines (philosophie, économie, politique, etc.), cette réflexion prend très peu en considération les points de vue et les analyses émanant des victimes de l'injustice globale. La voix du Sud global est difficilement écoutée dans ce forum, bien que le débat sur la justice globale doive inclure par défaut les points de vue des victimes des relations globales asymétriques. Ce panel propose de débattre de la justice globale à partir de différentes approches philosophiques. Il entend accorder une attention particulière aux voix venant du Sud, en particulier d'Afrique (par exemple le débat en Afrique du Sud postapartheid sur la notion d'Ubuntu et ses implications philosophiques ou le concept ancien égyptien de Ma'at), en vue de faire de cette discussion une démarche réellement globale.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Mobilizing Power of Images and Waves, From Late Colonialism to the First Decades of Independence / Le pouvoir de mobilisation des ondes et des images, de la colonisation tardive aux premières décennies des indépendances / [ CRG African History ]

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Diawara Mamadou, Université de Francfort  
« Lorsque le Mali refuse, à mon tour je dis non ! ». Médiation et voix de l'histoire à travers l'Afrique de l'Ouest
- Goerg Odile, CESSMA  
L'impact des images : entre westerns, films arabes et films indiens, karaté...
- Kiriakou Héloïse, IMAF ; Pighin Aline, CESSMA  
Du nous africain au nous congolais. Littératures et plasticités à la fabrique d'une identité politique et culturelle dans la presse du Congo-Brazzaville, 1950-1970
- Martineau Jean-Luc, CESSMA/INALCO  
La première télévision d'Afrique subsaharienne au service de la mobilisation ethno-politique des Yoruba en 1959
- Nativel Didier, LAM/CNRS  
La « guerre des ondes » a-t-elle eu lieu ? Arme radiophonique et contrôle des consciences, entre autorités portugaises et nationalistes mozambicains (années 1960-1975)

#### Abstract

Societies and political powers resort to different means to communicate, affirm their values or stage themselves: dance, songs, ritual ceremonies... In the 1950s, during late colonialism, and subsequently, during the first decades of independence, technology changed the ways these cultural expressions and political opinions could be circulated in a wider area, reaching a much broader audience than the one initially concerned, therefore extending its mobilization power. The changing technologies also make possible the preservation of these cultural expressions. This panel proposes to address the ways in which different media, since the colonial period, have served to mobilize public awareness. How precisely did the development of radio, television, and the press foster the wider circulation of ideas?

#### Résumé

Les sociétés et les pouvoirs utilisent divers moyens pour communiquer, exprimer leurs valeurs ou se mettre en scène : la danse, le chant, les parades, les cérémonies rituelles... Au temps de la colonisation tardive et à l'aube des indépendances, les changements technologiques révolutionnent les modalités selon lesquelles ces expressions culturelles et prises de position politiques peuvent être diffusées dans une aire élargie, dépassant la communauté initialement visée, décuplant ainsi leur capacité de mobilisation mais aussi conservées dans le temps et archivées. Cet atelier souhaite interroger les enjeux auxquels renvoie la mobilisation des consciences par les médias depuis l'époque coloniale. De quelle manière ont-ils été investis ? Dans quelle mesure le développement de la radio, de la télévision et de la presse a-t-il stimulé une plus large circulation des idées ?

#### P152

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Goerg Odile  
CESSMA/Université Paris 7  
Nativel Didier  
LAM/CNRS

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D634



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P153

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Godby Michael**  
University of Cape Town  
**Van Robbroeck Lize**  
Stellenbosch University

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D640

### Changing the Script: Interventions in the Colonial Archive / Changer le texte : interventions dans l'archive coloniale

#### Speaker(s)/Intervenat, e(s):

- Godby Michael, UCT  
Battleground: An Account of an Exhibition of Charles Bell's Drawings of the War of the Axe, the Seventh Frontier/War of Dispossession, 1846/7
- Maedza Pedzisai, UCT  
"Exhibit B – a Human Zoo": Contemporary (Mis)Readings of Colonial Archive Performance
- Mahashe Tebogo George, UCT  
A Personal Take, or Stuck in the Middle/side and Going Nowhere: An Attempt at Imagining a Methodology for Engaging Colonial Photographic Archives, Histories and Subjectivities
- Van der Watt Liese, independent researcher/University of Johannesburg  
(Re)presenting Zulu History in Contemporary South Africa
- Van Robbroeck Lize, Stellenbosch University  
Re-reading the Colonial Encounter: Keith Dietrich's Series of Artist's Books

#### Abstract

This panel brings together five papers that consider ways in which artists and curators have worked with historical collections of visual material – paintings, photographs, maps, installations, etc. – in ways that both situate such material within the historical conditions of its time and make it meaningful to contemporary – that is, unforeseen – viewers. At a time when the visual image – in the form of monuments, exhibitions and installations – contributes to the trend of history being displaced by memory, and in the urgent political conditions of post-apartheid South Africa, the papers in this panel debate the intrinsic historical value of the visual archive and its usefulness in understanding the past as well as the present.

#### Résumé

Le panel rassemble cinq articles traitant des façons dont les artistes et les conservateurs ont travaillé avec des collections historiques de supports visuels – peintures, photographies, cartes, installations etc. – afin de les situer dans les conditions historiques de l'époque et de les rendre significatifs aux spectateurs contemporains, c'est-à-dire, aux spectateurs imprévus. Dans une époque où l'image visuelle – sous forme de monuments, expositions et installations – contribue à la tendance de l'histoire à céder la place à la mémoire, et dans le climat politique critique d'une Afrique du Sud postapartheid, ces articles débattent de la valeur historique intrinsèque de l'archive visuelle et son utilité pour comprendre le passé ainsi que le présent.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Beyond Digital Engagement: ICT Routeways to Youth Contestation, Resistance and Revolt in Sub-Saharan Africa / Au delà de l'engagement numérique : les TIC comme voie de résistance, de révolte et de contestation pour les jeunes en Afrique subsaharienne

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Diepeveen Stephanie, University of Cambridge  
Political Agency and the Digital: Youth Activism Online and on the Ground in Mombasa, Kenya
- Porter Gina, Durham University ; Hampshire Kate, Durham University  
Youth, Phones and Generational Conflict: Perspectives from Ghana

#### P154

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Porter Gina**  
Durham University  
**Molony Thomas**  
University of Edinburgh

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D304\_Halbwachs

#### Abstract

The role that information and communication technology (ICT) plays in young lives has expanded massively in sub-Saharan Africa over recent years. Cheap calls and other network promotions, along with more affordable handsets capable of accessing increasingly available broadband have brought levels of connectivity unimagined a decade ago. These new ICT-enabled engagements hold the potential for disturbance and rearrangement of everyday social, spatial and temporal rhythms. At the international level this has been recognized through media coverage given to the role of ICT in supporting the contestations, resistance and revolts of the Arab Spring. In sub-Saharan Africa, by contrast, the place of ICT in diverse contexts – from intra-family gendered and generational disputes, to social and political engagements – has received much less attention than at the global level. This is partly because the application of these technologies has been less revolutionary in the context of global power relations. But it is also because keeping pace with developments on the ground makes research in this field particularly challenging, especially when an intimate understanding of local contexts is required and the actual impact of ICT can be more nuanced and slow-moving than some researchers are prepared to acknowledge. This session will offer reflections on recent developments in the role of ICT in youth contestation, resistance and revolt at a variety of scales in sub-Saharan Africa.

#### Résumé

Ces dernières années, le rôle des technologies de l'information et de la communication dans la vie des jeunes s'est massivement accru en Afrique subsaharienne. Le développement des réseaux et des appels à bas coût, conjugué à l'emploi de téléphones offrant un accès Internet à débit de plus en plus élevé, a permis des niveaux de connectivité inimaginables une décennie plus tôt. Ces nouvelles technologies vont perturber ou réorganiser les rythmes du quotidien social, et spatial. Au niveau mondial, cette capacité de bouleversement fut reconnue lors du Printemps arabe, la couverture médiatique pointant le rôle des TIC en matière de contestation, résistance et révolte. En revanche, en Afrique subsaharienne, l'impact multiforme des TIC (allant des conflits inter-générationnels ou entre sexes aux engagements sociaux et politiques) a moins retenu l'attention. Ceci tient partiellement au fait que le recours à ces technologies est moins révolutionnaire en termes de rapports de forces mondiaux. C'est aussi dû au fait que, suivre les évolutions dans ce domaine sur le terrain est un défi pour le chercheur, exigeant une compréhension intime du contexte local : l'impact réel des TIC est plus nuancé et plus lent que les chercheurs sont prêts à l'admettre. Cette session propose une réflexion à différentes échelles sur le rôle des TIC dans la contestation des jeunes, la résistance et la révolte en Afrique subsaharienne.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P155

Convenor(s)/Organisateur(trice(s))  
**Gibert Marie**  
Nottingham Trent University  
**Appiagyei-Atua Kwadwo**  
University of Lincoln/University  
of Ghana

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F306\_Bloch

### Africa and International Justice: Contestation, Resistance or Support? / L'Afrique et la justice internationale : contestation, résistance ou adhésion ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Ebobrah Solomon, iCourts/University of Copenhagen  
International Criminal Justice in Africa: Is the African Court an Obstacle?
- Gout Philippe, IHEI/Université Paris 2 Panthéon-Assas/CEDEJ  
The Halt of ICC's War Crimes Investigations in Darfur: The Limits of Prosecutor's Definition of the Crime of Genocide and the Full-scale Resistance to ICC's Investigations
- Magliveras Konstantinos, University of the Aegean  
Substituting International Criminal Justice for an African Criminal Justice?
- Scalia Damien, Columbia Law School/Université catholique de Louvain  
International Criminal Justice: Experience and Discourses of the Tried People
- Wamai Njoki, University of Cambridge  
"Peace is Justice": Local Narratives on Peace and Justice in two Kenyan Counties

#### Abstract

Africa's reactions to the rise of international justice have been mixed. They have included efforts to confront impunity by shifting the African Union's position from non-interference to non-indifference in dealing with war crimes, crimes against humanity, genocide and other international crimes. African states also played an instrumental role in the creation of the International Criminal Court, individually and collectively. Some authors have, however, noted that this official eagerness might have partly concealed some leaders' desire to instrumentalise international justice (Branch 2004, Clark 2013). In more recent years, African heads of state have expressed their weariness at the ICC's focus on the continent and their opposition to the indictment of their peers. This outright contestation has more recently transformed into attempts at institutional resistance. The planned African Court of Justice and Human and Peoples Rights is clearly meant as a competing African system that could provide immunity and impunity for leaders. Beyond the African political leadership, however, there is evidence of local non-governmental organizations' support for international justice (Höhn 2010, Lynch 2012).

#### Résumé

Les réactions africaines face à l'émergence du concept de justice internationale ont été mitigées. On a d'abord vu l'Union africaine remplacer sa politique de non-ingérence par une politique de non-indifférence face aux crimes de guerre, crimes contre l'humanité, génocides et autres crimes internationaux. Les États africains ont également joué un rôle-clé, individuellement et collectivement, dans la création de la Cour pénale internationale. Des auteurs ont cependant noté que cet empressement initial avait peut-être servi à dissimuler la volonté de certains dirigeants d'instrumentaliser la justice internationale (Branch 2004 ; Clark 2013). Plus récemment, les chefs d'États africains ont exprimé leur frustration face à la focalisation de la CPI sur l'Afrique et leur opposition à l'inculpation de leurs pairs. Cette contestation s'est plus récemment transformée en résistance institutionnelle. Le projet de Cour africaine de justice, de droits de l'homme et des peuples est clairement censé faire de la concurrence à la CPI et offrir une garantie d'immunité aux dirigeants du continent. Mais au-delà des dirigeants africains, il y a également des signes d'adhésion, par des organisations non-gouvernementales locales, à l'idée de justice internationale (Höhn 2010 ; Lynch 2012).

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### The Act of Forgetting: the (affective) Politics of Amnesia and Abandonment / L'acte d'oublier : (l'affective) politique de l'amnésie et de l'abandon

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Demart Sarah, CEDEM/University of Liège  
Délivrance dans les Églises de réveil en RDC et diaspora, paradigme de la rupture et ontologie de l'oubli
- Lachenal Guillaume, Université Paris Diderot Paris 7  
Forgetting Colonial Medicine. An Ethnography of Memory Work in a Destroyed Cameroonian Hospital
- Louw Elizabeth, University of the Witwatersrand  
Fragments of Living Heritage and Documentary Filmmaking: an Act of Remembering and Forgetting
- Tiven Benjamin  
Everyday Static Transmissions
- Verheul Susanne, University of Oxford  
Remembering to Forget History in Bulawayo's Magistrates' Courts: The Case of Owen Masek

#### Abstract

Experiences of rupture and aftermath, of conquest, coups, colonialism, development and welfare, epidemics, war, apartheid, liberation, have made memory a salient theme in African studies. If the selectivity of memory is widely recognized as political, moral and affective in its formation and effects, the act of forgetting is often relegated to the blank spaces left in-between. This panel contributes to the exploration of forgetting as an engagement with the past and its potential legacies. Omissions and obliterations are as much political tools of commemoration, archiving and monumentalisation as their bold inscriptions. We also invite studies of more intimate and banal forms of giving up, letting go, bypassing, disowning, or leaving untended the traces and remains of the past; of ruins ignored, absences unmentioned, biographies truncated, events untold, faces unrecognised. How does forgetting produce effects in built landscapes, bureaucratic forms, intergenerational relations, solidarity and care, moral and political imagination, or experiences of chronology, change and possibility? What are the methodological challenges of studying the social and material productivity of forgetting in texts, performance, bodies, architecture, etc. ? This panel will explore how forgetting can be woven into a rich scholarship on memory to illuminate the stakes of continuity and rupture in contemporary Africa.

#### Résumé

La mémoire est aujourd'hui un thème central pour les études africaines – que l'on s'intéresse à l'expérience du colonialisme, de guerre, des épidémies, de l'apartheid ou des mouvements de libération. Si la question de la sélectivité de la mémoire a été largement prise en compte comme un phénomène à la fois politique, moral et affectif, l'acte d'oublier est souvent laissé de côté. Ce panel s'intéressera à la question de la mise en oubli, envisagée en tant que mode de relation au passé et à ses legs potentiels. Les omissions et les obliterations sont des opérations de commémoration ou d'archivage tout aussi importantes que les inscriptions explicites. Ce panel va porter sur les façons intimes et banales dont les traces du passé sont laissées de côté, ignorées, abandonnées ou négligées – histoires de ruines laissées à elles-mêmes, d'absences non signalées, de biographies tronquées, d'événements jamais racontés. Comment est-ce que l'oubli produit ses effets dans les paysages, les bureaucraties, les relations intergénérationnelles, le soin, l'imagination morale et politique et dans les expériences du temps, du changement et de la continuité ? Quels sont les défis méthodologiques pour étudier la productivité de l'oubli dans les textes, les performances, les corps, l'architecture ? Ce panel explorera comment l'oubli peut être intégré à la riche littérature sur la mémoire pour éclairer les enjeux de la continuité et de la rupture dans l'Afrique d'aujourd'hui.

#### P156

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Geissler P. Wenzel**  
University of Oslo/University  
of Cambridge  
**Lachenal Guillaume**  
Université Paris 7

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D304\_Halbwachs



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P157

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Galitzine-Loumpet Alexandra  
ANR EsCA  
Celis Abigail  
University of Michigan

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D059

### African Arts on the Web. Exploring the Stakes for Online African Museums and Collections / Arts africains sur le web. Enjeux des musées et collections d'Afrique sur Internet

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Celis Abigail, University of Michigan  
Object of the Month: The Circulation of Image-Objects through Digital Networks
- Horta Paula, Faculty of Letters/University of Lisbon  
The Nelson Mandela Digital Archive: a Storytelling Platform and Public Site of Personal Memories
- Laely Thomas, Museum of Ethnography at the University of Zürich  
Alternative Forms of Museums and Museology in Africa? Current Contestations of Social and Cultural Imaginaries
- Morin Floriane, Musée d'ethnographie de Genève ; De Ceuninck Grégoire, Musée d'ethnographie de Genève  
eMEG, le catalogue électronique des expositions du MEG appliqué au parcours « Afrique »
- Silva Rita de Cassia Maia da, UFBA  
The Digital Museum of Carnival Krewe Ile Aiyé: The Interactive Potential of Web 2.0 to Community Museums Design

#### Abstract

The number of websites that serve as museums or as exhibitions is multiplying. This growth has been changing the aesthetic, pedagogical, and touristic scope and offerings of the current museological landscape. One can now find virtual museums without existing collections, or collections that exist as digital imprints, or even commercial websites that imitate a museum style. These digital mises-en-scenes open new modes of reception and consumption of African art in the West, through the selections of artwork and the relationships between text/image. However, the effects and the agents of these online museum spaces have been little studied. This online presence also concerns the websites of African museums or presented as African. The digital format helps these museum reach a larger audience, but since the websites are usually developed and hosted in Europe, they reactivate national and local stories through images preserved outside of the national territory. In addition, substituting real collections with dematerialized ones reinvents the existing paradigm of tradition/modernity, a move that once again refashions objects via normative, previously established frameworks, masking their internal tensions and rifts.

In both cases, the web is an unavoidable arena for interrogating the stakes and the tensions inherent in representing African arts and collections. This panel seeks to contribute to this analysis through an interdisciplinary approach to the 'museum as sign'.

#### Résumé

La multiplication de sites web de musées et d'expositions constitue un fait majeur du paysage muséal contemporain, contribuant à l'élargissement de son périmètre et de son offre, esthétique, didactique ou touristique. Il existe dorénavant des musées virtuels sans collections propres, des collections réelles à empreinte numérique ou encore des sites de vente en ligne imitant des musées. Par le choix des œuvres, les rapports images/textes, les mises en scène virtuelles instituent de nouveaux modes de réception et de consommation des arts d'Afrique en Occident dont les effets comme les acteurs ont peu été étudiés. Cette présence en ligne concerne également les sites Internet et musées virtuels africains ou présentés comme tels. Valorisés par le médium mais souvent réalisés et domiciliés en Europe, ces sites réactualisent les récits nationaux ou locaux par des images d'œuvres souvent conservées hors du territoire national. La substitution entre collections réelles et dématérialisées réinvente le paradigme tradition/modernité et de nouveaux objets au travers de cadres normatifs stabilisés, masquant les hiatus internes. Dans les deux cas, l'espace web constitue une arène incontournable pour interroger les enjeux et tensions des représentations des collections et patrimoine d'Afrique. Ce panel voudrait contribuer à cette réflexion sur le « musée-signe » dans une perspective pluridisciplinaire et comparée.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Africa's "New" Asian Development Partners: What Consequences for Emerging African "Civil Societies"? / Les « nouveaux » partenaires asiatiques au développement de l'Afrique : quel impact pour l'émergence de « sociétés civiles » africaines ?

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Fourie Elsje, University of Maastricht  
African Emulation of East Asia as a Site of Domestic Contestation and Controversy
- Kraemer Diana, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Community Development as Arena of Contestations and Resistance? South Korea's Saemaul Undong Concept in the Context of the Tanzanian Experiences of Ujamaa
- Nauta Wiebe, University of Maastricht  
Korean Aid to Emerging African Civil Societies: Supporting Critical Collective Mobilizations?
- Procopio Maddalena, LSE  
Beyond "China-Africa" and the State: a Sectoral Analysis of Kenyan State-Society's Relations

**P158**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Fourie Elsje**  
University of Maastricht  
**Nauta Wiebe**  
University of Maastricht

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D619

#### Abstract

In an age when Asian development partners are increasing their presence in Africa, this panel explores the challenges and opportunities created for emerging 'civil societies' on the continent. Similarly, although the involvement of Asian actors in Africa builds on various historical trajectories, their growing presence and evolving international identities create new and distinctive dynamics that impact not only African governments but also the collectivities that seek to challenge and contest the power of these governments. China's support for newly-independent African governments in the 1960s and 1970s is, for example, very different from its current emphasis on political stability. Similarly, although South Korea has a rich history of protest movements and democratic struggle, the Korean government has done little to share this experience, instead seeking close cooperation with African governments of varying political orientation. At the same time, the entry of new non-state Asian actors further complicates the picture. What, then, is the impact of Asian governments, entrepreneurs, NGOs, corporations and other actors on the ways in which Africans organize contestation, resistance and revolt?

#### Résumé

À une époque où les partenaires au développement asiatiques accroissent leur présence en Afrique, ce panel explore les défis et opportunités créés pour l'émergence de « sociétés civiles » sur le continent. Même si l'implication des acteurs asiatiques en Afrique s'appuie sur différentes trajectoires historiques, leur présence grandissante et leurs identités internationales en constante évolution créent de nouvelles et distinctives dynamiques qui impactent non seulement les gouvernements africains mais aussi les collectivités qui cherchent à défier et contester le pouvoir de ces gouvernements. Le soutien de la Chine pour les gouvernements africains nouvellement indépendants dans les années 1960 et 1970 est, par exemple très différent de son actuel accent mis sur la stabilité politique. Similairement, même si la Corée du Sud a une riche histoire en mouvements de protestation et en luttes démocratiques, le gouvernement coréen a fait peu pour partager cette expérience, cherchant plutôt une coopération plus étroite avec les gouvernements africains aux orientations politiques variées. Au même moment, l'entrée de nouveaux acteurs asiatiques non-étatiques complique davantage la situation. Quel est donc l'impact des gouvernements, entrepreneurs, ONG, entreprises et autres acteurs sur les moyens dont les africains organisent contestations, résistances et révoltes ?



2015

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P159

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Fouéré Marie-Aude  
IMAF/EHESS

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D620

### Mobilizing the Archive in Africa: Visual Archives, Historical Consciousness and Political Action / Mobiliser l'archive en Afrique : archives visuelles, conscience historique et action politique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- De Jong Ferdinand, University of East Anglia  
Negating the Colonial Archive: Postcolonial An-arkhe in Senegal
- Greven Katharina, Iwalewahaus/University of Bayreuth  
The Nigerian Nostalgia Project – Resisting Prescribed Histories and Perceptions
- Keresztesi Rita, University of Oklahoma  
From Hip Hop to Nollywood: Archiving Resistance in West African Cinema
- Thackway Melissa, INALCO  
Histoire(s) en image, ou la réappropriation des archives dans les cinémas d'Afrique

#### Abstract

Mobilizing the Archive in Africa: Visual Archives, Historical Consciousness and Political Action

What is an 'archive' in today's context of globalized public debates on history and memory in which the 'right to memory' is increasingly tied up with claims for a 'right to the archive'? Who makes it and how is it made? What forms does it take and what kind of effects does it have? This panel looks into processes of constitution, appropriation and use of archives in Africa by social actors who are not academic historians (e.g. artists, journalists, activists, etc.) in situations of collective action and mobilization that are supported by the creation of historical narratives and the rewriting of history. It aims to interrogate the archive as an object used, distorted, recycled, tinkered with, displayed, put into words or texts, and last, dematerialized. A pragmatics of the archive reveals efforts undertaken by social actors to understand the social world and act upon it, which produce their historical consciousness and political subjectivities. Abstracts submitted shall present case studies based upon field work and open up to broader considerations on these non-academic uses of the archive. The focus is placed on visual/iconographic archives (photographs, videos, movies, etc.) and, if considered relevant, on the role of the technologies of information and communication in circulating and making use of these types of materials.

#### Résumé

Mobiliser l'archive en Afrique : archives visuelles, la conscience historique et l'action politique

Qu'est-ce qu'une « archive » dans le contexte actuel des débats publics mondialisés sur l'histoire et la mémoire, où le droit de mémoire s'appuie de manière croissante sur la revendication d'un droit à l'archive ? Qui et qu'est-ce qui la constitue ? Quelle forme prend-elle et quels effets engendre-t-elle ? Ce panel place l'accent sur la constitution, l'appropriation et les usages des archives en Afrique par des acteurs non historiens de métier (artistes, journalistes, militants, etc.) dans des situations d'action et de mobilisation collectives prenant appui sur la production de récits de mémoire et de réécritures de l'histoire. Il vise à interroger l'archive comme un objet manié, détourné, recyclé, bricolé, exposé, scripturalisé, oralisé, et enfin dématérialisé. C'est à travers cette pragmatique de l'archive que se donnent à voir les efforts d'intelligibilité du monde social par les acteurs sociaux, mais aussi leur action sur le monde social, qui produisent leurs consciences historiques et leurs subjectivités politiques. Les propositions de communication doivent s'appuyer sur des cas d'étude tirés de recherches de terrain pour élaborer des réflexions plus générales sur ces usages non savants de l'archive. L'accent sera mis sur les archives visuelles / iconographiques (photographies, vidéos, films, etc.) et, si pertinent, sur le rôle des technologies de l'information et de la communication dans la circulation et les usages de ces types de matériaux.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Art, Activism and Violence in the Postcolony / Art, activisme et violence dans la postcolonie

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Burnet Rob, WellToldStory.org  
Can 40 Million Comic Books change the Future of East Africa?
- Dallywater Lena, University of Leipzig  
"From his Grave, he Disturbs the Sleep of the Living" – Engelbert Mveng (1930-1995)
- Fenton Jordan, Ferris State University  
Voice of the Voiceless: Youth Masquerade as Activism in Calabar, Nigeria
- Scherer Christine, University of Bayreuth  
Tales of Epistemic Violence and Strategic Essentialism: The Case of Contemporary Visual Arts in Zimbabwe since the Year 2000

#### P160

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Förster Till**  
University of Basel  
**Kasfir Sidney L.**  
Emory University

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D632

#### Abstract

African artists today often walk the thin line between art and activism. Many are consciously engaging in an activism that criticises the postcolonial condition. Others are pushed into an activist position. Already by depicting daily life in the postcolony, they may unwillingly express a growing discontent of the populace. The forms of such art are as diverse as the artists and the societal situations that they have to face: difficult to define and hence difficult to control for the authorities. Artists may paint walls of public buildings with murals that these authorities may understand as caricatures; organise performances that the administration then frames as political manifestations; set up art centres and workshops that, the government may suspect, serve as meeting places for political opponents.

Artists are often faced with attempts to silence them – some subtle, others direct and violently oppressive, and still others as disordered as the postcolony. Many artists develop means to resist these attempts and cultivate subversive ways of articulating what they experience as the social reality of their time. Their art takes unexpected forms that fluctuate between straight political claim making and subversive ways of articulation.

This panel aims at exploring these elusive, intangible and often surprising forms of art that answer the structural violence of the postcolonial condition and the agencies of those who create it on the one side or judge it on the other.

#### Résumé

Aujourd'hui, les artistes africains sont souvent obligés de choisir entre l'art et l'activisme. Beaucoup se sont engagés consciemment dans une critique de la condition postcoloniale. Montrer la vie quotidienne dans la postcolonie est déjà perçu comme une expression du mécontentement croissant de la population. Les expressions artistiques de ce genre sont aussi variées que les situations et problèmes sociaux auxquels les artistes sont confrontés : difficile à comprendre et par conséquent difficile à contrôler par les autorités. Ces artistes peuvent, par exemple, décorer les murs d'un bâtiment public avec des peintures que les autorités considèrent comme étant des caricatures ; ils pourraient organiser des scènes de théâtre que l'administration perçoit comme manifestations politiques ou fonder des centres ou des ateliers que le gouvernement soupçonne d'être des lieux de réunion pour des opposants politiques.

Ainsi beaucoup d'artistes africains sont confrontés à des tentatives de réduction au silence – certaines tentatives sont subtiles, d'autres violentes, ou sont désorganisées comme la postcolonie elle-même. Ils ont acquis des moyens de résistance contre ces actes d'oppression et ont cultivé des pratiques subversives qui leur permettent d'exprimer les réalités sociales de leur époque. Les arts adoptent des formes inattendues qui flottent entre pleines articulations politiques et toutes sortes de subversion.

Ce panel essaye d'explorer ces arts furtifs, intangibles et surprenants qui répondent à la violence structurelle de la condition postcoloniale et à ceux qui s'en servent pour dominer une culture populaire qui refuse de se subordonner.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P161

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Forni Silvia

Royal Ontario Museum

Steiner Christopher B.

Connecticut College

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D632

### Made for Market. The Circulation of African Art in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> Centuries / Faits pour le marché. La circulation de l'art africain aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Forni Silvia, Royal Ontario Museum  
Of Patterns and Markets: the Making and Unmaking of Asafo Flags
- Gagliardi Susan, Emory University  
An Iconoclastic Movement, the Catholic Church, and a Market for Senufo Art in the 1950s
- Silverman Raymond, University of Michigan  
Sacred/Profane: Ethiopian Orthodox Church Painting and the Market
- Steiner Christopher, Connecticut College  
Missionary Entrepreneur: Dr. George W. Harley and the Marketing of Liberian Masks
- Visona Monica Blackmun, University of Kentucky  
The Hidden African Histories of Artworks from Colonial Côte d'Ivoire

#### Abstract

This panel looks at the system of collection and display by exploring the social networks and economic structures that regulate the production and circulation of works of African art in the global markets. Although important works in this direction have been published since the late 1970s, often the literature on the commercial dimensions of the African art market has assumed a kind of reprimanding tone. Our wish is to move beyond criticism and build a legitimate framework within which to collect and interpret African art of recent production intended for an external market. Our aim is to provide an ethnographic and historical context within which to understand and interpret African art assembled during the latter part of the 20th century by collectors purchasing in Africa. We are not suggesting that trade pieces be elevated to the category of high art, but the need to situate such works within their appropriate ethnohistorical context.

Papers address issues of market trends; transformation in taste and aesthetics in relation to changing historical conditions; the significance of 20th-century artistic production as locally relevant material culture and/or commodity; the role of African and Western traders and dealers in determining the value, appreciation and understanding of African art.

#### Résumé

Ce panel propose d'analyser le système de collection et d'exposition en suivant de près les réseaux sociaux et les structures économiques qui influencent la production et la circulation des œuvres d'art africain sur les marchés mondiaux. Alors que des travaux importants ont été publiés depuis la fin des années 1970, la littérature sur les perspectives commerciales du marché de l'art africain a souvent émis des réserves. Notre souhait est de dépasser cette critique, et de construire un cadre cohérent afin d'analyser et d'interpréter l'art africain récent, à destination du marché étranger. Il s'agira de resituer l'art africain à travers un contexte ethnographique et historique recueilli tout au long de la dernière partie du 20e siècle par des collectionneurs qui se fournissaient en Afrique, afin de le comprendre et de l'interpréter. L'enjeu n'est pas d'évaluer ces pièces commerciales selon les critères de chef d'œuvre, mais plutôt de restituer le contexte ethnographique et historique de leur appropriation.

Les communications aborderont les questions de l'évolution du marché ; la transformation du goût et l'esthétique par rapport aux changements historiques ; l'importance de la production artistique au 20e siècle tant du point de vue culturel que commercial ; le rôle des marchands et galeristes africains et occidentaux dans l'évaluation des objets, leur appréciation, et la prise en compte de l'art africain.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Visions of Future/s: Towards Radical Collective Imaginations / Les visions du (des) futur(s) : vers des imaginations collectives radicales

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Gunkel Henriette, University of London ; Hameed Ayesha, University of London  
A Lexicon of Afterlives
- Piesche Peggy, BA/University of Bayreuth  
Radicalizing the Present and Implementing the Future of Digital Collectives between the Diaspora and the Continent
- Siegert Nadine, Iwalewaha/University of Bayreuth ; Fink Katharina, BA/University of Bayreuth  
Collective Imaginations of Militant Femininity: The Anticipatory Force of Images before, during and after the Revolution
- Ugwuanyi Lawrence Ogbo, Dept of Philosophy and Religions/University of Abuja  
Towards a Scientific Philosophy of the Futur

**P162**

Convenor(s)/Organisateu(r)trice(s)  
**Fink Katharina**  
BA/University of Bayreuth  
**Piesche Peggy**  
BA/University of Bayreuth

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D618

#### Abstract

'Future' seems to appear as an uncontested category in the analysis of political movements, revolutions and rebellions. It is taken as a given that struggling people strive for a 'better future' which conceptually lies in a teleological 'after present'. Beyond this understanding we propose 'future' as an analytical category, as a possibility and potentiality to think radical collectivities through imagination. 'Future' is herein not a linear consequence of an assumed today, but a speculative tool and space of potentiality and anticipation, a possible intervention into the present. This leads to the collapse of conventional normative temporal orders of nation state, kinship, bodies and senses of hope and 'belonging' and unleashes energy for speculative imagining, e.g. as utopias, dystopias, radical socialities and being with and for others. "What if?" here serves as a catalyst for radical collectivities and can also function as a prism of various positionalities, wherein 'future' consequently shatters into multiple futures for and from diverse perspectives. Looking at 'future/s' in this way enables to understand temporary or enduring collectivities, their formation and fluidity. It also enables the focus on practices of the radical imagining other-wise, beyond terms such as 'inversion' and 'subversion' and dichotomies ('rural-urban', 'local-global', 'western-non-western').

#### Résumé

Le « futur » fait figure d'une catégorie incontestée dans l'analyse des mouvements politiques, des révolutions et des rébellions. Il est pris pour acquis le fait que les peuples en lutte œuvrent pour un futur meilleur, situé dans un postprésent téléologique. Au-delà de cette conception, nous proposons l'idée du futur comme une catégorie analytique, une possibilité et une potentialité qui nous invite à penser les collectivités radicales par le biais de l'imagination. Dans cette perspective, le futur ne se définit point comme une conséquence linéaire d'un présumé aujourd'hui, mais plutôt en tant qu'outil spéculatif et espace de potentialité et d'anticipation, une intervention possible dans le présent. Cette optique engendre une déconstruction des cadres temporels normatifs en ce qui concerne l'Étatnation, les rapports de parenté ainsi que les sens d'espoir et d'appartenance et ouvre la voie à l'imagination spéculative sous la forme des utopies, des dystopies, des socialités radicales et le fait d'être avec et pour les autres. « Et si ? » sert de catalyseur pour les collectivités et peut aussi fournir le prisme pour un vaste éventail des positionnements par lesquelles le « futur » se fonde en plusieurs futurs pour (et à partir) des perspectives diverses. Le fait de percevoir le(s) futur(s) sous cet éclairage nous aide à comprendre les collectivités temporaires et durables, avec leur formation et fluidité. Cela nous permet également de nous focaliser sur les pratiques de l'imagination radicale autrement, au-delà des terminologies telles que « l'inversion » et « la subversion » et les dichotomies (« ruralurbain », « localglobal », « occidentalnonoccidental »).



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P163

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Fila-Bakabadio Sarah**  
Université de Cergy-Pontoise  
Mondes Américains-EHESS

9 JUL

09:00 - 10:30

Location / Salle  
P\_12

### Cosmopolitanism out of Revolution: Africa's Positionality and International Solidarities / Cosmopolitisme en dehors de la révolution : positionnement de l'Afrique et solidarités internationales

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Demissie Fassil, DePaul University  
Amilcar Cabral, Revolution and Decolonization in Guinea Bissau
- Fila-Bakabadio Sarah, Université de Cergy-Pontoise  
The Black Panthers in Congo: Connecting Revolutions and Shaping a De-colonial Cosmopolitanism
- Henderson Errol A., Penn State University  
Malcolm X, Afrocentrism and AFRICOM: From Revolutionary to Devolutionary Engagement of African Americans with Africa
- Palieraki Eugenia, Université de Cergy-Pontoise  
Inventing the Third World. Revolutionary Connections between Latin America and the Arab World in the 1960s and 1970s

#### Abstract

From 19th century pan African leaders to Latin American activists like Che Guevara, Africa has regularly been a place where revolutionary ideas and ideals ranging from democratic to Communist-oriented ideologies were tested, expanded and even invented. Activists' individual and collective trajectories turned Africa into a place where they could connect and sometimes shape political, class or racial solidarities. This panel interrogates how international revolutionary connections have turned the continent into a pivotal space to invent protest strategies at a global scale. It considers three aspects:

1. First, it discusses Africa's positionality in revolutionary networks and examines why the continent gained a specific meaning as a place where such solidarities could emerge.
2. Second, It explores the tension between global and local to understand how activists developed "jeux d'échelles" moving from cities to regions to the transnational to initiate or spread mobilization. A special emphasis will be put on cities like Algiers or Dakar which, from the 1960s to the 1970s were at the crossroads of various revolutionary movements.
3. Lastly, this panel opens to a discussion on Africa as a "cosmopolitan space" for activists. It examines how their travels in and out of Africa as much as the circulation of revolutionary ideas, documents or images turned the continent into a place of encounter where they could explore political and theoretical differences and commonalities.

#### Résumé

Du 19e siècle marqué par les leaders panafricains aux activistes latino-américains comme Che Guevara, l'Afrique a toujours été un espace où les idées révolutionnaires et les idéaux, allant de la démocratie en passant par les idéologies communistes, ont été testés, répandus voire même inventés. Les trajectoires individuelles et collectives des activistes participent à faire de l'Afrique un espace où ils peuvent communiquer et parfois construire des solidarités politiques, de classe, et raciales. Ce panel tente de savoir comment les connections internationales révolutionnaires ont transformé le continent en un espace pivot pour inventer des stratégies de protestations à une échelle globale. Trois aspects sont ainsi à considérer :

1. D'abord, il s'agira de discuter du positionnement de l'Afrique dans les réseaux révolutionnaires et d'expliquer pourquoi le continent africain est d'une importance symbolique en tant qu'espace d'émergence de solidarités ;
2. Ensuite, seront analysées les tensions subsistant entre le global et le local pour comprendre comment les activistes développent des « jeux d'échelle », de villes en régions, puis au niveau transnational pour élargir les mobilisations. Une attention particulière sera portée à des villes comme Alger et Dakar, qui furent des carrefours de différents mouvements révolutionnaires, dans les années 1960 et 1970.
3. Enfin, cet atelier souhaite ouvrir une discussion sur l'Afrique comme « espace cosmopolite » pour les activistes. Dans ces conditions, il s'agira de comprendre comment les voyages de ces activistes en et en-dehors de l'Afrique tout autant que comment la circulation d'idées révolutionnaires, de documents et d'images font du continent un espace de rencontres où les activistes peuvent explorer convergences et divergences politiques et théoriques.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Travelling Models of Basic and Higher Education and the Circulation of Reforms in Africa / Modèles voyageurs en éducation élémentaire et supérieure et la circulation des réformes en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Babyesiza Akiiki, BIGSAS/Universität Bayreuth  
Entrepreneurial Universities and University-owned Enterprises in Eastern Africa
- Eckl Frauke Katharina, AFRASO/Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Living and Breathing Best Practices? South Korean Development Experiences in Ethiopian Higher Education
- Fichtner Sarah, LAM/Sciences Po Bordeaux  
What's in the Gap? The Travel and Appropriation of Learner-centred and Competency-based Education Reforms in Benin
- Forje John W., Dept of Political Science/University of Yaounde II-Soa  
Rethinking the Models of Human Capital Development as The Anvil for Africa's Sustainable Transformation. Challenges and Prospects
- Rey Jeanne, GI/IHEID  
Higher Education and Religious Transnationalism in Ghana

#### Abstract

This panel deals with reforms in basic and higher education in Africa: their origins, components and trajectories. Over the last two decades, attempts to reform education sectors in African countries have been intensified enormously by globally circulating models; New public management techniques, learner-centred approaches and instruments to make curricula comparable, have been introduced all over the African continent. However, analytical approaches from the broader field of social sciences offering a critical understanding of the wider transformations in the fabrication of knowledge are largely lacking. This panel proposes to ask more generally how such reforms alter the production, distribution, and certification of knowledge. Where, how, by whom and in which institutional contexts are these reforms conceptualised, implemented, and turned into 'best practices' or failures? How are actors and networks mobilized in the transfer of these models? How are these models legitimated or give rise to contestations? This panel aims to explore different analytical concepts (travelling models, diffusion, borrowing and lending) and their contribution to a better understanding of the global circulation of educational reforms by inviting presentations that combine ethnographic and comparative case studies focusing on policy-making processes and the development of curricula with broader theoretical debates in anthropology and the sociology of science studies in Africa.

#### Résumé

Ce panel porte sur les réformes de l'éducation élémentaire et supérieure en Afrique, sur leurs origines, leurs composantes et leurs trajectoires. Au cours des deux dernières décennies, les réformes des secteurs éducatifs ont été multipliées par les modèles globaux circulants. Le nouveau management public, l'approche par les compétences et les instruments qui rendent les programmes éducatifs comparables, sont introduits dans l'ensemble du continent africain. C'est à travers une approche analytique, bien souvent absente en sciences sociales, que nous comptons aborder ce phénomène afin de proposer une compréhension critique de la fabrication des savoirs. Ce panel se propose d'interroger la manière dont les réformes modifient la production, la distribution et la certification des savoirs. Il s'agira de se demander où, comment, par qui et dans quels contextes institutionnels ces réformes sont conceptualisées, mises en œuvre, et déclarées comme meilleures pratiques ou comme échecs. Comment les acteurs sont-ils mobilisés dans le transfert des modèles ? Comment ces modèles sont-ils légitimés ou donnent-ils lieu aux contestations ? Ce panel vise à explorer différents concepts analytiques (modèles voyageurs, diffusion, prêt) en laissant la place à des présentations qui articulent, études de cas ethnographiques et comparaison sur les processus de « policy-making » et du développement des curricula avec les débats théoriques de l'anthropologie et de la sociologie des sciences.

#### P164

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Fichtner Sarah

LAM/Sciences Po Bordeaux

Park Sung-Joon

Institute of Anthropology

University of Leipzig

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle

P\_17



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P165

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Fantini Emanuele  
University of Turin  
Ostebo Terje  
University of Florida

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_16

### Religious Revival, Secularism and Contested Public Spaces in Contemporary Ethiopia / Renouveau religieux, sécularisation et espaces publics contestés dans l'Éthiopie contemporaine

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Egeland Erik, World Christianity and Interreligious Studies/Uppsala University  
Inter-denominational Relations and Coalitions among Christian Communities; an Example from  
Awasa and the Sidama Zone, Southern Ethiopia
- Ficquet Eloi, EHES  
Obedience, Dissidence or Neutrality: Attitudes of the Ethiopian Orthodox Communities in the USA  
towards the Home Church and Politics in Ethiopia
- Gagliardone Ginio, University of Oxford ; Fantini Emanuele, University of Turin  
Religious Identities and Politics in Ethiopia's Online Sphere
- Ostebo Terje, University of Florida  
Thinking about the Muslim Brothers: The Intellectualist Movement in Ethiopia

#### Abstract

Ethiopia is a secular state that separates politics and religion, attempting to confine the latter to the so-called private sphere. While in the West secularism has been associated with decreasing religious allegiances and the emergence of competing narratives for orientations, in a context like Ethiopia we see continued religious commitment, intense revitalization activities and increasing religious pluralism and competition. The panel examines the current dynamics of Ethiopia's secularism and religious discourses and the multifaceted role played by religion in the context of political reconfiguration after the death of former PM Meles Zenawi. It points to how a hegemonic regime has limited the access of religious actors to the public space, and how the authoritarian enforcement of its assertive secular principle have exacerbated the relations between the government and religious communities, particularly the Muslims. At the same time, the panel analyses how the policies aimed at marginalizing religion have produced separate and highly dynamic religious spaces – also in the Ethiopian diaspora –, where spiritual actors compete among themselves and with the government in defining political identities, constructing social imaginaries, legitimising moral economies and occupying public spaces, leading to increasing political and inter-religious tensions.

#### Résumé

L'Éthiopie est un État laïque dont la Constitution sépare politique et religion, reléguant cette dernière à la sphère privée. Tandis qu'en Occident la laïcité a été associée à un affaiblissement des allégeances religieuses et à l'essor de récits concurrents pour l'orientation des sujets, en Éthiopie on assiste à des engagements religieux persistants, à un intense réveil spirituel et à une grandissante pluralisation et à une compétition religieuse. Le panel cible les dynamiques liées aux discours sur la laïcité et la religion en Éthiopie, ainsi que les multiples rôles du religieux dans la reconfiguration politique suite à la mort de l'ancien Premier ministre Meles Zenawi. Le panel s'interroge sur les modalités autoritaires adoptées par le régime éthiopien pour limiter l'accès aux espaces publics, aux acteurs religieux, et comment l'application agressive des principes de laïcité a exacerbé les relations entre le gouvernement et les groupes religieux, en particulier les musulmans. Dans le même temps, le panel analyse comment les politiques visant à marginaliser le religieux, ont eu pour résultat le développement d'espaces religieux séparés et très dynamiques – aussi dans la diaspora éthiopienne – où les acteurs spirituels rivalisent entre eux et avec le gouvernement pour la définition des identités politiques, la construction des imaginaires sociaux, la légitimation des économies morales et l'occupation des espaces publics, tout en alimentant les tensions politiques et intra-religieuses.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### African Environmental Movements: Between Conservation and Environmental Justice / Mouvements écologistes africains : entre préservation et justice environnementale

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Fourault-Cauët Véronique, Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; Steck Jean-Fabien, Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
Corridor vs Corridor: Environmental/Development Models and Civil Society Mobilisations in Nairobi
- Moulard Sophie, LAM/Sciences Po Bordeaux  
When Social Protest Connects with Environmental Resistance: Local Initiatives from an Ethnographic Perspective in Togo

#### P166

Convenor(s) / Organisateur, trice(s)  
**Euler Thorsten**  
University of Bremen

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_G606

#### Abstract

Ecological problems and conflicts are on the march on the African continent. Fuelled by the impacts of global climate change and the consequential damages of industrialisation and exploitation of resources, more and more groups within society are now in a situation of ecological insecurity.

As Sarah Gardner emphasises, these environmental conflicts in the Global South have to be understood as "race- and class-based struggles over the means and conditions of production. Environmental battles in developing nations are often only one facet of a larger pattern of local resistance to economic domination and cultural hegemony." Simultaneously the concept and definition of environmentalism are subject to contestation and are transformed from the colonial prerogative of interpretation as exclusive nature conservationism into a broader perception of human-nature-relations and intergenerational environmental justice.

As such, environmental activist/organisations like the Green Belt Movement in Kenya or SDCEA in South Africa often find themselves between the conflicting priorities of state-driven industrial and economic development, the agendas of international environmental actors like NGOs and the interests and protests of marginalised groups within society and their grassroots organisations. The panel aims to look at the current state of African environmental movements.

#### Résumé

Les problèmes et conflits écologiques ont le vent en poupe sur le continent africain. Encouragé par les premiers effets du changement climatique global et les dommages consécutifs de l'industrialisation, de plus en plus groupes sociaux se retrouvent dans une situation de précarité.

Comme Sarah Gardner le souligne, ces conflits environnementaux dans les pays du Sud doivent être compris comme des luttes fondées sur la classe et la race en matière de moyens et de conditions de production. Les batailles environnementales entre les populations des pays en développement ne sont souvent qu'une facette d'un modèle de résistance locale à la domination économique et à l'hégémonie culturelle.

Simultanément, le concept et la définition de l'écologisme sont sujets à contestation et se transforment de la prérogative de l'interprétation coloniale exclusive de la protection de la nature à une perception plus large des relations homme-nature et de la justice écologique intergénérationnelle.

Ainsi, les organisations militantes pour la préservation de l'environnement, telles que le Green Belt Movement au Kenya ou SDCEA en Afrique du Sud, se trouvent souvent pris entre les conflits de priorités du développement industriel et économique, par l'État, les agendas des acteurs internationaux sur l'environnement et les intérêts et les protestations des groupes marginalisés au sein de la société et de leurs organisations de base. Le panel proposé vise à examiner l'état actuel des mouvements écologistes africains.



2015

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P167

Convenor(s)/Organisateur(trice(s))  
**Engels Bettina**  
Freie Universität Berlin

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D620

### Struggles over Resources and Extractivism: Social Movements, Trade Unions and Everyday Resistances / Luttes pour les ressources et extractivisme : mouvements sociaux, syndicats et résistances quotidiennes

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Álvarez Feáns Aloia, UAM  
Niger Delta Oil Struggles: Social Movement's Historical Trajectories and Transnational Connections
- Crawford Gordon, University of Leeds  
Resisting Corporate Looting in Ghana's Small-scale Gold Mining Sector: the Case of the Gbane Movement for Justice
- Olayode Kehinde, Obafemi Awolowo University  
Sharing the "National Cake": The Dynamism and Contradictions of Resource Control Struggles in Nigeria
- Prause Louisa, FUB  
Resources and Protests: Struggles against Land Grabbing and Gold Mining in Senegal

#### Abstract

In many African countries, conflicts emerge over the access to and distribution of land, water, fossil fuels, metals or rare earth elements. Recent trends such as large-scale land acquisitions and the expansion of industrial mining have provoked protest by social movements, trade union and other civil society actors, as well as everyday resistances by local people.

Contributions will analyse struggles over resources and related to (new and old) extractivism in Africa, referring to questions such as:

- What forms of protest and resistance do emerge related to natural resources and extractivism?
- How are global crises (climate crisis, energy crisis, food crisis, financial crisis...) embedded into the national and local scale, and, as a consequence, result in protests and resistances?
- To what extent do struggles related to recent phenomena such as 'land grabbing' or 'new extractivism' differ from past struggles?
- Which strategies do protest actors use to attract national and international attention to local conflicts?
- Which role do international donors and transnational networks play?

#### Résumé

Dans beaucoup de pays africains, éclatent des conflits liés à l'accès et à la distribution des terres, de l'eau, des combustibles fossiles et des lanthanides (aussi appelées «terres rares»). Les tendances actuelles, visant à l'acquisition de propriétés terriennes à grande échelle et à l'expansion de l'industrie minière, ont déclenché des mouvements sociaux, provoqué la mobilisation des organisations syndicales et d'autres acteurs de la société civile, et poussé la population locale à la résistance quotidienne.

Les contributions vont analyser les luttes pour la préservation des ressources naturelles, les anciennes et nouvelles formes d'extractivisme en Afrique en posant ces questions :

- quels types de mouvements contestataires émergent de la lutte pour la préservation des ressources naturelles et contre l'extractivisme ?
- comment les crises globales (changement climatique, crise énergétique, crise alimentaire, crise financière...) sont-elles transposées à l'échelle nationale et locale et provoquent l'émergence de mouvements contestataires ?
- dans quelles mesures les luttes relatives aux nouveaux phénomènes d'appropriation de terrains (land grabbing) et de nouvel extractivisme (new extractivism) sont-elles différentes des luttes passées ?
- quelles stratégies utilisent les acteurs de ces mouvements contestataires pour attirer l'attention internationale sur des conflits locaux ?
- quel rôle jouent les donateurs internationaux et les réseaux sociaux transnationaux ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Of Hopes and Hustles – Biographies and Utopias of Protesting Students in West Africa (1960-1980) / D'espairs et de combats – Biographies et utopies des étudiants protestataires en Afrique de l'Ouest (1960-1980)

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Atlan Catherine, IMAF/Université d'Aix-Marseille  
La « génération 68 » au Sénégal : entre revendication collective et émancipation individuelle
- Bianchini Pascal, CESSMA  
May 68 in Senegal: Contentious Politics in a (Neo)Colonial Context and Militant Careers from students' Mobilisations to Other Political Arenas
- McLaren Kirsty, Australian National University  
Liberian Student Activists Moving into State Institutions: the Dilemmas of Engaging with the State and Maintaining Connections to the Movement outside the State
- Zeilig Leo, University of London  
West Africa's Student-intellectuals: from Decolonization to Independence

#### Abstract

In the years following independence, students in West Africa were not only perceived as the future elites. Very often they also represented active and influential social actors in many protest movements. As activists or just sympathetic followers their social utopias challenged those in power and significantly shaped the future of the independent nation-states in the making. This panel takes a closer look at the biographies of protesting young people who were studying in the 60s up to the early 80s at the emerging universities of West Africa in search of patterns that can yield insights into how they shaped the future. We are particularly interested in the following questions:

1. How did the utopias that they subscribed intertwine with their personal lives and to what extent were their visions transformed at crucial biographical junctures?
2. To what extent did they influence or were themselves inspired by local, regional or global socio-political discourses and protest movements?
3. What remained of the utopias in present-day West Africa, do they still shape society and in particular present-day students?

#### Résumé

Dans les années suivant les indépendances, les étudiants en Afrique de l'Ouest ont été non seulement perçus comme les élites à venir, mais ont aussi représenté des acteurs sociaux actifs dans de nombreux mouvements contestataires. En tant que militants ou sympathisants, leurs utopies souvent opposées aux idées des acteurs au pouvoir ont largement influencé l'avenir des États-nations en devenir. Ce panel propose de se pencher sur les biographies des gens qui ont étudié dans les années 1960 jusqu'au début des années 1980 dans les universités émergentes de l'Afrique de l'Ouest, dans le but d'identifier des tendances permettant de comprendre comment ces étudiants ont façonné leur avenir. Nous nous intéressons en particulier aux questions suivantes :

1. Comment les utopies auxquelles les étudiants adhéraient s'articulent-elles à leur vie personnelle et dans quelle mesure leurs visions ont-elles été transformées à certains moments biographiques ?
2. Dans quelle mesure les étudiants ont-ils influencé ou ont-ils été inspirés par des discours sociopolitiques et mouvements contestataires au niveau local, régional ou global ?
3. Qu'est-il resté des utopies dans l'actuelle Afrique de l'Ouest, façonnent-elles encore la société et en particulier les idées des étudiants d'aujourd'hui ?

#### P168

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Steuer Noemi  
CASB  
Macamo Elisio  
Center for African Studies Basel

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_F610



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P169

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Emmenegger Rony**  
University of Zürich  
**Chinigò Davide**  
University of Bologna

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_11

### « Spatialiser » l'État en Afrique / "Spatialising" the State in Africa

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bertocin Marina, University of Padova  
Large Irrigation Development Projects as a Means for Spatialising the States in Sahelian Africa
- Chinigò Davide, University of Bologna  
Claimed Space, Contested Authority and the Struggle for Land in the Malawian Tea Economy
- Hammar Amanda, Copenhagen University  
Where the State Resides: Displacement, Authority and Citizenship in Zimbabwe
- Meyer Ursula, Université de Lausanne  
At the Margins of the City: Spaces of Contesting State Authority by Private Zoning Actors in Niamey
- Purdekova Andrea, Oxford University  
Coming, Going, and Refusing to Move: Burundi's Post-Conflict Social Contract through the Lens of Mobility and Space

#### Résumé

Les transformations sociales, économiques et politiques en Afrique sont liées de façon inextricable aux reconfigurations de l'État. Les recherches portant sur ce dernier ont tenté de comprendre ces relations en interrogeant notamment l'ancrage social de l'État ; la réflexion autour de la dimension spatiale ayant été jusque-là largement ignorée.

Ce panel propose une perspective analytique différente en vue de saisir la complexité de dynamiques à la fois toujours plus globalisées et localisées. L'accent est précisément mis sur le rôle joué par l'espace (space), le lieu (place) et le territoire (territory) dans les processus de transformation et de médiation des relations sociales. Le pouvoir politique est en effet souvent lié aux questions de propriété, de citoyenneté et d'autorité, mais aussi aux façons dont celles-ci sont menées dans l'espace, participant à la reconfiguration de l'État. Ainsi, « spatialiser » l'État africain implique de repenser le concept d'État à partir d'une réflexion sur les modes de construction, de négociation ou de contestation de l'espace. Il s'agit alors de réfléchir aux nouveaux modèles d'autorité induits par une telle approche et de prendre en compte des trajectoires sociales et spatiales dans la reconfiguration des relations entre État et société. Les contributions vont s'appuyer sur des perspectives théoriques critiques et innovantes fondées sur des données empiriques relatives notamment aux questions de propriété, de citoyenneté et d'autorité en milieu urbain ou rural.

#### Abstract

Social, economic and political transformations in Africa are inextricably related to the reconfiguration of the state. Although researchers of the state have tried to understand such relations by looking at how the state is socially embedded, the spatial dimension has been widely ignored.

This panel proposes an alternative analytical lens to capture the complexity of increasingly globalised and localised dynamics. It focuses on the role of space, place and territory in shaping processes of transformation and in mediating social relations. Political power often revolves around questions of property, citizenship and authority, the way they are spatially mediated and reconfigure the state. Therefore, spatialising the state in Africa means to reconceptualise the state based on an understanding of how space is constructed, negotiated or contested and of how this relates to new patterns of authority. It further means exploring the social as well as spatial trajectories in the reconfiguration of state-society relations. The panel presents conceptually inspired contributions that provide a critical and innovative analytical lens on the spatial dimensions of the state in Africa, based empirical work on the unfolding of patterns of property, citizenship and authority in urban or rural settings. The panel provides a platform for reflecting on diverse manifestations of the state in Africa and for advancing our conceptual tools.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Same-sex Sexualities and Intimacies in Contemporary Africa: Contestation, Resistance, and Change / Sexualités de même sexe et intimités en Afrique contemporaine : contestation, résistance, et changement

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Gouyon Marien, LAS/EHESS  
Virtuel, émotions, sentiments, espace public: vers une matérialisation de la marginalité
- Gyamerah Akua, Columbia University ; Gore Ellie, University of Birmingham  
Saving the "African homosexual": Discourse and Interventions on LGBT Rights in Africa
- Mageny Sheena, Coalition of African Lesbians  
Music as a Tool of Resistance in Influencing Popular Culture away from Hetero-conforming Powerstructures in Kenya
- Malinda Ato, Leiden University  
Queer Identification in Nairobi as a Globalized Endeavour
- Pakade Nomancotsho  
Alternative Discourses to Alcohol Consumption amongst Same-sex Loving Black Women in Soweto: Renegotiating Issues of Class, Race and Gender

#### Abstract

Over the past two decades, trajectories of globalisation, economic and political transformation, and technological advancement have reshaped social landscapes in Africa in complex and contradictory ways. Sexuality has acted as a critical vector of change, with hegemonic sex/gender orders being destabilised and reconfigured. In this context, same-sex sexualities have emerged as a particular site of conflict and contestation. Informed by development and HIV initiatives, as well as human rights activism, some African civil society groups have begun organising around LGBT rights. Same-sex sexualities are thus becoming both an area of intervention and a burgeoning site of political consciousness. Alongside this, there has been backlash and retrenchment, with political and religious actors mobilising against the 'threat' of homosexuality. Common motifs within these discourses include ideas of cultural sovereignty, 'African' identity, and opposition to Western imperialism. At the heart of this issue, then, is an intricate set of power struggles over the meaning of sexuality, gender, culture, and citizenship in contemporary Africa. This panel examines same-sex sexualities and intimacies in the context of these changes. It asks what are the implications of globalisation and the 'politicisation' of same-sex sexualities in different African contexts. It also explores concepts of 'mobilisation' and 'activism', alongside culturally located ideas of queer kinship and community.

#### Résumé

Au cours des deux dernières décennies, la mondialisation et les progrès technologiques ont remodelé les paysages sociaux en Afrique de manière complexe. La sexualité a été un puissant vecteur de changement et a remis en question et reconfiguré l'hégémonie de l'ordre des sexes. De manière plus précise, les milieux homosexuels sont devenus des espaces de revendication, de contestation et de conscientisation politique. Des acteurs d'associations africaines, informés par la recherche et des actions au sujet du VIH, ont commencé à s'organiser pour faire respecter les droits des personnes LGBT. Face à ces actions revendicatives, la réaction de certaines personnalités politiques et religieuses a consisté à mettre en avant des arguments liés à la culture, à l'identité « africaine », à l'impérialisme occidental en se mobilisant contre la « menace » de l'homosexualité. Ces questions autour de la sexualité dans l'Afrique contemporaine révèlent une série de luttes et de revendications sur les définitions autour de la sexualité, du genre, de la culture, et de la citoyenneté. Il s'agit de rendre compte des milieux homosexuels au niveau local et d'explorer les concepts de la conscientisation et de l'activisme avant tout comme une pratique sociale.

#### P170

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Gore Ellie**  
University of Birmingham  
**Gyamerah Akua**  
Columbia University

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_F609



2015

## P171

Convenor(s)/Organisateur(trice(s))  
**Elischer Sebastian**  
Leuphana University Lüneburg  
**Villalón Leonardo A.**  
University of Florida

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F610

# PANELS BY NUMBER

## PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### Institutional Reform, Religious Change and Stability in the Sahel / Réformes institutionnelles, changement religieux et stabilité au Sahel

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bodian Mamadou, University of Florida  
Islam et espace public au Sénégal : Analyse des discours et pratiques des religieux dans la bonne gouvernance
- Eizenga Dan, University of Florida  
Institutional Reform in Africa's Hybrid Regimes: The Prospects for Democratic Change in Tchad
- Ibrahim Yahaya Ibrahim, University of Florida  
Islamic Insurgency and Socio Religious and Political Process in the Sahel (1990-2012)
- Idrissa Abdourahmane, University of Florida  
Tipping the Balance: Secular and Sharia Law in Niger and Northern Nigeria
- Jourde Cédric, University of Ottawa  
Islamist and Sufi Challenges to Local Political Orders: The Case of the Mauritanian-Senegal Borderland

#### Abstract

Since the onset of political and institutional reforms sparked by the 'third wave' of democratization, the Sahelian countries have experienced a proliferation of new social, religious and political actors. While some of these actors contribute to democratization, social peace and state stability, others openly challenge the state and undermine democratic order. Papers on this panel critically examine these challenges, and how the states of the Sahel have responded to them. Contributions focus on the following issues: The rise of new religious actors and its consequence for stability and order; external actors and their growing influence in the Sahel; democratic change and democratic breakdown; institutional reform or institutional adaptation; and the long-term legacies of autocratic rule.

#### Résumé

Depuis le lancement des réformes politiques et institutionnelles inspirées par la « troisième vague » de démocratisation, les pays du Sahel ont connu une prolifération de nouveaux acteurs sociaux, religieux, et politiques. Bien que certains de ces acteurs contribuent à la démocratisation, à la stabilité, et à la paix sociale, d'autres par contre s'attaquent directement à l'État et remettent en question l'ordre démocratique. Les contributions à ce panel proposent une analyse critique de ces questions, et examinent comment les États du Sahel ont répondu à ces défis. Les contributions portent sur divers thèmes : la montée de nouveaux acteurs religieux et les conséquences pour la stabilité et l'ordre ; l'influence grandissante des acteurs externes au Sahel ; les changements démocratiques, aussi bien que les ruptures de démocratie ; les réformes et les adaptations institutionnelles ; et les conséquences à long terme des régimes autocratiques.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Asians in Africa – Policy Versus Reality / Les Asiatiques en Afrique : la politique contre la réalité

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Harris David, University of Bradford  
Perceptions of “Development” in Contemporary Indian-Ghanaian Relations
- Mason Robert, British University in Egypt  
China’s Africa Policy in Retrospect: Options for Future Engagement
- Shresta Manoj Lal, Konan University  
Japanese Investment and Technology Transfer in Africa
- Tutzer Mirjam, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
The “Global” in the Transregional Concept of Microfinance in Tanzania and Bangladesh
- Yamamoto Yumiko, CERI/Sciences Po Paris  
Japanese and Indian Companies Going to West Africa: Comparative Perspective in Destination, Targeted Domain and Motivation

**P172**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Dubey Ajay**  
Jawaharlal Nehru University  
**Thubauville Sophia**  
Goethe-Universität Frankfurt am Main

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D619

#### Abstract

Ever since the first trade relations between Asia and Africa in ancient times, Asians have travelled to and lived on the African continent. Trade has been not only the oldest but also until today the most prominent reason for Asians to engage with Africa. The kind and size of businesses Asians run in Africa are as diverse as one can imagine from large-scale investment to illegal mining. Apart from trade, Asians are active in the construction of infrastructure, as teachers, as aid workers and in many more sectors in African countries. Whereas some groups have been on the African continent since long and today constitute stable diasporas, others have been discovering African countries as a possibility for their ventures or as a new home only recently. The panel wants to continue the discussions of several panels on Africa-Asia relations that took part at the last ECAS conference. Unlike the last panels, which dealt with interactions on a meta-level, we seek to concentrate on empirical, theoretical and policy level studies which give insight into Africa-Asia relations on an individual level and often constitute a stark contrast to governmental ideas and declarations.

#### Résumé

Depuis la première relation commerciale entre l'Asie et l'Afrique dans l'Antiquité, jamais tant d'Asiatiques ont voyagé et vécu dans le continent africain. Le commerce international a été non seulement la plus ancienne mais aussi, jusqu'à aujourd'hui, la principale raison des Asiatiques de s'engager en Afrique. Les affaires gérées par les Asiatiques sont de natures et de tailles tellement diverses qu'elles peuvent aller du grand investissement minier à la petite exploitation illégale. Au-delà du commerce, les Asiatiques sont aussi présents dans la construction d'infrastructure, et incluent des enseignants et des personnels de l'aide internationale ou dans bien d'autres secteurs. Alors que des groupes d'Asiatiques sont présents sur le continent africain depuis très longtemps, et constituent aujourd'hui des diasporas stables, d'autres ont plus récemment découvert l'Afrique comme nouvelle terre d'opportunité d'affaires ou d'immigration. Ce panel a pour objet de continuer des discussions menées sur la relation Asie-Afrique à la dernière Conférence européenne d'études asiatiques. Cependant, à la différence de ses panels qui y ont traité d'interactions au niveau des acteurs institutionnels, nous nous intéressons ici aux études empiriques, théoriques et de politique publique permettant d'analyser la relation Asie-Afrique au niveau individuel, qui témoigne souvent d'un contraste frappant avec les idées et déclarations gouvernementales.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P173

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Droz Yvan**  
IHEID  
**Médard Claire**  
URMIS,IRD/CPAS  
Université de Makerere

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F608

### Social Mobilisations, Land and Entitlement in East Africa / Mouvements sociaux, titres fonciers et « propriétés » de la terre en Afrique orientale

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Badoux Miriam, ISA/University of Basel  
"He Might Have the Title but We Have the Land": Contested Ownership Claims over Urban Land in Eldoret, Kenya
- Chulek Magdalena, IEA/Adam Mickiewicz University  
Kibera – Promised Land. The Nubians' Symbolic and Economic Activities in their Fight for Their Homeland
- Kisekka-Ntale Fredrick, DRASPAC  
Mobilizing for Political Support through of Land Reforms: Making Sense of the National Land Policy in Uganda
- Maganga Faustin, University of Dar es Salaam  
Between Legality, Legitimacy and Disempowerment: Formalization of Property Rights and the Expansion of Conservation Areas in Tanzania
- Waaranpera Ulrika, Lund University/Malmö University  
Working, Belonging, Naming: Land and the Construction of Ethnic Identity in Molo, Kenya

#### Abstract

In this panel, we discuss the legal, political and symbolic aspects of land titles in East Africa as well as other forms of entitlement or land 'ownership'. By forms of land 'ownership', we refer both to the notion of property, associated with usus and abus, as well as to the array of locally recognised land rights in East Africa. We shall address the symbolic representations of land in order to grasp socio-political stakes. In addition, the anthropological dimensions of land titles and their importance in the understanding of an ethos and of local moralities will be explored.

Many social movements in East Africa, as elsewhere on the continent, focus on land. They are more or less formalized or violent and, in some instances, reflect collective strategies and informal networks. They are tied, for instance, to land-grabbing by politicians or businessmen promoting mafias and acting informally. They also reflect large-scale land acquisitions by multinationals and other organisations under varied pretenses. Finally, they are rooted in symbolism when land is equated to the realisation of utopia and neotraditionalism. Land is owned and cultivated and its political and symbolic uses, as the final resting place of ancestors, are crucial in defining "new" collective identities.

#### Résumé

Ce panel interroge les aspects juridiques, politiques et symboliques que recouvrent les titres fonciers en Afrique orientale, ainsi que les « propriétés » de la terre. Nous entendons par ces dernières tant la notion de propriété, au sens d'usus et abus, que les différents faisceaux locaux de droits d'usage qui touchent le foncier en Afrique orientale. En outre, nous considérons également dans ce panel les représentations symboliques de la terre, tant il nous paraît impossible de comprendre les enjeux sociopolitiques des titres fonciers, sans prendre en compte ses aspects anthropologiques et la place qu'ils occupent dans les éthos ou les moralités locales.

Le foncier en Afrique orientale, comme ailleurs sur le continent, est au centre de nombreux mouvements sociaux – plus ou moins formalisés ou violents – et de stratégies collectives de réseaux informels. On peut penser ici à l'accaparement de terres par certains politiciens ou hommes d'affaires qui constituent parfois de véritables mafias informelles ; au land grabbing auquel se livrent des multinationales et des organisations sous des prétextes les plus divers ; à l'ancrage symbolique dans le foncier et aux réalisations utopiques de communautés néotraditionnelles qui voient dans la propriété de la terre, sa mise en culture ou son usage politique et symbolique comme lieu du dernier repos des ancêtres, des éléments essentiels pour fonder de « nouvelles » identités collectives.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### African Urban Youth Languages: From Resistance Identities to Boundless Identities / Langues de la jeunesse urbaine africaine : des identités résistantes aux identités sans frontière

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Boutche Jean Pierre, University of Maroua/University of Bayreuth  
Formes et fonctions du Ganoore
- Djiala Mellie Didérot, University of Bayreuth  
Le camfranglais dans les médias
- Kouadio Atobé, Université de Nantes  
Nouchi: From a Resistance Language to the Language of Identity
- Oloruntoba-Oju Taiwo, University of Ilorin  
AUYL in Nigerian Music: Resistance, Hybridity, Transculturality
- Wolvers Andrea, University of Cologne ; Nassenstein Nico, University of Cologne  
Less Resistance, more Conformity? – Observations on Community and Identity Shifts among Speakers of Youth Language in Kinshasa and Addis Ababa

#### Abstract

Nassenstein notes in his study of Yanké (Kinshasa) that an idea withholding youth languages is to claim back spaces adolescents that had been denied by official policies. If at the onset African Urban Youth Languages (henceforth AUYL) were driven by the motif of resisting hegemonies, a recent development shows that African youths versed in these codes are concerned with moulding borderless Communities of Practice and thereof unbounded identities, which explains their growing public and (trans) national recognition. Illustrations are Neville Alexander's petition to have Tsotsitaal as the twelfth official language of South Africa, presidents Konan Bedié and Alassane Ouattara of Ivory Coast using Nouchi in public speeches and Mwai Kibaki using Sheng during the 2002 run up elections in Kenya. Most recently, the Coca-Cola Fifa World Cup Anthem featuring the Kenyan Megastar Octopizzo rapping in Sheng was released. The song's title "The World is Ours" recaps inexhaustible aspirations couched in AUYL discursive practices. The panel sets to explore mechanisms sustaining the move from resistance identities to boundless identities.

#### Résumé

Dans son étude sur le Yanké, Nassenstein remarque que les adolescents recourent aux Langues de Jeunes (LdJ) pour reconquérir l'espace dont les politiques officielles les privent. Surpassant l'idée de résistance les locuteurs des LdJ sont désormais préoccupés par la constitution des communautés de pratiques langagières indéfinies et des identités sans bornes. Ceci explique l'attention grandissante et (trans)nationale que ces langues reçoivent. Nous citons par exemple Neville Alexander qui a plaidé pour l'adoption du Tsotsitaal comme douzième langue officielle de l'Afrique du Sud, Konan Bédié et Alassane Ouattara de la Côte D'Ivoire qui ont utilisé le Nouchi en public et Mwai Kibaki du Kenya contextualisant son discours de campagne électorale en 2002 en s'appuyant sur le Sheng. L'exemple le plus récent est l'hymne Coca-Cola de la coupe du monde de football avec le rappeur Kenyan Octopizzo intervenant en Sheng. Cette chanson intitulée The World is Ours synthétise le caractère inépuisable des aspirations portées par les LdJ. Ce panel explorera les dispositifs qui facilitent la transition des identités de résistance aux identités illimitées dans les LdJ nées en Afrique.

**P174**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Tchokothe Rémi Armand**  
University of Bayreuth

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_F607



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P175

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Dedieu Jean-Philippe  
CIRHUS/NYU  
Blum Françoise  
CHS/CNRS

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D305\_Cavaillès

### African Migrants in France: African Protests, Resistances and Revolutions / Migrants africains en France : protestations africaines, résistances et révolutions

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Blum Françoise, Centre d'histoire sociale du XXe siècle/CNRS  
An African Mobilization in France: Some Questions about FEANF
- Dedieu Jean-Philippe, CIRHUS/CNRS/New York University ; Mbodj-Pouye Aissatou, CNRS  
Les mobilisations des travailleurs africains en France pour le logement (1960-1975) : Acteurs, espaces et réseaux
- Hamidu Jamilla, LAM/Sciences Po Bordeaux  
Generations of Identity in Britain and France: Is the British Model of Communitarianism through Protest a Foundation for Black British Identity Best Model for Integration?
- Soukouna Sadio, IMAF/MIGRINTER  
Les logiques du refus malien de signer les accords de réadmission : politiques de résistance à la France et reconnaissance du rôle des migrants maliens

#### Abstract

Recent studies devoted to the relationship of immigrants (workers or students) to politics have gradually brought to light unheeded, even unknown swaths of practices and know-how that seamlessly combine electoral and non-electoral practices. Attesting to the prominence of the assimilationist model in migration studies, such studies have long focused exclusively on migrants' social movements towards their host society. However, the recent diffusion of the transnational paradigm across the social sciences has renewed this approach. This shift has allowed to break free from "methodological nationalism" and thus pave the way for an investigation of migrant participation in political life in their countries of origin. Using research conducted in anthropology and sociology, in history and political science, this panel aims at questioning the participation of sub-Saharan migrants to social and political movements in Africa from independence to nowadays. Special attention will be given to the transformation of a population into emigration, which settled in France through the mid-70s with no special formalities, and the consequences of this transformation on political behavior as well as the involvement of migrants in the revolutionary movements that Africa has experienced.

#### Résumé

L'émergence récente de travaux consacrés au rapport au politique des migrants – tant travailleurs qu'étudiants – ont mis à jour un continent inconnu de pratiques et de savoir-faire qui relie, dans une même continuité, participation électorale et participation non électorale. Témoignant de la saillance du modèle assimilationniste dans les études migratoires, ces travaux ont longtemps été dédiés aux mouvements sociaux portés par les migrants en direction de la société d'accueil. La récente diffusion du paradigme transnational dans les sciences sociales a renouvelé cette approche. Elle a permis de s'affranchir du nationalisme méthodologique et d'ouvrir la voie à l'examen de la participation des émigrés à la vie politique de leur pays d'origine. Ce panel se donne pour objectif d'interroger la participation, depuis la France, des migrants subsahariens aux mouvements partisans et sociaux en Afrique, des indépendances à nos jours, en recourant aux recherches conduites aussi bien en anthropologie et en sociologie qu'en histoire et en sciences. La transformation en émigration d'une population qui, jusqu'au milieu des années 70 s'installait en France sans formalités particulières, et les effets de cette transformation sur les comportements politiques, feront l'objet d'une attention particulière, de même que l'implication des migrants dans les mouvements révolutionnaires qu'a connu l'Afrique.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Water Reform in Africa: Citizen Rights and Obligations through an Historical and Anthropological Perspective / La réforme de l'eau en Afrique : droits et obligations des citoyens dans une perspective historique et anthropologique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Debevec Liza, IWMI  
Whose Decision, Whose Participation: Water Reform and Water Users Associations in Rural Burkina Faso from the Perspective of the Different Level Actors
- Laube Wolfram, CDR-UB  
Stagnant Reforms and Submerged Rights in Ghana's Water Sector
- Onyenechere Emmanuella, Imo State University  
Citizens' Rights, Citizens' Obligations: Enabling Water Reforms in Owerri City, Nigeria
- Pritchard Nicola, University of Glasgow  
Community Water Provision in Dar es Salaam and the Complexities of Formalising the Informal
- Torou Bio, IWMI/Université de Ouagadougou  
Réforme hydro-institutionnelle et mutations socio-spatiales autour de l'eau : cas de trois comités locaux de l'eau (CLE) au Burkina Faso

#### Abstract

Water is a precious resource/commodity without which human life would be inconceivable. Due to a variety of threats to the water resources around the world, most countries have adopted strategies meant to assure a sustainable management of these resources. During the last decade the water reforms have been implemented across Africa. They have turned the existing ways of water management upside down, both in terms of principles and in ways of application. These reforms have been appropriated (or not) by the local populations in a variety of modes.

This panel invites papers that explore the complexities of multiple-use water services in Africa from an anthropological or historical perspective (contributions from geography, sociology and political sciences are also welcome). The panel will provide room for discussion of the complexities of these reforms and their meaning for the everyday lives of the people they affect.

Interventions among other issues explore:

- Power relations that are embedded in the reform,
- Meaning of the reform for the users and the policy makers
- Potential conflicts that arise from the different ways of understanding the reforms by different stakeholders involved.

#### Résumé

L'eau est une denrée précieuse sans laquelle toute vie humaine serait inimaginable sur terre. Différentes menaces sur les ressources en eau à travers le monde ont emmené la plupart des États de la planète à adopter des stratégies censées assurer une gestion durable de ces ressources. Au cours de ces dernières années, des réformes du secteur de l'eau se sont multipliées un peu partout en Afrique. Elles bouleversent aussi bien dans leurs principes que dans leur mise en œuvre, les anciens modes de gestion de l'eau. Elles ont été appropriées (ou non) de différentes manières par les populations locales. Ce panel fait appel à des articles qui explorent la complexité des divers services d'eau en Afrique dans une perspective anthropologique ou historique (des contributions venant de la géographie, de la sociologie et des sciences politiques notamment).

Le panel offrira un espace de discussion sur les complexités des réformes du secteur de l'eau et leurs significations pour la vie quotidienne des populations concernées.

Les interventions explorent entre autres :

- les relations de pouvoir intrinsèques à ces réformes,
- le sens des réformes aussi bien pour les usagers de l'eau que pour les acteurs politiques,
- les conflits potentiels qui découlent des différentes compréhensions des réformes par les acteurs impliqués.

#### P176

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Debevec Liza  
IWMI

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_G607



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P177

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**De Vries Lotje**

CICAM/Radboud University &

IAA/GIGA-Hamburg

**Mehler Andreas**

IAA/GIGA-Hamburg

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle

S\_D620

### Is Regional Engagement Driving Security? Insights from the Horn and Central Africa / L'engagement régional renforce-t-il la sécurité ? Un aperçu de la Corne de l'Afrique et de l'Afrique centrale

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Glawion Tim, IAA/GIGA-Hamburg/SFB700  
Local, National and Regional Constellations of (In)Security in Somaliland, South Sudan, and the  
Central African Republic
- Lombard Louisa, Yale University  
"We Are Not Here to Teach Lessons, but...": French Military Involvement in the Central African Republic
- Tamm Henning, Nuffield College/University of Oxford  
The Logic of Mutual Interference in the Horn and Central Africa



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Local State-making in Africa: Between International Programs and Everyday Administration / La formation de l'État au quotidien : entre fonctionnaires et programmes de développement

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Al Dabaghy Camille, IRIS/EHESS  
Interactions transnationales routinières dans le gouvernement municipal, une perspective malgache
- Dodworth Kathy, University of Edinburgh  
"We Are 50 % Government": NGO Co-production of the State in Tanzania
- Eveslage Benjamin, SOAS  
Sexual Health or Rights?
- Ewald Jonas, Linnaeus University  
Reversed Blue Print. The Failure of Local Government Reform in Tanzania
- Labzaé Mehdi, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Running with the Hare and Hunting with the Hounds? Ethiopian Land Administration Agents, the Party, and Development Projects

#### abstract

The worldwide influence of good governance, development buzzwords and discourses on African governments' policy design is widely acknowledged in academic literature and by international policy-makers. As conditionality gave way to post-conditionality regimes blurring the internal-external dichotomy, public action is increasingly less a product of mere national politics. Blueprint administrative reforms, training and capacity-building programs for administrative and government officers are funded – and often organized – by international donors' agencies in pursuit of a neutral bureaucratic institutional order consistent with a Weberian idea of the State. However, in Africa as elsewhere, especially outside of capital cities, bureaucrats are the real embodiment of the state, the medium through which people experience government in their daily lives; and this makes the 'performance' of African administrations extremely variable from place to place. Moreover, bureaucrats find themselves constantly interacting with a number of other national and international actors (NGOs, CSOs, private investors, etc.) that participate in the performance of state functions, and influence the repertoire of actions they can draw upon in their everyday work. Through the discussion of empirical cases, this panel wishes to address everyday interactions between these actors and bureaucrats which, we believe, contribute to state making even more than laws and policies.

#### Résumé

La littérature scientifique se fait de nos jours largement l'écho du lexique du développement et de la bonne gouvernance dans la formulation des politiques publiques sur le continent africain. La mise en forme de l'action étatique n'est pas qu'une affaire nationale, et le régime de « post-conditionnalité » s'est étendu sur le continent. Des packages de réforme, des formations à destination des fonctionnaires et des programmes de « construction de capacités » sont financés et organisés par les agences de développement des pays bailleurs, qui véhiculent souvent une conception wébérienne de la rationalité bureaucratique. Pourtant, en Afrique comme ailleurs, et particulièrement en dehors des capitales, les fonctionnaires sont les incarnations principales de l'État, à travers lesquelles les citoyens rencontrent l'État au quotidien. Les formes de l'État peuvent donc considérablement varier au sein du territoire national. De plus, les fonctionnaires interagissent quotidiennement avec des expatriés travaillant pour des programmes de développement, des ONG, ou des investisseurs privés qui participent à la délivrance de service par l'État, et donc à la définition de la forme de celui-ci. Ce panel se penche sur ces interactions entre « développeurs » de toute sorte et fonctionnaires, ces interactions participant certainement davantage de la formation et construction de l'État que les lois et politiques publiques.

**P178**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**De Simone Sara**  
Università degli Studi di Napoli  
L'Orientale  
**Labzaé Mehdi**  
Université de Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_12



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P179

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**De Jong Ferdinand**  
University of East Anglia

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_13

### In Ruins / En ruines

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Archambault Julie Soleil, University of Oxford  
Concrete Aspirations, Concrete Decay: Reimagining the City in Mozambique
- Fontein Joost, BIEA  
Genealogical Geographies, Ruins and Territoriality in the Politics of Land and Belonging in Southern Zimbabwe
- Quinn Brian, UCLA  
Resisting Ruination: Commemoration at the Ruins of the William Ponty School
- Vierke Clarissa, University of Bayreuth  
Ruins in the Swahili Novel

#### Abstract

Recent social theory has launched the concept of ruination to conceptualise the colonial legacy. If the colonial legacy requires theorisation, ruination may indeed be the most appropriate metaphor. In European history, ruins have signalled the birth of a modern historicity, the idea that the present is more than mere repetition of the past, but the image of the ruin has also been employed as a critique of modernity. But what do ruins in the African postcolony signify? In this panel, we are particularly interested in the different readings ruins may inspire of the postcolonial present. Guy Tillims' series *Avenue Lumumba* revisits the avenues named after Patrice Lumumba in various African capitals, and thereby offers a nostalgic view of a particular moment of modernist expectation in post-Independence Africa. Sammy Baloji, in his series *Mémoire*, investigates the legacy of the mining industry in DRC, critiquing both present and the past. What do the aesthetics of ruins tell us about the process of ruination of the colonial legacy in Africa? How do these ruins inspire a critique of the present? Do they point to the end of a meta-narrative of modernist progress? What do ruins signify in a context of growing abjection? In this panel, such questions will be addressed through a variety of anthropological, historical or literary approaches.

#### Résumé

La théorie sociale a récemment élaboré et diffusé le concept de « ruination » pour interroger le legs colonial. Cette métaphore utilisée pour désigner le processus de tomber en ruine semble en effet des plus appropriées pour théoriser les vestiges de la colonisation. Dans l'histoire européenne, les ruines indiquent la naissance de l'historicité moderne, renvoyant à l'idée que le présent est plus qu'une simple répétition du passé ; mais l'image de la ruine a aussi été utilisée comme une critique de la modernité. Mais que signifient les ruines dans la postcolonie africaine ? Ce panel s'intéresse principalement aux différentes lectures du présent postcolonial que les ruines peuvent inspirer. La série de Guy Tillim, *Avenue Lumumba*, revisite les avenues portant le nom de Patrice Lumumba dans plusieurs capitales africaines, et offre ainsi une vision nostalgique d'un moment particulier des espoirs modernistes de la période de la postindépendance en Afrique. Sammy Baloji, dans sa série *Mémoire*, explore le legs de l'industrie minière en RDC, critiquant ainsi autant le présent que le passé. Qu'est-ce que l'esthétique de la ruine nous dit des processus de tomber en ruine du legs colonial en Afrique ? Comment ces ruines inspirent-elles une critique du présent ? Pointent-elles vers la fin du métarécit du progrès moderniste ? Qu'est-ce que les ruines signifient dans un contexte d'abjection croissante ? Dans ce panel, nous traiterons de ces questions à partir d'approches variées en anthropologie, en histoire et en critique littéraire.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NÚMERO / PAINÉIS POR NÚMERO



### New Considerations of Labour, Power, and Resistance in Angolan History with Contemporary Resonances in Africa / Novas considerações sobre trabalho, poder e resistência na história angolana e suas ressonâncias contemporâneas em África

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Calvão Filipe, GI  
The Labor of Angolanization
- De Grassi Aharon, UCB  
How to Create Rural Employment from Oil: Nationalist Agrarian Revolts, Rural Mechanization, and some Roots of Angola's Contemporary Tractor Modernism
- Melnysyn Shana, University of Michigan  
Caravan Labor, Violence, and Resistance in Early 20<sup>th</sup> Century Angola
- Ovidia Jesse, Newcastle University  
Global Value Chains and Local Linkages in the Petroleum Industry: Potential Issues for Angolan Labor
- Waldorff Pétur, NAI/University of Iceland ; Ákesson Lisa, NAI/University of Gothenburg  
Representations of Changing Post-Colonial Power Relations in Contemporary Luanda

#### Abstract

This panel focuses on how histories of colonial labour regulation and contestation that were key in such countries as Angola now figure into post-colonial national development projects. In Africa, labour – rural, urban, (un)waged, and/or migrant – has been important in defining ownership, belonging/otherness, and personhood, and has pushed scholarship beyond narrow economic conceptions of work even more problematic today. Forced labour was key to colonial economies and administration, and yet early instances of theft, sabotage, or resistance by labourers disrupted the commercial, productive and regulatory structures sustained by such labour. The rising salience of questions of labour in independence transitions are both echoed today and qualitatively different amidst unprecedented inequality, over-production and informalisation. By interrogating historical formations and contemporary tendencies of labour in Africa, with a focus on Angola, this panel problematizes the paradox of labour in-between processes of domination and resistance. Key questions are: what are the relations between violence and work, theft and ownership, work and freedom, and dependency and resistance? How are mobility, precarity, or stability experienced in and at work? How do these debates shape analyses of shifts in power relations with regard to workers' leverage? And which concepts common across systems of exploitation are provided by novel, expansive notions of labour derived from African experiences?

#### Résumé

Esta mesa-redonda discute como as histórias de regulação e contestação do trabalho colonial figuram agora em projetos de desenvolvimento nacional pós-colonial, no centro dos quais continua a estar o dilema de trabalho. Em África, o trabalho – rural, urbano, (não)pago, e/ou migrante – há muito define questões de propriedade, pertença/alteridade, e personalidade. O trabalho forçado foi central nas economias e na administração coloniais; e no entanto, o roubo, a sabotagem e resistência de trabalhadores africanos perturbava de igual modo as redes, estruturas e dinâmicas comerciais e produtivas que o seu próprio trabalho sustentava. A relevância crescente das questões de trabalho desde as transições para a independência é bem reconhecida. Contudo, as desigualdades globais, o excesso de produção e a informalização em massa tornam os fenómenos atuais do trabalho qualitativamente diferentes. Ao interrogar formações históricas e tendências contemporâneas do trabalho em África, com um foco em Angola, problematizamos o paradoxo do trabalho entre processos de dominação e resistência. As perguntas chaves são: qual a relação entre violência e trabalho, roubo e posse, trabalho e liberdade, dependência e resistência? Como é a mobilidade, precariedade, ou estabilidade vivida em relação ao trabalho? E que novos conceitos comuns a sistemas de exploração ou relações de poder exercidas pelos trabalhadores são fornecidos hoje por noções de trabalho derivadas das experiências africanas?

#### P180

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
De Grassi Aharon  
UCB  
Melnysyn Shana  
University of Michigan

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D621



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P181

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**De Bruijn Mirjam**  
Leiden University Institute for  
History  
**Both Jonna**  
Leiden University Institute for  
History

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D621

### Mediated Itineraries under “Duress”: Information Access and Mobilization–choices in Conflict Zones in Africa / Itinéraires de médiation en situation de crise : accès à l’information et décisions de mobilisation dans les zones de conflits en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Adamou Amadou, University of Leiden  
L’identité nouvelle dans les communautés pastorales à travers les nouveaux médias et l’exposition aux conflits: les exemples des sociétés nomades du Gourma-Nord Mali et les réfugiés Mbororo à l’Est du Cameroun
- Behrends Andrea, Martin Luther University  
Suppression by Mobile Phone in Times of Duress
- Ligtvoet Inge, University of Leiden  
“Na Only You Waka Come?": Laughter as Resistance in Nigerians’ Online and Offline Discourses on “Crisis”
- Obono Oka, University of Ibadan  
The Autonomous Itineraries of Information and the Challenge of Interpretation
- Van Stapele Naomi, VU University Amsterdam  
Ghetto Talks: on Rumors, Intersecting Processes of Othering and Mediations of Violence

#### Abstract

The decisions people make in times of conflict in Africa are increasingly subject to academic exploration (Vigh 2006 ; Debos 2008 ; Schlee 2008 ; Berckmoes 2014). Over the past decade, new media technologies have drastically changed both access to and the course of information flows in African conflict areas. Inspired by the data already gathered by the “Connecting in Times of Duress” research programme at the University of Leiden, we argue that focusing on information flows and studying the interactions of informants with ICT’s and its accompanying new media might offer us new opportunities to study decision making processes in situations of conflict. In other words we question how rumours, text messages or online discussions for example, lead to new social imaginaries and altered experiences of violence which subsequently may inform decisions towards mobilisation during conflict. For instance: Which information flows fuel forms of resistance and how does this work? Which information flows influence when and where people seek refuge and start seeing themselves as refugees? We assume that unexpected choices and decisions can trigger the thinking on the mediation of information.

#### Résumé

Les décisions que prennent les gens en période de conflit en Afrique font de plus en plus l’objet de recherche (Vigh 2006 ; Debos 2008 ; Schlee 2008 ; Berckmoes 2014). Au cours de la dernière décennie, les nouvelles technologies de communication ont changé de manière radicale l’accès à l’information et son cours dans les zones de conflit en Afrique. Au vu des données collectées par le programme de recherche « Connecting in Times of Duress » (Université de Leyde), la réflexion sur les flux d’information et l’étude des interactions avec les TIC et les nouveaux moyens de communication permettent de reconsidérer les processus de décision en situation de conflit. Comment les rumeurs, les SMS ou les discussions en ligne conduisent-ils par exemple à de nouveaux imaginaires sociaux et expériences de la violence, qui ensuite peuvent influencer la prise de décisions envers la mobilisation pendant le conflit ? Quels sont les canaux d’information qui font que les gens se joignent aux rebelles ou commencent à se voir comme réfugiés ? Nous présumons que des choix et décisions inattendus créent de nouveaux angles de vision sur la démarche et l’impact de l’information.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Beyond a Rock and a Hard Place? African Women's Movements Designing Visions about Gender Roles / Entre a espada e a parede. Movimentos de mulheres africanas desenhando visões sobre papéis de gêneros

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Abdel Rahman Abu Baker, BIGSAS/University of Bayreuth  
Consequences of the African Womans Silence in Being Childless: The Voice of Perceived Infertile Women in Tamboul Town, Sudan
- Hofmann Elisabeth, LAM/Université Bordeaux Montaigne  
Francophone African Activists' Visions about Gender Roles and Feminisms – Questioning the Specificity and the Importance of Linguistic Divides in Africa
- Mageza-Barthel Rirhandu, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Towards a New Gender Politics: African Women's Movements and their Afro-Asian Encounters
- Santos Áurea Regina do Nascimento, State University of Piauí/Federal Institute of Piauí  
Conceptualizing Gender and Constructing Identity in Oyeronke Oyewumi's
- Somda Dominique, Reed College  
Le pouvoir de servir. Les femmes luthériennes et le féminisme au sud-est de Madagascar

#### Abstract

Persisting images of African women are controversial and depict women both as victims of their environment and/or as powerful agents of change. For instance, the 1970s development nexus postulated that development without the empowerment of women is impossible, while at the same time designing an image of African women as "poor, powerless and pregnant" and in need of assistance to access gender justice. Almost simultaneously women from the South opposed the allegedly exclusive white feminism that dominated the UN World Conferences on Women, conceiving it as upper-class and ethnocentric. African female scholars thus reacted by developing their own pan-African concepts of feminism such as womanism or Islamic feminism. African women condemn feminism as western, imperialist and not suitable to local realities. Beside, local churches, media or politicians influence gender roles. In this contradicting field, women's movements oppose, adopt, appropriate and reinterpret images and gender roles. Looking at these contradictions, we ask how women's movements develop their visions of gender roles? How do women's movements legitimate their own visions in relation to their communities, societies and state's norms, laws or discourses? Do they change the widely shared stereotyped image of African women and how? Against this backdrop, the panel focuses on the relation between endogenous and exogenous dynamics and images and visions of women and gender roles within the women's movements.

#### Resumo

Entre a espada e a parede? Movimentos de mulheres africanas desenhando visões sobre papéis de gêneros. Imagens persistentes de mulheres africanas são controversas, e retratam as mulheres tanto como vítimas de seu meio como também poderosas agentes de mudança. Por exemplo, o nexo de desenvolvimento da década de 1970 postulava que desenvolvimento sem o empoderamento das mulheres era impossível, enquanto ao mesmo tempo delineava uma imagem da mulher africana como sendo «pobre, impotente e grávida», e precisando de assistência para obter acesso à justiça entre os gêneros. Quase que simultaneamente, mulheres do Sul se opuseram ao feminismo branco, alegadamente exclusivo, que dominou a Conferência Mundial sobre a Mulher, realizada pelas Nações Unidas, julgando-a como etnocêntrica e pertencente à classe alta. Assim, mulheres africanas dentro da academia reagiram desenvolvendo seus próprios conceitos pan-africanos de feminismo, tais como mulherismo ou feminismo islâmico. Mulheres africanas condenam o feminismo como sendo ocidental, imperialista e inadequado às realidades locais. Além de igrejas, os meios de comunicação ou políticos também influenciam papéis de gêneros. Nesta área controversa movimentos de mulheres se opõem às imagens, papéis de gêneros, assim como os adotam, se apropriam deles e os reinterpretam. Considerando-se estas contradições no painel, perguntamos como movimentos de mulheres desenvolvem suas visões sobre papéis dos gêneros? Como é que elas modificam a imagem estereotipada, amplamente compartilhada, da mulher africana, e como? Em oposição a este pano de fundo, este painel concentra-se sobre as relações entre dinâmicas endógenas e exógenas, imagens e visões das mulheres e os papéis de gênero dentro dos movimentos de mulheres.

**P183**

Convenor(s)/Organisateu(r),trice(s)  
Daniel Antje,  
University of Bayreuth

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F609



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P184

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Damen Jos**  
ASC Leiden  
**Van Beek Walter E.A.**  
ASC Leiden/Tilburg University

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D633

### Sports and Politics in Africa / Sports et politique en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Charitas Pascal, UFR STAPS/Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
The Relationship between African States and the International Olympic Committee
- Cole Georgia, University of Oxford  
Cycling in Eritrea: Experiencing a New Gear?
- Kouassi Selay Marius, UPGC University  
Côte d'Ivoire – Football: A Tool for Political Rehabilitation
- Souleymanou Amadou, University of Douala  
The PNDIS at the Heart of the Dynamics of Sino-Cameroonian Sport Cooperation
- Van Beek Walter E.A., ASC Leiden/Tilburg University  
Mind Sports in Africa, the Forgotten Frontier

#### Abstract

African teams had limited success in the last World Cup in Brazil. Lack of predictability in itself is the very essence of sports, but the reaction of the governments on the results of their teams had a definite African flavor. In some countries the president and surely the minister of sports were directly involved in a process of public accountability: ministers lost their position, and the lack of success of the team became a national political issue. That is not inherent in sports, but it is a definite aspect of African sports: the link between sports and politics is strong in Africa. The recent dissertation of Arnold Pannenberg 'Big Men Playing Football' gives insight into some of those ramifications of sports and politics. In this panel we explore this relationship across a wider horizon, at the local, national and international level.

This panel will address the relation between sports and politics in several countries (Senegal, Ivory Coast, Cameroon, Eritrea) and in several sports (football, cycling and draughts), as well as on a general level. Speakers will elaborate on athletic cooperation between countries, and on the role of sport, money and politics.

#### Résumé

Les équipes africaines ont eu peu de succès lors de la dernière Coupe du monde de football. Les résultats sportifs sont impossibles à prédire – c'est l'essence du sport – mais les réactions politiques (Cameroun, Côte d'Ivoire) ont témoigné d'une spécificité africaine. Dans certains pays le gouvernement a publiquement demandé des comptes suite à de mauvais résultats. Des ministres des Sports ont perdu leur poste, les liens entre sport et politique sont étroits en Afrique. La thèse récente d'Arnold Pannenberg Big Men Playing Football relève déjà la dialectique entre sport et politique au niveau des clubs locaux, mais dans ce panel nous voulons élargir notre horizon vers les échelons de la région, de la nation et des relations internationales.

Ce panel traitera des liens entre sports et politique dans différents pays (Sénégal, Côte-d'Ivoire, Cameroun, Érythrée) et dans des sports distincts (football, vélo, dames). Les communications toucheront à des questions telles que la coopération sportive internationale et des rapports entre sport, argent et politique.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NÚMERO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Interpreting African Ivories in the Atlantic World (15<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries) / Interpretando os marfins africanos no Mundo Atlântico (séculos XV-XIX)

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Almeida Carlos, Universidade de Lisboa ; Cantinho Manuela, Universidade de Lisboa  
Ivory in Kongo-Portuguese Relations. Some Contributions
- Horta José da Silva, Centro de História/FLUL; Afonso de Oliveira Luís, ARTIS/FLUL  
Books and Olifants: Luso-African Relations in Western Africa
- Kingdon Zachary, National Museums Liverpool  
19<sup>th</sup> Century Carved Tusks from the Loango Coast in the African Collection of World Museum Liverpool
- Mark Peter, Centro de História/FLUL  
L'idée du « style », la méthodologie historique, et les ivoires « luso-africaines »
- Santos Vanicléia Silva, UFMG ; Froner Yacy-Ara, UFMG  
Collections of Ivory in Minas Gerais: Documents, Circulation, Aesthetics and Materiality

#### P185

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Horta José da Silva  
Centro de História/FLUL/  
Universidade de Lisboa  
Afonso de Oliveira Luís  
Urbano, ARTIS /FLUL

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D633

#### Abstract

Ivory occupied a central role in many African societies. Its possession and circulation were dependent on monopolies controlled by local political power. Before the rise of guns, the gathering of ivory was a collective hunting enterprise with implied cosmological meanings for both hunters and ivory carvers. As a desirable and valued good the internal and external markets, ivory, carved and raw, served as diplomatic and private gifts sealing commercial and political relations. In terms of material culture, carved African ivories are one of the most elaborate artistic creations, produced in different times and varied historical contexts. In addition, raw African ivory was used as a material component of a wider range of artworks produced throughout the Atlantic world, such as furniture and other luxury items, a rich field for future research. The history of production is crucial to an accurate interpretation of all these objects, an approach, which aims to revise the conclusions of a stylistic, centered interpretation.

#### Resumo

O marfim ocupou um papel central em muitas sociedades africanas. A sua posse e circulação dependiam de monopólios controlados pelo poder político local. Antes da difusão das armas automáticas, a obtenção do marfim era uma empresa de caça coletiva carregada de significados cosmológicos para caçadores e escultores de marfim. Sendo uma mercadoria desejável e valorizada nos mercados internos e externos, o marfim em bruto e trabalhado foi utilizado como instrumento diplomático, selando relações comerciais e políticas. Em termos de cultura material, os marfins africanos são uma das criações artísticas mais elaboradas, produzidos em diferentes épocas e em variados contextos históricos. Além disso, o marfim africano em bruto foi usado como um componente de uma gama alargada de obras de arte produzidas em todo o Mundo Atlântico, nomeadamente em móveis e outros artigos de luxo. A história da sua produção é fundamental para uma interpretação precisa de todos esses objetos e para a revisão das conclusões decorrentes de interpretações baseadas em critérios estilísticos.



2015

**P186**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Cross Hannah**  
University of Westminster

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_F608

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### The Political Economy of Migration, Labour Mobility and Development in Africa's Regions / Économie politique de la migration, la mobilité de la main-d'œuvre et développement dans les régions d'Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bolt Maxim, University of Birmingham  
Paternalism and Violence in Globalised Agriculture: White Farmers and Black Farm Workers on the Zimbabwean-South African Border
- Cross Hannah, University of Westminster  
In Tribute to Lionel Cliffe: A Comparative Political Economy of Regional Migration and Labour Mobility in West and Southern Africa
- Dia Hamidou, IRD  
Stratégies économiques et pratiques migratoires à partir de la moyenne vallée du fleuve Sénégal : plus d'un demi-siècle de transformations à différentes échelles (1960-2015)
- Sylla Almamy, ISFRA Bamako  
Les trajectoires migratoires des Maliens en Libye : une perpétuelle évaluation du risque et de l'idéal de réussite
- Weeks Samuel, UCLA  
(E)migratory Dynamics in Millennial Cape Verde

#### Abstract

This panel seeks to locate patterns of migration and labour mobility within their broader political and economic contexts. The aim is to see migration not only as a spatial flow of 'agents', but also to consider how it reflects and shapes continuity and change in African societies and the world. This panel at the same time places people at the core of migration processes and draws on engaged research to examine the dynamics of migration, transnationalism, border regimes, labour markets, remittances and development.

Contributors will consider one or more of the following questions (this list is not exhaustive):

Where are the economic poles of migration within Africa and in other destinations? What kinds of changes do they represent?

To what extent is Samir Amin's 1972/1995 regionalisation of 'Africa of the labour reserves', 'Africa of the concession-owning companies' and 'Africa of the colonial economy' still relevant in the Southern, Central and Western parts of Africa?

What is the significance of the diversification of routes and destinations, the feminisation of migration, and the growing numbers of migrations to Southern rather than Northern destinations?

What is the impact on migration flows of contemporary phenomena such as: global and European economic 'crises'; environmental destruction; land grabbing (and land ownership more generally?) and the expansion of financial frontiers?

What kinds of struggles exist against migration and labour policy?

#### Résumé

Ce panel vise à replacer les systèmes de la migration et de mobilité du travail dans leurs contextes politiques et économiques. Il s'agit de voir les migrations non seulement comme une circulation des « agents », mais aussi de considérer comment elles représentent et façonnent des continuités et ruptures dans les sociétés africaines et dans le monde. Ce panel place cependant les gens au cœur des processus de la migration et présente des recherches engagées pour étudier les dynamiques humaines des migrations, le transnationalisme, les régimes de frontières, les marchés du travail, les transferts d'argent, et le développement. Nous considérons inter alia:

Où sont les pôles économiques de la migration en Afrique et vers d'autres destinations ? Quels genres de changements représentent-ils ?

Dans quelle mesure la régionalisation de Samir Amin (1972/1995) entre « l'Afrique des réserves », « l'Afrique des compagnies concessionnaires » et « l'Afrique de l'économie coloniale » demeure-t-elle valide en Afrique australe, centrale et occidentale ?

Quelle est la signification de la diversification des itinéraires ; de la féminisation de la migration ; du nombre croissant de migrations vers le sud ?

Quel est l'impact sur les flux migratoires des phénomènes contemporains tels que les « crises » économiques mondiales et européennes, l'accaparement des terres (et plus généralement la propriété foncière), l'expansion des frontières financières ?

Quelles sont les luttes contemporaines contre les politiques de migration ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



**Student Protesters and Social Change: plus ça change, plus c'est la même chose? / Protestations étudiantes et changement social : plus ça change, plus c'est la même chose ?**

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bell Stephanie, University of Oxford  
"Every Generation Has It's Struggle": The Student Activist Quest to Reform South Africa's Education System
- Glade Rebecca, EMMIR  
Khartoum University's Student Movement, 1968-1973
- Hodgkinson Dan, University of Oxford  
Bringing the Point Home: How the Political Struggles of Student Activists in Post-colonial Zimbabwe Played out in their Family
- Melchiorre Luke, University of Toronto  
Disciplining Bodies, Disregarding Minds: Student Radicalism, State Repression and the National Youth Service Pre-University Training at the University of Nairobi, 1978-1990

### Abstract

Students are often cast – either heroically or villainously – as exemplary agitators for social change. In many African countries, students and their collective actions were conspicuous in national struggles for independence and democracy, thereby earning students a reputation for populist politics. At the same time, however, the frequency and at times destructive nature of students' protests have resulted in students being disparaged as petty and irresponsible hooligans. This panel will analyse the dynamics and potential significance of students' protests. What can students' collective actions tell us about the conditions and experiences of youth, education, citizenship and/or the state? Have students' actions distinguished them as particularly relevant or marginalized agents in contemporary societies? What repertoires of collective action do students employ and what makes these meaningful and efficacious, or not? Do students' collective actions implicate particular socialisation and politicisation processes and effects? Is there anything new in today's students' protests and do these change anything?

### Résumé

Les étudiants sont souvent dépeints – héroïquement ou négativement – comme des agitateurs pour le changement social. Dans plusieurs pays africains, les étudiants et leurs actions collectives ont été bien visibles dans les luttes nationales pour l'indépendance et la démocratie, leur donnant ainsi une réputation méritée dans ces mouvements populaires. Dans le même temps, la fréquence et parfois, la violence destructrice liée aux manifestations d'étudiants, ont eu comme résultat de considérer les étudiants comme des hooligans dérisoires et irresponsables. Ce panel analysera les dynamiques et la signification des manifestations d'étudiants. Qu'est-ce que les actions collectives des étudiants nous disent des conditions et des expériences des jeunes, de l'éducation, de la citoyenneté et/ou de l'État ? Est-ce que les actions des étudiants ont caractérisé ces derniers comme des acteurs importants ou marginalisés dans les sociétés contemporaines ? Quelles sont les formes d'actions collectives qu'emploient ces étudiants et sont-elles efficaces ou non ? Est-ce que les actions collectives d'étudiants impliquent la socialisation et les processus de politisation particuliers ? Existe-t-il quelque chose de nouveau dans les manifestations actuelles d'étudiants et si oui, est-ce que cela contribue au changement social ?

**P187**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Hodgkinson Dan**  
University of Oxford

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_12



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P188

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Cooper Ian**  
University of Cambridge

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D642

### Political Parties in Africa / Les partis politiques en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Brosché Johan ; Hoglund Kristine ; Fjelde Hanne, Uppsala University  
"Old Habits Die Hard": Electoral Politics and Violence in Kenya and Zambia
- Cooper Ian, University of Cambridge  
Opposition Party Motivation in Namibia
- LeBas Adrienne, American University  
Authoritarian Strategies and Opposition Outcomes: Bridging Francophone and Anglophone Africa
- Maingraud-Martinaud Cyrielle, LAM/Sciences Po Bordeaux  
Adjustments in Party Hegemony: Politics of Inclusion in Semi-competitive Contexts. The Example of Tanzania
- Rodrigues Sanches Edalina, University of Lisbon  
The Fortune of New Parties in Africa: Uncovering Institutional (Dis)Incentives

#### Abstract

In industrial democracies, political parties are often regarded as a guarantor of political freedom. By contesting elections, they encourage citizens to regard democracy as morally legitimate. By representing constituents, they ensure that corruption is exposed. By recruiting leaders, they bring fresh blood into the political system. And by creating national coalitions, they mediate conflict and promote social cohesion. Yet Africa's political parties have consistently failed to meet these expectations. Far from establishing norms of acceptable behaviour, they seem willing to intimidate opponents, politicise police forces, and deny electoral defeat. Far from building alliances capable of managing conflict, they seek short-term advantage by fanning the flames of ethnic hatred. And far from recruiting talent, they effect an endless circulation of elites in which discredited autocrats retain control over political decision-making. Indeed, most African parties have no research capacity, no ideological orientation, no bureaucracy, little in the way of non-state funding, and few paid-up members. Little wonder, then, that they have been called the 'weak link in the chain of African democratisation'.

#### Résumé

Dans les démocraties industrielles, les partis politiques sont souvent considérés comme un garant de la liberté politique. En contestant les élections, ils encouragent les citoyens à considérer la démocratie comme moralement légitime. En représentant les mandants, ils veillent à ce que la corruption soit exposée. En recrutant des dirigeants, ils apportent du sang neuf dans le système politique. En participant à des coalitions nationales, ils tentent de s'imposer comme acteur dans la médiation des conflits et cherchent à promouvoir la cohésion sociale. Pourtant, les partis politiques de l'Afrique ne réussissent pas toujours à répondre aux attentes de leurs électeurs. Loin d'établir des normes de comportement acceptable, ils semblent prêts à intimider les opposants, politiser les forces de police, et refuser la défaite électorale. Loin encore de construire des alliances capables de gérer les conflits, ils cherchent davantage sur le court terme à attiser les haines ethniques. Rien d'étonnant, alors, qu'ils soient désignés comme étant le « maillon faible dans la chaîne de la démocratisation de l'Afrique ».

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Abortion in Africa: Causes, Pathways and Consequences / L'avortement en Afrique : causes, trajectoires et conséquences

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Cichecka Anna, PCAS/University of Wrocław  
Political Aspects of Abortion Issue in East Africa
- Fusari Valentina, University of Pavia  
Unsafe Abortion in Eritrea: Facts and Social Values
- Imafidon Kelly, University of Benin  
Unsafe Deliberate Feticide: The Experiences of Young Women in Isiohor Community
- Ouédraogo Ramatou, LAM/Université de Bordeaux  
« Des trajectoires de l'ombre ». Quand normes sociales et codes juridiques imposent des recours risqués pour avorter à Ouagadougou (Burkina Faso)

**P189**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Coast Ernestina  
LSE  
Freeman Emily  
LSE

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D621

#### Abstract

Empirical evidence regarding abortion is poorly documented and understood in many African contexts, irrespective of whether abortion is prohibited, illegal or highly restricted. Even in African countries where abortion is legal, and safe services are available, significant proportions of abortions continue to be unsafe, especially for adolescents. In such settings, women make difficult decisions due to the risks (e.g.: social, health) and costs (e.g.: financial) involved. The panel invites submissions from a range of disciplinary perspectives based on qualitative and/or quantitative evidence that explore the causes, pathways and consequences of abortion in Africa. Submissions will reflect the diverse contexts and experiences of women in Africa – social, cultural, economic, legal and political. The roles played by other people (partner, household, family) and institutions (political, health, community) in understanding the causes, pathways and consequences of abortion are critical, but remain an under-researched subject.

#### Résumé

Les données empiriques concernant l'avortement sont encore mal documentées et mal comprises dans de nombreux contextes africains, indépendamment du fait que l'avortement soit interdit, illégal ou très limité. Même dans les pays africains où l'avortement est légal, et où les services sont disponibles, l'avortement continue d'être dangereux, surtout pour les adolescentes. Dans de telles situations, les femmes sont amenées à prendre des décisions difficiles en raison des risques et des coûts. A partir d'un éventail de perspectives disciplinaires basées sur des données qualitatives et / ou quantitatives, les contributions vont explorer les causes, conséquences et trajectoires de l'avortement en Afrique. Elles vont refléter la diversité des contextes et des expériences des femmes en Afrique – social, culturel, économique, juridique et politique. Les rôles joués par d'autres personnes (partenaire, ménage, famille) et les institutions (politique, santé, communauté) pour comprendre les causes, conséquences et trajectoires de l'avortement sont essentiels, mais restent un sujet encore largement sous-étudié.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P190

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Chouin Gérard**  
College of William and Mary  
MAF

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D634

### Crises and Pandemics in Africa (6<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> C.): Questions, Methods, and New Projects / Crises et épidémies en Afrique (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : questions, méthodes et chantiers émergents

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chouin Gérard, College of William and Mary/IMAF  
Plague Pandemics in sub-Saharan Africa Before 1800: Presentation of the Second Axis of the ANR-funded GlobAfrica Project
- Collet Hadrien, IMAF/Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Looking for the Plague: a Preliminary Study of the Vocabulary of Epidemics in the Sudan (14<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries)
- Derat Marie-Laure, IMAF/CNRS  
Pandemics in Ethiopia at the Turn of the 15<sup>th</sup> Century and afterwards
- Georges Patrice, INRAP  
Testing pre-19<sup>th</sup> Century "Catastrophic" Mass Burials for Yersinia Pestis in Europe and Africa: Current Understanding and Contribution of the GlobAfrica Project
- Poissonnier Bertrand, INRAP  
The Chronology of Ife and Sungbo's Eredo: Did the Plague Impact Medieval Earthworks in Southwestern Nigeria?

#### Abstract

This panel brings together historians, archaeologists, and anthropologists involved in research component 2 of the ANR Project GLOBAFRICA. This research axis aims to evaluate the possible spread of historical plagues in sub-Saharan Africa before the 19th century, as well as their impact on the long-term history of societies which may have been affected by the disease. The panel is an opportunity for members of the group to present their objectives, research designs, sources to be assessed, and methods to be implemented. A general presentation of the project by Gérard Chouin will provide context for the different contributions. Marie-Laure Derat will present a preliminary assessment of written sources for the history of epidemics in Ethiopia between the 14th and 19th centuries. Hadrien Collet will present his reflections on references to epidemics in the medieval and post-medieval Sudanese chronicles written in Arabic. Patrice Georges and Gérard Chouin will present the part of the project that consists of testing human remains recovered in selected archaeological contexts for Yersinia pestis. This will include results of tests conducted on dental material from a mass burial excavated in Benin City. Finally, Bertrand Poissonnier and Kolawole Adekola will present the preliminary results of recent excavations of medieval enclosures of South-Western Nigeria, where evidence is being investigated for a demographic crisis potentially related to the plague pandemics.

#### Résumé

Ce panel regroupe des historiens, archéologues et anthropologues impliqués dans le deuxième axe du projet ANR GLOBAFRICA (2015-8). Cet axe a pour objectif d'évaluer la possible propagation des épidémies de peste en Afrique sub-saharienne, avant le XIXe siècle, et leur impact sur les trajectoires à long terme des sociétés qui ont pu être affectées. L'atelier donnera l'occasion aux chercheurs concernés de présenter leurs objectifs, les stratégies retenues, les sources à étudier et les méthodes qui seront mis en œuvre dans ce projet. Une présentation générale du projet par Gérard Chouin permettra de contextualiser les différentes interventions. Marie-Laure Derat fera ensuite un premier point sur les sources écrites médiévales pour l'histoire des épidémies en Éthiopie aux XIVe et XVe siècles ; Hadrien Collet poursuivra cette réflexion pour les grandes chroniques en langue arabe du Soudan médiéval et postmédiéval. Patrice Georges et Gérard Chouin présenteront la partie du projet qui consiste à tester la présence de Yersinia pestis dans des restes humains provenant de divers sites archéologiques. Les résultats des analyses sur un échantillon provenant d'une fosse commune de Benin City (au Nigeria) seront présentés à cette occasion. Enfin, Bertrand Poissonnier et Kolawole Adekola présenteront les résultats préliminaires de la première saison de fouilles sur des enceintes médiévales du sud-ouest du Nigeria, possibles témoins d'une crise démographique liée à la diffusion de la peste.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### The Changing Politics of Taxation in Africa / L'évolution des politiques de la fiscalité en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Anderson Emily Jean, LSE  
Tax, Statebuilding, and External Dependency in Postcolonial Angola and Mozambique
- Englebert Pierre, Pomona College  
Decentralization, Donors, and the Consequences of Partial Reform in the DR Congo
- Muñoz José-María, University of Edinburgh  
How are Taxpayers Categorised and Treated? The Technopolitics of Segmentation in Cameroon
- Prichard Wilson, University of Toronto  
The Prevalence and Relative Popularity of Informal Taxation in Sierra Leone
- Titeca Kristof, University of Antwerp  
'Real' Taxation Practices in the Congolese Police Sector

**P191**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Cheeseman Nicholas**  
Oxford University

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D640

#### Abstract

Taxation is a core function of the state, and a purpose for which and by which states attempt to collectively mobilise society. The modes and means of taxation shape the political economy of a country and influence the relationships between citizens and states, as well as between states and external actors. Reforms to tax systems are common across the continent. In some cases, this has been the product of technocratic politics and donor assistance. In others, changes in economic dynamics, such as new service sectors, new natural resource discoveries, and attempts to 'formalise' and harness the revenues of the informal sector, have driven such changes. The public administration and economic significance of these transformations has been the subject of important recent scholarship. But the politics of these reforms, and their impact on patterns of state formation, are only just beginning to emerge as a field of study. This panel draws together an interdisciplinary set of papers in order to explore the political dynamics around tax revenue and fiscal administration, fundamental to the nature of states and to their relationship with the population. More specifically, the studies use evidence from Angola, Cameroon, the DRC, Mozambique, and Sierra Leone, to investigate a range of important topics including informal taxation and its relation to the formal sector, the (un)popularity of taxation, decentralization, external dependency, and the treatment of taxpayers by African governments.

#### Résumé

La fiscalité est une fonction essentielle de l'État, et un but pour lequel et par lequel les États tentent de mobiliser collectivement la société. Les modes et moyens d'imposition constituent l'économie politique d'un pays et influencent les relations entre les citoyens et les États, ainsi qu'entre les États et des acteurs externes. Les réformes des systèmes fiscaux sont courantes sur le continent. Dans certains cas, elles ont été le produit de politiques technocratiques des donateurs. Dans d'autres, de nouvelles dynamiques économiques, comme dans le secteur des services, de nouvelles ressources naturelles, et les tentatives de « formaliser » et exploiter les revenus du secteur informel, ont entraîné ces changements. L'administration publique et la portée économique de ces transformations ont beaucoup été étudiées récemment. Mais la politique de ces réformes, et leur impact sur la formation de l'État, commencent tout juste à être étudiés. Ce panel regroupe un ensemble de communications interdisciplinaires afin d'explorer la dynamique politique autour des recettes fiscales et de l'administration fiscale, en lien avec la nature des États et leur relation avec leur population. Les études portent sur l'Angola, le Cameroun, la RDC, le Mozambique et la Sierra Leone, et s'intéressent à la fiscalité informelle en lien avec le secteur formel, la (non) popularité de la fiscalité, la décentralisation, la dépendance externe et la gestion des contribuables par les gouvernements africains.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P192

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Charton Hélène  
LAM/CNRS  
Guidi Pierre  
IMAF/Université Paris 1

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D622

### School Mobilisations and Contestations in Africa / Mobilisations scolaires et contestations en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Chariet Mounira, Iremam  
La langue nationale contestée ? Aux origines de l'enseignement privé en Algérie
- Heffernan Anne, University of the Witwatersrand  
Students on the Front Lines: The Role of the Congress of South African Students in Anti-apartheid Mobilization, 1979-1985
- Languille Sonia, SOAS/University of Johannesburg  
Contesting the Schooling Order in South Africa: the Grabow "Education Revolt"
- Wenzek Florence, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
The "New School" in its Users' Hands: from Subversion to Political Protest (Benin, 1972-1989)
- Yeboah Sampson, University of Bergen  
School Yes! but We Are Hungry: School Mobilisation and Pragmatism in Rural Ghana

#### Abstract

The proposed panel aims at analyzing, in an historical perspective, the various patterns of school mobilizations and contestations in Africa over the last century. The introduction of Western education alongside European colonization deeply changed the social order, generating a great range of reactions aiming both at challenging or capturing the new social and economic resources released by the educative capital. At the age of universal schooling, education is still a major factor of social differentiation, triggering specific individual and family strategies that contribute to the enlargement and diversification of the education offer. Besides the dominant representations, largely conveyed by States and International development agencies, viewing school and education as major factor of national unity and integration and of economic and human development, individual expectations and representations appear much more diverse, depending on the categories of actors and of the historical periods studied. It is specifically this wide range of attitudes towards education that this panel aims at exploring by analyzing the patterns of school contestations and mobilizations that underline users' expectations and disappointments. We would like to provide an alternative reading of education public policies, based not on the education offer but on the demand.

#### Résumé

Le panel proposé vise à interroger, dans une perspective historique, les différentes formes de mobilisations et de contestations de l'ordre scolaire en Afrique au cours du siècle dernier. L'introduction de l'école occidentale dans le sillage de la colonisation européenne a profondément modifié l'ordre social, entraînant des réactions diverses visant à contester ou bien à capter les nouvelles ressources sociales et économiques générées par le capital scolaire. A l'heure de la scolarisation universelle, l'éducation demeure un puissant facteur de différenciation sociale, déterminant des stratégies de singularisations de la part des familles qui contribuent à une forte diversification de l'offre scolaire. Au-delà des représentations dominantes, véhiculées par les États et les agences internationales de développement, d'une école vectrice d'unité et d'intégration nationale et de l'éducation comme condition nécessaire au développement humain et économique, les perceptions et les attentes relatives à l'éducation apparaissent extrêmement variées suivant les catégories d'acteurs et les périodes étudiées. C'est précisément ce spectre que ce panel souhaite explorer, à partir de l'analyse des formes de contestations ou de mobilisations autour de l'école qui permettent de révéler en creux les attentes ainsi que les déceptions de leurs usagers. Il s'agit ici, de donner une lecture décalée des politiques publiques d'éducation en partant non pas de l'offre mais de la demande d'éducation.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### A Rebellious Youth? Ethnographic Perspectives / Une jeunesse contestataire ? Approches ethnographiques

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Iwilade Akin, University of Oxford  
On Centered Marginality: Everyday Agency and the (Dis)Connections of Youthful Living in Nigeria's Oil Delta
- Montaz Léo, CEPED  
Considérer la jeunesse comme catégorie sociale et groupe stratégique : un exemple ivoirien
- N'Guessan Konstanze, Mainz University  
Doing Being Youth in Côte d'Ivoire: the Fiftieth Anniversary of Independence and the Post-electoral Crisis from a Memory Perspective
- Rasmussen Susan, University of Houston  
Contesting and Re-Situating the Experience of Youth: Intergenerational Themes in Tuareg (Kel Tamajaq) Verbal Art Performance
- Sackey-Martin Shirley, SOAS  
Present, but Absent: the Paradox of Ghanaian Diasporic Youth in Transnational Migrant Organizations

**P193**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Chamy Muriel  
LESC  
Peatrik Anne-Marie  
LESC

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_G606

#### Abstract

Studies of armed conflicts, local political claims or vast democratization movements on the African continent have often focused on the central role of youth in these contests, giving political mobilization in Africa a generational undertone. This literature generally seems to hesitate between the pessimism stirred by a 'lost generation', 'temporary subversives, aspirant elitists' and the fascination for a fiery and creative 'youth' yearning 'to redress the wrongs of contemporary society and remake the world'. Here, the generation of the structural adjustment plans appears to be stuck in a paradox: facing a striking lack of opportunities, they represent the future.

This panel aims at giving a new impulse to the abundant literature aroused by 'the African youth' by adopting a relational and dynamic approach, considerate of the particularities of each context and which does not presume the existence of 'youth' as a distinct age group characterized by specific aspirations. Privileging a thorough ethnographic approach and attentive to the new questionings and objects this scale of observation can raise, this panel thus seeks to further develop a critical anthropology of 'youth'.

#### Résumé

Qu'ils traitent de conflits armés, de violences localisées ou de vastes mobilisations démocratiques, les travaux sur les mouvements africains de contestation se sont largement focalisés sur le rôle central joué par la jeunesse, donnant à la mobilisation politique en Afrique la forme d'un phénomène générationnel. Les travaux sur la jeunesse semblent pourtant hésiter entre le pessimisme suscité par une « génération perdue », des « subversifs éphémères, aspirant à l'élite » et la fascination pour une « jeunesse » fougueuse et créative qui s'attacherait à « redresser les maux de la société contemporaine et à produire un monde meilleur ». Les jeunes de la génération des plans d'ajustement structurel sont pris dans un paradoxe : se heurtant à un manque évident d'opportunités, ils représentent l'avenir.

En privilégiant une approche en termes de relations et de dynamiques, il s'agit de donner un souffle nouveau face à l'abondante littérature suscitée par « la jeunesse africaine », en revenant à une démarche ethnographique attentive aux particularités de chaque contexte et qui ne se contente pas de postuler l'existence de cette catégorie d'âge ni la spécificité de ses aspirations. Grâce à une approche ethnographique approfondie de ce niveau d'observation, en étant attentif aux nouveaux questionnements et objets d'études qu'elle peut susciter, il s'agit ainsi de poursuivre le développement d'une anthropologie critique de la « jeunesse ».



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P194

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Chacha Babere  
Laikipia University  
Mwamutsi Ningala Maurine  
Egerton University

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D640

### Of Gay Struggle and Resistance in Africa: Contesting Queer Politics / De la lutte gay et la résistance en Afrique : contestation *queer* politique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Lease Bryce, Royal Holloway/University of London  
Contesting Homophobia at Dak'Art, The Biennial Exhibition of Contemporary African Art in Dakar 2014
- Mwamutsi Ningala Maurine, Egerton University  
Risk and Pleasure in Sexual Discourse: The Phenomenon of Global Youth Marketing and Problematics of being Male or Female in Kenya
- Nyangena Kenneth, Laikipia University  
The Dilemma of Being Transgender in Kenya: Revisiting the Audrey Syndrome
- Riro Samuel, St. Augustine University  
Marriage, and the Anthropology of Fertility Control in Western Kenya
- Wallin Victorin Margareta, Linnaeus University  
From RuPaul to the Cape Flats: Drag and Glocal Queer Politics'

#### Abstract

The Post-cold war widening with regards to the freedom of the media, the press, accompanied by the rise of international and local NGOs, the increasingly sophisticated tourism industry, the widespread use of the Internet and social media, as well as trade liberalisation have produced a globalisation in Africa which in turn has accelerated an internationalisation of sexual rights and identities, resuscitated the feminist movement, increased demands for basic equality, and above all, escalated new sexual orientation in many urban areas of Africa. Interestingly, in tune to these changes, the African urban youth have in turn deployed music and clothing styles in order to form new subcultural youth identities, which are seen as acts of resistance against a dominant culture. Today, sexual relationships are being socially constructed as an appropriate expression of intimacy, but also as a statement about a particular kind of modern identity. In this session, we intend to view globalisation as one of the most powerful forces shaping the modern world and a key idea explaining the transition of the human society into the third millennium. People consider globalisation a tidal wave sweeping over the world. Consequently, today one can take different perspectives on what it means to be male and female in modern African contexts because there are different ways in which sexualities have been constructed, performed, resisted, transformed and transgressed, thereby producing tensions between traditions and modernity.

#### Résumé

L'élargissement dans un contexte de l'après-guerre froide, de la liberté des médias, de la presse, du développement des ONG internationales et locales, ainsi que de l'industrie touristique, l'utilisation généralisée des médias Internet et des réseaux sociaux ainsi que la libéralisation du commerce a précipité la mondialisation en Afrique, qui à son tour, a accéléré l'internationalisation des droits sexuels et identitaires, ressuscité le mouvement des femmes, favorisé les revendications en faveur de l'égalité, et par-dessus tout, il a entraîné une escalade du débat sur une orientation sexuelle nouvelle dans de nombreuses zones urbaines d'Afrique. Fait intéressant, en écho à ces changements, la jeunesse urbaine africaine a, à son tour, déployé de nouveaux styles musicaux et vestimentaires, informant de nouvelles identités considérées comme des actes de résistance contre une culture dominante. Aujourd'hui, les relations sexuelles sont en cours de construction sociale comme une expression appropriée de l'intimité, mais aussi comme une revendication d'une identité moderne. Dans cette session, nous avons l'intention de considérer la mondialisation comme l'une des forces les plus puissantes qui façonnent le monde moderne et comme une idée clé expliquant la transition de la société humaine dans le troisième millénaire. Les gens considèrent la mondialisation comme un raz-de-marée s'étant abattu sur le monde. Par conséquent, aujourd'hui, on peut parler différemment de ce que cela signifie d'être mâle et femelle dans les contextes africains modernes parce qu'il y a différentes façons dont les sexualités sont construites, réalisées, évitées, transformées et transgressées, produisant ainsi des tensions entre traditions et modernités.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Refugees and Asylum Seekers Experience: Terror of Witchcraft, Cultural Memories, and Bureaucratic Violence / L'expérience de réfugiés et de demandeurs d'asile entre terreur de la sorcellerie, mémoires culturelles et violence bureaucratique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Batibonak Sariette, IMAF/Aix-Marseille Université  
« Les sorciers me poursuivent ici à Genève » : itinéraires des migrants africains à Genève et à Douala
- Faux Chloé, EHES  
Sick In/Of Europe: (Inter)views of Pain and Imagination
- Lawrance Benjamin, RIT  
Between Vodou and Forced Marriage: Translating African Asylum Claims and the Reception of Witchcraft in Refugee Status Determination
- Semin Jeanne, IMAF  
La sorcellerie comme persécution : étude de cas nigériens

**P195**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Ceriana Mayneri Andrea  
IMAF  
Beneduce Roberto  
University of Turin

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_F608

#### Abstract

The panel aims to explore the place of witchcraft anxieties in the trajectories and narratives of refugees and asylum seekers. More particularly: how does the fear of witchcraft mark their everyday lives and give voice to the conflicts and suspicions within families and communities? How can asylum seekers make their anxieties 'credible' to Territorial Commissions and provide proof of the 'mystical weapons' that threaten them? Often, these issues are reported as the experience of being haunted by neighbors or relatives, or as dreams in which they are 'eaten' and possessed by invisible animals living in their bodies. For the asylum seekers, translating the idea of being persecuted by witches into humanitarian language is an 'impossible task', just a further complication in the effort to meet the eligibility criteria for International Protection. The concepts of 'plausibility' and 'coherence', two of the main pillars for considering their narratives as credible, disregard the cultural forms of traumatic experience and personhood. They assume a 'rational man', with no room for other imaginaries and moralities. Focusing on various fieldworks (African and European), the panel would like to investigate the destiny of these experiences and discourses, as well as the role of neoliberal policies in forging new political subjectivities. In the background of the discussion of these issues is a more general question: how do refugees remember?

#### Résumé

Ce panel souhaite interroger la place de la sorcellerie dans les trajectoires et les narrations de réfugiés et de demandeurs d'asile. En Afrique et ailleurs, les représentations de la sorcellerie se sont entremêlées aux ressentiments qui pèsent sur les communautés déplacées et les relations des individus. Devant les institutions du « gouvernement humanitaire », comment des réfugiés peuvent-ils rendre « crédibles » les menaces de la sorcellerie ou amener les preuves des « armes mystiques » qu'ils sentent peser sur eux ? La peur d'être persécutés par les personnes les plus proches émerge souvent dans leurs narrations sous forme de cauchemars ou d'« animaux » habitant leurs corps : pour les demandeurs d'asile, la nécessité de traduire ces images devant les professionnels de l'humanitaire constitue un obstacle supplémentaire dans leur effort visant à remplir les critères d'éligibilité établis par les lois sur la protection internationale. Les concepts de « plausibilité » et de « cohérence », au cœur de l'idée d'une narration crédible, insistent sur un modèle d'« Homme rationnel » s'estompent devant ces expressions de l'expérience traumatique et témoignent d'autres formes de moralité. À partir de terrains divers (en Afrique et en Europe) ce panel souhaite interroger la construction politique d'un sujet humanitaire et de « régimes de mémoire » à partir d'une interrogation plus fondamentale : comment les réfugiés se souviennent-ils et mettent-ils en récit leurs expériences ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P196

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Carling Jørgen  
PRIO

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D640

### Pathways out of “Waithood”: Engaging with a Repertoire of Strategies / Sortir de l’expectative : envisager un éventail de stratégies

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Birzle Maïke, University of Basel ; Ludwig Susann, University of Basel  
Constructing the Future: Life-course Strategies of University Graduates in Burkina Faso and Mali
- Both Jonna, Leiden University ; Berckmoes Lidewyde, University of Amsterdam  
Multiple Recipes for Life Stage Transitions: Young People’s Experiences in Uganda and Burundi
- Dessertine Anna, Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
Showing off and Waithood: on the Social Status of Young Men in Guinea
- Evans Ruth, University of Reading  
Young People’s Responses to the Death of a Vital Conjuncture that Complicates Pathways out of Waithood?
- Gough Katherine, Loughborough University  
Pathways towards Adulthood: a Longitudinal Analysis of Young People’s Aspirations, Strategies and Realities in Lusaka

#### Abstract

Research on young people across Africa has recognized the structural obstacles to establishing a life as socially recognized adults. Men and women are experiencing what Alcinda Honwana in the ECAS 2013 Lugard Lecture described as waithood, a prolonged period of suspension between childhood and adulthood. This panel examines where young adults direct their hopes and efforts in order to escape waithood, or as a reaction to the frustrations it entails. Africanists have referred to waithood as an underlying force in diverse contemporary phenomena, including transnational migration, rebel recruitment, and religious mobilization. And these phenomena are partly related to the shifting faith in education as a path towards independent livelihoods. The notion of a repertoire of strategies, used in the title of this panel, does not indicate that many opportunities are available, or that young people always act strategically. However, it emphasizes the importance of examining agency and encourages a broad approach that spans thematic specialisms.

#### Résumé

La recherche sur les jeunes en Afrique a reconnu les obstacles structurels à l’accès à une vie adulte socialement reconnue. Hommes et femmes vivent ce qu’Alcinda Honwana décrit dans la conférence Lugard de l’ECAS 2013 comme « waithood », une longue période d’expectative entre l’enfance et l’âge adulte. Ce panel examine ce vers quoi ces jeunes adultes dirigent leurs espoirs et leurs efforts pour échapper à l’expectative. Les africanistes voient l’expectative comme une force sous-jacente dans divers phénomènes contemporains comme la migration transnationale, le recrutement des rebelles et la mobilisation religieuse ; eux-mêmes en partie liés à une foi relative en l’éducation. La notion « éventail de stratégies », n’indique pas qu’il existe de nombreuses possibilités, ou que les jeunes agissent toujours de façon stratégique. Toutefois, elle souligne l’intérêt d’examiner la compétence des acteurs et encourage une approche pluri-thématique.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Mechanisms of Resistance to Slavery in Africa / Mecanismos de resistência à escravidão em África

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Candido Mariana, University of Kansas  
Enslaved Women and their Paths to Freedom in Angola, 19<sup>th</sup> Cent.
- De Almeida Mendes Antonio, Université de Nantes  
The Abolition of Slavery in West Africa and the Evolution of Labour Laws in Portugal (17-19<sup>th</sup> Centuries)
- La Rue George, Clarion University of Pennsylvania  
Resisting Slavery in Nineteenth-Century Sudan and Egypt: Halima's Individual and Collective Strategies
- Mvé Bekale Marc, Université de Reims  
African Epic Tales and Resistance to the Atlantic Slave Trade: The Example of Mvet
- Rodrigues Eugénia, Instituto de Investigação Científica Tropical  
Absent Slaves: Flights and the Dynamics of Slavery in the Zambezi Valley during the 18<sup>th</sup> C.

#### Abstract

The scholarship on slave resistance and revolts in the Americas has expanded dramatically in the past three decades. Scholars have explored the centrality of slave mobilizations and agency within the institution of slavery, analyzing revolts, flights, legal fights and the economic and legal debates on abolition. Although some Africanists have studied slave resistance and revolt within the African continent, the historiographical imbalance persists. The history of resistance of slavery within Africa, remains neglected. Few studies have explored how Africans resisted slavery and developed mechanisms to challenge its legality and continuity within the African continent. This panel seeks contributions of scholars exploring the different mechanisms African actors employed, within Africa, to resist the institution of slavery. The goal is to explore the historical perspective of resistance and its plurality that will help us to identify different individual and group strategies of protest and resistance

#### Resumo

Desde há três décadas o número de estudos sobre a resistência à escravatura nas Américas tem-se expandido drasticamente. Os investigadores exploraram a importância da mobilização dos escravos e a sua actividade no contexto da instituição da escravatura, analisando as revoltas, as fugas, as batalhas judiciais e a discussão económica e moral sobre a abolição. Embora alguns estudiosos tenham escrito sobre resistência e revoltas escravas no continente africano, há um desequilíbrio acentuado na historiografia, com poucos estudos explorando como os africanos resistiram a escravidão na África e os mecanismos existentes para desafiar os limites legais da escravidão. Este painel procura contribuições de investigadores que explorem os diferentes mecanismos empregados na África, por agentes africanos, para resistir à instituição da escravidão. O objetivo é explorar a perspectiva histórica da resistência na sua pluralidade, enfatizando estudos de caso que ajudarão a identificar os diferentes mecanismos de protesto e resistência. Até que ponto a resistência à escravidão era uma estratégia individual ou coletiva? Como é que diferentes grupos se ajustaram e resistiram à expansão da escravidão na África?

#### P197

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

Candido Mariana  
University of Kansas  
Rodrigues Eugénia  
IICT Lisbon

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D642



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P198

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Büscher Karen**  
Conflict Research Group

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
S\_D634

**Re-defining Conflict-urbanism; Critical Reflections on Urbanisation in an African Context of Protracted Violent Conflict / Une redéfinition de l'urbanisme en situation de conflit ; réflexions critiques sur l'urbanisation dans un contexte africain de conflit armé prolongé [ CRG Violent Conflict ]**

#### **Speaker(s)/Intervenant, e(s):**

- Claessens Klara, IOB/University of Antwerp  
"Un banditisme positif". Public Authority and Access to Land on the Plantation of Mukwidja, Eastern DRC
- Oldenburg Silke, University of Basel  
Agency, Social Space and Conflict-Urbanism in Eastern Congo
- Rodgers Graeme, Church World Service, New York  
Refugees Returning to the City: Urban Repatriation in Cote d'Ivoire and Rwanda
- Sanogo Aïdas, Institute of Social Anthropology/University of Basel  
Land Access and Statehood in Bouaké, Côte d'Ivoire

#### **Abstract**

Starting from the current gaps in the academic literature on urbanisation in contemporary violent conflict situations, this panel wants to contribute to a more profound understanding of dynamics of 'conflict-urbanism' or 'war-urbanism'. The panel thus focuses on the particular urban perspective of contemporary civil war or fragile and violent post-conflict situations in Africa. Conflict dynamics in Africa generate complex processes of urban transformation, as a protracted situation of civil war profoundly impacts on cities' regional or national significance, identity, their external connections as well as their internal organisation. Besides investigating these transformative effects of current war dynamics on African cities, we also want to take a look at new urban centres that emerge from conflict-settings, developing new forms of urbanisation, revealing distinguishing urban characteristics. This panel presents a number of particular case-studies on various related topics such as the impact of violent conflict on urban governance and institutions, transformation of urban livelihoods, spatial urban reconfigurations, etc.

#### **Résumé**

A partir des lacunes actuelles dans la littérature académique sur l'urbanisation dans le contexte particulier du conflit armé, ce panel souhaite contribuer à une compréhension plus profonde de la dynamique de « conflit-urbanisme ». Ce panel se concentre donc sur la perspective urbaine des guerres civiles contemporaines ou des situations de post-conflit fragiles et violents en Afrique. Les dynamiques de conflit et guerre en Afrique engendrent de complexes transformations urbaines ; une situation prolongée de la guerre civile laisse un impact profond sur l'importance régionale ou nationale des villes, leurs identités urbaines, leurs connexions externes ainsi que leur organisation interne. Outre l'analyse de ces effets transformateurs du conflit armé sur les villes africaines, nous voulons aussi examiner de nouveaux centres urbains qui émergent d'un contexte de conflit armé, qui développent de nouvelles formes d'urbanisation, en révélant des caractéristiques urbaines distinctives. Ce panel présente un certain nombre d'études de cas sur divers sujets, comme par exemple l'impact des conflits sur la gouvernance urbaine et ses institutions, la transformation des moyens de subsistance en milieu urbain, des reconfigurations spatiales urbaines, etc.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Gender, Violence and Refugee Communities / Genre, violence et communautés de réfugiés

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Betts Alexander, Refugee Studies Centre/University of Oxford  
Violence, Gender, and Deportation: Angola's Treatment of Congolese Survival Migrants
- Kivilcim Zeynep, Istanbul University ; Özgür Nurcan, Istanbul University  
Out-of-camp Syrian Women and LGBTI refugees in Turkey: Amid Legal Blindness and Structural Violence
- Krause Ulrike, CCS/Philipps-University Marburg  
Escaping Conflicts and Being Safe? Post-Conflict Refugee Camps and the Continuum of Violence
- Lewis Chloé, University of Oxford  
"We Will Speak Out": Engendering Understandings of Faith-based Responses to SGBV in Displacement Contexts
- Paszkiewicz Natalia, IARS  
Abused No More?: The Voices of Refugee and Asylum-seeking Women in the UK

#### P199

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Buckley-Zistel Susanne**  
CCS/University of Marburg  
**Krause Ulrike**  
CCS/University of Marburg

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D640

#### Abstract

For many refugees, the end of conflicts does not coincide with the end of violent assaults, as escaping war and repression only offer a certain degree of shelter from physical and structural violence. Women and girls, yet also men and boys, may become victims of sexual and gender-based violence as has been increasingly reported by aid and human rights agencies in the past years. Moreover, the forceful recruitment of individuals in refugee camps into armed groups, gang violence erupting amongst young refugees and violent disputes upon return to the place of origin suggest that there is a continuation of violence that penetrates into these supposedly safe havens. The experiences of displacement have an impact on social relations, in particular gender relations. While many humanitarian agencies and refugee-supporting organisations recognise this continuum of violence in general and sexual and gender-based violence in particular, they themselves become entangled in the re-negotiation of relations and the forging of new identities. The panel explores origins, scope and forms of violence against and amongst refugees from a gender perspective. It assesses how masculinities and femininities – as well as the way they relate to each other – change in the context of displacement and encampment. Case studies reach from the analysis of gendered violence in refugee camps, via the impact of the host community on gender relations, to the role of humanitarian agencies and their gender programmes.

#### Résumé

Pour de nombreux réfugiés, la fin des conflits ne coïncide pas avec la fin des agressions violentes, fuir la guerre et la répression ne permet pas forcément d'échapper à la violence physique et structurelle. Femmes et filles, et même aussi hommes et garçons, peuvent être victimes de violence sexuelle et de violence basée sur le genre comme il a été rapporté par de nombreuses organisations de défense des droits humains ces dernières années. De plus, on constate que les camps de réfugiés censés être des refuges sécurisés sont le théâtre de pratiques de recrutement forcé, de violence de gangs entre jeunes réfugiés ou de violentes disputes concernant le retour dans les régions d'origine. L'expérience du déplacement a des conséquences sur les relations sociales, particulièrement sur les relations entre les sexes. Alors que de nombreuses organisations humanitaires de protection des réfugiés constatent ce continuum de la violence en général, et notamment de la violence sexuelle, elles se retrouvent mêlées à la renégociation des relations et à l'établissement de nouvelles identités. Ce panel analysera, l'origine, la dimension et les formes de la violence contre et entre les réfugiés dans une perspective de genre. Il évaluera la façon dont les masculinités et les féminités – ainsi que la façon dont ils se rapportent les uns aux autres – changent dans le contexte de la migration et des camps. Des études de cas s'intéresseront à l'analyse de la violence sexuelle dans les camps de réfugiés, par l'intermédiaire de l'impact de la communauté d'accueil sur les relations entre les sexes, le rôle des ONG humanitaires et de leurs programmes de genre.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P200

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Büchele Julia  
CASB

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D305\_Cavaillès

### Urbanization and Expatriate Communities / Urbanisation et communautés des expatriés

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Brand Magdalena, CRESPPA-CSU/Université Paris 8  
The Heterosexual Sociability of the French Expatriate in Bangui: the French Community in Bangui Watched from the Point of View of the Domestic and Sexual Work of Central-African Wome
- Büscher Karen, Conflict Research Group/Ghent University  
Analysing Patterns of "Humanitarian Urbanism" from two NGO-towns: Gulu (Northern Uganda) and Goma (Eastern D.R. Congo)
- Carboni Michele, CRENoS/Centre for North South Economic Research  
Italian(ity) in Zanzibar. Implications and Influences of the Italian Presence
- Heer Barbara, Seminar of Social Anthropology/University of Basel  
Expatriates as Drivers of Neighbourhood Transformation in Maputo
- Quashie Hélène, IMAF/EHESS  
Expats in the City: Living Immersed in or at the Margins of Urban Society? (Senegal, Madagascar)

#### Abstract

African cities are hubs for expatriates employed by embassies, national development organizations, NGOs and transnational companies. These transnational migrants not only pursue their careers, but also rent houses, shop, travel, send their children to international schools, join sport clubs, visit restaurants and employ domestic staff. More often than not they are deployed with their spouses and children, who engage with their temporary home in their own different ways. While individual expats and their families have a temporary stay, the infrastructure that caters to them may alter cities and towns in a profound and enduring way. There are longstanding debates about the implications, legitimization and effects of transnational actors such as development aid or issues of land grabbing by foreign companies. However, individual foreigners working in these fields have not yet been systematically addressed in African Studies. This panel therefore is calling attention to the manifold activities of expats beyond their work life. Contributions in this panel look at the life of expatriate communities in African cities and issues related to urbanization and inequality from different perspectives. How does this diverse group of temporary foreigners shape the local places they live and work in? In what ways do urban spaces, especially in fast growing cities, become the subject of contestation? How are certain places framed as 'expat places'? And what constitutes 'expat communities'?

#### Résumé

Les villes africaines sont des centres socio-spatiaux pour beaucoup d'expatriés embauchés par des ambassades, ONG et entreprises multinationales. Ces expatriés non seulement poursuivent leurs carrières; ils louent aussi des maisons, font des courses, voyagent, mettent leurs enfants dans des écoles internationales, deviennent membres de clubs de sport, dînent dans les restaurants et recrutent des employés de maison. La plupart du temps, ils vivent avec leurs conjoints qui se consacrent temporairement au domicile et ce, de différentes façons. Tandis que le séjour de ces migrants transnationaux individuels et leurs familles est limité, l'infrastructure urbaine qui les accueille modifie les villes de façon profonde et durable. Les nombreux débats sur les acteurs transnationaux en Afrique (par exemple, l'aide de développement ou l'appropriation de terrain) s'intéressent rarement aux individus étrangers qui travaillent dans ces milieux. Ce panel attire donc l'attention sur les nombreuses activités des expatriés au-delà de leur travail. Les contributions dans ce panel analysent de différentes perspectives les mondes de vie des expatriés dans les villes africaines et s'intéressent aux questions d'urbanisation et d'inégalité. Comment ce groupe divers d'étrangers temporaires marque-t-il l'espace local? Comment ces espaces deviennent-ils des sujets de contestation, surtout dans les villes à croissance rapide? Comment s'établissent les « espaces d'expats »? Et qu'est-ce qui constitue la « communauté des expatriés »?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Historicizing Gender and Images / Pour une historicisation du genre à travers les images

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bangerezako Haydée, Makerere Institute of Social Research  
Women in the Political: Spirit Mediums and Spirit Wives in Precolonial and Colonial Great Lakes Region
- Ben Hadj Salem Hajer, High Institute of Humanities of Tunis  
Post-uprising Tunisia: The Rise of "Moderate Islamism" and the Undeclared War on Tunisian Women
- Borrillo Sara, University of Naples  
Transformations sociales et vieux tabous au Maroc après 2011 : le corps féminin au centre de nouvelles mobilisations entre espace public et privé
- Dragani Amalia, Laboratoire d'anthropologie sociale/Collège de France  
Poétesses en marge : un cas d'interdiction de la parole poétique féminine
- Gugolati Maica, IMAF/EHESS  
A Caribbean Femininity in the Hyper-Visibility of Published Images. A Repertoire in Trinidad-and-Tobago

#### P201

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Bruzzi Silvia**  
IMAF/Institut Émilie du Châtelet

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
P\_11

#### Abstract

During the Arab "revolutions" in North Africa, the active participation of women in collective mobilizations was particularly visible. Revolutionary imagery focused extensively on women's bodies through production and circulation of images, videos and artistic performances. Their active involvement called into question the misleading portrait of an "invisible oriental woman" and the European audience was thus led to experience a kind of "visual revolution". Notwithstanding a traditional invisibility of women in African history, recent historiography has engaged in highlighting how women's mobilization and political activism in the African continent have a long history. On the other side, historical analysis of African women's colonial images, as well as of their presence in nationalist and anti-colonial movements, has demonstrated how visibility does not necessarily entail empowerment. This panel aims to shed light on the elements of continuity and changes in gendered bodies' visibility in African civil society and political arena, such as women's iconography in specific social and political contexts (mass mobilizations, anti-colonial and nationalist movements, etc.) We will focus on the visual aspect of gender by analysing visibility, visibility and imagination of gender roles and dynamics in a historical perspective.

#### Résumé

Tout au long des « révolutions arabes » en Afrique du Nord, la participation active des femmes dans les mobilisations collectives fut particulièrement visible. L'imaginaire révolutionnaire s'est largement focalisé sur le corps des femmes à travers la production et la circulation d'images, vidéos et performances artistiques. Leur engagement actif a remis en cause le portrait désormais dévoyant d'une « femme orientale invisible » et l'audience européenne a vécu une espèce de « révolution visuelle ». Malgré une certaine persistance à l'invisibilité des femmes dans l'histoire de l'Afrique, l'historiographie récente s'est engagée dans l'écriture d'une longue histoire des mobilisations et de l'activisme politique des femmes africaines. D'autre part, l'analyse historique des images coloniales, ainsi que de leur présence dans les mouvements nationalistes et anticoloniaux, a démontré que cette visibilité ne signifie pas forcément autonomisation. Ce panel vise à éclairer les éléments de continuité et de changement de la visibilité du « corps genré » dans la société civile et l'arène politique africaine, telle que l'iconographie des femmes dans des contextes sociaux et politiques ponctuels (mobilisations de masse, mouvements anticoloniaux et nationalistes, etc.). Nous nous pencherons sur l'aspect visuel du genre en analysant, dans une perspective historique, la visibilité, la visibilité et l'imaginaire des rôles et des dynamiques de genre.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P202

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Brossier Marie**  
Université Laval  
**Perrot Sandrine**  
Sciences Po Paris

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_11

### Back to the Future of Political Parties in Africa / Revisiter les partis politiques africains : pistes de recherche

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Generoso de Almeida Claudia, Universidad Complutense de Madrid  
The Behavioral Adaptation of African Single Parties to Dual Transitions: Angola and Mozambique
- Nilsson Johanna, Dept of Government/Uppsala University  
Political Party Dynamics and Collective Identities in the Aftermath of War. Making Meaning of the Militarised Dynamics between Frelimo and Renamo in Mozambique
- Traoré Laure, CESSP/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Partis politiques et réalignements partisans dans le Mali post-coup d'État
- Tull Denis, German Institute for International and Security Affairs  
Rise, Fall and Survival: Paradoxes of Opposition Parties in Cameroon and the DR Congo

#### Abstract

After the discredit caused by authoritarian contexts and the introduction and generalisation of single-party systems, several political scientists pointed out, since the 1990s, the need to recommit to the study of political parties in Africa (Otayek 1998; Quantin 2004; Gazibo 2006). However, African parties remain largely under-documented. Their analysis is still often framed by the normative concepts of democratisation or restricted the straight jacket of neo-patrimonialism or ethnicism. Therefore, this panel will focus on contemporary methodological and theoretical innovations in the analysis of African political parties by taking into account recent fieldwork findings on intermediaries (Vannetzel, 2014; Benani-Chraïbi et al. 2005; Zaki 2007); new technologies in organisation, supervision and campaigning (Ménoret, 2005); comparative approaches; role of the opposition in 'hybrid' regimes, etc. (Dabène et al. 2012; Van de Walle, 1999). We would like to benefit from a more recent and uninhibited literature anchoring back African political parties to the currently rejuvenating mainstream literature on Western parties and to comparative literature (Aït-Aoudia, Dézé, 2012; Aït-Aoudia et al., 2011). Taking into account the recent disciplinary contributions of history or anthropology (Pitcher, 2012; Quiros, 2014; Pels & Quantin, 2001; Bertrand et al., 2007), we will give priorities to multidisciplinary approaches focusing on practices rather than party institutions. Three areas of research will be preferably but not exclusively explored. Firstly, the panel aims at re-anchoring partisan practices in a broader political scope and social historicisation. Secondly, inspired by the large and recent literature on social mobilisations and protest, we would like to analyse the crossing points between political parties and social organisations. Thirdly, we would like to focus on 'democracy builders' and how the partial international standardisation of partisan practices expected by aid programmes affect the day-to-day party building, mobilisation, leaders' selection and training.

#### Résumé

Alors qu'ils avaient été discrédités par les contextes politiques autoritaires et par la généralisation des systèmes de partis uniques en Afrique, les partis politiques ont fait, depuis les années 1990, l'objet d'un regain d'intérêt de la part des politistes (Otayek, 1998 ; Quantin, 2004 ; Gazibo, 2006). Cependant, l'analyse des partis africains, encore peu développée, achoppe encore régulièrement sur le cadre normatif de la démocratisation dans lesquels ils sont majoritairement étudiés. Leur compréhension est bien souvent restreinte à des analyses en termes de néo-patrimonialisme ou d'ethnicisme. Parce que les partis politiques constituent un objet de recherche encore largement inexploré, ce panel veut se concentrer sur les développements théoriques et méthodologiques contemporains qui permettent de repenser les partis politiques à travers les terrains de recherche sur l'intermédiation (Vannetzel, 2014 ; Benani-Chraïbi et al., 2005 ; Zaki, 2007), les nouvelles technologies dans la modes d'organisation, de leadership et de campagnes électorales (Ménoret, 2005) ; les approches comparées ; le rôle de l'opposition dans les régimes dits « hybrides » (Dabène et al., 2012 ; Van de Walle, 1999), etc. En nous appuyant sur les récents travaux en histoire et anthropologie (Pitcher, 2012 ; Quiros, 2014 ; Pels & Quantin, 2001 ; Bertrand et al., 2007), nous privilégierons une approche multidisciplinaire et mettrons l'accent sur les pratiques partisans plutôt que sur les institutions comme peut le faire la littérature sur les processus de démocratisation et la transitologie. Nous nous appuyerons à la fois sur les récents travaux qui ré-ancrent l'étude des partis politiques en Afrique dans la littérature classique des partis occidentaux - elle-même en plein renouvellement - et sur les approches comparatives (Aït-Aoudia, Dézé, 2012 ; Aït-Aoudia et al., 2011). Nous pourrions travailler, quoique de manière non exclusive, autour de trois questions de recherche. Premièrement, ce panel veut ouvrir l'analyse des partis politiques à une plus grande historicisation politique et sociale de leur développement et de leurs pratiques. Deuxièmement, il serait intéressant d'explorer la large littérature consacrée aux mobilisations sociales et à la protestation afin de déterminer dans quelle mesure elle peut être utile à l'analyse des partis. Enfin, nous pourrions nous pencher sur les « bâtisseurs de démocratie » et la manière dont la standardisation internationale des pratiques partisans, à travers des programmes d'aide, affectent la construction au quotidien des partis, les modes de mobilisation, de sélection des candidats, de la formation.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Mobilizations against Homosexuality in Africa: Actors, Origins, and Effects / Mobilisations contre l'homosexualité en Afrique : acteurs, origines et effets

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bosia Michael, Saint Michael's College  
Empire's Outpost? Crony Authoritarianism, US Evangelicals and LGBT Politics in Uganda
- Broqua Christophe, UMI TransVIHMI/LASCO-SOPHIAPOL  
The Pros, the Cons, and the International: Mobilization around Homosexuality in French-Speaking West Africa
- Eveslage Benjamin, SOAS/University of London  
Making Homosexuality Political in Africa: A Mixed-Methods Analysis
- Søgaard Mathias, African Studies/University of Copenhagen  
The Linkage between Patrimonialism and Homophobia
- Viola Lia, Università degli Studi di Torino  
From Gender Performativity to Homosexual Identity: a Fieldwork on the Kenyan Coast

**P203**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Broqua Christophe**  
UMI TransVIHMI  
**Bosia Michael**  
Saint Michael's College

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D631

#### Abstract

For the last ten years, the media has focused increasingly on the diversity of hostilities directed at homosexuality in Africa. Effectively, the situation for sexual minorities there is presented as the worst in the world. Laws criminalizing homosexuality exist in about half the countries on the continent, having been instituted during the colonial period or soon following independence. Some countries have augmented these criminal penalties and new laws have been adopted. In addition, there have been numerous acts of violence, including murder, which have notably targeted activists. At the same time, in order to deconstruct the generalising narrative of a homophobic continent, it is necessary to interrogate case by case the opportunities and forms taken by the hostility to same gender sexuality within the specific contexts where it occurs. This panel presents research undertaken in the countries that have most notably exhibited these forms of homophobia in recent years. In these different contexts, who are the actors organizing against homosexuality? What concepts of homosexuality do they use to condemn sexual minorities? How do they impose their perspectives? What links do they have with other social actors, and what influence is wielded by foreign operatives beyond Africa? What reasoning guides the interactions between the opponents of homosexuality and the activists mobilized in favor of sexual minorities?

#### Résumé

Depuis la seconde moitié des années 2000, la médiatisation des diverses formes d'hostilité à l'homosexualité en Afrique ne cesse de croître. La situation des minorités sexuelles y est en effet la plus défavorable au monde. Des lois criminalisant l'homosexualité existent dans plus de la moitié des pays du continent depuis la période coloniale ou le début des indépendances, dont aucune n'a été abrogée depuis ; à l'inverse, certaines ont été aggravées et de nouvelles ont été adoptées ces dernières années. S'y ajoutent des actes de violence, y compris meurtrière, touchant notamment des militants associatifs. Pour autant, il importe de déconstruire l'idée d'un continent homophobe par essence, en analysant au cas par cas les conditions de possibilité et les formes prises par l'hostilité à l'homosexualité dans les contextes spécifiques où elles se manifestent. Ce panel vise ainsi à présenter des travaux réalisés dans des pays marqués au cours des dernières années par des faits de cette nature. Dans ces différents contextes, quels sont les acteurs mobilisés contre l'homosexualité ? Quelles conceptions de l'homosexualité font-ils valoir pour la condamner ? Comment parviennent-ils à imposer leur position ? Quels liens entretiennent-ils avec d'autres acteurs ? Quelle influence exercent les acteurs extérieurs au pays ou au continent ? Quelle est la logique des interactions conflictuelles entre les opposants à l'homosexualité et les militants mobilisés en faveur des minorités sexuelles ?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P204

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Bromber Katrin**  
ZMO Berlin  
**Wippel Steffen**  
SDU

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F607

### Dubai in Africa: Emulation, Critique, and Resistance / Dubaï en Afrique : émulation, critique et résistance

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bromber Katrin, ZMO Berlin; Wippel Steffen, University of Southern Denmark/SDU  
Dubai Elsewhere
- Sawyer Lindsay, Future Cities Laboratory Singapore/Dept of Architecture/ETH Zürich  
Eko Atlantic: The Role of Dubai in Bypass Urbanism in Lagos
- Schukalla Patrick, ZMO Berlin  
Governmental Techniques of Dispossession – The New Kigamboni City Project in Dar es Salaam (Tanzania)
- Vannoppen Geertrui, IARA/KU Leuven  
Visionary Chief: An Anthropological Examination of Speculative Urbanism in Ghana's Oil City

#### Abstract

Despite lasting ambivalence in perceptions of the Persian/Arab Gulf states between epitomizing success and progress and disgust at dominance and arrogance, the blueprint of Gulf urbanism, life style and rigid politics is increasingly being adopted in Africa. Quite surprisingly, this is likewise the case in areas where one could expect the existence of very particular and historically distinct identity presentations of nations or cities. The panel therefore asks how and why the Dubai model is adopted in such places. Is it viable everywhere, or does it require specific and more or less similar socio-political and economic structures? Is it just 'copy and paste', or does it intersect and overlap with other, local and international, urban models? Do the answers to these questions provide an explanation to local contestations and modifications of the model? In how far do migrant workers from Africa to the Gulf turn into an emulating force back in their home countries? And how do people respond to failure such as unfinished construction projects, or ecological disasters associated with Dubai-style developments?

#### Résumé

Les États du golfe Persique/Arabe sont perçus de façon ambivalente, entre fascination pour le succès et progrès qu'ils incarnent, et dégoût face à leur domination et arrogance. Pourtant, en matière d'urbanisme, de style de vie et de politiques rigides de planification, l'Afrique prend de plus en plus exemple sur le Golfe. De façon assez surprenante ceci concerne également des champs dans lesquelles on s'attendrait à trouver des représentations identitaires nationales ou citadines très particulières et distinctes historiquement. Le panel interroge ainsi le comment et pourquoi d'une adoption et d'une résistance au modèle de Dubaï dans ces lieux. Cette adoption est-elle viable peu importe le lieu ou nécessite-t-elle des structures socio-politiques et économiques spécifiques et plus ou moins similaires ? S'agit-il d'un simple « copier/coller » ou ce modèle se trouve-t-il au croisement d'autres modèles urbains locaux et internationaux ? Les réponses à ces questions expliquent-elles les contestations locales suscitées par le modèle et les modifications qui lui sont apportées ? En quoi les travailleurs/euses ayant immigré d'Afrique vers le Golfe sont-ils/elles porteurs/ses d'un mouvement d'imitation une fois retourné/es dans leurs pays d'origine ? Quelles sont les réactions face aux échecs des projets de construction inachevés et désastres écologiques associés au développement des projets de « style dubaïote » ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Interactive Radio and Citzenships in Africa / Radio interactive et citoyenneté en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Frère Marie-Soleil, FNRS  
RFI : une radio congolaise ? Le phénomène « Appels sur l'actualité »
- Grätz Tilo, Freie Universität Berlin  
Interactive Radio Shows, New Media Actors and Communication Spaces: Exploring the Role of "Grogneurs" in Benin
- Moorman Marissa, Indiana University  
Sonic Colony: Radio Clubs, Urban Sounds, and Sports, Angola 1930-1974
- Srinivasan Sharath, University of Cambridge  
Imagined Publics: the Power and Political Possibilities of Audience-As-publics on African Interactive Radio

**P205**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Brisset-Foucault Florence**  
IMAF/Université Paris 1

8 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_G606

#### Abstract

From entertainment to 'development' ones, from local political talk shows to the BBC 'Africa have your say' or 'Appels sur l'actualité' on RFI, everywhere in Africa, 'listeners' take the floor: their speech is staged by themselves and by media producers in particular ways. This panel seeks to keep at bay the normative and instrumentalist approaches that characterize most writing on the topic, without paying enough attention to what is really at stake. Their history, first, is under-studied: colonial radio stations and postcolonial State stations largely used 'listeners' speech. Moreover, this panel seeks to gather contributions relying on deep content analysis, empirical data on listeners, and work seeking to analyse their role and place on local media and political stages. It encourages work seeking to critically analyse the promotion of such media format within the political economy of development and international political configurations of the past and present. The main idea is to approach these shows in a contextualised way, to exploit the rich empirical material they offer to apprehend African societies, to analyse in a precise way how they are inserted within and affected by collective and individual trajectories, the kind of political and moral project they promote, and the varied ways they are used. This panel is part of the Joint African Studies Programme (Columbia-Paris 1)

#### Résumé

Des émissions de divertissement à celles de « développement », des talk shows politiques locaux à « Africa Have Your Say » sur la BBC ou « Appels sur l'actualité » sur RFI, partout en Afrique, les « auditeurs » prennent la parole, sont mis et se mettent en scène à la radio. Cet atelier vise à se départir des approches normatives et instrumentalistes qui caractérisent la plupart des écrits sur ce sujet. L'histoire de ces émissions, d'abord, est sous-étudiée : les radios coloniales et les radios d'Etat postcoloniales avaient largement recours à la parole des auditeurs. Par ailleurs, cet atelier vise à rassembler des contributions reposant sur des analyses de contenu, des données empiriques approfondies sur les « auditeurs », et des travaux analysant leur place au sein des scènes médiatico-politiques. Il encourage les analyses visant à resituer de manière critique ces émissions au sein de l'économie politique du développement et les configurations politiques locales et internationales d'hier et d'aujourd'hui. L'idée centrale est d'approcher ces émissions de manière contextualisée, d'exploiter le riche matériel empirique qu'elles représentent pour appréhender les sociétés africaines et d'analyser de manière précise comment elles s'insèrent et sont affectées par des parcours collectifs et individuels, le type de projet politique et moral qu'elles promeuvent, et les usages dont elles font l'objet.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P206

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Bounakoff Pierre-Nicolas  
EHESS Paris/BIGSAS Bayreuth

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D634

### Broadening the Battlefield, or How African Artists and Writers Have Taken up the Gender Question / Élargir le champ de bataille, ou comment les artistes et les écrivains africains ont relevé la question du genre

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Nabutanyi Edgar, Makerere University  
Portrayals of Homosexuals in Ugandan Media Coverage of Sexual Scandals
- Ofuately-Alazard Nadja, University of Bayreuth  
Narrating New Relational Feminisms and Masculinities in Afropolitan Women Writings
- Starfield Jane, University of Johannesburg  
The Bildung of Benny Griessel: Deon Meyer's Detective and the Possibilities for Gender and Racial Re-positioning in Post-apartheid South Africa
- Steedman Robin, SOAS/University of London  
Gendering Production/Producing Gender: A Textual and Contextual Analysis of Yellow Fever (2012) and Something Necessary (2013)

#### Abstract

Sexuality, gender, and queer issues are rapidly gaining a prominent place in the African avant-garde's artistic and literary discourse, both on the continent and among the diaspora. Binyavanga Wainaina's coming out, Kara Walker, Chimamanda Ngozi Adichie or Wangechi Mutu's strong feminist statements, and several works presented within Simon Njami's exhibition 'Divine Comedy' now follow pioneers like Zanele Muholi. These innovations, spread by the medias and social networks, tend to replace the post-colonial social subjects modern artists had addressed so far. In a new combination of the public sphere and the intimate, they challenge restrictive lawmaking, conservative political outbursts, or the banning of a queer themed exhibition during the 2014 Dakar Biennial.

Popular support is still limited, but the academic debate, within Gender and Queer Studies, is long established. Are the artists, then, spearheading social change, or interpreting and disseminating academic thinking? Are they inspiring the societies they live in, or following new trends as they arise? How to evaluate their commitment, their role, their power and their reach? Is this a movement, or the work of isolated individuals? This Panel aims to discuss the recent appropriation of the debate on gender, queer and sexual liberties by socially committed artists or writers, and its possible artistic or social consequences.

#### Résumé

La sexualité, le genre et les questions queer ont récemment pris une place importante dans le discours des avant-gardes littéraires et artistiques africaines du continent et de la diaspora. Les déclarations de Binyavanga Wainaina, les œuvres féministes de Kara Walker, Chimamanda Ngozi Adichie ou Wangechi Mutu, et certaines pièces exposées par Simon Njami dans « Divine comédie » suivent aujourd'hui les pionnières comme Zanele Muholi. Ces innovations, reprises par les médias et les réseaux sociaux, tendent à remplacer les sujets post-coloniaux traités par les artistes modernes. Cette combinaison nouvelle de la sphère publique et de l'intime s'attaque aux législations restrictives, aux saillies politiques conservatrices ou à l'interdiction d'une exposition à thème homosexuel lors de la biennale de Dakar en 2014.

Le soutien populaire est encore limité, mais le débat académique des études de genre ou queer est bien établi. Les artistes sont-ils alors à la pointe des changements sociaux, ou interprètes et diffuseurs de la pensée académique ? Inspirent-ils la société, ou suivent-ils ses tendances émergentes ? Comment évaluer leur engagement, leur rôle, leur force et leur influence ? S'agit-il d'un réel mouvement, ou du travail d'individus isolés ? Ce panel est ouvert à toutes les communications traitant de la récente appropriation du débat sur le genre et les libertés sexuelles par les artistes et écrivains engagés, et de ses possibles conséquences artistiques et sociales.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### The Politics and Aesthetics of African Urban Naturecultures / Les politiques et les esthétiques des « naturecultures » urbains d'Afrique

#### Speaker(s)/Intervenat, e(s):

- Boehi Melanie, University of Basel  
Natureculture-cityness at the Kirstenbosch National Botanical Garden, Cape Town
- Christopher Natasha, University of the Witwatersrand  
"Folly" – Reflections on a Photographic Exhibition of Urban Plant Life
- Gentric Katja, Université de Bourgogne  
Nyaba Léon Ouedraogo, Santu Mofokeng, Willem Boshoff: a Lottery of Politics, Memory and Fiction
- Godsell Sarah, University of the Witwatersrand  
Roses in the Kraal: Contestations over Nature-Spaces in Temba Native Village
- Rassool Ciraj, University of the Western Cape  
Parks and Publics in Cape Town

**P207**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Boehi Melanie Eva**  
University of Basel  
**Rassool Ciraj**  
University of the Western Cape

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
P\_12

#### Abstract

Green urban spaces are characterised by multiple uses, meanings and challenges. They range from gardens and public parks to urban farms, nature reserves and national parks. Each of these spaces creates infrastructure, 'governmentalities' and public spaces, building relationships among plants, animals and people. The 'naturecultures' of these spaces reflect present and past concerns of the actors living in these cities. The lives of urban people affect local biodiversity through their use of land and other resources. Imaginations and spiritualities also have an impact on landscapes and the distribution of marginal urban species. Arguments about conservation are often confronted by land claims and struggles for housing. Some attachments to nature are produced through urban gentrification and public instruction. Others are claimed in struggles against development. The biodiversity and nature aesthetics of African cities reflect histories of migration, power distributions and everyday life practices, including strategies of resistance. Urban nature spaces can thus be approached as alternative historical archives of the maps of meaning and claims to space in African cities. While animals have received some attention in recent scholarship, plants have been widely neglected in the African humanities. Yet plants are embedded in many aspects of urban life. So this panel is focusing on the politics and aesthetics of African urban naturecultures, while providing a particular interest on plant and flower cultures.

#### Résumé

Les espaces naturels urbains sont caractérisés par des usages multiples, des significations et des contestations diverses. Ces espaces englobent les jardins, les parcs publics, les fermes urbaines, les réserves naturelles et aussi les parcs nationaux. Chacun de ces espaces produit des infrastructures, des « gouvernementalités » et des publics, induisant des relations entre les plantes, les animaux et les hommes. Les « naturecultures » de ces espaces reflètent les préoccupations actuelles et passées des acteurs qui animent les villes. Les conditions de vie des populations urbaines, l'utilisation des terres et d'autres ressources naturelles affectent la biodiversité locale. L'imagination et la spiritualité ont également un impact sur les paysages et la répartition des espèces urbaines marginales. Les discussions sur la conservation souvent se heurtent aux revendications territoriales ainsi qu'aux luttes pour l'accès au logement. Les liens à la nature sont aussi produits par la gentrification urbaine et l'éducation publique; d'autres sont revendiqués dans les luttes contre la gentrification. La biodiversité et l'esthétique naturelle des villes africaines reflètent des histoires de migration, de pouvoir, et des pratiques de la vie quotidienne qui intègrent également des stratégies de résistance. Les espaces naturels urbains peuvent ainsi être considérés comme des archives historiques, des cartes géographiques, des significations et des réclamations dans l'espace des villes africaines. Alors que les animaux ont reçu une certaine attention dans le cadre d'études récentes, les plantes ont quant à elles été largement négligées dans les sciences humaines en Afrique. Pourtant, les plantes sont intégrées dans de nombreux aspects de la vie urbaine. Ce panel va problématiser les politiques et l'esthétique des « naturecultures » urbains africains en général et s'intéresser plus spécifiquement aux cultures des plantes et des fleurs.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P208

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Bodomo Adams**  
University of Vienna

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D632

### Afriphone Literature: Mobilization for an African Language Literature Agenda in the 21<sup>st</sup> Century / Littérature « afriphone » : mobilisation pour un langage littéraire africain. Un agenda pour le 21<sup>e</sup> siècle

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bodomo Adams, University of Vienna  
Parallel Text Theory: Conceptual Grounding for an African Language Literature in the 21<sup>st</sup> Century
- Boudersa Hemza, École Normale Supérieure Constantine  
An Afrocentric Paradigm to Decolonize Post-colonial African Literature
- Diegner Lutz, Dept of African Studies, Humboldt University  
The Contribution of Swahili Literature to an African Language Literature Agenda in the 21<sup>st</sup> Century
- Garnier Xavier, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
Establishing New Communities through African Language Literatures
- Ndi Gilbert Shang, University of Bayreuth  
The Language Question and the Development of Ayi Kwei Armah's Cultural Resilience Project

#### Abstract

Following a major debate about the subject matter of African literature between Ngugi wa Thiong'o (e.g. Ngugi 1986) and others on the one hand, and Chinua Achebe (e.g. Achebe 1989) and others on the other hand, the definition of African literature still remains hazy. We are instead treated to paradigms by Europhone Africans like Anglophone African Literature, Francophone African Literature, Lusophone African literature, and, presumably in the near future, Sinophone African literature but hardly do we hear enough of the essential paradigm: Afriphone African Literature! This panel critically examines one particular definition of African literature as follows: "African literature is any form of artistic creation produced in the medium of African languages, first and foremost, or any other natural language (written, spoken, or enchanted) by an artist or group of artists with substantial enough experiences of the landscape of the continental landmass of Africa and its associated islands, along with diasporic exportations of the cultures of this continental landmass" (Bodomo 2014). This definition, without excluding Europhone African literatures, essentially encapsulates an Afriphone literature agenda, and contributions to the panel are interpreted as an intellectual mobilization to chart a new paradigm of African literature in the 21<sup>st</sup> Century. The papers in this panel address the challenges and opportunities presented by such an approach to African literature.

#### Résumé

Suite à un débat majeur à propos de la littérature africaine entre Ngugi wa Thiong'o (1986) et d'autres auteurs, d'une part, ainsi que plus spécifiquement et par exemple Chinua Achebe, la définition concernant la littérature africaine reste encore vague. En revanche, les paradigmes de littérature africaine anglophone, de littérature africaine francophone, de littérature africaine lusophone et certainement bientôt de littérature africaine sinophone existent bel et bien, tandis que l'on parle rarement de littérature africaine afriphone ! Ce panel prend en compte la définition de la littérature africaine de cette manière : « La littérature africaine englobe toute forme de création artistique effectuée en langues africaines avant tout ou dans toute autre langue naturelle (écrite, parlée ou (en)chantée) par un artiste fournissant des preuves substantielles d'une expérience du paysage du territoire continental africain et ses îles adjacentes, y compris des exportations diasporiques des cultures du territoire continental » (Bodomo 2014). Cette définition, qui n'exclut pas les littératures europhones africaines, met en avant la littérature afriphone africaine, et les contributions dans ce panel seront à entendre comme des mobilisations intellectuelles pour poser les cadres d'un nouveau paradigme pour la littérature africaine au 21<sup>e</sup> siècle. Les contributions aborderont les défis et les opportunités qui peuvent résulter de cette approche de la littérature africaine.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Mobilizing Pan-Africanism in Relation to the Nation-State / Mobiliser le panafricanisme en relation avec l'État-nation

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bloom Peter, Dept of Film and Media Studies/University of California-Santa Barbara  
La Radia in the Pan-Africanist Imagination
- Bonacci Giulia, URMIS/IRD  
Ethiopia's (Pan African) Renaissance: Ethiopian Medias and the Golden Jubilee of the Organization of African Unity (OAU), May 2013
- Jean-Baptiste Rachel, Dept of History/University of California-Davis  
"We Will Remain Métis:" Race, Belonging, and Pan-African Identities in Francophone Africa, 1945-1960
- Jules-Rosette Bennetta, University of California-San Diego  
Agitating Art: Populist Influences in Pan-Africanism and Négritude from Senegal to France and Beyond, 1966-2014
- Miescher Stephan, Dept of History/University of California-Santa Barbara  
A Dam for Africa?: The Volta River Project and Pan-Africanism in Ghana

#### Abstract

This panel explores the discourses of Pan-Africanism in a transnational context of media modernity since the interwar period. With the rise of nationalism and struggle for independence, Pan-Africanism served as a powerful arbiter of coalitions and resistance to the colonial context. It offered an ideological index for emerging African nation states through political discourse and artistic expression. Moreover, Pan-Africanism provided a framework for national development and identity formation. However, such efforts were contested from within and without. In Nkrumah's Ghana, for example, questions about large infrastructure projects activated political debates intersecting with party affiliations that became allied with an international consensus building. The media of newspapers, film, radio and television gave expression to the staging of these debates as part of a circulatory matrix of distribution in relationship to citizenship rights. Furthermore, political parties and their leaders came to play a critical role in forging alliances on the African continent and beyond. How, then, has the evolving context for and representation of Pan-Africanism functioned as a dialectical form of mobilization as both an internal dynamic and external global discourse? We are interested in papers that address the myriad contexts for Pan-Africanism on the African continent and in its equally formative transnational frame.

#### Résumé

Ce panel explore les discours du panafricanisme dans le contexte transnational de la modernité médiatique depuis les années 1920. Avec la montée des nationalismes et les luttes pour l'indépendance, le panafricanisme a servi d'arbitre puissant des coalitions et résistances aux contextes coloniaux. Pour les États-nations africains émergents, il offrait un vocabulaire idéologique au travers de discours politiques et d'expressions artistiques. En outre, le panafricanisme offrait un cadre au développement national et aux formations identitaires. Pourtant, ces efforts ont été contestés en son sein et en dehors. Dans le Ghana de Nkrumah, par exemple, les grands projets d'infrastructure ont suscité des débats politiques traversant les affiliations partisans qui se sont alignées sur un consensus international. Ces débats ont été mis en scène dans les médias de presse, films, radio et télévision, offrant une matrice de distribution circulaire des droits liés à la citoyenneté. De plus, les partis politiques et leurs leaders en sont venus à jouer un rôle critique en forgeant des alliances sur le continent africain et au-delà. Comment est-ce que le contexte changeant du panafricanisme et les représentations de celui-ci ont fonctionné comme une forme dialectique de mobilisation d'une dynamique interne et d'un discours externe et global ? Nous sommes intéressés par des contributions qui abordent le panafricanisme par la myriade de ses contextes sur le continent africain autant que par le cadre transnational qui l'a généré.

#### P209

Convenor(s) / Organisateur, trice(s)

**Bloom Peter J.**  
University of California-Santa Barbara

**Miescher Stephan F.**  
University of California-Santa Barbara

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D631



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P210

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Blanchon David**  
Université Paris 10  
**Müller-Mahn Detlef**  
Universität Bonn

8 JUL.

17:30 - 19:00

Location / Salle  
P\_17

### Contested Landscapes: Appropriation, Transformation and Exploitation of “Nature” in Africa / Paysages contestés : appropriation, transformation et valorisation de la « Nature » en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Böllig Michael, University of Cologne  
Africa's Contested Landscapes of Conservation: Surveillance, Securitization and Social-Ecological Change
- Bukhi Mathew, Dept of Geography/University of Zürich  
Rethinking Forestry Sustainability in the Neoliberal Epoch: The Need for Political-Economic Perspectives in Framing Forestry Policy in Tanzania
- La Rocco Annette, University of Cambridge  
The Politics of Nature: Conservation as State Building Postcolonial Botswana
- Rettberg Simone, Humboldt University Berlin  
The Contested Commodification of Nature in the Awash River Basin
- Torretti Charlotte, LAM/Sciences Po Bordeaux  
L'aménagement des zones humides en Ouganda : construction de nouveaux territoires locaux par des enjeux nationaux

#### Abstract

Natural resources, land and water in Africa are increasingly becoming objects of foreign investment and the interests of national elites. At the same time, new policies propagate adaptation to climate change, the greening of economies, and an intensification of agricultural production. This leads to a commodification of natural resources that relies on global environmental governance tools, such as payment for ecological services. These trends produce new forms of conflicts and confrontations between social groups, but also create new forms of activism that intersect with social, generational and gender statuses that we want to investigate in this panel.

#### Résumé

Les ressources naturelles, la terre et l'eau attirent de plus en plus d'investissements de la part des étrangers ou des élites nationales. Dans le même temps, de nouvelles politiques publiques encouragent l'adaptation au changement climatique, la conversion à une économie « verte » et à l'intensification de la production agricole. Cela se traduit par une marchandisation généralisée des ressources naturelles qui s'appuie sur de nouveaux outils de gouvernance environnementale comme les paiements pour les services écologiques. L'objet de ce panel est l'étude des nouvelles formes de conflits et de confrontations que ces évolutions produisent, ainsi que les nouvelles formes d'activisme qui mobilisent des acteurs quel que soit leur sexe, leur statut social ou leur âge.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Nation of Affects: Emotions as Analytical Tools of National Identifications in Africa (19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries) / Nation des affects : les émotions comme outil analytique des identifications nationales en Afrique (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Riggan Jennifer, Arcadia University  
From Promise to Punishment: Quotidian Nationalism, State Coercion and the Erosion of Effervescence in Eritrea
- Schler Lynn, Ben Gurion University of the Negev  
Longing for Home: The Imagined Nation of Nigerian Seamen in the Era of Decolonisation
- Tayeb Leila, Northwestern University  
Between Um Saad and Nalout: National Unity in the Music of Libya's 2011 Revolution
- Lawson Denis, CMRP/Université de Bordeaux  
De la « Nation » béninoise comme un processus « spirituellement » chanté, un rituel historique de construction et de conservation

#### Abstract

While historians of nationalism have largely identified the cultural dimensions inherent in the social and political processes of nation-building, African national identities are described above all as the product of an elitist process that touches the daily lives and hearts of common people only lightly. To counter this reductive interpretation of African nationalism by further developing a perspective that has contributed to an 'emotional turn' in social sciences and humanities in the past ten years (William Reddy, Barbara Rosenwein, Peter Stearns), this panel aims to analyse nation not so much as a political state, but as a state of emotions. Treating national sentiment as a subject worthy of study means first of all detecting and deciphering how African nations are sung, read, travelled through, or contemplated, which in turn leads to mapping the structure of feelings through which individuals perceive and refashion the nation. The second aim of this panel is to cast light on the plurality of the 'communities of affect' that constantly negotiate the norms and values of national life within a certain nation-state. Finally, from a close reading of both the sources produced by national governments and those relating to literature, music, sport, nature, or food, we shall treat emotions not only as a tool for studying the nation, but also as a means of recasting an alternative history of national identifications in Africa.

#### Résumé

Si les historiens ont désormais démontré les dimensions culturelles inhérentes au processus social et politique de construction de la nation, les identités nationales africaines sont quant à elles avant tout décrites comme issues d'un processus élitiste qui toucherait faiblement et le quotidien, et le cœur des hommes. À l'opposé de cette lecture réductrice du nationalisme africain, en intégrant la perspective qui selon certains historiens participe depuis dix ans à un « emotional turn » (William Reddy, Barbara Rosenwein, Peter Stearns), ce panel propose d'analyser la nation non pas simplement comme un État politique, mais aussi comme un état d'âme. Considérer le sentiment national comme objet d'étude vise d'abord à saisir la façon dont la nation africaine est chantée, lue, parcourue ou contemplée et, alors, à retracer les structures émotionnelles par le biais desquels les individus perçoivent et façonnent la nation. Ce panel cherche ensuite à interroger la pluralité des « communautés affectives » autour desquelles, à l'intérieur d'un certain État-nation, se négocient sans cesse les normes et les valeurs de la vie nationale. Enfin, par la relecture des sources produites par les administrations nationales, mais aussi l'examen des sources afférentes à la littérature, la musique, le sport, la nature ou la nourriture, l'on s'intéressera à l'émotion comme mode d'étude de l'objet « nation » et, ainsi, comme biais par lequel lire et écrire une autre histoire africaine de la

#### P211

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Blanc Guillaume**  
Musée du quai Branly/IMAF  
**Vezzadini Elena**,  
University of Bergen/IMAF

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D301\_Lalande



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P212

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Bertho Elara**  
Université Sorbonne Nouvelle-  
Paris 3

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D621

### Historical Figures and Collective Mobilizations / Grandes figures historiques et mobilisations collectives

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Boizette Pierre, Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
Ngugi wa Thiong'o et Kenyatta, le mythe déchu
- Mourre Martin, IMAF  
Lat-Dior où la création du dernier grand résistant sénégalais à la colonisation
- Ramondy Karine, IRICE/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Pénélope Jean-Dominique  
« Réinventer la communauté centrafricaine » : mobiliser l'héritage de Barthélémy Boganda
- Taoua Phyllis, University of Arizona  
Lumumba in the Archive of the Gatekeeper State

#### Abstract

Be they resistants against colonization or fighters of the decolonization process, Chaka, Lat Dior, Samori Touré, Patrice Lumumba or Julius Nyerere appeared as founding fathers during the independence, mixing local and transnational memories, sometimes in a conflicting way.

How were those figures used to mobilize "imagined communities" (Anderson) ? How did the new States use them, and what kind of counter interpretations or subversive readings emerged ? Cultural and political elites played a key role in the construction of those mythical ancestors of the "Nations" to be. In a literary and historical perspective, the purpose of the panel is to analyze cultural practices and cultural productions linked to those figures, from the independence to current times, through fiction, songs or engaged literature, theater, radios and new medias, speeches or statuary, history textbooks etc.

#### Résumé

Résistants à la colonisation ou acteurs de la décolonisation, Chaka, Lat Dior, Samori Touré, la reine Ranavalona, Patrice Lumumba ou encore Julius Nyerere ont été érigés en figures fondatrices pendant les indépendances, entremêlant de manière parfois contradictoire mémoires locales et mémoires transnationales.

Comment ces figures ont-elles servi à mobiliser des « communautés imaginées » (Anderson) ? Comment les nouveaux États s'en sont-ils emparés, et quelles contre-lectures ont alors pu émerger ?

Les élites culturelles et politiques ont joué un rôle clé dans la recherche de « grands ancêtres » des nations qu'il s'agissait alors de constituer. Dans une perspective littéraire et historique, il s'agira d'interroger les productions et les pratiques culturelles liées à ces figures, des indépendances à nos jours, à travers l'écriture romanesque, les chants partisans, les pièces de théâtre, les radios et les nouveaux médias, les discours ou encore la statuaire, les manuels scolaires...

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Politics and Digital Media: Creating New Spaces and Strategies of Participation and Protest / Politique et médias numériques : créer de nouveaux espaces et de nouvelles stratégies de participation et de contestation

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Bernal Victoria, University of California  
Diaspora, Politics, and the Space of Cyberspace: Turning Eritrea Inside Out
- Mekawy Yasmineen, University of Chicago  
Passionate Publics: Emotions & Events through Social Media in the #Jan25 Revolution
- Pype Katrien, University of Leuven  
"(Not) Talking like a Motorola": Mobile Phone Practices and Politics of Masking and Unmasking in  
Postcolonial Kinshasa
- Schemmel Annette, Freie Universität Berlin  
The Artist Travel "Exit Tour" (2006): Pioneering in Real and in Virtual Space
- Woldemikael Tekle, Chapman University  
The Role of Shame in Social Mobilization and Resistance among Eritreans in Diasporas and in Eritrea

#### Abstract

Digital media are a global game-changer in how politics are conducted as revealed in the Arab Spring protests, Wikileaks, and the recent revelations about the mass surveillance conducted by the U.S. National Security Agency. This panel contributes to the emerging body of scholarship investigating the novel and significant ways African citizens and states are deploying various digital platforms to engage in politics. Papers may explore how digital media (such as websites, Facebook, Youtube, Twitter) are being used in diverse ways that include: to establish new spaces and public spheres, foster distinctive communities and subjectivities, develop national narratives and counter-narratives, document and publicize abuses, mobilize publics, and stage political protests. A central concern of the panel is to explore how the engagement with digital media is creating new conditions for the conduct of politics and to consider the implications for the future of state-citizen relations as connectivity becomes more widespread on the African continent.

#### Résumé

Comme nous l'avons constaté lors du Printemps arabe, avec Wikileaks et à la suite des récentes révélations sur la surveillance de masse orchestrée par la NSA, les médias numériques ont une influence politique d'ordre mondial. Ce panel contribue aux problématiques qui s'intéressent depuis peu aux nouvelles façons dont les citoyens et les États africains s'impliquent politiquement en déployant différentes plateformes numériques. Les contributions exploreront de quelles manières les médias numériques (tels que sites web, Facebook, Youtube, Twitter) sont par exemple utilisés pour établir de nouveaux espaces publics de débat, pour promouvoir des communautés et des subjectivités, pour amplifier ou contester les récits nationaux, pour documenter et diffuser des abus, pour mobiliser un collectif ou pour organiser des mouvements de protestation politique. Les principaux objectifs de ce panel sont d'explorer comment les usages des médias numériques créent de nouvelles conditions dans les pratiques politiques d'une part, et de rendre compte des implications futures pour les relations entre citoyens et États d'autre part, dès lors que la connectivité s'étend de plus en plus sur le continent africain.

#### P213

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Bernal Victoria**  
University of California

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D619



2015

## P214

Convenor(s)/Organisateur/trice(s)  
**Bellucci Stefano**  
IISH/Leiden University  
Discussant/Discutant.e  
**Pilosof Rory**  
University of Free State

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D622

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### Forces of African Labour: Strikes and Workers Unrest in Africa since 1800 / Pouvoirs ouvriers africains : grèves et protestations des travailleurs d'Afrique depuis 1800

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Hashimshony-Yaffe Nurit, The Academic College of Tel Aviv Yaffo  
Are we Facing New Mode of Africans Protests? Africans Striking in Tel Aviv
- Landriscina Matteo, Università di Roma Tre  
Labour Unrest and Political Strikes in the Gold Coast/Ghana 1945-1966
- McQuinn Mark, SOAS/University of London  
Explaining Tanzanian Trade Unions Conflicts with Representatives of Capital and the State from the Colonial Period to the Present: How Marxian and Polyanian Approaches can be Interrelated
- Tembo Alfred, CAS, University of the Free State  
Northern Rhodesian Copper Mines, the State and Grounds for the Miners' Strike of March 1940

#### Abstract

This panel seeks to explore the historical trajectories of labour strikes and other forms of labour unrest in Africa, covering different 'industries', including agriculture, over the last two centuries. Participants in this panel are encouraged to present empirical historical data on African labour unrest since 1800. Similarly to Silver's "Forces of Labor" (from which the panel borrows its title), the general assumption is that labour unrest is rooted in the contradictions of the capitalist mode of production itself. As capitalist modes of production increasingly subject the African population, commodifying ever more areas of life, workers reacts. There are at least two forms of labour unrest: 'Marxian' struggles in which workers fight to claim a greater share of profits and control over the work process; and 'Polyanian' struggles in which workers fight against the spread of self-regulating markets and their pure subjection to market forces. African labour history poses further challenges, such as those based on the analysis of the existing relationship between strikes with waged or unfree labour (tributary, slave, indentured, etc.) Exploring the differences or similarities between free and unfree labour or waged and non-waged labour, both in relation to strikes, could greatly help (a) to understand and explain when, if, and how capitalism historically developed in the African continent; and (b) whether or not it is possible to talk about a history of 'African' capitalism.

#### Résumé

Ce panel a pour objet l'étude de l'évolution historique des grèves et des autres formes de conflit de travail en Afrique, couvrant, pour les deux derniers siècles, différentes « industries » (diverses branches d'activités) y compris l'agriculture. Les participants à ce panel sont incités à recueillir des données empiriques de caractère historique sur la problématique du conflit de travail en Afrique depuis 1800. Dans le prolongement de l'ouvrage de Silver Forces of Labor (pouvoirs ouvriers), l'idée-force est que le conflit de travail trouve sa source dans les contradictions du mode de production capitaliste lui-même. La population africaine s'est vue de plus en plus soumise aux modes de production capitalistes, et face à cette marchandisation progressive, les travailleurs ont dû réagir. Cette réaction s'est traduite en au moins deux formes de conflits de travail : la lutte « marxiste », où les travailleurs se battent pour avoir une plus grande part des bénéfices, ainsi qu'un contrôle majeur sur le processus de travail ; et la lutte « polyanienne », où les travailleurs se battent contre la propagation des marchés autorégulateurs et leur soumission aux forces du marché. L'histoire du travail en Afrique présente des défis bien particuliers, il en est ainsi de l'analyse du rapport entre la grève et le salariat ou le travail forcé (tributaire, esclavage, contractuel, etc.) L'examen des disparités ou les similitudes du travail forcé/librement contracté, d'une part, et du salariat/ travail non-salarié, d'autre part, dans leurs rapports respectifs avec la grève, pourrait contribuer à une meilleure compréhension générale et fournir des explications sur la question de savoir si et, dans l'affirmative, comment le capitalisme s'est historiquement développé sur le continent africain. L'étude de ces rapports pourrait également nous éclairer quant à la question d'un capitalisme « à l'africaine ».

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Economic Failure, Political Success? Long-term Histories of Development in Africa / Échec économique, succès politique ? Histoires à long terme du développement en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Becker Felicitas, University of Cambridge  
Not Modernist Madness: Tanzanian Villagisation in Long-term Perspective
- Elong Ebo Eric, Vrije Universiteit Brussel  
Rethinking African Development in the 21<sup>st</sup> Century: Is Colonialism still Relevant in the Development Discourse?
- Jerven Morten, Simon Fraser University  
A Clash of Disciplines? Economists and Historians Approaching the African Past

#### P215

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Becker Felicitas  
University of Cambridge

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D301\_Lalande

#### Abstract

That development projects do not normally achieve what they set out to do is by now a banal observation. What is more controversial is how to understand and characterise the effects they do have, and the relationship between post-colonial development and colonial-era economic and social intervention in Africa. The most insightful studies so far have tended to focus on specific projects over relatively short time spans, for instance in James Ferguson's work. But how does the understanding of what development actually does change if we take into account less coordinated but more protracted interventions over time? The present panel examines this question in several ways. It places well-known instantiations of colonial and post-colonial development – concretely, cocoa-growers' cooperatives in Ghana and Tanzanian villagisation – in longer-term context, identifying paradoxical effects and subtle continuities. It re-examines the effects that long-standing ideologies and idioms of development have had in specific social contexts: Rwandan elites' use of liberal developmentalist idioms to bolster their dominance, and the role of 'development' in expansive governance in Southern Africa. Lastly, it examines long-standing misunderstandings between historians and economists seeking to understand the problems of African development.

#### Résumé

On sait bien que les projets de développement n'atteignent souvent pas leurs objectifs. Mais ils ont néanmoins de nombreux effets inattendus, qui sont plus difficiles à identifier et comprendre. En outre, les liens entre le développement colonial et post-colonial restent controversés. Jusqu'à présent, les études les plus perspicaces ont porté sur des projets spécifiques de court terme, comme le montre par exemple l'œuvre de James Ferguson. Comment notre compréhension de ces histoires change-t-elle si l'on prend en considération les efforts moins coordonnés, mais de plus longue durée ? Cet exposé examine la question sous plusieurs angles. Il aborde des exemples bien connus de développement colonial et post-colonial – c'est-à-dire, les coopératives agricoles au Ghana, et la « villagisation » en Tanzanie – dans leurs contextes de long terme, en identifiant des effets paradoxaux et des continuités subtiles. Il réexamine les effets des idéologies et discours persistants du développement dans des contextes sociaux spécifiques : l'utilisation d'idiomes libéraux de développement dans les élites rwandaises afin de soutenir leur domination, et le rôle du « développement » dans la gouvernabilité de plus en plus tendue en Afrique du Sud. Finalement, il examine l'incompréhension persistante entre historiens et économistes qui les uns comme les autres cherchent à comprendre les problèmes du développement en Afrique.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P216

Convenor(s)/Organisateur/trice(s)

**Barcia Manuel**  
University of Leeds  
**Lawrance Benjamin**  
RIT (chair)

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D642

### The 19<sup>th</sup> Century African Slave Trade: Indian and Atlantic Ocean Links / O tráfico de escravos africanos no século XIX: Ligações entre os Oceanos Índico e Atlântico

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Barcia Manuel, University of Leeds  
The South Atlantic and the Mozambique Channel anti-Slave Trade Squadrons, their Prizes, and the Passage to Saint Helena
- Boyer-Rossol Klara, Université Paris Diderot Paris 7  
Across the Mozambique Channel, Illegal Slave Trade Routes and Trajectories
- Domingues Daniel, University of Missouri  
Asian Textiles in the Atlantic Slave Trade from Angola, 1784-1864
- Thiébaud Rafaël, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Pre-19<sup>th</sup> Century Slave Trade between Madagascar and the New World

#### Abstract

Although the transatlantic slave trade peaked in the late eighteenth century, the number of Africans sold overseas continued to increase in the following century. The African slave trade in the Indian Ocean experienced an unprecedented boom in the nineteenth century. Studies on the African slave trade usually focus either on the Atlantic or the Indian Ocean. As a consequence, they often fail to provide a global perspective of the African Diaspora and miss important connections between the two trades. This panel provides a broader view on the African slave trade by exploring relevant links between the Atlantic and the Indian Ocean slave trades. It will examine how Asian textiles fed the transatlantic slave trade from Angola, how Africans disembarked in St. Helena extended the frontiers of European medical knowledge, and how European merchants have turned to Madagascar and Mozambique to provide slaves to the New World. The findings are thus promising and invite the public for academic collaboration and discussion.

#### Resumo

Apesar do tráfico transatlântico de escravos ter atingido o seu pico em fins do século XVIII, no século seguinte o número de africanos vendidos além-mar continuou a crescer. No Oceano Índico, o comércio de escravos africanos experimentou um boom sem precedentes no século XIX. Estudos sobre o tráfico de africanos geralmente se concentram ou no Atlântico, ou no Índico. Por causa disso, eles frequentemente deixam de fornecer uma perspectiva global da diáspora africana e não fazem conexões importantes entre os dois oceanos. O presente painel fornece uma visão mais ampla sobre o tráfico de africanos, explorando ligações relevantes entre o comércio de escravos nos oceanos Índico e Atlântico. Ele examinará como têxteis asiáticos alimentou o tráfico transatlântico de escravos, como os africanos desembarcados em Santa Helena expandiu o conhecimento médico europeu, e como comerciantes Europeia virou-se para Madagáscar e Moçambique para fornecer escravos para o Novo Mundo. Os achados são promissores e convidam a audiência para discussão e colaboração acadêmica.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Constructing Power in Contemporary Luanda (Angola) / Construindo o poder na Luanda contemporânea (Angola)

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Ball Jeremy, Dickinson College  
"From Cabinda to Cunene": Monuments and the Construction of Angolan Nationalism since 1975
- Pitcher Anne, University of Michigan  
Kilamba, Angola: Dystopian Ghost City or Middle Class Dreamscape?
- Schubert Jon, IHS Country Risk/Martin Luther University of Halle-Wittenberg  
The Affects of Place: Urban Transformation, Memories and Loss in Contemporary Luanda
- Tomás António, Stellenbosch University  
The Birth of Bio-politics: Luanda and the Metamorphosis of Power
- Zawiejska Natalia, Institute for the Study of Religion/Jagiellonian University  
Churches in the (Re)Making of Luanda

**P217**

Convenor(s)/Organisateu(r)trice(s)  
**Ball Jeremy**  
Dickinson College  
**Tomas Antonio**  
ACC/University of Cape Town

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_G606

#### Abstract

This panel will analyze the concrete and symbolic articulations of power expressed by the government of Angola through the lens of the built city. Since the end of the civil war in 2002, high oil prices and economic diversification have fueled rapid economic growth, resulting in a major urban transformation of the Angolan capital, Luanda. The Bay of Luanda has been transformed into a major public space for leisure and recreation; monuments to the heroes and heroines of independence have been erected around the city; a new National Assembly and judiciary building visually broadcast governmental authority across the city and social housing and housing for the middle classes dot the landscape on Luanda's outskirts. Yet, many Angolans remain excluded from the post war dividend and civil challenges to the articulation of power have escalated. In this panel, we explore the changing dynamics of urban space in Luanda. Some of the questions we will consider include: How does the physical city of Luanda impact everyday lives and livelihoods? Who lives where and why? What does the built environment tell us about citizenship, nationalism, and authority? What narratives do new commemorative projects tell about Angolan nationalism? How are public infrastructure projects determined?

#### Résumé

Este painel pretende analisar articulações do poder, concretas e simbólicas, inscritas pelo governo de Angola no espaço da cidade construída. Desde o final da guerra civil, em 2002, os preços altos do barril de petróleo e a diversificação da economia têm impulsionado um crescimento económico rápido, cujo resultado é uma visível transformação da cidade de Luanda. A Baía de Luanda (marginal) foi transformada num enorme espaço público de lazer e recreação; monumentos em honra aos heróis e heroínas foram erguidos na cidade; novas sedes para a Assembleia Nacional e para os tribunais demonstram o poder do governo pela cidade. A construção de novos bairros sociais marcam a paisagem nos arredores na cidade. Porém, muitos angolanos mantêm-se excluídos dos dividendos da paz, e desafios à nova ordem do poder têm aumentado. Neste painel, exploramos a mudança da dinâmica do espaço urbano de Luanda. Algumas questões que nos interessam são: que impacto tem a cidade física de Luanda na vida quotidiana e os meios de vida dos Luandenses? Quem vive onde e porquê? O que nos diz a paisagem construída sobre cidadania, nacionalismo e autoridade. Que narrativas os novos projetos comemorativos contam sobre o nacionalismo? Qual é o processo decisório dos projetos públicos?



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P218

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Ayimpam Sylvie  
IMAF  
Bouju Jacky  
IMAF / AMU

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D305\_Cavaillès

### Insidious Oppositions and Conspicuous Subversions. The Informality of Politics /Oppositions insidieuses et subversions visibles. Le caractère informel des politiques

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Ammann Carole, University of Basel  
Women's Modes of Political Articulation in a Guinean City
- Ayimpam Sylvie, IMAF  
Controverses et mobilisation contre l'impôt forfaitaire sur le micro-commerce à Kinshasa
- Bouju Jacky, Aix Marseille Université  
Entre municipalités sourdes et citoyens muets à Bobo-Dioulasso
- Guitard Émilie, Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
Contester par les déchets : dépotoirs et bennes à ordures comme objets de mobilisation à Garoua (Cameroun)
- Kintz Danièle, LESC-Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
Appartenances sociales et interférences politiques en Afrique de l'Ouest

#### Abstract

Public oppositions may rely on politically unclear processes. In this panel, we want to delve into these modes of opposition and political subversion, which are often insidious or covert, informal and conspicuous. Although some of these atypical modes of political subversion have already been explored, (Bouju & Ouattara 2002, Hilgers & Mazzochetti 2006) they remain quite unknown. Particularly noticeable in towns, these events rally a majority of citizens who do not know their rights, who ignore the law and consider the city public space as a personal resource. Thus, "the resilience of refuse and litter" expresses a kind of informal but real political opposition as it constantly infringes official norms. But, there are others: the anti-establishment behaviours during funeral rites, the confrontation through interposed marabouts or magical practices in political rivalry, or the lynching of sorcerers and thieves by mob justice. Forgotten by political powers, many citizens protest in many ways by subverting official norms and opposing the recurrence of their deeds to the political law that they refuse to recognize.

#### Résumé

Les oppositions collectives peuvent relever de processus non explicitement politiques. Ce panel propose de réfléchir aux formes d'opposition et de contestation politiques et sociales peu manifestes, plus insidieuses, informelles mais visibles. Certaines de ces formes d'opposition atypiques ont déjà été explorées (Bouju & Ouattara 2002, Hilgers & Mazzochetti 2006), mais demeurent peu analysées. Observables surtout dans les villes, ces oppositions collectives mobilisent de manière dispersée une majorité de citoyens qui connaissent peu leurs droits, ignorent la loi et considèrent l'espace public comme un espace appropriable. La « résistance des ordures », par exemple, exprime une forme d'opposition politique, informelle, mais bien réelle, qui transgresse les normes des pouvoirs publics. Il en existe d'autres: les comportements contestataires dans les espaces funéraires, l'affrontement par marabouts ou pasteurs interposés dans les rivalités politiques, ou encore la mise à mort des sorciers et des voleurs par la justice populaire, etc. Oubliés des pouvoirs publics, nombre de citoyens s'opposent de multiples manières en pratiquant la subversion des normes, en opposant la récurrence de leurs actes aux représentations de l'ordre public qu'ils refusent de reconnaître.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Democracy, Land Reform and Rural Struggles in Sub-Saharan Africa / Démocratie, réforme agraire et conflits ruraux en Afrique sub-saharienne

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Cherif Sadia, Université Alassane Ouattara  
Political ecology des violences post-électorales en Côte d'Ivoire à travers le cas des communautés cacaoyères de Soubré
- Chitonge Horman, University of Cape Town  
Who Owns the Land? The Double Vestment Twist to Customary Land in Zambia
- Ece Melis, Istanbul Bilgi University  
"The Project Has Failed Here": Carbon Enclosures and Challenges of Democratic Forest Governance in Tanzania
- Lanzano Cristiano, NAI  
Women and "Land Securization" in Burkina Faso
- Martiniello Giuliano, MISR/Makerere University  
Contested Land-based Social Relations in Uganda between Reforms and Enclosures

#### Abstract

Changes in access to rural land have led to an increase in social struggles among the rural population in African countries undergoing 'democratic transitions'. These commonly involve livelihood or food vulnerability, access to natural resources, as well as resistance to loss of control over land and to becoming part of the swelling numbers of the rural poor. In a context of ineffective or difficult land reforms (including titling programs), the impact of broader dynamics driving these changes and heightened pressures on land and other resources is uneven, with regards to global processes of expanding privatisation acting on national politics and economies, 'land grabbing' or foreign land deals. These may be intertwined and are likely to be shaped by local conflicts, unequal relations, and differing tenure/ownership systems.

To what extent has land become a factor in mobilising the rural poor in Africa and in what forms? How do states' promises of democratic rights to land and rural development play into the actions, political understanding and expectations of people? Who and what are the targets of collective mobilisations and to what degree are rural people questioning the root cause(s) of their situation?

Given the relevance of land issues in most of the continent, the panel seeks to explore and debate these questions from a multi-disciplinary perspective, keeping in mind in particular the relation between land access, struggles and democratic experience.

#### Résumé

Des changements dans l'accès au foncier rural ont mené à une multiplication des conflits sociaux parmi les populations paysannes des pays ayant connu des « transitions démocratiques ». Sur fond de vulnérabilité alimentaire et de faiblesse des moyens de subsistance, cela implique aussi la question de l'accès aux ressources naturelles, la résistance à la perte du contrôle des terres et à l'accroissement de la précarité. Dans un contexte de réformes agraires inefficaces ou difficiles (y compris sur le plan de la délivrance de titres), l'impact des dynamiques diverses et des pressions accrues sur les terres et autres ressources est inégal, qu'il s'agisse des processus mondiaux de privatisation influençant la politique et les économies nationales, l'accapement des terres ou leur vente aux étrangers. Ces éléments peuvent être liés et sont façonnés en partie par les conflits locaux, des relations sociales inégales, des histoires et des systèmes fonciers distincts

Dans quelle mesure et sous quelles formes la terre est-elle devenue un facteur de mobilisation des populations rurales pauvres ? Quel rôle ont dans leurs actions les attentes de développement rural et d'accès démocratiques à la terre promis par l'État ? Que visent ces mobilisations collectives et en quoi leurs acteurs interrogent-ils les causes profondes de leur situation ?

L'exposé cherche à explorer et débattre ces questions foncières pertinentes dans la plus grande partie du continent, dans une perspective pluridisciplinaire qui souligne le rapport entre accès à la terre, luttes et expérience démocratique.

**P219**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Andrew Nancy**  
LAM/Sciences Po Bordeaux  
**Zamponi Mario**  
University of Bologna

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D304\_Halbwachs



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P220

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Andreetta Sophie**  
University of Liège  
**Verheul Susanne**  
University of Oxford

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_F608

### Mobilizing the Law: Bargaining, Belonging and Legal Consciousness in Africa / Mobiliser le droit : négocier, appartenir et conscience du droit en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Brett Peter, SOAS  
"As one Door Closes, Another Opens": Rights and Resistance in the New Terrain of International Law
- Budniok Jan, University of Hamburg  
Mobilizing Law, Seeing Law and Conceptualizing Law: Understanding Conflicting Perspectives on Law in Ghanaian Courts
- Bunke Tim, University of Konstanz  
The Conundrum of Coercion – The Non-Mobilization of Law in Zambia
- Gould Jeremy, University of Jyväskylä  
Legal Mobilizations at the Conjunction of Law and Politics. A Zambian Case Study
- Ubink Janine, University of California  
Mobilizing the Law for the Government or for the People? The Case of Malawi's Local Courts Act 2011

#### Abstract

In their introduction to *Law and Disorder in the Postcolony*, Jean and John Comaroff (2006) underline the central and at times unprecedented role law plays in postcolonial African societies. Taking the Comaroffs' assertion that both individuals and collective entities increasingly mobilize the law as a starting point, this panel explores the form and function legal mobilizations take. Engaging with the notion of legal consciousness as "the way people understand and use the law" (Merry, 1990), we recognize that when using the legal system or invoking the language of law, individuals or groups often express more than strictly legal concerns. Going to court, for instance, can be about obtaining leverage, about getting a bargaining chip to negotiate business, family or political relationships. Legal appeals can also be a way of negotiating citizenship, or of engaging with political imaginations of the state and its institutions. If the law and legal language are frequently invoked as expressions of or tools to achieve something extra-legal, then this raises a series of questions we seek to explore in this panel: How is law understood? How do actors involved in revolts or resistance movements relate to the law? Do African citizens interpret or conceive of law as a repertoire for collective action, and if so, what understandings of law are mobilized and for which ends? What are the implications of such mobilizations?

#### Résumé

Dans leur introduction à l'ouvrage *Law and Disorder in the Postcolony*, Jean et John Comaroff (2006) soulignent le rôle central du droit dans les sociétés africaines. Avec ce constat comme point de départ, notre panel a pour but d'explorer la forme et les fonctions possibles des mobilisations du droit en Afrique. A travers la manière dont les individus et les groupes « comprennent et utilisent le droit » (Merry, 1990), nous souhaitons montrer que lorsque les citoyens ordinaires et les groupes saisissent les tribunaux ou qu'ils mobilisent le langage du droit, il s'agit souvent d'atteindre un objectif au-delà du répertoire juridique. Saisir le tribunal peut faire office de stratégie de négociation dans le cadre de relations professionnelles, familiales ou politiques. La rhétorique du droit peut être un moyen d'affirmer sa citoyenneté et de débattre de son contenu, de remettre en question l'imaginaire de l'État ou le fonctionnement de ses institutions.

Si la loi et le langage juridique sont souvent utilisés comme outils pour atteindre des objectifs bien plus larges qu'une décision du juge, nous tenterons de répondre aux questions suivantes : comment le droit est-il compris et interprété en Afrique aujourd'hui ? Quel rapport au droit les acteurs impliqués dans les mouvements de résistance entretiennent-ils ? Les citoyens africains interprètent ou conçoivent-ils le droit comme un répertoire d'action collective ? Quelles sont les interprétations du droit mobilisées et dans quel but ?

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Representation, Participation and Punishment: Contesting Justice in Africa / Représentation, participation et peines : contestation de la justice en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Anders Gerhard, University of Edinburgh ; Zenker Olaf, FUB  
Retributive vs. Distributive Justice: Popular Demands and Official Narratives in Sierra Leone and South Africa
- Bens Jonas, Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn  
Legitimate Justice in International Criminal Law in Africa – Towards an Emotional Approach?
- Dancer Helen, University of Brighton  
The Discourse of Haki Sawa: Equal Rights, Justice and Constitutional Reform in Tanzania
- Dezalay Sara, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Stay the Hand of Justice in Post-conflict Burundi: Lawyers between Lawfare and Extraversion
- Gibert Marie, Nottingham Trent University  
Transnational Advocacy Networks in the Hissène Habré Affair

**P221**

Convenor(s) / Organisateur, trice(s)  
**Anders Gerhard**  
CAS-UE  
**Zenker Olaf**  
FUB

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D620

#### Abstract

Justice is at the heart of debates about political representation, economic participation and criminal justice. Since the struggle for independence, these debates have loomed large in politics south of the Sahara. Drawing on modernization and dependency theories they have been mainly framed in terms of social justice in the context of widespread poverty and inequality. Since the 1990s, a new paradigm of liberalism based on individual rights and obligations has emerged. As a consequence, justice has also been framed in terms of democratic and civil liberties as well as transitional justice.

The panel invites contributions that interrogate these various ways of framing justice, their multifarious connections, contradictions and gaps. It brings together empirical studies of (1) economic development and empowerment, (2) democratic participation and representation and (3) transitional justice mechanisms. Conventionally these three broad subject areas have been discussed in isolation from each other. By focusing on the underlying theme of attempts to realize justice by representation, participation and punishment the panel aims at developing a new perspective on political theory and history in Africa.

#### Résumé

La justice est au cœur des débats relatifs à la représentation politique, à la participation économique et à la justice pénale. Depuis le combat pour l'indépendance, ces débats ont compté en matière politique au sud du Sahara. Dans le sillage des théories de la modernisation et de la dépendance, ils se sont notamment construits autour de la thématique de la justice sociale, dans un contexte de pauvreté endémique et d'inégalités. Depuis les années 1990, un nouveau paradigme libéral fondé sur une logique de droit et de devoir émerge. Par conséquent, la problématique judiciaire s'est également trouvée rattachée aux questions de libertés démocratiques et civiles, ainsi qu'au concept de justice transitionnelle.

Ce panel invite des contributions interrogeant les différents chemins menant à la construction de la justice, la grande variété des liens entre ces chemins, de leurs contradictions et de leurs divisions. Il établit une passerelle entre (1) les travaux empiriques ayant trait au développement économique et à la responsabilisation, (2) la représentation et la participation démocratiques et (3) les mécanismes de justice transitionnelle. Ces trois grands sujets d'études ont traditionnellement été considérés de manière isolée les uns des autres. En se concentrant sur le thème sous-jacent des tentatives visant à mettre en œuvre la justice par le biais de la représentation, la participation et la nature des peines, ce panel entend développer une nouvelle perspective concernant l'histoire et la théorie politique en Afrique.



2015

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P222**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Almeida Cunha Ana Stela**  
Lisbon University/New Lisbon  
University/Federal University  
from Maranhão

**Araújo Paulo Jeferson Pilar**  
São Paulo University

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D633

### Language, Agency and Identity in Afro-religious Practices / Linguagem, agencialidade e identidade nas práticas religiosas afro

#### Speaker(s)/Intervenante, e(s):

- Bentegeat Ana Carla, LAM/Université de Bordeaux  
A Case Study around Consultations and Healing Practices among a Diviner-healer in an Urban District in Brazil
- Fernandez Alexander, Florida International University  
Odú in Motion: Divination as the Interface of the In/Visible in Lukumí Religion
- Guterres Heridan, Universidade Federal do Maranhão ; Costa Souza Rayron Lennon, Universidade Federal do Maranhão  
Entre rezas, cores e lantejoulas: uma análise da linguagem manifestada na pajelança
- Silva de Oliveira Rosenilton, EHESS/Universidade de São Paulo  
Categorias de classificação e políticas públicas no Brasil: o papel das religiões afro-brasileiras
- Tsang Martin, Florida International University  
Palo Kunkun: Spiritual Memory and Historical Signification in Present in Cuban Kongo Religion

#### Abstract

The African presence and its alleged influence on identity construction in the "New World" has been the object of constant reflection in Anthropology and other areas of the Social Sciences. Although the concept of 'African-ness' in studies located in the African continent is never questioned, the use of the predicative 'African' in American religions presents a very different dimension from that used in Africa, leading to a broader discussion of what being African is in these contexts historically marked by slavery. The adepts of some religions practices, in America, have a strong bond of identity with an ancestral space, often calling themselves 'Congo', 'Cabinda' or making direct reference to this ancestry through songs and doctrines. In these religions, their utterances and songs are clearly distinct from ordinary speech, leading us to discuss the creolization of these languages and all the problems involved. By focusing on 'Agency', 'language' and 'space' in ancestral 'Bantu' religious practices, we look to dialogue with anthropology, history and other areas to create a multi-disciplinary understanding of phenomena that go beyond language and categories that overlap politically and economically with African social reality and diasporic situation in Europe and the Americas. In proposing an exploration of the understanding of the 'spirits' in specific Afro cuban/brazilian religions, papers will bring dialogues that open up the possibility of producing an anthropology of the 'invisible' and its agency.

#### Resumo

A presença africana e sua alegada influência na construção da identidade do «Novo Mundo» tem sido objeto de constante reflexão na Antropologia e outras áreas das Ciências Sociais. Embora o conceito de «Africanidade» em estudos localizados naquele continente nunca seja questionado, o uso do predicativo «Africano» nas religiões americanas apresenta uma dimensão muito diferente daquela utilizada em África, levando a uma discussão mais ampla do que seja o «ser africano» nesses contextos, historicamente marcados pela escravidão e que receberam um grande fluxo de escravos, especialmente da zona do do Baixo Congo (o antigo Reino do Congo).

Os adeptos de algumas práticas de religiões afro-americanas tem um forte vínculo de identidade com este espaço ancestral, muitas vezes chamando-se a si próprios de «Congo», «Cabinda», fazendo referência direta a esta ascendência através de canções e doutrinas religiosas como as produzidas pelos «muertos» (Cuba) e «encantados» (Maranhão, Brasil). Aqui, suas falas e músicas possuem uma clara distinção do discurso comum, levando-nos a repensar conceitos como a crioulação de certos contextos linguísticos e todos os problemas ali envolvidos.

Ao concentrar-nos na «agencialidade», «linguagem» e «espaço» destas práticas religiosas queremos um diálogo com a Antropologia, História e outras áreas, com o intuito de se criar uma compreensão multidisciplinar de fenômenos que vão além da linguagem e categorias que se sobrepõem, tanto política quanto economicamente com a realidade social africana, e dos africanos na diáspora na Europa e nas Américas. Propomos uma exploração do entendimento dos «espíritos» em especificidades afro religiosas e gostaríamos de receber papers que estimulem um diálogo com a possibilidade de produzir uma antropologia do «invisível» e sua agência.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Hybrid Governance and Large Development Projects in marginal Rural Areas: The Politics of Collective Mobilisation / Gouvernance hybride et grands projets de développement dans les zones rurales marginales : les politiques de mobilisations collectives

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Ajala Olayinka, University of York  
The Impact of Alternative Governance on Development and Conflict in the Niger Delta Region of Nigeria
- Allouche Jeremy, IDS/University of Sussex  
Contesting Authorities at the Margins: the Politics of Resource Extractions and Peacebuilding in sub-Saharan Africa
- Hicks Celeste, freelance journalist  
Social Activism and Environmental Protection in Chad's Oil Industry
- Odenda Lumumba Richard, Kenya Land Alliance  
Hybrid Governance and Large Development Project in Marginal Rural Areas of Kenya: LAPSSET Corridor Case Study
- Taylor Ian, University of St Andrews  
The Easter Industrial Zone in Ethiopia

#### Abstract

Large development projects in marginal rural areas in sub-Saharan Africa (SSA) are being pursued by a host of investors, both traditional Western donors and companies, and increasingly by China and other rising global powers. These projects have the potential to transform local governance arrangements and institutions, including those that support peace-building. The panel examines how conflict, local governance and peace-building arrangements in the rural margins of various African states – among them Chad, Ethiopia, Ivory Coast and Kenya – are affected by new, large-scale investments. The strengthening of hybrid forms of governance in which the state partners with a diverse range of local intermediaries and alternative sources of authority to enforce commitments and facilitate compromise between competing groups at the local level, is a key aspect for making these projects successful. The panel focuses on collective mobilisation and the determinants of its political dynamic in terms of contestation or cooperation. It will explore insights and evidence on if, how and why local peacebuilding succeeds in areas where new development projects are taking place.

#### Résumé

En Afrique sub-saharienne, on observe un nombre croissant de projets de développement de large ampleur dans des zones rurales périphériques. Ces projets sont symptomatiques d'une nouvelle compétition entre d'une part des compagnies et bailleurs occidentaux, et d'autre part, de manière croissante, la Chine et d'autres pouvoirs émergents. Ces projets ont une influence sur les accommodements et institutions de gouvernance locale, y compris les instruments de consolidation de la paix. Cet atelier examine comment les conflits, la gouvernance locale et les programmes de consolidation de la paix dans divers pays africains, en particulier le Tchad, l'Éthiopie, la Côte d'Ivoire et le Kenya, sont affectés par ces nouveaux investissements à grande échelle. Le renforcement des formes hybrides de gouvernance, parmi lesquelles des partenaires de l'État avec un large éventail d'intermédiaires locaux et d'autres formes de pouvoir, est un aspect-clé pour faire de ces projets un succès. L'atelier porte sur la mobilisation collective et les déterminants de ses dynamiques politiques en termes de contestation ou de coopération. Il explorera si, comment et pourquoi la consolidation de la paix peut réussir dans des zones où il y a de nouveaux projets de développement.

**P223**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Allouche Jeremy**  
IDS/University of Sussex  
**Lind Jeremy**  
IDS/University of Sussex

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D622



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P224

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Allina Eric**  
University of Ottawa  
**Keese Alexander**  
Humboldt-Universität Berlin

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D618

### Labor Policies and Practices across the Colonial and Post-colonial Eras / Politiques et pratiques du travail de l'ère coloniale à l'époque postcoloniale

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Callebert Ralph, Virginia Tech University  
African Workers, the State, and Global Labor History
- Henriët Benoît, USLB  
Une concession (post)coloniale. Le travail dans les cercles Lever au Congo, 1945-1965
- Lazzarini Alicia, University of Minnesota  
Gendered, Raced, and Migratory Labor: Re-forming Sugar Regimes in Xinavane, Mozambique
- Liebst Michelle, University of Cambridge  
Labour Policies and Practices of Colonial Administrators and Christian Missionaries, Tanzania, 1900-1930
- Schenck Marcia, Princeton University  
From Madjonidjoni to Magerman: Memories and Narratives of Mozambican Labor Migrants' Experiences in the German Democratic Republic in Historical Perspective

#### Abstract

This panel puts the history of African labor policy and practice in a longer-term perspective, examining continuities between colonial-era ideas and institutions and their independence-era analogs. African history is closely bound up with the history of labor policy and practice. Indeed, the onset of the colonial era was marked by the imposition of labor obligations of massive proportions upon African populations. The interwar years, often seen as a watershed period, brought important shifts in metropolitan policies and actual practices on the ground, even when the latter did not always adhere to the former. So, too, colonialism's demise was, in some respects, connected to abolition of forced labor policies. Finally, second perhaps only to the effacing of racial primacy, post-colonial governments put maximum effort to re-forming the place of labor in political and public life. The panel convenes papers with a common interest in the norms that underlay labor policies and practices of both eras, as well the strategies and tactics Africans deployed to address the demands and expectations of colonial and postcolonial governments. In embracing research that crosses the divide between the colonial and independence eras, and that offers a comparative perspective, the panel aims to engage with wider debates in global labour history, especially questions connected to the ethos of communal obligation, the Cold War, and state-worker relations and the challenges of popular mobilization.

#### Résumé

Ce panel traite de l'histoire des politiques du travail en Afrique dans une perspective de long terme, examinant les continuités entre les idées et institutions de l'ère coloniale à l'époque des indépendances. L'histoire de l'Afrique est intimement liée à l'histoire des politiques et des pratiques de travail. Les années de l'entre-deux-guerres, considérées comme un moment charnière, ont entraîné des changements importants dans les politiques et dans les pratiques quotidiennes, malgré les écarts subsistant entre les deux. Par ailleurs, la fin du colonialisme fut, à certains égards, liée à l'abolition du travail forcé. Finalement, en dehors de l'effacement des hiérarchies raciales, les gouvernements postcoloniaux œuvrèrent activement à la redéfinition de la place du travail dans la vie politique et publique. Le panel réunit des contributions ayant un intérêt commun dans les normes qui sous-tendent les politiques et pratiques des deux périodes, ainsi que les stratégies et tactiques déployées par les Africains pour répondre aux exigences et attentes gouvernementales. Proposant une approche transversale aux périodes coloniales et postcoloniales, et offrant une perspective comparative, le panel vise à s'inscrire dans les débats sur le travail en histoire globale, particulièrement les questions reliées à l'ethos de l'obligation réciproque, à la Guerre froide, aux relations État-travailleurs et aux défis de la mobilisation populaire.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Researching with the Enemy? The Ethics of Fieldwork with Opposition, Outlaws, and Rebels in Africa / La recherche avec l'ennemi ? L'éthique du travail de terrain avec l'opposition, les hors-la-loi et les rebelles en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Allan Joanna, University of Leeds  
Risks, "White Lies" and the Academic as Activist: Attempting Feminist Fieldwork in Western Sahara and Equatorial Guinea
- Jessee Erin, University of Strathclyde ; Bouka Yolande, ISS, Kenya  
Negotiating "the Enemy" in Post-Genocide Rwanda: Dilemmas in Research among Génocidaires, Political Opponents, and Other Undesirables
- Omar Sidi, Universitat Jaume I de Castelló  
Researching in Conflict Zones: the Case of Western Sahara
- Thomson Susan, Colgate University  
Gatekeepers and their Gatekeepers: Working with Local Officials to Gain Access in Urban Kenya and Rural Rwanda

#### Abstract

As research into dictatorial regimes, conflict zones, and genocides proliferates, so too do concerns about the ethics of such projects. An ECAS 2013 panel and some scholars (Nordstrom and Robben 1996; Wood 2006; Sriram et al. 2009; Thomson et al. 2012) have offered insights into the ethical implications of fieldwork in war zones. But questions concerning the responsibilities of academics conducting research in highly politicized research settings remain insufficiently addressed. From political opposition groups, to armed rebel movements, to transnational criminal organizations, conducting research with "enemies" entails a number of specific ethical and theoretical implications. Likewise, internationally recognized governments, regardless of how corrupt, violent, and democratically illegitimate, play a role in the determination of what is and what is not researched. Researchers often find themselves in positions where the enemies of the state are the truest friends of scientific progress and where full respect for research "ethics" forces questionable collaboration with state gatekeepers. However, subversive research can have the unintended consequence of making the local research environment even more hostile to future research. This panel attempts to provide a space for the sharing of experiences and debate on such issues with a view to informing future ethical and responsible research with "enemies."

#### Résumé

Avec le développement de la recherche sur les régimes dictatoriaux, les zones de conflit, et les génocides cela a augmenté les inquiétudes vis-à-vis de l'éthique de ces projets. Un atelier à l'ECAS 2013 et certains chercheurs (Nordstrom et Robben 1996 ; Wood 2006 ; Sriram et al. 2009 ; Thomson et al. 2012) ont mis en lumière les implications éthiques du travail de terrain dans les zones de guerre. Mais, les responsabilités des chercheurs travaillant sur des objets hautement politisés, restent encore peu étudiées. Groupes d'opposition politique, mouvements rebelles armés, ou encore organisations criminelles transnationales, les recherches avec des « ennemis » comportent des conséquences éthiques et théoriques. De même, des gouvernements internationalement reconnus - quel que soit leur niveau de corruption, de violence, et/ou de légitimité démocratique - jouent un rôle dans la détermination de ce qu'il est permis ou non de chercher. Les chercheurs se retrouvent souvent dans des situations où les ennemis de l'État sont les vrais amis du progrès scientifique et où le plein respect de l'« éthique » de la recherche oblige à une collaboration douteuse avec les gardiens de l'État. Toutefois, la recherche subversive peut avoir des conséquences imprévues quitte à rendre l'environnement local de la recherche encore plus hostile pour de futures recherches. Ce panel se veut un espace d'échange d'expériences et de débats sur ces questions pour de futures recherches éthiques et responsables avec l'« ennemi ».

#### P225

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Allan Joanna  
University of Leeds  
Mundy Jacob  
Colgate University

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D622



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P226

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Alfieri Valeria**  
Université Paris 1  
**Van Acker Tomas**  
Ghent University

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
P\_17

### State-formation and the Dynamics of Mobilization, Contestation and Conflict in “Post-war” Burundi / Formation de l’État et la dynamique de mobilisation, contestation et conflit dans « l’après-guerre » du Burundi

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Guichaoua André, UMR Développement et Sociétés/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
The Political Upheavals of November 2014 in Burundi: Opportunistic Alliances or Sustainable Reconstructions?
- Hirschy Justine, Université de Lausanne  
L’entretien sociologique comme lieu de contestation politique. Enseignements de l’objectivation d’un travail de terrain au Burundi
- Manirakiza Désiré, Université catholique d’Afrique centrale  
Les nouveaux espaces de la contestation : Facebook, opinion publique et communication politique au Burundi
- Saiget Marie, Sciences Po, Paris  
Women’s Land Rights Movement, International Actors and Political Participation in Post-War Burundi
- Wittig Katrin, Université de Montréal  
Electoral Violence in Burundi: Comparing Patterns of Political Violence in the Run-up to the 2010 and 2015 Elections

#### Abstract

More than a decade after the 2000 Arusha peace agreement, many analyzes describe Burundi as ‘still on the crossroads’. Indeed, some remarkable changes are affecting the socio-political system. While the question of ethnicity seems to have lost much of its political significance, new fault lines have emerged, and different processes of politicization and mobilization have become key characteristics of ‘post-war’ Burundi. It can be argued that ‘liberal’ peace building and state formation in Burundi are deeply linked to different dynamics of contestation and conflict. The proliferation of political parties, media and civil society associations has re-configured Burundi’s socio-political landscape and given way to new fault lines. At the same time, the state in Burundi and the political forces that dominate it are also being contested in other areas of intervention that can be linked to the peace- and state building project: the land and refugee policy, the transitional justice process, security sector reform etc. We would like to analyze the multiple spaces and modes of contestation, mobilization and conflict that shape the political sphere in Burundi today. Who are the actors and what are the discourses and repertoires they rely on? How do they relate to processes of socio-political inclusion and exclusion? Are they indicative of increased political participation? Contributions will examine how these dynamics play out both on the very local level as well as nationwide.

#### Résumé

Plus de dix ans après la signature de l’accord d’Arusha, plusieurs analystes estiment que le Burundi « doit encore tourner la page de son passé ». Cependant, des changements non négligeables caractérisent le contexte socio-politique du Burundi « post-conflit » où la question ethnique semble avoir perdu de sa signification politique. La construction de la « paix libérale » et de l’État dans l’après-guerre apparaît liée à l’émergence de différentes dynamiques de conflictualisation, semblant traduire un élargissement de la participation politique. On assiste à l’émergence de processus de mobilisation et de contestation qui se manifestent dans différents secteurs, comme celui des politiques foncières, de la justice transitionnelle, de la réforme de la sécurité, etc. La prolifération de partis politiques, médias et associations a aussi remarquablement changé la configuration du système socio-politique burundais et engendré de nouveaux antagonismes. Nous allons analyser la multiplicité des espaces et des modalités de contestation, de mobilisation, et de conflictualisation qui ont une influence sur la sphère politique. Il s’agit d’enquêter sur les modalités et les acteurs de ces processus, de réfléchir sur l’évolution des rapports de pouvoir et des dynamiques d’inclusion et d’exclusion sociopolitiques, afin d’interroger l’éventuel élargissement de la participation politique. Les interventions vont porter sur ces dynamiques qui jouent à la fois aux niveaux local et national.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### “Knowing Africans”: The Role of Knowledge in Contestation / Le rôle du savoir dans la contestation

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Brigaglia Andrea, University of Cape Town  
The Dagger of God
- Cantini Daniele, MPI-SA  
An Alternative Genealogy of Tahrir: Egyptian University Professors and their Struggle for Education and Autonomy
- Pauw Christoff, SIAS  
Iso Lomso: Supporting Africa's Knowledge Leaders of Tomorrow
- Rivers Patrick Lynn, SAIC  
The New Social Architecture in South Africa
- Salvaing Bernard, Université de Nantes  
Islamic Knowledge and Scholars, Contestation and Revolts in Futa Jallon

#### Abstract

Contestation is generally understood as being driven by claims conscious individuals make on the body politic while at the same time constituting it, i.e. the body politic, as a framework within which contestation becomes intelligible and claims can be legitimately made. Most analyses of contestation and protest explicitly or implicitly rely on the famous Marxian dictum that it is not the consciousness of men that determines their being, but rather their social being that determines their consciousness. Against this perspective this panel seeks to highlight the element of knowledge that we consider key to the proper understanding of contestation. We view contestation as social action, in the sense that individuals draw upon socially constructed and intelligible reasons to render individual and collective action coherent. We further contend that the act of contestation is informed by repertoires of knowledge, which include knowledge about forms and technologies of protest and resistance, as well as notions of what individuals believe to be true, morally right, or appropriate. In other words, contestation raises questions about agency and knowledge, which are still rarely considered in studies of protest and revolt in Africa.

#### Résumé

La contestation est généralement comprise comme étant entraînée par des revendications d'individus sur le corps politique qui dans le même temps constitue ce même corps politique, comme l'espace pertinent et légitime de la contestation. La plupart des analyses de la contestation et de la protestation s'appuient explicitement ou implicitement sur la célèbre maxime marxiste selon laquelle ce n'est pas la conscience des hommes qui détermine leur être, mais plutôt leur être social qui détermine leur conscience. De ce point de vue, ce panel vise à souligner l'élément de connaissance que nous considérons clé pour la bonne compréhension de la contestation. Nous sommes d'avis que la contestation peut être comprise comme action sociale, dans le sens que les individus s'appuient sur des raisons socialement construites et intelligibles pour rendre l'action individuelle et collective cohérente. Nous soutenons en outre que l'acte de contestation est informé par les répertoires de connaissances, qui comprennent des connaissances sur les formes et les technologies de protestation et de résistance, ainsi que des notions de ce que les individus croient être vrai, moralement juste ou approprié. En d'autres termes, la contestation soulève des questions à la fois quant à l'agency quant à la connaissance. Celles-ci sont encore rarement prises en compte dans les études de la protestation et de la révolte en Afrique.

#### P227

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Alber Erdmute**  
University of Bayreuth  
**Seesemann Rüdiger**  
University of Bayreuth

9 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D620



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

**P228**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Alava Henni**  
University of Helsinki  
**Jones Ben**  
University of East Anglia

10 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
S\_D631

**“Promised Land?”: Churches, NGOs, and Contestation Over Property in Africa / « Terre promise ? » : Églises, ONG confessionnelles et contestation autour de la propriété en Afrique**

**Speaker(s)/Intervenant, e(s):**

- Alava Henni, University of Helsinki  
Contested Notions of Belonging and Ownership around Church Land in Africa: A Case Study from Northern Uganda
- Jones Ben, University of East Anglia  
Registering Land: NGOs, the Catholic Church and Differing Land Claims in a Ugandan Sub-county
- Liberski-Bagnoud Danouta, CNRS  
The Sovereignty of the Earth
- Shroff Catrine, Aarhus University  
Church Land and Schools: Commercial Enterprise or Community Development?

**Abstract**

This panel looks at the relationship between civil society and local politics with a view to contributing toward a more precise understanding of religious actors as political actors. Papers in the panel should analyse the role that non-state actors such as churches, missionary organizations and faith-based NGOs play in conflicts and contestations over land and property in Africa. These institutions and organisations play critical roles in the areas of education, health and service provision. This also means that they are engaged in the business of popular mobilisation and local politics. Religious institutions and NGOs occupy large tracts of land in places where land conflicts are becoming more and more pronounced. They are major employers and have access to resources. In many such contexts, the authorities that define legal ownership are plural – government, customary and religious. Religious authorities are sometimes called on to act as mediators in disputes over land and property. This double role; as land owners and hence parties to conflicts, and as mediators in the disputes of others; makes these actors particularly interesting cases for exploring the overlapping claims to ownership and authority in contemporary Africa. Papers explore these themes through historical and contemporary case studies.

L'objectif de ce panel est de s'intéresser à la relation entre la société civile et la vie politique locale, en vue de contribuer à une compréhension située des acteurs religieux en tant qu'acteurs politiques. Il s'agit de s'interroger sur le rôle que les acteurs non étatiques tels que les Églises, les organisations missionnaires et les ONG confessionnelles occupent dans les conflits et les contestations autour de la terre et de la propriété en Afrique. Ces institutions et organisations jouent un rôle essentiel dans les domaines de l'éducation, la santé et la prestation des services. Cela signifie aussi qu'elles sont engagées dans des activités de mobilisation populaire et dans la politique locale. Les institutions religieuses et les ONG occupent de vastes parcelles de terre et sont donc des employeurs non négligeables, ont accès aux ressources dans des endroits où les conflits fonciers sont de plus en plus exprimés. Dans de nombreux cas, les autorités qui définissent la propriété juridique sont plurielles – le gouvernement, le droit coutumier et religieux. Les autorités religieuses sont parfois appelées à agir comme médiateur dans les conflits fonciers. Elles occupent un rôle double : à la fois, comme propriétaires fonciers, et donc partie prenante dans les conflits, mais également comme médiateurs dans d'autres conflits. Une étude spécifique de ces acteurs permettra de mieux comprendre les chevauchements des revendications autour de la propriété et les questions liées à l'exercice de l'autorité dans l'Afrique contemporaine.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Digital Technologies and Global Health in Africa / Technologies numériques et santé globale en Afrique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Al Dahdah Marine, CEPED/Université Paris Descartes  
Health in Africa: Mobile Phone is the Cure
- Dale Penfold Erica, SAllA/Stellenbosch University  
Regional Health Governance: A Suggested Agenda for Southern African Health Diplomacy and Social Protection
- Duchesne Véronique, Université Paris Descartes  
Cell Phone and Medical Assisted Reproduction in African Transnational Families
- Nyakinye Tobias, JOOUST  
Technology and Status of Telemedicine and Ehealth Strategies in the Global South: Emerging Trends
- Schräpel Norman, Dept for Anthropology and Philosophy/University of Halle  
Counting Bodies. Digital Data Infrastructures and the Standardization of Medical Practice in Rwanda

#### Abstract

Whether it be via online teleconsultations or appointment reminders by SMS, the proliferation of digital technologies is transforming health-related practices on a global scale. In the context of reduced health expenditure and of increased involvement of patients, substantial research has been conducted on eHealth in recent years. Yet, very little research has been conducted in the global South, or in development contexts. However, the impact of digital technologies on health care in such contexts raises critical questions which become particularly acute in the context of increased access to mobile phones, especially in Africa. The recent multiplication of eHealth worldwide illustrates the overall trend towards the globalization and technologization of biomedicine. The widespread idea that digital technologies improve the quality of care, reduce health disparities and optimize health systems takes shape in a diverse set of technical devices and apparatus: mHealth, telemedicine, epidemiological surveillance, etc. This panel seeks to examine these devices and apparatus, and the various ways they contribute to the emergence of new global healthcare spaces and circuits. It also aims to explore how digital connectivity gives rise to new forms of power, of control and resistance. In sum, this panel will bring together empirical and theoretical papers investigating the relationships between digital technology and global health in Africa.

#### Résumé

De la consultation médicale en ligne aux rappels de rendez-vous par SMS, la prolifération des technologies numériques transforme les pratiques de santé à l'échelle mondiale. Dans un contexte de réduction des dépenses de santé et d'implication croissante des patients, la cybersanté (eHealth) a été l'objet de nombreux travaux au cours des dernières années. Toutefois, peu de recherches ont été réalisées sur ce sujet dans les pays du Sud. Pourtant, l'impact des technologies numériques sur les services de santé dans ces pays soulève des questions cruciales, qui prennent une acuité particulière avec l'accès croissant au téléphone portable, tout spécialement en Afrique. La multiplication récente des projets de cybersanté dans le monde illustre un mouvement général de globalisation et de technologisation de la biomédecine. L'idée que les technologies numériques permettent d'améliorer la qualité des soins, de diminuer les disparités de santé et d'optimiser les systèmes de santé prend corps dans divers dispositifs techniques : mHealth, télémédecine, surveillance épidémiologique, etc. Ce panel souhaite examiner ces dispositifs et leur participation à l'émergence de nouveaux espaces et circuits mondiaux de prise en charge thérapeutique. Il explorera également l'apparition de nouvelles formes de pouvoir, de contrôle et de résistance. Pour cela, le panel rassemblera des contributions empiriques et théoriques interrogeant les relations entre technologies numériques et santé sur le continent africain.

**P229**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Al Dahdah Marine**  
CEPED/Université Paris 5  
**Duclos Vincent**  
Collège d'études mondiales  
FMSH

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D631



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P230

Convenor(s)/Organisateur(trice(s))

Whitfield Lindsay

ASC Leiden

Akinyoade Akinyinka

ASC Leiden

Discussant/Discutant.e

Jerven Morten

Simon Fraser University

10 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle

S\_F608

### Under What Conditions Does Economic Development Become Politically Attractive? From Political Capture to Political Mobilization / Dans quelles conditions le développement économique devient-il politiquement attrayant ? De la capture politique à la mobilisation politique

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Akinyoade Akinyinka, ASC Leiden ; Enweremadu David, University of Ibadan  
A Tale of Two Giants: Oil and Economic Development in Nigeria and Indonesia (1960-1999)
- Gray Hazel, LSE  
The Socialist Political Settlement and its Long Term Implications for Economic Transformation in Tanzania and Vietnam
- Usman Zainab, University of Oxford  
Elites, Political Settlements and Economic Reform: Assessing Economic Diversification in Nigeria since 1999
- Whitfield Lindsay, ASC Leiden ; Buur Lars, RUC  
The Politics of African Industrial Policy

#### Abstract

The discourse surrounding economic development has changed once more. No longer defined by an absence of the state, markets and economies are now seen to require 'good governance'. In place of the state-market divide, we find a politics-market divide, with poor and indebted governments instructed to put politics to one side in the interests of getting serious about development. This extrication of politics from the development process neglects a vast literature documenting the role of internal political and external geopolitical shocks in re-orientating European and Asian power-holders towards economic development as a power accumulation strategy. While conventional wisdom has deemed Africa's neo-patrimonial political culture too corrupt and its states too weak for the emergence of such a developmental orientation, work by Thandika Mkandawire (2001), Antoinette Handley (2011), and Tim Kelsall (2012), among others, encourages us to more closely scrutinize instances where changing political conditions have pressured political elites to re-evaluate their political settlements and decide economic mobilization is in their interests. This panel seeks to unearth such cases by asking, under what conditions does economic development become politically attractive to African political elites?

#### Résumé

Le discours sur le développement économique a une fois de plus changé. Il n'est plus défini par rapport à une absence de l'État, mais par rapport aux marchés et aux économies qui sont désormais astreints à une exigence de «bonne gouvernance». Au lieu de la fracture État-marché, nous trouvons une fracture politique-marché, avec des gouvernements pauvres et endettés qui sont contraints de mettre les politiques de côté, afin que le développement soit considéré comme un enjeu sérieux. Cette élimination du politique du processus de développement néglige de considérer une vaste littérature qui a souligné le rôle des chocs géopolitiques externes, ainsi que politiques internes, en réorientant les détenteurs du pouvoir européens et asiatiques vers le développement économique comme pouvoir stratégique d'accumulation. Alors que la sagesse conventionnelle a jugé la culture politique néo-patrimoniale de l'Afrique comme étant trop corrompue et ses États trop faibles pour favoriser l'émergence d'une telle orientation de développement, les travaux de Thandika Mkandawire (2001), Antoinette Handley (2011), et Tim Kelsall (2012) entre autres, nous encouragent à étudier les cas où l'évolution des conditions politiques a fait pression sur les élites politiques de sorte à réévaluer leurs orientations politiques, et de faire en sorte qu'une mobilisation sur le plan économique se révèle à leur intérêt. L'objectif de ce panel est d'interroger les conditions qui font que le développement économique soit politiquement attrayant pour les élites politiques africaines.

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



**Africa's Alternative: Transcending Epistememes in Development / Alternative pour l'Afrique : transcender les épistémèmes dans le développement**

### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Ajagbe Samsondeen, University of Freiburg ; Ewane Fidelis Etah, European University Munich  
Indigenous Knowledge and the Development Debate in Africa
- Edegbe Uyi Benjamin, University of Benin ; Ugiagbe Ernest Osas, University of Benin  
The Traditional Age Grade System in Rural Development in Nigeria
- Edozie Rita Kiki, Michigan State University  
(Emerging) Africa and "Africentric" Economic Philosophies in Practices: Africapitalism, and Ubuntu Economics
- Ngambela Willie, Monze Community Development College  
Development Alternatives: Can ICTS Be an Immediate Answer to Africa?
- Rietdorf Ute, CAS/Universität Leipzig  
Explaining Reversal and Resistance: The Complexity Perspective on Development

### Abstract

For more than a century, Africans have been enrolled into the Euro-American universalism of development. Historically taking different dimensions, several initiatives have been launched within this epistemological perspective to uplift many countries on the continent out of their seemingly intractable developmental problems. Yet, possibilities of reversal and resistance to these initiatives persist in many of the African countries. Transcending the current episteme: Are there alternative theoretical, cultural or relational explanations of reversal and/or resistance to the project of development?

### Résumé

Pour plus d'un siècle, les Africains ont été inscrits dans l'universalisme euro-américain du développement. Historiquement prenant en compte des dimensions différentes, plusieurs initiatives ont été lancées dans cette perspective épistémologique dans le but d'élever de nombreux pays sur le continent de leurs problèmes de développement apparemment insolubles. Pourtant, les possibilités de reprise et de résistance à ces initiatives persistent dans de nombreux pays africains. Transcender l'épistémème actuelle : y a-t-il des explications théoriques, culturelles ou relationnelles alternatives de reprise et/ou de résistance au projet de développement ?

### P231

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
**Ajagbe Samsondeen**  
Albert Ludwig Universität  
**Ewane Fidelis Etah**  
Albert Ludwig Universität

9 JUL.

09:00 - 10:30

Location / Salle  
P\_17



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P232

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Abbink Jon  
ASC Leiden

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
S\_D642

### The Coming Ecological Crunch in Africa: Growth Narratives vs Local Environmental Realities / La crise écologique à venir en Afrique : récits de croissance par rapport aux réalités environnementales locales

#### Speaker(s)/Intervenant, e(s):

- Buckner Margaret, Missouri State University  
Cash for Cashews: Does it Add up? (Guinée-Bissau)
- Djohy Georges, ISCA/Georg-August Universität Göttingen  
Pastoralism Facing Weeding Technology Appropriation in Northern Benin
- Gabbert Echi Christina, Max Planck Institute for Social Anthropology  
Globalizing Environments in the Lowlands of Southern Ethiopia: Terra Nullius, Home, Sacred Space, Grabbed Land, Commodity or Resource?
- Koot Stasja, IISS/Erasmus University  
Giving Land (Back): The Altered Meaning of Land for Southern Kalahari Bushmen Hunter-gatherers in Modern South Africa
- Llopis Jorge C., CAS/University of Copenhagen  
Climate Change, Development and Nature Conservation. Perceived Realities and Prospects in Madagascar

#### Abstract

This panel invites reflections on the tension between economic development trajectories and local environmental-demographic realities in Africa. The continent's image today is one of economic growth and opportunity, a feature that both tune in to the continent's potential as well as to its full insertion into the global economy. But environmental concerns are utterly secondary, and perhaps their long-term seriousness is underestimated. While traditional environmental management and sustainability features of African rural societies should not be idealized, states and donors often bypass 'traditional' economies, interests and management practices, seen as inefficient and inhibiting 'growth', even when they deliver. But in many regions the seeds might have been sown for lasting environmental crises that will affect local societies that have little opportunity to claim accountability from the state or investors. The latter's alliances with new local elites further subvert alternative policies on environmental management. Likely, the ground for future environmentally-based and demographically fueled conflict and contestation movements is being laid. In many areas these have already arisen, and can develop into armed protest. Cultural traditions of mediation or conflict resolution will likely not be sufficient to always prevent or solve them. Papers will discuss the clash of developmental narratives, emerging interest groups, environmental NGOs, protest movements and conflicts induced by environment/population pressure, on the basis of field case-studies or policy analyses. Theoretical parameters are neo-Malthusian approaches, governance and 'accountability' structures of the African state, (ethnic) elite politics, and diverging cultural narratives on land and 'rights'.

#### Résumé

Ce panel rassemble des contributions réfléchissant à la tension entre les modèles économiques du développement et les réalités locales, environnementales et démographiques, en Afrique. L'image du continent est en ce moment majoritairement celle de la croissance et des opportunités économiques, partant de son important potentiel autant que de son insertion dans l'économie globale. Mais les problèmes de l'environnement ou de la pression démographique ne sont pas suffisamment problématisés, voire même sont largement sous-estimés sur le long terme. Il ne convient pas d'idéaliser la gestion traditionnelle de l'environnement dans les sociétés rurales africaines, mais l'État africain autant que les investisseurs et bailleurs de fonds ignorent généralement les économies et les pratiques coutumières présentes dans les sociétés locales, les considérant comme inefficaces ou désuètes, même si elles fonctionnent. Pourtant, on peut prédire une crise écologique sur le long terme, affectant ces sociétés et populations locales qui n'ont guère la possibilité d'interroger l'État et de lui demander des comptes. Il est probable que les problèmes écologiques croissants et l'évolution démographique conduisent ainsi à plus de conflits locaux, que les traditions culturelles intermédiaires ne suffiront pas toujours à prévenir ou à résoudre. Les contributions vont porter sur l'opposition entre divers discours sur le « développement », ceux des ONG environnementales ou des mouvements de contestation, et s'attachera à réfléchir sur les conflits produits indirectement par les pressions environnementales et démographiques, à partir d'études de terrain ainsi que d'analyses des politiques gouvernementales. Les concepts théoriques pris en compte seront ceux du néo-malthusianisme, de la gouvernance et des politiques étatiques en Afrique, de la politique des élites (ethniques), et les différentes approches culturelles sur la terre et les « droits ».

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



### Participatory Constitution-making in Northern Africa? / Un constitutionnalisme participatif en Afrique du Nord ?

#### Speakers/Intervenants, es:

- Barbarito Mariangela, University of Pisa ; Fiumicelli Davide, University of Pisa  
Des preuves de « constitutionnalisme participatif » : les nouvelles Constitutions du Maroc (2011) et de la Tunisie (2014) entre résistances
- Boeckenfoerde Markus, University of Duisburg-Essen  
Re-capturing the People's Expectations after Public Participation – the Case of Tunisia
- Owosuyi Ifeoma, North-West University, South Africa  
Constitution-making in North Africa: The Egyptian Experience

**P233**

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Abbate Tania**  
University of Siena  
**Federico Veronica**  
University of Florence

9 JUL.

14:00 - 15:30

Location / Salle  
P\_17

#### Abstract

Following the uprisings labelled as the "Arab spring", several countries in Northern Africa have started processes of political and constitutional transition. One relevant common feature of these otherwise different reform patterns has been the development of the participatory model of constitution-making. It has been variously applied across other countries: in Tunisia in particular, it has been extensively exploited, but also the Moroccan experience offers some elements for argument. Egypt's transition on the contrary has seen a limited inclusion of citizens, but it can not be ignored, especially because of the country's relevance in the region. Finally, the Libyan transition could also give some interesting inputs, even if it is at a different stage of development. These reform processes represent therefore interesting constitutional laboratories of the 21st century.

#### Résumé

Suite aux soulèvements populaires appelés les « Printemps arabes » de nombreux pays d'Afrique du Nord ont mis en place des processus de réforme institutionnelle qui offrent plusieurs aspects de réflexion. Dans bon nombre, il faut noter l'application – bien que d'une façon différente selon les cas – du modèle du constitutionnalisme participatif. Dans ce cadre, le processus constituant tunisien se caractérise comme le modèle le plus développé, où l'adoption à une majorité écrasante (200 voix pour, 12 contre et 4 abstentions) de la nouvelle Constitution tunisienne le 26 janvier 2014 a été rendu possible grâce à la collaboration des acteurs formels (comme l'Assemblée nationale constituante) et des acteurs informels (comme les syndicats et les associations citoyennes).

Cependant, le cas marocain offre aussi des aspects de réflexions très intéressants, et on ne peut oublier le cas égyptien, surtout en raison de l'importance de ce pays. L'expérience libyenne aussi peut être intéressante, même si son niveau de développement est plus réduit, ou bien précisément pour cette raison.

L'objectif de ce panel est d'analyser le rôle de la société civile dans les transitions qui ont eu lieu en Afrique du Nord.



2015

## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO

### P234

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)

**Berry Marie**  
UCLA  
**Mann Laura**  
ASC Leiden

10 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D304\_Halbwechs

### Vulnerability, Legitimacy and Growth: Explaining the Political Logic of Development in Post-Genocide Rwanda / Vulnérabilité, légitimité et croissance : expliquer la logique politique du développement dans le Rwanda post-génocide

#### Speaker(s)/Intervenant,e(s)

- Behuria Pritish, SOAS  
Exit, Voice and Loyalty, and the Elite Bargain in Rwanda
- Berry Marie, University of Denver & UCLA ; Mann Laura, ASC Leiden ; Beresford Alexander, University of Leeds  
The Missing Masses: the Place of the Poor in the Politics of Development in Rwanda and South Africa
- Chemouni Benjamin, LSE  
Explaining the Difference of Elite Commitment to Development in Rwanda and Burundi: Elite Vulnerability, Elite Legitimacy
- Jones Will, University of Oxford  
Rwanda's Post-Genocidal Political Settlement

#### Abstract

The discourse surrounding economic development has changed once more. No longer defined by an absence of the state, markets and economies are now seen to require 'good governance'. In place of the state-market divide, we find a politics-market divide, with poor and indebted governments instructed to put politics aside in the interests of getting serious about development. This extrication of politics neglects a vast literature documenting the role of internal political and external geopolitical shocks in re-orientating European and Asian power-holders towards development as a power accumulation strategy. While conventional wisdom has deemed Africa's neo-patrimonial political culture inhospitable for the emergence of such a developmental orientation, work by Mkandawire (2001), Handley (2011), and Kelsall (2012) among others, encourages us to more closely scrutinize instances where political elites have been pressured to re-evaluate their political settlements and decide economic mobilization is in their interests. By scrutinizing one country case in great depth, papers will explore different aspects of Rwanda's post-genocide political settlement to better understand why, how and in what ways Rwanda's ruling elites have decided to prioritize growth and embark on political transformations conducive to long-term economic development. Ultimately these papers tease out a more balanced view of the country, highlighting both features of the political system that have made Rwanda stand out as a developmental model, but also some of the limitations of the current developmental trajectory.

#### Résumé

En examinant en profondeur le cas d'un seul pays, les communications analyseront les différents éléments du règlement politique d'après-génocide du Rwanda, afin de mieux comprendre pourquoi, comment et de quelle manière les élites dirigeantes du Rwanda ont décidé de donner la priorité à la croissance et de se lancer sur les transformations politiques propices au développement économique à durée longue. En fin de compte ces soumissions démontrent une vision plus équilibrée du pays, soulignant à la fois les caractéristiques du système politique qui ont distingué le Rwanda comme un modèle de développement, mais aussi certaines des limites de la trajectoire de développement en cours.



## PANELS BY NUMBER

PANELS PAR NUMÉRO / PAINÉIS POR NÚMERO



**Disputes, Mobilisations and Transformations in Africa: Slavery, Race, Urban Changes and Social Identities / Disputes, mobilisations et transformations en Afrique : esclavage, race, mutations urbaines et identités sociales**

### Speaker(s)/Intervenant,e(s)

- Ferreira Roquinaldo, Brown University  
Internal Diasporas: Slave Resistance and Family Connections during the Era of Abolitionism in Angola
- Hoffman Barbara, Cleveland State University  
Habitat and Culture Change in the City: Houses, Kin, and Traveling Husbands
- Rollefson Griff, University College Cork  
"Straight Outta B.C.": Juice Aleem's Precolonial Critique
- van der Merwe Schalk, Stellenbosch University  
"Who's the Boss?" Aggressive Racial Politics in Post-apartheid Afrikaans Pop

### Abstract

This panel will explore issues such as Slavery, Apartheid, and the question of identity in different contexts such as popular culture and contests, throughout the history of resistance to slavery in pre-colonial Angola and the impact of urban and architectural transformations in African cities, from a Cultural studies perspective. This interdisciplinary panel tries to bring a new perspective on Africa, including avant-garde topic.

### Résumé

Cet atelier explore, dans la perspective des Cultural Studies, des problématiques comme l'esclavage, l'apartheid et la question identitaire dans différents contextes tels que la culture populaire et ses compétitions, l'histoire de la résistance à l'esclavage dans l'Afrique précoloniale et l'impact des transformations urbaines et architecturales dans les villes africaines. Cet atelier interdisciplinaire cherche à apporter une perception nouvelle de l'Afrique, en incluant des thématiques avant-gardistes.

### P235

Convenor(s)/Organisateur,trice(s)  
Tall Kadya  
IMAF/IRD

8 JUL.

16:00 - 17:30

Location / Salle  
S\_D621



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Painel
Abbate Tania	taniaabbiate@libero.it	P233
Abbink Jon	abbink@ascleiden.nl	P232, T8
Abdel Rahman Abu Baker	abubaker.tamboul@yahoo.com	P183
Abe Gaëlle Michèle		P027
Abwa Daniel	abwa_daniel@yahoo.fr	P115
Adamczyk Christiane	adamczyk@eth.mpg.de	P091
Adamou Amadou	adoamo@gmail.com	P181
Adedeji Ini-Dele	575729@soas.ac.uk	T11
Adjel Sarah	adjel.sarah@gmail.com	P087
Adon Seka Adouby Appolinaire	appolinaireadon@gmail.com	P123
Afonso Aline	alineafonso@hotmail.com	P098
Afonso de Oliveira Luís Urbano	luis.afonso@letras.ulisboa.pt	P185
Agbibo Daniel	daniel.agbibo@qeh.ox.ac.uk	P037
Ajagbe Samsondeen	idsamson4@yahoo.com	P231
Ajala Olayinka	oaa511@york.ac.uk	P223
Åkesson Lisa	lisa.akesson@globalstudies.gu.se	P180
Akinyoade Akinyinka	aakinyoade@ascleiden.nl	P230
Al Dabaghy Camille	dabaghy@ehess.fr	P178
Al Dahdah Marine	marine.aldahdah@ceped.org	P229
Alava Henni	henni.alava@helsinki.fi	P228
Alber Erdmute	erdmute.alber@uni-bayreuth.de	P227
Alfagali Crislayne	cgmalfagali@gmail.com	P128
Alferi Valeria	valeria.alfieri@hotmail.com	P226
Alhourani Ala	hourani.ala@gmail.com	P142
Allan Joanna	joannacallan@yahoo.co.uk	P225
Allina Eric	eallinap@uottawa.ca	P224
Allouche Jeremy	j.allouche@ids.ac.uk	P223
Almeida Carlos	cc.almeida@netcabo.pt	P185
Almeida Cunha Ana Stela	anastelacunha@gmail.com	P222
Alpes Jill	m.j.alpes@vu.nl	P001, P086
Álvarez Feáns Aloia	aloia_alvarezfeans@yahoo.es	P167
Amico Marta	marta.amico@gmail.com	P116
Ammann Carole	carole.ammann@unibas.ch	P218
Amo Kae	kae.amo@ehess.fr	P051
Anders Gerhard	gerhard.anders@ed.ac.uk	P221

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Anderson Emily Jean	anderson.emily.jean@gmail.com	P191
Anderson Samuel	samuel.mark.anderson@gmail.com	P097
Andretta Sophie	sophie.andretta@gmail.com	P144, P220
Andrew Nancy	landref@yahoo.com	P219
Apard Elodie	e.apard@ifra-nigeria.org	P049, T11
Apotsos Michelle	ma11@williams.edu	P015
Appelhans Nadine	Nadine.Appelhans@hcu-hamburg.de	P061
Appiagyei-Atua Kwadwo	kappiagyei-atua@lincoln.ac.uk	P155
Araújo Paulo Jeferson Pilar	pjpilar@usp.br	P222
Archambault Julie Soleil	julie.archambault@africa.ox.ac.uk	P179
Arnfred Signe	signe@ruc.dk	P057
Arzel Lancelot	lancelot.arzel@gmail.com	P036
Asamoah Agyekum Humphrey	Humphrey.Asamoah@anthro.ku.dk	P080
Atlan Catherine	catherine.atlan.2@univ-amu.fr	P168
Atta Noah Echa	neattah@jabu.edu.ng	P150
Awondo Patrick	pawondo2005@yahoo.fr	P139
Ayimpam Sylvie	ayimpam@msh.univ-aix.fr	P218
Ayong Ahmed Khalid	ahmedkhalid11@hotmail.com	P085
Ayumbah Akallah Jethron	yumbajetty@yahoo.com	P019
Babalola Sunday Funmilola	sfbabalola@yahoo.co.uk	P147
Babyesiza Akiiki	akiiki.babyesiza@uni-bayreuth.de	P164
Bach Jean-Nicolas	jeannicolas_bach@yahoo.fr	P078
Badji Mariama		P081
Badoux Miriam	Miriam.Badoux@unibas.ch	P173
Bailly Cynthia	massissia@yahoo.fr	P019
Bakonyi Jutta	jutta.bakonyi@durham.ac.uk	P137
Balcha Gebremariam Eyob	ebalcha@gmail.com	P046
Baldursdottir Sigridur	sib30@hi.is	P070
Ball Jeremy	ballj@dickinson.edu	P217
Ballarin Marie Pierre	marie-pierre.ballarin@ird.fr	P006
Baller Susann	susann.baller@unibas.ch	P009
Balona de Oliveira Ana	anabalonoliveira@yahoo.com	P045
Bancel Nicolas	nicolas.bancel@unil.ch	P098
Bandaogo Zacharia	zacharia.bandaogo@gmail.com	P131
Banégas Richard	richard.banegas@sciencespo.fr	P056, T7
Bangerezako Haydée	haydeebang@gmail.com	P201
Banhoro Yacouba	yacou@gmx.net	P088
Bank Leslie	lbank@ufh.ac.za	P130
Baptista João Afonso	joao.baptista@uni-hamburg.de	P107
Barbarito Mariangela	mariangelabarbarito@gmail.com	P233
Barcia Manuel	m.barcia@leeds.ac.uk	P216



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Painei
Barkindo Bawuro		T10, T11
Barreau-Tran Léa	leabarreau@gmail.com	P038
Barros de Castro Maurício	barrosdecastro@yahoo.com.br	P112
Bashwira Marie-Rose	rosebashwira@gmail.com	P020
Bastião Maria Pereira	m.p.pereira.bastiao@hum.leidenuniv.nl	P127
Basto Maria-Benedita	mbbasto@yahoo.com	P045
Batibonak Sariette	sbatibonak@yahoo.fr	P195
Beardsworth Nicole	nicole.beardsworth@gmail.com	P013
Beaujard Philippe	beaujard@ehess.fr	P072
Becker Cynthia	cjbecker@bu.edu	P006
Becker Felicitas	fmb26@cam.ac.uk	P215
Becker Heike	heike.becker@mweb.co.za	P010
Bedert Maarten	bedert@eth.mpg.de	P016, P097
Beeckmans Luce	luce.beeckmans@ugent.be	P036
Behrends Andrea	andrea.behrends@ethnologie.uni-halle.de	P181
Behuria Pritish	prishbehuria@gmail.com	P234
Belaid Mehdi	mehdi.belaid@laposte.net	P077
Bell Stephanie	stephaniebell@gmail.com	P187
Bellagamba Alice	alice.bellagamba@unimib.it	P096
Bellander Magnus	magnus.bellander@politics.ox.ac.uk	P102
Bellucci Stefano	sbe@iisg.nl	P214
Bellwood-Howard Imogen	ibellwo@uni-goettingen.de	P064
Ben Hadj Salem Hajer	ben_hajer@yahoo.fr	P201
Beneduce Roberto	roberto.beneduce@unito.it	P195
Benga Ndiouga	nabenga@refer.sn	P094
Bénit-Gbaffou Claire	claire.benit@wits.ac.za	P133
Benjamin Jody	jbenjam@fas.harvard.edu	P148
Bens Jonas	jbens@uni-bonn.de	P221
Bentegat Ana Carla	bentegat@gmail.com	P222
Berckmoes Lidewyde	L.H.Berckmoes@uva.nl	P196
Beresford Alexander	a.beresford@leeds.ac.uk	P234
Bergamaschi Isaline	isa_berga@yahoo.fr	P086
Bergenthum Hartmut	h.bergenthum@ub.uni-frankfurt.de	P004
Bernal Victoria	vbernal@uci.edu	P213
Berre Nina	nina.berre@nasjonalmuseet.no	P032
Berry Marie	marie.e.berry@gmail.com	P234
Bertho Elara	elara.bertho@gmail.com	P212
Bertoncin Marina	marina.bertoncin@unipd.it	P169
Bertrand Monique	monique.bertrand@ird.fr	P133
Besigiroha Linda	linda.besigiroha@uni-bayreuth.de	P131
Betts Alexander	alexander.betts@qeh.ox.ac.uk	P199

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Beucher Benoit	benoit.beucher@wanadoo.fr	P100
Beuvier Franck	franck.beuvier@yahoo.fr	P097
Beuving Joost	j.beuving@maw.ru.nl	P001
Beyene Atakilte	atakilte.beyene@nai.uu.se	P040
Bezabeh Samson	samson.bezabeh@gmail.com	P051
Bianchini Pascal	pascalbian@gmail.com	P168
Bierschenk Thomas	biersche@uni-mainz.de	P005
Bigler Christina	christine.bigler@izfg.unibe.ch	P008
Bini Elisabetta	elisabetta.bini@nyu.edu	P087
Birzle Maïke	maïke.birzle@unibas.ch	P196
Bittencourt Marcelo	marcelo216@gmail.com	P098
Bjarnesen Jesper	jesper.bjarnesen@nai.uu.se	P130
Blanc Guillaume	guillaume_blanc@hotmail.fr	P211
Blanchon David	dblanchon@gmail.com	P210
Bloemertz Lena	Lena.Bloemertz@unibas.ch	P075
Bloom Peter	pbloom@filmmedia.ucsb.edu	P209
Blum Françoise	fblum@univ-paris1.fr	P175
Bøås Morten	mbo@nupi.no	P016, P047
Bochow Astrid	abochow@uni-goettingen.de	T4
Bodian Mamadou	mbodian79@ufl.edu	P171
Bodomo Adams	adams.bodomo@univie.ac.at	P208
Boeckenfoerde Markus	boeckenfoerde@gcr21.uni-due.de	P233
Boehi Melanie	melanie.boehi@unibas.ch	P207
Boilley Pierre	pierre.boilley@univ-paris1.fr	T7
Boisvert Marc-André	boisvertma@gmail.com	P149
Boizette Pierre	pboizette@gmail.com	P212
Böllig Michael	michael.bollig@uni-koeln.de	P210
Bolt Maxim	m.bolt@bham.ac.uk	P186
Boltanski Christophe	cboltanski@nouvelobs.com	T7
Bonacci Giulia	giulia.bonacci@ird.fr	P209
Bonfiglio Ayla	bonfiglio@merit.unu.edu	P044
Bonnecase Vincent	v.bonnecase@sciencespobordeaux.fr	P056, T7
Bonner Phil	zahn.gowar@wits.ac.za	P031
Bonnet Emmanuel	emmanuel.bonnet@ird.fr	P130
Booyesen Susan	sbooyesen@icon.co.za	P079
Borrell Thomas	thomas.borrell@upmf-grenoble.fr	P027
Borrillo Sara	sara.borrillo@gmail.com	P201, T1
Borszik Anne-Kristin	anne-kristin.borszik@gmx.net	P047
Bosc-Tiessé Claire	claire.bosc-tiesse@univ-paris1.fr	P022
Bosia Michael	mbosia@smcvt.edu	P203
Bosslet Juliana	618966@soas.ac.uk	P098



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Bostoën Koen	Koen.Bostoën@UGent.be	P022
Both Jonna	jonnaboth@hotmail.com	P181, P196
Boudersa Hemza	mr_boudersa@yahoo.fr	P208
Bouhleb Ferdaous	ferdaous.bouhleb@gmail.com	P149
Bouilly Emmanuelle	emmanuelle.bouilly@yahoo.fr	P002, T2
Bouju Jacky	bouju@msh.univ-aix.fr	P218
Bouka Yolande	ybouka@gmail.com	P225
Bounakoff Pierre-Nicolas	mail@pierrenicolas.fr	P206
Bourel Etienne	etienne.bourel@univ-lyon2.fr	P036
Bourne Richard	richard.bourne@sas.ac.uk	P033
Boutche Jean Pierre	jboutchep@yahoo.fr	P174
Boutellis Arthur	aboutellis@hotmail.com	P047
Bouyat Jeanne	jeanne.bouyat@sciencepo.fr	P142
Boyer-Rossol Klara	k.boyer.rossol@gmail.com	P216
Brand Magdalena	magdalena.lea.brand@gmail.com	P200
Brault Julien	julien.brault@graduateinstitute.ch	P087
Brégeot Ghislain	ifaid@ifaid.org	P060
Breines Markus	m.breines@sussex.ac.uk	P104
Brennan Jim	jbrennan@illinois.edu	T9
Brett Peter	pb22@soas.ac.uk	P220
Brett Alison	alison.brett@kcl.ac.uk	P082
Brigaglia Andrea	andrea.brigaglia@uct.ac.za	P227
Brisset-Foucault Florence	florencebrisset@yahoo.fr	P056, P205
Brittan Lisa	info@axisgallery.com	P023
Brolin Therese	therese.brolin@geography.gu.se	P060
Bromber Katrin	katrin.bromber@zmo.de	P204
Broqua Christophe	christophe.broqua@ird.fr	P203
Brosché Johan	johan.brosche@pcr.uu.se	P050, P188
Brossier Marie	marie.brossier@pol.ulaval.ca	P202
Brown Julian	julian.brown@wits.ac.za	P066
Browne Adrian	a.j.browne@durham.ac.uk	P011
Brunet François	francois-brunet@univ-paris-diderot.fr	P121
Brunet-La Ruche Bénédicte	benebruchet@hotmail.com	P115
Brunotti Irene	irene.brunotti@uni-leipzig.de	P119
Bruzzi Silvia	silviabruzzi@yahoo.it	P201
Bruzzone Anna	A.Bruzzone@warwick.ac.uk	P102
Büchele Julia	j.buechele@unibas.ch	P200
Buckley-Zistel Susanne	s.buckley-zistel@staff.uni-marburg.de	P199
Buckner Margaret	mbuckner@missouristate.edu	P232
Budniok Jan	jan.budniok@uni-hamburg.de	P220
Buerge Michael	michael.buerge@uni-konstanz.de	P062

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Buffavand Lucie	buffavand@eth.mpg.de	P109
Bukhi Mathew	mathewbukhi.mabele@geo.uzh.ch	P210
Bunke Tim	tim.bunke@uni-konstanz.de	P220
Buri Maryann	maryannburi@gmail.com	P126
Burnet Rob	rob.burnet@wts.co.ke	P160
Buscaglia Ilaria	ilaria.buscaglia@gmail.com	P035
Büscher Karen	karen.buscher@ugent.be	P198, P200
Bussotti Luca	labronicus@gmail.com	P081
Buswell Clare	clare.buswell@flinders.edu.au	P138
Buur Lars	lbuur@ruc.dk	P230
Bwayo Humphrey	humphozz@yahoo.com	P119
Cader Roshan	roshan.cader@wits.ac.za	P004
Calas Bernard	fracasses@wanadoo.fr	P091
Callebert Ralph	ralph.callebert@vt.edu	P224
Calvão Filipe	fcalvao@gmail.com	P180
Candido Mariana	mcandido@ku.edu	P197
Cantalupo Charles	cxc8@psu.edu	P059
Cantinho Manuela	mcantinhop@hotmail.com	P185
Cantini Daniele	daniele.cantini@scm.uni-halle.de	P227
Cantoni Roberto	roberto.cantoni@enpc.fr	P087
Capitant Sylvie	sylviecapitant@rocketmail.com	P114
Capps Gavin	gavin.capps@talk21.com	P118
Carboni Michele	michelecarboni@yahoo.it	P200
Carbonnel Laure	laure.carbonnel@gmail.com	P097
Carling Jørgen	jorgen@prio.no	P196
Carré Benoît	carre@mnhn.fr	P128
Carvalho Clara	clara.carvalho@iscte.pt	P070, P098
Castrycck Geert	geert.castrycck@uni-leipzig.de	P011
Celis Abigail	celisaea@umich.edu	P157
Ceriana Mayneri Andrea	afrinauta@gmail.com	P195
Cesnulyte Egle	egle.cesnulyte@gmail.com	P130
Chabloz Nadège	nchabloz@ehess.fr	T6
Chabrol Fanny	fannychabrol@yahoo.fr	P134
Chacha Babere	chachaox@yahoo.com	P194
Chalfin Brenda H.	bchalfin@anthro.ufl.edu	P136
Champy Muriel	muriel_ch@hotmail.com	P043, P193
Chariet Mounira	mounirachariet@gmail.com	P192
Charitas Pascal	p.charitas@u-paris10.fr	P184
Charlton Sarah	sarah.charlton@wits.ac.za	P095, P030
Charton Hélène	h.charton@sciencespobordeaux.fr	P192
Charumbira Ruramisai	r-c@austin.utexas.edu	P104



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Chauvin Maïlys	mailyschauvin@yahoo.fr	P048
Cheeseman Nicholas	nicholas.cheeseman@politics.ox.ac.uk	P141, P191, T5
Chemouni Benjamin	b.h.chemouni@lse.ac.uk	P234
Chepngtich Pamela	pammyroc1@yahoo.com	P121
Cherif Sadia	cherif.sadia@yahoo.fr	P219
Chevalier Sophie	sophie.chevalier7@wanadoo.fr	P129
Chevillon-Guibert Raphaelle	raphaelleguibert@gmail.com	P073
Chiekou Baldé El hadji	elbalde84@hotmail.com	P096
Chinigo Davide	davide.chinigo@unibo.it	P169
Chitonge Horman	horman.chitonge@uct.ac.za	P219
Chomentowski Gabrielle	gchomentowski@yahoo.fr	P125
Chonka Peter	p.j.chonka@sms.ed.ac.uk	P002
Choplin Armelle	armelle.choplin@univ-paris-est.fr	P094
Chouin Gérard	glchouin@wm.edu	P190
Christopher Natasha	natasha.christopher@wits.ac.za	P207
Chulek Magdalena	chulkowa@gmail.com	P173
Ciavolella Riccardo	riccardo.ciavolella@ehess.fr	P094
Cichecka Anna	anna.cichecka@onet.eu	P189
Claessens Klara	klara.claessens@uantwerpen.be	P198
Clist Bernard-Olivier	BernardOlivier.Clist@UGent.be	P022
Coast Ernestina	e.coast@lse.ac.uk	P189
Cohen Joshua Irwin	jic2111@columbia.edu	P023
Cole Georgia	georgia.cole@qeh.ox.ac.uk	P184
Collet Hadrien	hadrien.collet@gmail.com	P190
Connor Teresa	tconnor@ufh.ac.za	P111
Cooper Ian	ian_d_cooper@hotmail.com	P188
Cooper-Knock Sarah Jane	sj.cooperknock@ed.ac.uk	P066
Corbet Alice	a.corbet@sciencespobordeaux.fr	T7
Coret Clélia	clelia.coret@gmail.com	P148
Cormack Zoe	zoe.cormack@open.ac.uk	P109
Correale Francesco	francesco.correale@univ-tours.fr	T2
Costa Souza Rayron Lennon	rayronsousa@hotmail.com	P222
Costantini Osvaldo	Osvaldo.Costantini@uniroma1.it	P044, P147
Côte Muriel	m.cote@sms.ed.ac.uk	P091
Coulibaly Nonlourou Marie Paule Natogoma	cmariepaul@gmail.com	P134
Crawford Gordon	g.crawford@leeds.ac.uk	P167
Cross Charlotte	charlotte.cross@northampton.ac.uk	P025
Cross Hannah	h.cross@westminster.ac.uk	P186, T5, T6
Cunningham Sam	samacunn@gmail.com	P040
Curto José C.	jccurto@yorku.ca	P106



# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Dakhli Leyla	leyla.dakhli@cmb.hu-berlin.de	P056
Dale Penfold Erica	erica.penfold@gmail.com	P229
Dallywater Lena	lena.dallywater@uni-leipzig.de	P160
Damen Jos	jdamen@ascleiden.nl	P004, P184
Dancer Helen	H.Dancer@brighton.ac.uk	P221
Dang Armand	armandangmezang@yahoo.fr	P093
Daniel Antje	antje.daniel@uni-bayreuth.de	P183
Dankwa Serena	serena@saoas.org	P139
Dantzler Camille	cdantzle329@gmail.com	P062
Darbon Dominique	d.darbon@sciencespobordeaux.fr	P141
Day Christopher	dayc@cofc.edu	P069
de Alencastro Mathias	m.dealencastro@gmail.com	P118
De Almeida Mendes Antonio	amendes@9online.fr	P197
de Boeck Filip	filip.deboeck@soc.kuleuven.be	P130
de Bruijn Mirjam	m.e.de.bruijn@hum.leidenuniv.nl	P058, P181
De Ceuninck Grégoire	Gregoire.de-Ceuninck@ville-ge.ch	P157
de Grassi Aharon	adegrassi@gmail.com	P180
De Jong Ferdinand	f.jong@uea.ac.uk	P159, P179
De Raedt Kim	kim.deraedt@ugent.be	P032
De Roo Bas	bastiaan.deroo@ugent.be	P011
de Simone Sara	sara.desimone@gmail.com	P178
de Vries Lotje	l.devries@fm.ru.nl	P077, P177
Deacon Harriet	harriet@conjunction.co.za	P135
Debevec Liza	l.debevec@cgiar.org	P176
Debos Marielle	mdebos@u-paris10.fr	P077
Debout Lise	lise.debout@u-paris10.fr	P073
Dedieu Jean-Philippe	jph.dedieu@wanadoo.fr	P175
Deets Mark	mwd45@cornell.edu	P034
Degorce Alice	alice.degorce@ird.fr	P044
Demarest Leila	Leila.Demarest@soc.kuleuven.be	P092
Demart Sarah	sarah.demart@ulg.ac.be	P156
Demintseva Akaterina	katia-d@yandex.ru	P120
Demissie Fassil	fdemissie@depaul.edu	P163
Depelchin Jacques	jdepelchin@gmail.com	T3
Derat Marie-Laure	derat@univ-paris1.fr	P190
Deslaurier Christine	christine.deslaurier@ird.fr	P035
Desplat Patrick	pdesplat@uni-koeln.de	P130
Dessertine Anna	anna.dessertine16@gmail.com	P196
Deverin Yveline	deverin@univ-tlse2.fr	P100
Dewière Rémi	remi.dewiere@orange.fr	P072
Dezalay Sara	Dezalay@soz.uni-frankfurt.de	P221



## INDEX OF PANEL MEMBERS

### INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D<sub>O</sub>S PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Di Matteo Francesca	francesca.dimatteo@yahoo.it	P086
Di Napoli Pastore Marina	marinan.pastore@gmail.com	P043
Di Nunzio Marco	marcofdinunzio@gmail.com	P133
Dia Hamidou	Hamidou.Dia@ird.fr	P084, P186
Diallo Mariama	mariama.diallo@ehess.fr	P144
Diallo Rozenn	rozenn.nakanabodiallo@gmail.com	P086
Diarrah Aguibou	aichatou.tamba@giz.de	T10
Diawara Mamadou	diawara@em.uni-frankfurt.de	P152 ; T3
Diegner Lutz	lutz.diegner@asa.hu-berlin.de	P208
Diener Tara Dosumu	tddiener@umich.edu	P103, T1
Diepeveen Stephanie	snd31@cam.ac.uk	P154
Dilger Hansjoerg	hansjoerg.dilger@berlin.de	T4
Dill Brian	dill@illinois.edu	P063
Dimitrova Svetlana	svetdi@yahoo.fr	P053
Diphooorn Tessa	T.G.Diphooorn@uva.nl	P089
Djiala Mellie Didérot	diderdjiala@yahoo.fr	P174
Djohy Georges	gdjohy@sowi.uni-goettingen.de	P232
Dobronravin Nikolai	sokoto95@yandex.ru	P113
Dodworth Kathy	kathy.dodworth@gmail.com	P178
Dombo Sylvester	sylvesterdombo@gmail.com	P124
Domingues Daniel	dominguesd@missouri.edu	P216
Döring Katharina	katharina.doering@uni-leipzig.de	P029
Dorman Sara	sara.dorman@ed.ac.uk	P002, P048
Dowd Caitriona	C.Dowd@sussex.ac.uk	P137
Doyle Shane	s.d.doyle@leeds.ac.uk	P138
Dragani Amalia	liadragani@yahoo.it	P201
Drew Allison	allisondrew@btinternet.com	P071
Droz Yvan	Yvan.Droz@graduateinstitute.ch	P173
Dua Jatin	jdua@umich.edu	P136
Dubbeld Bernard	bernarddubbeld@gmail.com	P003
Dubey Ajay	akdubey@hotmail.com	P172
Duchesne Véronique	veronique.duchesne@ceped.org	P229
Duclos Vincent	vduclos@msh-paris.fr	P229
Duconseille François	ecrire@francois-duconseille.net	P105
Duff Sarah Emily	sarah.duff@wits.ac.za	P009
Dufief Elise	elisedufief2013@u.northwestern.edu	P013
Dulley Iracema	I.Dulley@lse.ac.uk	P126
Dumbe Yunus	ydumbe@gmail.com	P049
Dwyer Maggie	dwyer.maggie@gmail.com	P080
Eberth Andreas	eberth@idn.uni-hannover.de	P133
Ebiede Tarila Marclint	marclint@gmail.com	P021

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Ebobrah Solomon	solomon.ebobrah@jur.ku.dk	P155
Eboko Fred	fred.eboko@wanadoo.fr	P134
Ece Melis	melisece@gmail.com	P219
Eckert Andreas	andreas.eckert@asa.hu-berlin.de	T3, T5
Eckl Frauke Katharina	f.eckl@em.uni-frankfurt.de	P164
Edegbe Uyi Benjamin	mailuyi@yahoo.co.uk	P231
Edoh Amah	medoh@mit.edu	P026
Edozie Rita Kiki	rkedozie@msu.edu	P231
Effiboley Emery Patrick	peffiboley@yahoo.fr	P041
Egeland Erik	erik.egeland@teol.uu.se	P165
Eickhof Ilka	ilkaeickhof@gmx.de	P058
Eizenga Dan	deizenga@ufl.edu	P171
El Qadim Nora	nora.elqadim@unamur.be	P104
Elischer Sebastian	sebastian.elischer@gmail.com	P171
Elliott Hannah	hel@teol.ku.dk	P109
Elong Ebolo Eric	Eric.Elong.Ebolo@vub.ac.be	P215
el-Taraboulsi Sherine	sherine.eltaraboulsi@stx.ox.ac.uk	P137
Emmanuel Nikolas	ifs-14@fak.dk	P029
Emmenegger Rony	rony.emmenegger@geo.uzh.ch	P169
Engel Ulf	uengel@uni-leipzig.de	P029
Engels Bettina	bettina.engels@fu-berlin.de	P067, P167
Englebert Pierre	penglebert@pomona.edu	P191
Engström Linda	linda.engstrom@nai.uu.se	P040
Enweremadu David	uchennadave@yahoo.com	P230
Eriksson Baaz Maria	maria.eriksson-baaz@nai.uu.se	P144
Erwin Kira	kirae@dut.ac.za	P095
Esson James	j.esson@lboro.ac.uk	P054
Eulenberger Immo	eulenberger@eth.mpg.de	P073
Euler Thorsten	thorsten.euler@uni-bremen.de	P166
Evans Ruth	r.evans@reading.ac.uk	P196
Eveslage Benjamin	ben.eveslage@gmail.com	P178, P203
Ewald Jonas	jonas.ewald@lnu.se	P178
Ewane Etah Fidelis	etahewane@ymail.com	P231
Ezeh Peter-Jazzy	pitjazi@yahoo.com	P015
Fagite Damilola	oraladed@gmail.com	P103
Fahey Daniel	dfahey1968@gmail.com	P021
Fajuyigbe Michael Olusegun	michofajuyigbe@gmail.com	P023
Falisse Jean Benoît	jean-benoit.falisse@qeh.ox.ac.uk	P019
Fall Jean-Karim	jkfall@france24.com	T7
Fancello Sandra	sandra.fancello@gmail.com	P147
Fantini Emanuele	emanuele.fantini@gmail.com	P165



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Faux Chloé	chloe.faux@gmail.com	P195
Federico Veronica	veronica.federico@unifi.it	P233
Fendler Ute	ute.fendler@uni-bayreuth.de	P045
Fenton Jordan	jordanfenton@ferris.edu	P160
Fernandez Alexander	afern390@fiu.edu	P222
Ferrão Ana Raquel	raquel.ferrao@uam.es	P021
Ferreira Roquinaldo	roquinaldo_ferreira@brown.edu	P235
Fichtmüller Anna	anna@fichtmueller.de	P025
Fichtner Sarah	fichtnersarah@gmail.com	P164
Ficquet Eloi	ficquet@ehess.fr	P165
Fila-Bakabadio Sarah	bakabadio@hotmail.com	P163
Fink Katharina	katharina.fink@uni-bayreuth.de	P162
Fiumicelli Davide		P233
Fjelde Hanne	hanne.fjelde@pcr.uu.se	P188
Fkibor	olaf.zenker@fu-berlin.de	P221
Fofana Moussa	fofmous2003@yahoo.fr	P122
Fogarty Richard	rfogarty@albany.edu	P018
Foka Alain	alain.foka@rfi.fr	T7
Foley Ellen	efoley@clarku.edu	P107
Fonseca Helder Adegar	haf@uevora.pt	P065
Fontein Joost	joost.fontein@biea.ac.uk	P179
Forchu Ijeoma	ijeforchu@gmail.com	P081
Forje John W.	jowifor39@gmail.com	P164
Forni Silvia	silviaf@rom.on.ca	P161
Förster Till	till.foerster@unibas.ch	P160, T8
Fouéré Marie-Aude	marieaude.fouere@gmail.com	P159
Fourault-Cauët Véronique	veronique.fouraultcauet@u-paris10.fr	P166
Fourchard Laurent	l.fourchard@sciencespobordeaux.fr	T11
Fourie Elsje	e.fourie@maastrichtuniversity.nl	P158
Fournet-Guérin Catherine	catherine-guerin@wanadoo.fr	P048
Frederiksen Bodil Folke	bodilff@ruc.dk	P148
Freeman Emily	e.freeman@lse.ac.uk	P189
Freire Francisco	freire.francisco@fcs.unl.pt	P051
Fremigacci Jean	jean.fremigacci@orange.fr	P068
Frère Marie-Soleil	msfrere@ulb.ac.be	P099, P205
Freund Bill	william.m.freund@gmail.com	P067
Froner Yacy-Ara	yacyara.froner@gmail.com	P185
Frowd Philippe M.	p.frowd@gmail.com	P101
Fulane Gefra	gefragustavo@hotmail.com	P070
Fusari Valentina	valentinafusari13@hotmail.com	P189
Gaasholt Ole Martin	omgaasholt@hotmail.com	P113

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Gabbert Echi Christina	gabbert@eth.mpg.de	P232
Gagliardi Susan	susan.e.gagliardi@emory.edu	P161
Gagliardone Iginio	iginio.gagliardone@csls.ox.ac.uk	P165
Gagné Marie	marie.gagne@utoronto.ca	P150
Gahungu Céline	cgahungu@hotmail.fr	P007
Gaibazzi Paolo	paolo.gaibazzi@zmo.de	P046
Galitzine-Loumpet Alexandra	loumprt.galitzine@gmail.com	P038, P157
Gardini Marco	marcogardini@libero.it	P006, P096
Garnier Xavier	xavier.garnier@wanadoo.fr	P208
Gary-Toukara Daouda	daouda.gary.toukara@gmail.com	P104
Gastrow Claudia	Claudia.Gastrow@wits.ac.za	P037
Gaudio Rudolf	rudolf.gaudio@purchase.edu	P139
Gavelle Julien	gavelle@gmail.com	P056
Gazibo Mamoudou	mamoudou.gazibo@umontreal.ca	CONF 1
Gbaguidi Noël	ahonag@yahoo.fr	P060
Geissler P. Wenzel	p.w.geissler@sai.uio.no	P156
Gendry Thaïs	thaisgendry@gmail.com	P115
Generoso De Almeida Claudia	cgeneros@ucm.es	P202
Gentric Katja	ge.katja@yahoo.fr	P207
Georges Patrice	patrice.georges@inrap.fr	P190
Gerber Jean-David	jean-david.gerber@giub.unibe.ch	P008
Geschiere Peter	P.L.Geschiere@uva.nl	P139
Geuder Jacob	jacob.geuder@gmail.com	P048
Gibert Marie	marie.gibert@ntu.ac.uk	P155, P221
Gilbert Eefje	e.gilbert@hum.leidenuniv.nl	P181
Gilbert Veronique	veronique.gilbert@ed.ac.uk	P057
Gilder Barry	barryg@mistra.org.za	P031
Ginio Ruth	rginio@bgu.ac.il	P018
Ginisty Karine	k.ginisty@gmail.com	P073
Glade Rebecca	rmglade@gmail.com	P187
Glasman Joel	glasmanj@staff.hu-berlin.de	P080
Glawion Tim	tim.glawion@giga-hamburg.de	P177
Glovsky David	glovskyd@msu.edu	P011
Glucksam Noga	n_glucksam@soas.ac.uk	P016
Gnonhouevi David Emmanuel	gnonhouevi2002@yahoo.fr	P041
Gobbers Erik	Erik.Gobbers@vub.ac.be	P050
Godby Michael	mgodby@vodamail.co.za	P153
Godsell Sarah	sdgodsell@gmail.com	P207
Goerg Odile	o.goerg@free.fr	P152, T1
Gomes Porto João		P029
Gomez-Temesio Veronica	veronica.gomez.temesio@gmail.com	P060, P091



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Gona George	ggona@hotmail.com	P031
Goodfellow Tom	t.goodfellow@sheffield.ac.uk	P074
Gooding Philip	pg19@soas.ac.uk	P011
Gore Ellie	ellie.r.gore@gmail.com	P170
Goudiaby Jean Alain	ja.goudiaby@univ-zig.sn	P145
Gough Katherine	k.v.gough@lboro.ac.uk	P196
Gould Jeremy	jeremy.gould@jyu.fi	P220
Gout Philippe	Philippe.Gout@etudiants.u-paris2.fr	P155
Gouyon Marien	marien.g@live.fr	P170
Graefe Olivier	olivier.graefe@unifr.ch	P075
Graham Aubrey	Aubrey.Graham@emory.edu	P116
Granness Anke	anke.granness@univie.ac.at	P151
Grant Richard	rgrant@miami.edu	P108
Grassin Paul	paul.grassin01@gmail.com	P027, P071
Grätz Tilo	tilo.graetz@fu-berlin.de	P205
Grauvogel Julia	julia.grauvogel@giga-hamburg.de	P014
Gray Hazel	hazelsgray@yahoo.com	P230
Greani Nora	nora.greani@gmail.com	P041
Greiner Clemens	clemens.greiner@uni-koeln.de	P109
Greven Katharina	k.greven@gmx.de	P159
Gueye Abdoulaye	laye69g@hotmail.com	P084
Gugolati Maica	maica.gugolati@ehess.fr	P201
Guichaoua André	andre.guichaoua@univ-paris1.fr	P226
Guichaoua Yvan	yvan.guichaoua@gmail.com	P149
Guidi Pierre	p_guidi@yahoo.fr	P192, T9
Guignard Lison	guignardlison@gmail.com	P145
Guindeuil Thomas	t.guindeuil@gmail.com	P148
Guitard Emilie	emilie.guitard@gmail.com	P218
Guittar Michelle	m-guittar@neiu.edu	P132
Gunkel Henriette	h.gunkel@gold.ac.uk	P162
Gurney Kim	kingurney@gmail.com	P015
Gusman Alessandro	alessandro.gusman@unito.it	P147
Gutema Bekele	bekele_gutema@yahoo.com	P151
Guterres Heridan	hguterres@hotmail.com	P222
Gwande Victor	vmg2020@gmail.com	P124
Gyamerah Akua	agyame@gmail.com	P170
Habte Etana	585059@soas.ac.uk	P117
Habyarimana Jean-Bosco	jean-bosco.habyarimana@gu.se	P089
Hadera Hailu Aychegrew	aychegrewhad@yahoo.ca	P009
Hagmann Tobias	thagmann@ruc.dk	P144, P146
Haller Tobias	haller@anthro.unibe.ch	P008

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Hameed Ayesha	a.hameed@gold.ac.uk	P162
Hamidu Jamilla	jamillah.hamidu@gmail.com	P175
Hammar Amanda	aha@teol.ku.dk	P169
Hammett Daniel	D.Hammett@sheffield.ac.uk	P090
Hampshire Kate	k.r.hampshire@durham.ac.uk	P154
Hane Fatoumata	fhane@univ-zig.sn	P145
Hansson Stina	stina.hansson@globalstudies.gu.se	P144
Hardung Christine	christine.hardung@uni-kassel.de	P006
Harris David	d.harris7@bradford.ac.uk	P172
Hashimshony-Yaffe Nurit	nurithas@mta.ac.il	P214
Haugen Heidi Østbø	h.o.haugen@sosgeo.uio.no	P001, P143
Hayem Judith	judith.hayem@univ-lille1.fr	P142
Heer Barbara	barbara.heer@unibas.ch	P200
Heffernan Anne	anne.k.heffernan@gmail.com	P192
Heilbrunn John	jheilbru@mines.edu	P141
Heitz Tokpa Katharina	katharina.heiz.tokpa@ethno.uni-freiburg.de	P140
Henderson Errol A.	eah13@psu.edu	P163
Hendriks Thomas	thomas.hendriks@soc.kuleuven.be	P139
Hennings Anne	anne.hennings@uni-muenster.de	P024
Hennlich Andrew J.	andrew.hennlich@wmich.edu	P017
Henriet Benoît	benoit.henriet@gmail.com	P036, P224
Hepburn Sacha	sacha.hepburn@sant.ox.ac.uk	P035
Herman Margaux	margauxherman@hotmail.com	P138
Herpolsheimer Jens	jensherpolsheimer@gmx.de	P033
Hess-Nielsen Ane Cecilie	anehessnielsen@gmail.com	P082
Heywood Linda	heywood@bu.edu	P126
Hickerson Katie Joan	hika@sas.upenn.edu	P083
Hicks Celeste	celeste.hicks@gmail.com	P223
Higazi Adam	ah652@cam.ac.uk	P049, T11
Hill Shannen	shannenhill@gmail.com	P023
Hills Alice	a.e.hills@durham.ac.uk	P080
Hiribarren Vincent	vhiribarren@gmail.com	P004
Hirschy Justine	justine.hirschy@unil.ch	P226
Hodgkinson Dan	dan.hodgkinson@qeh.ox.ac.uk	P187
Hodgson Dorothy	dhodgson@rci.rutgers.edu	T2
Hoehne Markus	markus.hoehne@uni-leipzig.de	P137
Hoenke Jana	J.Hoenke@ed.ac.uk	P136, T8
Hoffman Barbara	B.HOFFMAN@csuohio.edu	P235
Hoffmann Leena	leena.hoffmann@ceps.lu	P082
Hofmann Elisabeth	elisabeth.hofmann@u-bordeaux-montaigne.fr	P183
Hoglund Kristine	Kristine.Hoglund@pcr.uu.se	P188



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D<sub>O</sub>S PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Painei
Holzinger Katharina	katharina.holzinger@uni-konstanz.de	P135
Horakova Hana	horakova@mup.cz	P092
Horta José da Silva	josesilvahorta@gmail.com	P185
Horta Paula	paulahorta@clix.pt	P157
Houeland Camilla	camilla.houeland@nmbu.no	P067
Hughes Lotte	lotte.hughes@open.ac.uk	P135
Hugon Anne	anne.hugon@wanadoo.fr	T2
Hugon Clothilde	clohugon@gmail.com	P085
Hunsmann Moritz	moritz.hunsmann@ehess.fr	P134
Ibrahim Ibrahim Yahaya	abrayaim@ufl.edu	P171
Ibrahim Murtala	mubraheem@gmail.com	P049
Idrissa Abdourahmane	abdouramane@gmail.com	P171
Ihedru Okey	okey.iheduru@asu.edu	P088
Imafidon Kelly	kellyfred.imafidon@gmail.com	P189
Imbert-Vier Simon	simon.iv@laposte.net	P132
Iniguez de Heredia Marta	mi306@cam.ac.uk	P014
Iwata Takuo	t-iwata@fc.ritsumei.ac.jp	P131
Iwilade Akin	samuel.iwilade@sant.ox.ac.uk	P193
Iwuamadi Chijioke Kelechi	kelechi.iwuamadi.unn.edu.ng	P028
Jackson Willy	willy.jackson@paris7.jussieu.fr	P104
Jacquemin Mélanie	melanie.jacquemin@ird.fr	P035
Jansen Bram	bramj.jansen@wur.nl	P077
Jara Nathalie	nath.jara@live.fr	P142
Jarroux Pauline	pauline.jarroux@gmail.com	P144
Jean-Baptiste Rachel	rjeanbaptiste@ucdavis.edu	P209
Jeater Diana	diana.jeater@uwe.ac.uk	T5
Jentzsch Corinna	c.jentzsch@fsw.leidenuniv.nl	P069
Jerven Morten	mjerven@sfu.ca	P215, P230
Jessee Erin	erinjessee@gmail.com	P225
Jezequel Jean-Hervé	jjezequel@crisisgroup.org	P149
Jianag Quiyu	qiuyu.j@gmail.com	P143
Johnston Deborah	dj3@soas.ac.uk	P129
Jones Ben	b.w.jones@uea.ac.uk	P228
Jones Cara E.	cjones@mbc.edu	P226
Jones Megan	meganj@sun.ac.za	P142
Jones Will	william.jones@balliol.ox.ac.uk	P050, P234
Josse-Durand Chloé	chloe.jossedurand@gmail.com	P078
Jourde Cedric	cjourde@uottawa.ca	P171
Jozan Raphaël	jozanr@afd.fr	T6
Juhé-Beaulaton Dominique	domi.beaulaton@orange.fr	P128
Jules-Rosette Bennetta	bjulesro@ucsd.edu	P209



# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Juncker Kristine	juncker@gmail.com	P121
Justin Peter	logoro28@gmail.com	P011, P024
Kaarsholm Preben	preben@ruc.dk	P127
Kabbanji Lama	lama.kabbanji@ird.fr	P104
Kagoro Jude	judekagoro@yahoo.com	P080
Kaiser Daniel	daniel.kaiser@soz.uni-frankfurt.de	P055
K'Akumu Owiti	owiti.kakumu@uonbi.ac.ke	P061
Kamski Benedikt	benedikt.kamski@gmail.com	P040
Kananoja Kalle	kalle.kananoja@gmail.com	P126
Kane Ousmane Oumar	ousmane_kane@harvard.edu	CONF 3
Kapteijns Lidwien	lkapteijns@wellesley.edu	P211
Käser Fabian	fabian.kaeser@anthro.unibe.ch	P008
Kasfir Sidney L.	hartsk@emory.edu	P160
Katsakioris Constantin	constantinkatsakioris@yahoo.com	P125
Kaufmann Andrea	kaufmann@unrisd.org	P016
Keavne Michael	mkevane@scu.edu	P090
Kebe Fatou	kebefa@yahoo.fr	P043
Keese Alexander	keeseale@cms.hu-berlin.de	P224
Kennes Erik		P065
Keresztesi Rita	ritak@ou.edu	P159
Kern Florian	florian.kern@uni-konstanz.de	P135
Keshodkar Akbar	keshodkara@moravian.edu	P127
Kezia Batisai	keziab@uj.ac.za	P150
Khagoitsa Michelle Mercy	michellemulemi@gmail.com	P099
Khamala Charles	chalekha@yahoo.co.uk	P052
Khan Mohammad Guive	guive.khan@unil.ch	P001
King Nathaniel	nathanielking.sl@gmail.com	P097, T1
Kingdon Zachary	zachary.kingdon@liverpoolmuseums.org.uk	P185
Kinsey Bill	bkinsey@mango.zw	P019
Kintz Danièle	danielekintz_or@yahoo.fr	P218
Kiriakou Héloïse	kiriakouheloise@gmail.com	P152, T9
Kirsch Thomas	Thomas.Kirsch@uni-konstanz.de	T4
Kirst Sarah	sarah.kirst@fu-berlin.de	P092
Kisekka-Ntale Fredrick	kisekkantale@yahoo.com	P173
Kitchen Stephanie	sk111@soas.ac.uk	P004
Kitti Hinnougnon Nathaniel	kitnath@yahoo.fr	P084
Kivilcim Zeynep	kivilcimzeynep@gmail.com	P199
Klaeger Gabriel	g.klaeger@em.uni-frankfurt.de	P030
Klantschnig Gernot	gernot.klantschnig@york.ac.uk	P012
Klute Georg	georg.klute@uni-bayreuth.de	T8
Klopper Sandra	sandra.klopper@uct.ac.za	P124



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D<sub>O</sub>S PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Knodel Kathrin	kknodel@em.uni-frankfurt.de	P145
Kochore Hassan	hkochore@museums.or.ke	P109
Kohlhagen Dominik	kohlhagen@eth.mpg.de	P024
Kołba Magda	kolbamagda@gmail.com	P119
Kolloch Annalena	Annalena.Kolloch@googlemail.com	P144
Konaré Dougoukolo Alpha Oumar	b.alfa.u@gmail.com	P113
Konieczna Anna	anna.konieczna@sciencespo.fr	P055
Koot Stasja	koot@iss.nl	P232
Korbéogo Gabin	kgabin1@hotmail.com	P064
Korhonen Juho	juho_korhonen@brown.edu	P053
Koskei Meshak	mterigin@gmail.com	P119
Kouadio Atobé	kouadioatobe@hotmail.com	P174
Kouamé Yao Séverin	kouame@gmail.com	P077
Kouassi Selay Marius	lebonselay@yahoo.fr	P184
Kouvouama Abel	abel.kouvouama@univ-pau.fr	P120
Kouyaté Souleymane	kouyatesoul@yahoo.fr	P123
Kra Kouamé Walter	walterkra0@gmail.com	P122
Kraemer Diana	kraemer@soz.uni-frankfurt.de	P158
Krause Ulrike	ulrike.krause@staff.uni-marburg.de	P199
Kreutzfeldt Dorothee	Dorothee.Kreutzfeldt@wits.ac.za	P105
Kruchinsky Vladislav	vladislav.kruchinsky@gmail.com	P095
Kullenberg Janosch	janosch.kullenberg@oxon.org	P020
Kyomugisha Florence	florence.kyomugisha@csun.edu	P063
La Rocco Annette	aal33@cam.ac.uk	P210
La Rue George	larue@clarion.edu	P197
Labache Lucette	llabache@free.fr	P120
Labzaé Mehdi	mehdi.labzae@gmail.com	P178
Lachenal Guillaume	lachenal@univ-paris-diderot.fr	P156, T1
Laely Thomas	laely@vmz.uzh.ch	P157
Lafay Marina	marina.lafay@yahoo.fr	P119
Lagae Johan	Johan.Lagae@UGent.be	P032
Laheij Christian	laheij@eth.mpg.de	P085
Lainé Agnès	agnes.laine@gmail.com	P128
Lake Milli	milli@uw.edu	P020
Lalaye Didier	lalaye84@gmail.com	P058
Lalbahadur Aditi	aditi.lalbahadur@wits.ac.za	P029
Lambek Michael	lambek@utsc.utoronto.ca	T4
Lambert Leopold	leopold.funambulist@gmail.com	P059
Lambertz Peter	peterlambertz@yahoo.de	P009
Lamoureux Siri	lamoureux@eth.mpg.de	P119
Landricina Matteo	matteolandricina@gmail.com	P214

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Lane Paul	paul.lane@arkeologi.uu.se	P022
Lanfranchi Benedetta	benedetta_lanfranchi@soas.ac.uk	P151
Langewiesche Katrin	katrinlangewiesche@yahoo.fr	P049
Languille Sonia	slanguille2@gmail.com	P192
Lanquetin Jean-Christophe	scenographiesurbaines@gmail.com	P105
Lanz Kristina	kristina.lanz@giub.unibe.ch	P008
Lanzano Cristiano	cristiano.lanzano@nai.uu.se	P219
Lar Jimam T.	jimamtl2003@yahoo.ca	P074
Laranjeiro Catarina	catarina.laranjeiro@gmail.com	P045
Laresche Dominique	dominique.laresche@tv5monde.org	T7
Larmer Miles	miles.larmer@history.ox.ac.uk	P065, P118
Last Murray	m.last@ucl.ac.uk	T11
Laterza Vito	vito.laterza@up.ac.za	P118
Laube Wolfram	wlaube@uni-bonn.de	P176
Lauer Helen	helenlauer@yahoo.com	P151
Lauterbach Karen	kalauterbach@gmail.com	P117
Laverne Page Mattye	mpag@loc.gov	P132
Lavigne-Delville Philippe	philippe.lavignedelville@ird.fr	P060
Lavrard-Meyer Cécile	cecilelavrardmeyer@post.harvard.edu	P068
Lawrance Benjamin	bnl@rit.edu	P195, P216
Lawson Denis	lawson_denis@yahoo.fr	P211
Lazzarini Alicia	lazza008@umn.edu	P224
Le Lay Maëline	m.le.lay@sciencespobordeaux.fr	P116
Le Marcis Frederic	frederic.lemarcis@ens-lyon.fr	P130
Le Polain de Waroux Pascaline	pascaline.lepolain@cegesoma.be	P115
Lease Bryce	Bryce.Lease@rhul.ac.uk	P194
LeBas Adrienne	lebas@american.edu	P188
Leblan Vincent	vincent.leblan@free.fr	P128
LeBlanc Marie Nathalie	leblanc.marie-nathalie@uqam.ca	P147, T4
Lebovich Andrew	andrew.lebovich@gmail.com	P149
Leclerc-Olive Michèle	mleclerc@ehess.fr	P114
Lecocq Baz	baz@lecocq.nl	P113
Lecomte Frédérique	theatre.reconciliation@gmail.com	P116
Lee Christopher J.	Christopher.Lee@wits.ac.za	P125
Leegwater Margot	mleegwater@ascleiden.nl	P024
Leiria Viegas Silvia	silvialv.metapolis@gmail.com	P048
Leite Pedro Pereira	pedropereiraite@ces.uc.pt	P112
Leith Rian	rianleith@gmail.com	P025
Lekgoathi Sekibakiba	Sekibakiba.lekgoathi@wits.ac.za	P031
Leliveld Andre	leliveld@ascleiden.nl	P005
Lemanski Charlotte	cll52@cam.ac.uk	P003



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Lenggenhager Luregn	luregn.lenggenhager@uzh.ch	P111
Lenoble-Bart Annie	abart@u-bordeaux3.fr	P099
Leonardi Cherry	d.c.leonardi@durham.ac.uk	P017
Leport Julie	julie.leport@gmail.com	P129
Leroux Pierre	pierr.leroux@gmail.com	P007
Lesourd Michel	michel.lesourd@univ-rouen.fr	P054
Lesutis Gediminas	gediminas.lesutis@manchester.ac.uk	P150
Lewis Chloé	chloe.lewis@qeh.ox.ac.uk	P199
Liberski-Bagnoud Danouta	bagnoud@cnr.fr	P228
Liebst Michelle	mml36@cam.ac.uk	P224
Ligtvoet Inge	i.j.g.c.ligtvoet@hum.leidenuniv.nl	P181
Lima Redy Wilson	redywilson@hotmail.com	P081
Lima Stéphanie	stephanie.lima@wanadoo.fr	P100
Limb Peter	limb@msu.edu	P004
Lind Jeremy	j.lind@ids.ac.uk	P223
Lindell Ilda	ilda@quicksand.se	P133
Lindolfo João	jlindolfo@hotmail.com	P112
Lissoni Arianna	arianna.lissoni@wits.ac.za	P066
Little Peter D.	peter.little@emory.edu	P146
Llopis Jorge C.	j.llopis@hotmail.com	P232
Lochery Emma	emma.lochery@politics.ox.ac.uk	P146
Loehde Barbara	barbara.loehde@sowi.uni-goettingen.de	P064
Loimeier Roman	roman.loimeier@sowi.uni-goettingen.de	P137
Lombard Louisa	louisa.lombard@yale.edu	P177
Lopes dos Santos Kauê	kauegeo@gmail.com	P108
Lott Gaia	gaia.lott@gmail.com	P056
Louw Elizabeth	lieza.louw@wits.ac.za	P156
Ludwig Susann	ludwig.susann2@gmail.com	P196
Lunacek Sarah	sarah.lunacek@ff.uni-lj.si	P114
Lydon Ghislaine	lydon@history.ucla.edu	P072
Lynch Gabrielle	g.lynch@warwick.ac.uk	P135
Macamo Elisio	elisio.macamo@unibas.ch	P168, P227
MacDonald Kevin C.	kcmacdonald7@gmail.com	P022
MacGonagle Elizabeth	macgonag@ku.edu	P107
Madeira-Santos Catarina	cmadeira@ehess.fr	P106
Maedza Pedzisai	pedzisai.maedza@gmail.com	P153
Maganga Faustin	faustinmaganga@yahoo.co.uk	P173
Magenya Sheena	smagenya@gmail.com	P170
Mageza-Barthel Rirhandu	r.mageza@soz.uni-frankfurt.de	P183
Magliveras Konstantinos	kmagliveras@rhodes.aegean.gr	P155
Magrin Géraud	geraud.magrin@univ-paris1.fr	P114

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Maguire Cindy	cmaguire@adelphi.edu	P116
Mahashe Tebogo George	info@georgemahashe.co.za	P153
Mahé Anne-Laure	anne-laure.mahe@umontreal.ca	P062
Mahmoud Hussein Abdullahi	hamahm2@yahoo.com	P146
Maimone Giuseppe	giuseppemaimone.storia@hotmail.it	P006
Maingraud-Martinaud Cyrielle	cyrielle.maingraud@gmail.com	P188
Makauskaite Mante	mante.makauskaite@kurkl.lt	P014
Makukula Dominicus	dominicus25@hotmail.com	P041
Malcomess Bettina	historicalanne@gmail.com	P105
Malefakis Alexis	malefakis@vmz.uzh.ch	P130
Malinda Ato	atokena.theafrican@gmail.com	P170
Mandé Issiaka	ismande@yahoo.fr	P104
Mandrup Thomas	ne@cric.ku.dk	P029
Manga Jean Baptiste Valter	valtermanga@yahoo.fr	P034
Mangin Timothy	trm8@caa.columbia.edu	P112
Manière Laurent	l.maniere@orange.fr	P115
Manirakiza Désiré	dsirmanirakiza65@gmail.com	P226
Mann Laura	Lauramann82@gmail.com	P234
Manton John	jm918@cam.ac.uk	P103
Marcatelli Michela	marcatelli@iss.nl	P003
Marchal Roland	roland.marchal@sciencespo.fr	P102
Marcus Cressida	cressidamarcus@gmail.com	P009
Marfaing Laurence	laurence.marfaing@giga-hamburg.de	P038
Marfurt Franziska	franziska.marfurt@students.unibe.ch	P008
Marijnen Esther	esther.marijnen@vub.ac.be	P020, P111
Marin Léonie	leonie.marin@cnrs.fr	P123, T7
Mark Peter	pmark@wesleyan.edu	P185
Marks Monique	moniquem@dut.ac.za	P075
Marks Zoe	zoe.marks@ed.ac.uk	P021, T5
Marriott Sarah	marriott.sarahj@gmail.com	P060
Martin Aaron	haroonalrasheed@gmail.com	P101
Martin Bernhard	b.martin_2011@yahoo.de	P038
Martin Denis-Constant	d.c.martin@sciencespobordeaux.fr	P010
Martineau Jean-Luc	paris18jlm@gmail.com	P100, P152
Martiniello Giuliano	gmjuliangrimao@gmail.com	P219
Martins Vasco	vascomnsm@gmail.com	P078
Marut Jean-Claude	jc.marut@yahoo.fr	P034
Masolo Dismas A.	da.masolo@louisville.edu	P151
Mason Robert	rdmobile@hotmail.com	P172
Masquelier Adeline	amasquel@tulane.edu	P037
Materna Georg	georg.materna@uni-bayreuth.de	P088



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Mateyi Jean	jean.mateyi@yahoo.fr	P120
Matignon Emilie	emilie1matignon@gmail.com	P116
Matusevich Maxim	Maxim.Matusevich@shu.edu	P125
Maupeu Hervé	herve.maupeu@univ-pau.fr	P099
Mazembo Mavungu	mazemb_eddy@yahoo.fr	P013
Mbatia Teresa	theresa.mbatia@gmail.com	P091
Mbodj-Pouye Aissatou	mbodj@cns.fr	P175
M'Bokolo Elikia	stceaf@ehess.fr	T9
McLaren Kirsty	kirsty.mclaren@anu.edu.au	P168
McQuinn Mark	mm22@soas.ac.uk	P214
Meagher Kate	k.meagher@se.ac.uk	P005
Meckelburg Alexander	alexandermeckelburg@yahoo.de	P096
Médard Claire	claire.medard@ird.fr	P173
Médard Henri	Henri.Medard@univ-amu.fr	P138
Meddeb Hamza	hamza.meddeb@eui.eu	P001
Mehler Andreas	andreas.mehler@giga-hamburg.de	P140, P177
Mekawy Yasmineen	ymekawy@uchicago.edu	P213
Melber Henning	Henning.Melber@dhf.uu.se	P079, T5
Melchiorre Luke	jonathanluke.melchiorre@utoronto.ca	P187
Melnysyn Shana	shinermel@gmail.com	P180
Melo Vanessa	vanessa.p.melo@gmail.com	P095
Melo Victor	victor.a.melo@uol.com.br	P098
Ménard Anaïs	nais.menard@gmail.com	P097
Meneses Maria Paula	mpmeneses@gmail.com	P112
Menin Laura	laura.menin@hotmail.it	P096
Mercer Claire	c.c.mercer@lse.ac.uk	P107
Merolla Daniela	d.merolla@hum.leidenuniv.nl	P119
Merron James	j.merron@stud.unibas.ch	P111
Mertens Charlotte	charlotte_mertens@yahoo.com	P020
Meth Paula	p.j.meth@sheffield.ac.uk	P030, P095
Metz Thaddeus	tmetz@uj.ac.za	P151
Meyer Ursula	ursula.meyer@unil.ch	P169
Meyine Mohamedou Mohameden	meyine59@gmail.com	P072
Miescher Giorgio	giorgio.miescher@unibas.ch	P121
Miescher Stephan	miescher@history.ucsb.edu	P209
Miguel Francisco	fgpvmiguel@gmail.com	P057
Mihatsch Mortiz	moritz@mihatsch.me	P078
Millstein Marianne	marianne.millstein@nai.uu.se	P094, P133
Mintoogue Yves	mintooguejy@gmail.com	P093
Mirzai Behnaz	bmirzai@brocku.ca	P127
Mkodzongi Grasian	grasian.mkodzongi@uct.ac.za	P150

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Mohamed Abdoul	Mohamadou.Abdoul@giz.de	T10
Mohamed Deika	deika.mohamed@mail.utoronto.ca	P103
Moilola Molemo	molemo@vansa.co.za	P105
Mokgotho Nare	narerick@gmail.com	P105
Møldrup Wolff Stina	stinawolff@cas.au.dk	P010
Moloi Tshepo	tshepo.moloi@gmail.com	P031
Molony Thomas	Thomas.Molony@ed.ac.uk	P154
Monciaud Didier	monciaud@yahoo.com	P071
Money Duncan	duncan.money@balliol.ox.ac.uk	P118
Monjour Melina	melina.monjour@gmail.com	P087
Montaz Léo	leomontaz@me.com	P193
Monteiro Eduardo Rangel	edurangelmonteiro@gmail.com	P112
Moore David	dbmzim@yahoo.ca	P079
Moorman Marissa	moorman@indiana.edu	P205
Morange Marianne	marianne.morange@univ-paris-diderot.fr	P048
Morelle Marie	Marie.Morelle@univ-paris1.fr	P073
Morin Floriane	floriane.morin@ville-ge.ch	P157
Mosselson Aidan	aidan.mosselson.11@ucl.ac.uk	P095
Mouan Liliane	mouan83@yahoo.fr	P012
Moulard Sophie	sophiemoulard7@gmail.com	P166
Mourre Martin	martinmourre@hotmail.com	P212, T9
Mueller Felix	felix.mueller@uni-leipzig.de	P038
Mulemi Benson	bmulemi@yahoo.co.uk	P103
Müller-Mahn Detlef	mueller-mahn@geographie.uni-bonn.de	P109, P210
Mundy Jacob	jmundy@colgate.edu	P225
Muñoz José-María	j.munoz@ed.ac.uk	P191
Muntunutwiwe Jean-Salathiel	muntujsal@gmail.com	P099
Murison Jude	jude.murison@gmail.com	P090
Murphy David	d.f.murphy@stir.ac.uk	T9
Murray Martin	murraymj@umich.edu	P003
Murunga Godwin	gmurunga@gmail.com	P089
Musch Tilman	Tilman.Musch@uni-bayreuth.de	P088
Musso Marta	mm2015@cam.ac.uk	P087
Mususa Patience	pmususa@gmail.com	P118
Mvé Bekale Marc	marc.mve-bekale@univ-reims.fr	P197
Mwamutsi Maurine Ningala	maurine.ningala@gmail.com	P194
Mweso Clement	cmweso@gmail.com	P002
Myers Garth	garth.myers@trincoll.edu	P107
N'Diaye Sidi	sidi-1@hotmail.fr	P006
Nabutanyi Edgar	nabutanyiedgar@gmail.com	P206
Nascimento Augusto	anascimento2000@gmail.com	P098



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Nassenstein Nico	NNassenstein@aol.com	P174
Nativel Didier	dnativel@club-internet.fr	P152
Nauta Wiebe	w.nauta@maastrichtuniversity.nl	P158
Nchanji Eileen Bogweh	enchanj@uni-goettingen.de	P064
Ndengue Rose	rose.ndengue@gmail.com	P093
Ndi Gilbert Shang	ndishang@yahoo.co.uk	P208
Ndiaye El Hadji Malick	ndiayee@seattleu.edu	P034
N'Diaye Marième	m-ndiaye@hotmail.fr	P086
Neajai Pailey Robtel	r_pailey@soas.ac.uk	P016
Neposteri Silvia	silvia.neposteri01@ateneopv.it	P127
Neubert Dieter	dieter.neubert@uni-bayreuth.de	P141
Never Babette	babette.never@die-gdi.de	P012
Neves Alves Susana	susana.alves.11@ucl.ac.uk	P061
Neveu Kringelbach Hélène	helene.neveu@anthro.ox.ac.uk	P026
Newbery Katharina	kmbn@st-andrews.ac.uk	P014
Newman Anneke	a.newman@sussex.ac.uk	P085
Ngalamulume Kalala	kngalamu@brynmawr.edu	P070
Ngalle Denis Ndode	ngallengode@yahoo.com	P043
Ngambela Willie	willienga@hotmail.com	P231
N'Guessan Konstanze	nguessan@uni-mainz.de	P193
Nguyen Vinh-Kim	V.K.Nguyen@uva.nl	T1
Ngwé Luc	Ingwe2002@yahoo.fr	P084, P120
Niane Boubacar	boubacar.niane@ucad.edu.sn	P120
Niang Abdoulaye	balloniang@yahoo.fr	P124
Niang Cheikh Ibrahima	ciniang@sentoo.sn	CONF 2
Niang Sada	sniang@uvic.ca	P039
Niedźwiedz Anna	a.niedzwiedz@uj.edu.pl	P117
Nielsen Morten	etnom@cas.au.dk	P030
Nilsson Johanna	johanna.nilsson@statsvet.uu.se	P202
Nimis Érika	erikanimis@hotmail.com	P083
Ninot Olivier	olivier.ninot@univ-paris1.fr	P054
Njagi Joan	jnjagi@sidint.org	P052
Nken Ndjeng Philippe	orphee121@yahoo.fr	P093
Nomaduma Masilela	nm2119@columbia.edu	P105
Nugent Paul	Paul.Nugent@ed.ac.uk	P017
Nur Goni Marian	m.nurgoni@gmail.com	P083
Nyakinye Tobias	nyakinye@yahoo.com	P229
Nyangena Kenneth	kenyangena@yahoo.com	P194
Nyangulu Deborah	d_nyan01@uni-muenster.de	P082
Nystrand Malin	malin.nystrand@globalstudies.gu.se	P005
Obono Oka	okaobono@gmail.com	P181



# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Painei
Obućina Vedran	v_obucina@yahoo.com	P137
Odenda Lumumba Richard	olumumba@kenyalandalliance.or.ke	P223
Odhiambo Samuel	odhiambosam@yahoo.com	P052
Odhiambo Tom	odhiambotom@gmail.com	P004
Oduro-Frimpong Joseph	odurofrimpong@gmail.com	P002
Oestigaard Terje	terje.ostigard@nai.uu.se	P040
Ofuathey-Alazard Nadja	nadja.ofuathey-alazard@uni-bayreuth.de	P206
Ogunnaike Odunayo Peter	awodioke1@gmail.com	P061
Oinas Elina	elina.oinas@helsinki.fi	P057
Okafor-Yarwood Ifesinachi	ifeokafor@googlemail.com	P089
Okeregbe Anthony	tonyokeregbe@yahoo.co.uk	P025
Okunade Michael Adeyinka	mokunade@oauife.edu.ng	P023
Ola Abayomi	aola@spelman.edu	P023
Olayode Kehinde	kennyode@yahoo.com	P167
Oldenburg Silke	silke.oldenburg@unibas.ch	P198, T8
Oldfield Sophie	oldfield@fas.harvard.edu	P094
Ole Frahm	olefracm@hotmail.com	P090
Oliveira Jusciele	jusciele@gmail.com	P045
Oloruntoba-Oju Taiwo	ttobaoju@unilorin.edu.ng	P174
Olsson Hans	hans.olsson@teol.lu.se	P117
Omanga Ducan	ankodani@yahoo.com	P119
Omar Sidi	omarsidi@gmail.com	P225
Onookome Okome	ookome@ualberta.ca	P039
Onyenechere Emmanuella	emmazob@yahoo.com	P176
Oppong Nelson	nelson.opping@qeh.ox.ac.uk	P050
Ord Tiffanie	Tiffanie.Ord@asu.edu	P116
Orji Nkwachukwu	nkwachukwu.orji@unn.edu.ng	P028
Osayimwese Itohan	itohan_osayimwese@brown.edu	P032
Osei Anja	anja.osei@uni-konstanz.de	P050
Ostebo Terje	ostebo@ufl.edu	P165
Otiso Wycliffe	nyachoti@yahoo.com	P069
Ouamba Andreyia	andreyiaouamba@yahoo.fr	P105
Ouédraogo Ramatou	oramatou@yahoo.fr	P189
Ouma Akoth Steve	sakoth2001@yahoo.com	P135
Oura Kouadio Raphaël	ouranien@yahoo.fr	P122
Ovadia Jesse	jesse.ovadia@newcastle.ac.uk	P180
Owen Olly	oliver.owen@qeh.ox.ac.uk	P080
Owosuyi lfeoma	25681966@nwu.ac.za	P233
Owuor Sam	samowuor@uonbi.ac.ke	P091
Özgür Nurcan	nurcanozgur@hotmail.com	P199
Pakade Nomancotsho	ncotsho@gmail.com	P170



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Painei
Palieraki Eugenia	eugenia.palieraki@u-cergy.fr	P163
Pallotti Arrigo	arrigo.pallotti@unibo.it	P079
Panata Sara	sarapanata@gmail.com	P071
Papaioannou Kostadis	kostadis.papaioannou@wur.nl	P036
Pardue Derek	dppardue@gmail.com	P081
Paredes Margarida	margarida_paredes@yahoo.com	P126
Park Sung-Joon	sj.park@uni-leipzig.de	P164
Parkin David	david.parkin@all-souls.ox.ac.uk	T4
Paszkievicz Natalia	N.Paszkievicz@iars.org.uk	P199
Pauthier Céline	celinepauthier@gmail.com	P100
Pauw Christoff	cpauw@sun.ac.za	P227
Pearce Justin	justin.pearce@gmail.com	P078
Peatrik Anne-Marie	anne-marie.peatrik@mae.u-paris10.fr	P193
Péclard Didier	Didier.Peclard@unige.ch	P077, T5
Pedro Joana	joanajcpedro@gmail.com	P030
Peffer John	j_peffer@yahoo.com	P121
Peghini Julie	julie.peghini@gmail.com	P007
Pelckmans Lotte	lpel@diis.dk	P006, P113
Pelican Michaela	mpelican@uni-koeln.de	P143
Pendle Naomi	n.r.pendle@lse.ac.uk	P069
Pénel Jean-Dominique	jdpenel@gmail.com	P212
Pennec Hervé	herve.pennec@gmail.com	P022
Pensa Iolanda	iolanda@pensa.it	P132
Perera Suda	s.m.perera@bham.ac.uk	P140
Perrot Sandrine	sandrine.perrot@sciencespo.fr	P202
Pesa Iva	i.pesa@ascleiden.nl	P003
Pesa Sello	info@ntsoana.co.za	P105
Petit Gitty	petitg@ascleiden.nl	P026
Peyroux Elisabeth	elisabeth.peyroux@cnrs.fr	P075
Philipps Joschka	joschka.philipps@unibas.ch	P074
Picchioni Fiorella	f_picchioni@soas.ac.uk	P129
Pierre Jemima	jpierre@ucla.edu	CONF 4
Piesche Peggy	peggy.piesche@uni-bayreuth.de	P162
Pietilä Tuulikki	tuulikki.pietila@helsinki.fi	P082
Pighin Aline	alinepighin@gmail.com	P152
Pijovic Nikola	nikola.pjovic@anu.edu.au	P102
Pilossof Rory	PilossofR@ufs.ac.za	P214
Pinaud Clémence	clem.pinaud@gmail.com	T7
Pinheiro Bruno	brunopinheiro@usp.br	P121
Piret Bérengère	berengere.piret@usaintlouis.be	P115
Pitcher Anne	pitchera@umich.edu	P217

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Piton Florent	florentpiton1@gmail.com	P100
Planel Sabine	sabine.planel@ird.fr	P073
Poissonnier Bertrand	bertrand.poissonnier@inrap.fr	P190
Pokam Hilaire de Prince	princepokamh@yahoo.fr	P084
Pont Cháfer María José	mjpontchafer@gmail.com	P005
Pontzen Benedikt	bpontzen@zedat.fu-berlin.de	P051
Porter Gina	r.e.porter@durham.ac.uk	P154
Prabhu Anjali	aprabhu@wellesley.edu	P039
Prais Jinny	jkp2123@columbia.edu	P010, P033
Pratten David	david.pratten@sant.ox.ac.uk	P069, T6
Prause Louisa	louisa.prause@gmail.com	P167
Prichard Wilson	wilson.prichard@utoronto.ca	P191
Prince Ruth	r.j.prince@medisin.uio.no	P032
Pritchard Nicola	n.pritchard.1@research.gla.ac.uk	P062, P176
Procopio Maddalena	m.procopio@lse.ac.uk	P158
Provini Olivier	olivier_provini@yahoo.fr	P086
Prowse Martin Philip	martin.prowse@ign.ku.dk	P027
Puigserver Blasco Xavier	x.puigserver@ub.edu	P113
Purdekova Andrea	andrea.purdekova@africa.ox.ac.uk	P169
Pype Katrien	katrien.pype@soc.kuleuven.be	P213
Qiu Yu	yq218@cam.ac.uk	P139
Quashie Hélène	helene.quashie@free.fr	P200
Quet Mathieu	mathieu.quet@ird.fr	P119
Quinn Brian	quinnbd@ucla.edu	P179
Rabine Leslie	lwrabine@gmail.com	P124
Raineri Luca	rai_neri@hotmail.com	P047
Rajaonarison Helihanta	helihanta@gmail.com	P083
Rakotomanana Faly	rakotomanana@yahoo.fr	P068
Raleigh Clionadh	C.Raleigh@sussex.ac.uk	T8
Ramondy Karine	karine.ramondy@orange.fr	P212
Ramos Manuel João	manuel.ramos@iscte.pt	P022, P127
Ranjan Sanjiv	sanjubaba17@gmail.com	P019
Ranta Eija Maria	eija.ranta@helsinki.fi	P046
Raposo Otávio	raposao78@gmail.com	P081
Rasing Thera	trasingster@gmail.com	P057
Rasmussen Jacob	jacobra@ruc.dk	P146
Rasmussen Susan	srasmussen@uh.edu	P193
Rassool Ciraj	cirajrassool@gmail.com	P207
Ratele Kopano	kopano.ratele@mrc.ac.za	P057
Ravalde Liz	s0813412@sms.ed.ac.uk	P117
Razafindrabe Tsiory	tsiory2@hotmail.com	P068



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D<sub>O</sub>S PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Razafindrakoto Mireille	razafindrakoto@dial.prd.fr	P068
Razanakoto Pascal	pascal_29@hotmail.com	P019
Regourd Anne	anne.regourd@gmail.com	P072
Resnick Danielle	d.resnick@cgiar.org	P141
Rettberg Simone	sim.rettberg@gmail.com	P210
Révillon Jeremy	jeremyrevillon@gmail.com	P029
Rey Jeanne	jeanne.rey@graduateinstitute.ch	P164
Ricard Maxime	ricard.maxime_paul_jean@courrier.uqam.ca	P122
Ricci Daniela	daniri70@hotmail.com	P039
Richter Line	line.richter@anthro.ku.dk	P001
Rietdorf Ute	rietdorf@uni-leipzig.de	P231
Riggan Jennifer	rigganj@arcadia.edu	P211
Rillon Ophélie	ophelie.rillon@gmail.com	P071, T1
Riot Thomas	thomas.riot@unil.ch	P098
Riro Samuel	samriro07@yahoo.ca	P194
Rivers Patrick Lynn	privers1@saic.edu	P227
Roca Albert	roca.albert@gmail.com	P070
Rodgers Graeme	graeme.rodgers@gmail.com	P198
Rodrigues Eugénia	sazora@sapo.pt	P197
Rodrigues Sanches Edalina	edalinas@gmail.com	P188
Roiron Virginie	virginieroiron@yahoo.com	P033
Rolandsen Øystein H.	oystein.rolandsen@gmail.com	P069
Rollefson Griff	jg.rollefson@ucc.ie	P235
Rommel Carl	carl.rommel@soas.ac.uk	P046
Röschenthaler Ute	roeschenthaler@em.uni-frankfurt.de	P143
Rosenfeld Martin	martin.rosenfeld@africa.ox.ac.uk	P143
Roth Emmanuelle		T1
Roubaud François	roubaud@dial.prd.fr	P068
Roussy Caroline	roussy_c@hotmail.com	T7
Roy Alexis	royalexi@gmail.com	P067
Roy Emilie	e.roy@aui.ma	P137
Rubbers Benjamin	brubbers@ulg.ac.be	P067, P118
Rudolf Markus	markus.k.rudolf@icloud.com	P034
Rueedi Franziska	franziska.rueedi@wits.ac.za	P066
Rufino Valente Rita M.	rvalente@ucla.edu	P023
Rutten Marcel	rutten@ascleiden.nl	P040
Sackey-Martin Shirley	shirley.sackey@gmail.com	P193
Sadomba Wilbert		P150
Saiget Marie	marie.saiget@sciencespo.fr	P226
Salvaing Bernard	bernard.salvaing@univ-nantes.fr	P227
Sambuli Nanjira	nanjira@ihub.co.ke	P052

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Sanchez Samuel	samuelfsanchez@gmail.com	P127
Sangare Boukary	boukarysangare@gmail.com	P181
Sanogo Aïdas	aidas.sanogo@unibas.ch	P198
Santanera Giovanna	giovannasantanera@yahoo.it	P105
Santos Aurea Regina do Nascimento	aureasantos@ifpi.edu.br	P183
Santos Vanicléia Silva	vanijacobina@gmail.com	P185
Sapede Thiago	thiagosapede@yahoo.com.br	P106
Saunders Chris	chris.saunders@uct.ac.za	P065
Sawyer Lindsay	sawyer@arch.ethz.ch	P204
Scaglioni Marta	scaglioniarta@gmail.com	P096
Scalia Damien	damien.scalia@uclouvain.be	P155
Scarfo-Ghellab Grazia	grazia.scarfo@gmail.com	P120
Schareika Nikolaus	nschare@gwdg.de	P064
Scharrer Tabea	scharrer@eth.mpg.de	P101
Schefer Raquel	raquelschefer@gmail.com	P045
Scheld Suzanne	suzanne.scheld@csun.edu	P063
Schemmel Annette	a.schemmel@gmail.com	P213
Schenck Marcia	mcschenc@princeton.edu	P224
Scherer Christine	christine.scherer@uni-bayreuth.de	P160
Schirripa Pino	pino.schirripa@uniroma1.it	P070
Schler Lynn	lynnsch@bgu.ac.il	P211
Schlimmer Sina	sina.schlimmer@web.de	P114
Schmahmann Brenda	brendas@uj.ac.za	P015
Schneider Jürg	juerg.schneider@unibas.ch	P083
Schnitzler Marie	mschnitzler@ulg.ac.be	P096
Schomerus Mareike	m.schomerus@lse.ac.uk	P062, T8
Schramm Sophie	s.schramm@iwar.tu-darmstadt.de	P061, P095
Schräpel Norman	norman.schraepel@ethnologie.uni-halle.de	P229
Schritt Jannik	jschrit@gwdg.de	P136
Schroeder Richard	rschroed@rci.rutgers.edu	P111
Schroven Anita	schroven@eth.mpg.de	T1
Schubert Jon	j.schubert@ed.ac.uk	P217
Schubiger Elisabeth	elisabeth.schubiger@students.unibe.ch	P008
Schukalla Patrick	Patrick.Schukalla@gmx.de	P204
Sebillote Marie	marie.sebillotte@gmail.com	P106
Seesemann Rüdiger	ruediger.seesemann@uni-bayreuth.de	P227
Sefa-Nyarko Clement	sefanyarko@yahoo.com	P089
Ségolini Céline	celine.segalini@yahoo.com	P060
Segniabeto Kodjo	sebatropic2000@yahoo.fr	P035
Seign-goura Yorbana	Yorbana.seign-goura@unine.ch	P063
Sekhejane Palesa	psekhejane@hsr.ac.za	P070



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Semin Jeanne	jeannesemin@hotmail.com	P195
Sena Martins Bruno	bseamartins@gmail.com	P055
Sendra Estrella	540695@soas.ac.uk	P081
Séne Mame Fatou	mamefatou.sene@gmail.com	P085
Serva Pereira Matheus	matheusservapereira@gmail.com	P033
Setrana Mary Boatemaa	mobkjowat@yahoo.com	P044
Sharp Sarah	sarah.k.sharp@me.com	P058
Shearer Samuel	samuel.shearer@duke.edu	P061
Shepler Susan	shepler@american.edu	T1
Shiweda Napandulwe	nshiweda@unam.na	P017
Shrestha Manoj Lal	manoj@center.konan-u.ac.jp	P172
Shringarpure Bhakti	bhakti.shringarpure@uconn.edu	P059
Shroff Catrine	cas@ncg.dk	P228
Shubin Carol	shubincarolann@gmail.com	P063
Shubin Vladimir	vlgs@yandex.ru	P066
Siegenthaler Fiona	Fiona.Siegenthaler@unibas.ch	P058
Siegert Nadine	nadine.siegert@uni-bayreuth.de	P162
Sieveking Nadine	nadine.sieveking@uni-leipzig.de	P010, P026
Silva de Oliveira Rosenilton	roseniltonoliveira@yahoo.com.br	P222
Silva Rita de Cassia Maia da	proritamaia@gmail.com	P157
Silverman Raymond	silveray@umich.edu	P161
Siméant Johanna	jsimeant@univ-paris1.fr	P056
Simon David	d.simon@rhul.ac.uk	P054
Simran Singh	Simran.Singh.2013@live.rhul.ac.uk	P112
Siundu Godwin	godwin.siundu@uonbi.ac.ke	P004
Sjogren Anders	anders.sjogren@nai.uu.se	P089
Skalnik Petr	skalnik.petr@gmail.com	P053
Skinner Kate	k.a.skinner@bham.ac.uk	P055
Skupien Stefan	stefan.skupien@rewi.hu-berlin.de	P052
Slater Rachel	r.slater@odi.org.uk	P062
Smirnova Tatiana	taniyasmirnova@yahoo.fr	P125
Smith Constance	c.smith.12@ucl.ac.uk	P032
Smith Julia	smith.julia.h@gmail.com	P134
Soares Benjamin	bsoares@ascleiden.nl	P051
Söderström Johanna	johanna.soderstrom@statsvet.uu.se	P050
Søgaard Mathias	mathias-gaard@hotmail.com	P203
Sohier Estelle	estelle.sohier@unige.ch	P083
Solhjell Randi	r.h.solhjell@lse.ac.uk	P091
Som I Joseph Désiré	som1desire@icloud.com	P027
Somda Dominique	dominique.somda@wanadoo.fr	P183
Sommer von Würden Julie	jso@teol.ku.dk	P085

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Sonnleitner Julia	julia-sonnleitner@gmx.at	P142
Sorbera Lucia	lucia.sorbera@sydney.edu.au	T2
Soukouna Sadio	sadiosoukouna@gmail.com	P175
Souleymanou Amadou	delasoul2@yahoo.fr	P184
Sounaye Abdoulaye	sounaye@gmail.com	P049
Southall Roger	roger.southall@wits.ac.za	P079
Speight Jeremy	speight.jeremy6@gmail.com	P140
Spire Amandine	amandinespire@gmail.com	P048
Spronk Rachel	R.Spronk@uva.nl	P026, P139
Srinivasan Sharath	ss919@cam.ac.uk	P205
Stacey Paul	pas@ifro.ku.dk	P030
Starfield Jane	jstarfield@uj.ac.za	P206
Stasik Michael	michael.stasik@uni-bayreuth.de	P030
Steck Jean-Fabien	jsteck@u-paris10.fr	P166
Steedman Robin	534979@soas.ac.uk	P206
Steel Griet	Griet.Steel@soc.kuleuven.be	P143
Stefani Silvia	silvianobrasil@gmail.com	P081
Stein Howard	howstein@umich.edu	P040
Steiner Christopher	cbste@conncoll.edu	P161
Steinitz Nina	nina.steinitz@posteo.de	P020
Stenmanns Julian	stenmanns@geo.uni-frankfurt.de	P136
Steuer Noemi	noemi.steuer@unibas.ch	P168
Stevano Sara	ss129@soas.ac.uk	P129
Stoll Florian	Florian.Stoll@uni-bayreuth.de	P141
Strazzari Francesco	fs@nupi.no	P047
Stremlau Nicole	nicole.stremlau@csls.ox.ac.uk	P146
Stylianou Nicola	nicola.stylianou@open.ac.uk	P148
Suarez Carla	carla.suarez@dal.ca	P140
Sumich Jason	JM.Sumich@googlemail.com	P079
Sureau Timm	sureau@eth.mpg.de	P101
Šváblová Alžběta	bety.dunajova@gmail.com	P053
Sylla Almamy	almamysyllafr@yahoo.fr	P186
Szántó Diana	szantodiana@gmail.com	P053
Taberner Carlos	taberner.martin.carlos@gmail.com	P093
Tadesse Julian	julian.tadesse@zmo.de	P046
Tall Kadya	kadya@ehess.fr	P235
Tamba Aichatou	aichatou.tamba@giz.de	T10
Tamm Henning	henning.tamm@politics.ox.ac.uk	P177
Tanoh Raphael Bekoin	bekyoro@yahoo.fr	P088
Taoua Phyllis	taoua@email.arizona.edu	P212
Tapscott Rebecca	rebecca.tapscott@tufts.edu	P089



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Painei
Tati Gabriel	gtati@uwc.ac.za	P044
Tayeb Leila	leila.oumkulthoum@gmail.com	P211
Taylor Ian	ict@st-andrews.ac.uk	P223
Taylor Linnet	L.E.M.Taylor@uva.nl	P101
Taylor Ty-Juana	tttayl02@ucla.edu	P043
Tchibozo Romuald	tchibozoromuald@hotmail.com	P041
Tchokothe Rémi Armand	remi.tchokothe@uni-bayreuth.de	P174
Tembo Alfred	tembo_alfred@yahoo.com	P214
Thackway Melissa	mthackway@free.fr	P039, P159
Thaver Beverley	bthaver@uwc.ac.za	P084
Thérésine Amélie	amelie.theresine@hotmail.fr	P007
Thiebaut Rafael	Rafael.Thiebaut@malix.univ-paris1.fr	P216
Thiel Alena	alena.thiel@giga-hamburg.de	P038
Thierry Raphaël	raphael.thierry@netcourrier.com	P059
Thioub Ibrahima	itekrrur@gmail.com	T3
Thompson Drew	dthomps@bard.edu	P037
Thomson Susan	sthomson@colgate.edu	P225
Thubauville Sophia	thubauville@em.uni-frankfurt.de	P172
Tine Benoit	benoit.tine@uvsq.fr	P123
Tiplady Higgs Eleanor	eh23@soas.ac.uk	P071
Tiquet Romain	romain.tiquet@asa.hu-berlin.de	P036
Tisseau Violaine	violaine.tisseau@gmail.com	P035
Titeca Kristof	kristof.titeca@uantwerp.be	P191
Tiven Benjamin	benjamin@benjamintiven.com	P156
Tjirera Ellison	etjirera@gmail.com	P075
Tomás António	antonioctomas@gmail.com	P217
Tomàs Jordi	jtomasguilera@yahoo.com	P034
Tomas Serna	tsernasa@gmail.com	P034
Tornimbeni Corrado	corrado.tornimbeni@unibo.it	P065
Torou Bio	btorou@gmail.com	P176
Torrent Mélanie	melanie.torrent@univ-paris-diderot.fr	P033
Torretti Charlotte	torretti.charlotte@gmail.com	P210
Toulabor Comi	c.toulabor@wanadoo.fr	P131
Tousignant Noémi	noemi.tousignant@gmail.com	P032
Tra Goin Lou Tina Virginia	tinatramelissa@yahoo.fr	P024
Traoré Laure	traorelaure@gmail.com	P202
Tsang Martin	martin.a.tsang@gmail.com	P222
Tull Denis	denis.tull@swp-berlin.org	P202
Turner Simon	jsz358@hum.ku.dk	P144
Tutzer Mirjam	tutzer@soz.uni-frankfurt.de	P172
Ubink Janine	jubink@law.uci.edu	P220



# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Paineil
Udelmann Rodrigues Cristina	cristina.rodrigues@iscte.pt	P030
Ugiagbe Ernest Osas	ernestugiagbe@yahoo.com	P231
Ugwuanyi Lawrence Ogbo	ugwuanyiogbo2001@yahoo.com	P162
Ugwuanyi Onyeka Romanus	romanus.ugwuanyi@unn.edu.ng	P028
Umoh Boniface	boniface.umoh@unn.edu.ng	P028
Urselli Raffaele	raffaeleurselli@hotmail.it	P108
Usman Zainab	zainab.usman@qeh.ox.ac.uk	P230
Utas Mats	mats.utas@antro.uu.se	P016, P130
Vadot Guillaume	guillaume.vadot@sciencespo.fr	P027
Vähäkangas Mika	mika.vahakangas@teol.lu.se	P117
Valois Caroline	c.d.valois@sms.ed.ac.uk	P026
van Acker Tomas	tomas.vanacker@ugent.be	P226
van Beek Walter E.A.	vanbeek@ascleiden.nl	P184
van Bekkum Dirck H.J.	moira@ctt.nl	P074
Van de Walle Nicolas	nv38@cornell.edu	P141
van den Boogaard Vanessa	v.vandenboogaard@gmail.com	P191
van der Merwe Schalk	deltablu@sun.ac.za	P235
van der Watt Liese	liesevanderwatt@gmail.com	P153
van Dijk Han	Han.vandijk@wur.nl	P024
van Dijk Rijk	dijk@ascleiden.nl	P026, T4
van Klinken Adriaan	a.vanKlinken@leeds.ac.uk	P025
van Leeuwen Mathijs	m.vanleeuwen@fm.ru.nl	P024
Van Robbroeck Lize	lvr2@sun.ac.za	P153
van Stapele Naomi	naomi2908@gmail.com	P181
van Vliet Geert	geert.van_vliet@cirad.fr	P114
van Walraven Klaas	WALRAVEN@ascleiden.nl	T9
van Wyk Gary	info@axisgallery.com	P023
Vanin Fabio	fabio.vanin@vub.ac.be	P037
Vannoppen Geertrui	geertrui.vannoppen@soc.kuleuven.be	P204
Vanvyve Adrienne	advvyve@ulb.ac.be	P123
Varming Kirstine	ksv@ruc.dk	P146
Vasconcelos Joana	joanasvasconcelos@gmail.com	P091
Vasile Iolanda	iolanda.vasile@gmail.com	P055
Venot Jean-Philippe	jean-philippe.venot@ird.fr	P060
Verdoolaege Annelies	Annelies.Verdoolaege@UGent.be	T6
Verharen Charles	cverharen@howard.edu	P151
Verheul Susanne	susanne.verheul@qeh.ox.ac.uk	P156, P220
Vernet Thomas	thomas.vernet@univ-paris1.fr	P022
Verweijen Judith	judith.verweijen@ugent.be	P021
Vezzadini Elena	elenavezz@gmail.com	P211
Vieira Sílvia	sivieira.vieira@gmail.com	P045



## INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE D'OS PARTICIPANTES

Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Painei
Vierke Clarissa	clarissa.vierke@uni-bayreuth.de	P179
Villalón Leonardo	villalon@africa.ufl.edu	P171, T6
Villanucci Alessia	alessia.villanucci@gmail.com	P073
Viola Lia	lialiaviola@gmail.com	P203
Virtanen Pekka	pekka.k.virtanen@jyu.fi	P053
Visona Monica Blackmun	m.b.visona@uky.edu	P161
Vlassenroot Koen	koen.vlassenroot@ugent.be	P021
Vogel Christoph	christoph.vogel3@geo.uzh.ch	P020
von Oppen Achim	achim.vonoppen@uni-bayreuth.de	P009
von Sury Anna	anna.vonsury@students.unibe.ch	P008
Von Veh Karen	karenv@uj.ac.za	P058
Vorhölder Julia	jvorhoe@gwdg.de	P025
Waaraspera Ulrika	ulrika.waaspera@mah.se	P173
Wachsberger Jean-Michel	jwachsberger96@ensae.org	P068
Wafer Alex	alex.wafer@wits.ac.za	P003
Waldorff Pétur	psw@hi.is	P180
Walker-Said Charlotte	cwalker-said@jjay.cuny.edu	T2
Wallin Victorin Margareta	margareta.wallin-wictorin@lnu.se	P194
Walls Michael	m.walls@ucl.ac.uk	P013
Wamai Njoki	New24@cam.ac.uk	P155
Wamuchiru Elizabeth Kanini	lizwamuchiru@gmail.com	P061
Wanvoeke Jonas	j.wanvoeke@cgjar.org	P060
Watson Liz	eew1000@cam.ac.uk	P109
Weah Aaron	abweah.ci@gmail.com	P016
Weeks John	jw10@soas.ac.uk	P012
Weeks Samuel	sweeks@ucla.edu	P186
Weidmann Laura	Laura.Weidmann@unifr.ch	P075
Wenzek Florence	florence.wenzek@ens.fr	P192
Werner Wolfgang	wwerner@polytechnic.edu.na	P075
Werthmann Katja	katja.werthmann@uni-leipzig.de	P010
Whitfield Lindsay	lindsayw@ruc.dk	P230
Whittaker Hannah	hannah.whittaker@brunel.ac.uk	P011
Wiegink Nikkie	nikkiewiegink@gmail.com	P021
Wiegatz Jörg	j.wiegatz@leeds.ac.uk	P012
Willis Justin	Justin.Willis@durham.ac.uk	P013
Wippel Steffen	wippel@sdu.dk	P204
Witt Antonia	Antonia.Witt@iniis.uni-bremen.de	P014
Wittig Katrin	wittigk@gmail.com	P226
Wodrig Stefanie	stefanie.wodrig@giga-hamburg.de	P014
Woldeamanuel Mintesnot	mintesnot.woldeamanuel@csun.edu	P063
Woldemikael Tekle	woldemik@chapman.edu	P213

# INDEX OF PANEL MEMBERS

INDEX DES PARTICIPANTS / ÍNDICE DOS PARTICIPANTES



Name/Nom/Nome	Email	Panel/ Painei
Wolf Tom	twolf@wananchi.com	P099
Wolvers Andrea	andrea.wolvers@yahoo.de	P174
Worden Sarah	s.worden@nms.ac.uk	P002
Yamamoto Yumiko	yumiko.yamamoto@sciencespo.fr	P172
Yapi-Diahou Alphonse	alphonse.yapi-diahou@univ-paris8.fr	P054
Yeboah Sampson	yeboah_sampson@yahoo.com	P192
Yengo Patrice	patriceyengo@hotmail.com	P007
Yenshu Vubo Emmanuel	socpolub@hotmail.com	P114
Yéré Henri-Michel	henri-michel.yere@novartis.com	T3
Younge Gavin	gavin@gavinyounge.com	P015
Yusuf Zakaria	avv_zaki@yahoo.com	P102
Zack Tanya	tanyazack@icon.co.za	P044
Zamponi Mario	mario.zamponi@unibo.it	P219, T6
Zanker Franzisca	franzisca.zanker@giga-hamburg.de	P016
Zaugg Roberto	roberto.zaugg@sciencespo.fr	P038
Zawiejska Natalia	natalia.zawiejska@gmail.com	P217
Zayani Mohamed	zayani.mohammed@gmail.com	P051
Zehnle Stephanie	zehnle@uni-kassel.de	P097
Zeilig Leo	leo.zeilig@sas.ac.uk	P168
Zeitlyn David	david.zeitlyn@anthro.ox.ac.uk	P121
Zelenova Daria	d.zelenova@gmail.com	P094
Zeller Wolfgang	wolfgang.zeller@ed.ac.uk	P017
Zimmerman Sarah	sarah.zimmerman@wwu.edu	P018
Zumthurm Tizian	tizian.zumthurm@img.unibe.ch	P103



## BOOK LAUNCHES

LANCEMENT DE LIVRES / LANÇAMENTO DE LIVROS

All books launches take place in rooms near the publishers' exhibition, at Pantheon, in the presence of the authors.

Tous les lancements de livre ont lieu à Panthéon, dans des salles près du salon des éditeurs, en présence des auteurs.

Todos os lançamentos de livros ocorrem no Panthéon, nas salas perto da feira das editoras, em presença dos autores.

8 JUL.	ROOM 2 (P_2)	ROOM 6 (P_6)
<b>13:15-13:45</b> <b>Session 1</b>	<b>Tshepo Moloi</b> <i>Place of Things: Black Political Protest in Kroonstad since 1976</i> , Johannesburg, Wits University Press, 2015.	<b>Odile Goerg</b> <i>Fantômes sous les tropiques. Aller au cinéma en Afrique coloniale</i> , Paris, Vendémiaire, 2015.
<b>15:30-16:00</b> <b>Session 2</b>	<b>Didier Péclard</b> <i>Les incertitudes de la nation en Angola. Aux racines sociales de l'Unita</i> , Paris, Karthala, 2015.	<b>Tijo Salverda</b> <i>The Franco-Mauritian Elite: Power and Anxiety in the Face of Change</i> , New York & Oxford, Berghahn Books, 2015.
<b>19:00-19:30</b> <b>Session 3</b>	<b>Timothy Raeymaekers</b> <i>Violent Capitalism and Hybrid Identity in the Eastern Congo. Power to the Margins</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2014.	<b>Veit Arlt, Stephanie Bishop &amp; Pascal Schmid (eds)</b> <i>Explorations in African History: Reading Patrick Harries</i> , Basel, Basler Afrika Bibliographien, 2015.
<b>19:30-20:00</b> <b>Session 4</b>	<b>Francesco Correale &amp; Juan Carlos Gimeno Martín (eds)</b> « Sahara occidental : mémoires coloniales, regards postcoloniaux », <i>Les Cahiers d'EMAM</i> , Études sur le Monde Arabe et la Méditerranée, n° 24, 2015.	<b>Tanya Zack &amp; Mark Lewis</b> <i>Wake up, this is Joburg</i> , series of ten photo books, Johannesburg, Fourthwall Books, 2014.
<p><b>19:00-20:00 Launch of the ECAS 2015 book, Wednesday, July 8<sup>th</sup>, Panthéon, P_Amphithéâtre 4</b>  <b>19:00-20:00 Lancement de livre ECAS 2015, mercredi 8 juillet, Panthéon, P_Amphithéâtre 4</b>  <b>19:00-20:00 Apresentação do livro ECAS 2015 quarta-feira, 8 de Julho, Panthéon, P_Amphithéâtre 4</b></p> <p><b>Kadya Tall, Marie-Emmanuelle Pommerolle &amp; Michel Cahen (eds)</b>  <i>Collective Mobilisations in Africa, Enough is Enough! Mobilisations collectives en Afrique Ça suffit!</i>  Leiden, Brill/Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies, June 2015</p>		

# BOOK LAUNCHES

LANCEMENT DE LIVRES / LANÇAMENTO DE LIVROS



9 JUL.	ROOM 2 (P_2)	ROOM 6 (P_6)
<b>10:30-11:00</b> <b>Session 1</b>	<b>Marianne Lemaire (ed.)</b> <i>Lettres de Sanga de Deborah Lifchitz et Denise Paulme</i> , Paris, CNRS Éditions, 2015.	<b>Morten Jerven</b> <i>Africa: Why Economists Get It Wrong</i> , London, Zed Books/International African Institute, 2015.
<b>12:15-12:45</b> <b>Session 2</b>	<b>Dominique Darbon &amp; Comi Toulabor (eds)</b> <i>L'invention des classes moyennes africaines. Enjeux politiques d'une catégorie incertaine</i> , Paris, Karthala, 2015.	<b>Nicole Khouri &amp; Dominique Malaquais (eds)</b> <i>D'Afrique en Asie, d'Asie en Afrique : rencontres au cœur d'un monde globalisé</i> , Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015.
<b>13:15-13:45</b> <b>Session 3</b>	<b>Paolo Gaibazzi</b> <i>Bush Bound. Young Men and Rural Permanence in Migrant West Africa</i> , New York & Oxford, Berghahn Books, 2015.	<b>Nadège Chabloz</b> <i>Peaux blanches, racines noires. Letourisme chamanique de l'iboga au Gabon</i> , Louvain-la-Neuve, Academia, 2014.
<b>15:30-16:00</b> <b>Session 4</b>	<b>Helen Dancer</b> <i>Women, Land and Justice in Tanzania</i> , Woodbridge, James Currey, 2015.	<b>Samuli Schielke</b> <i>Egypt in the Future Tense: Hope, Frustration and Ambivalence Before and After 2011</i> , Bloomington, Indiana University Press, 2015.

10 JUL.	ROOM 2 (P_2)	ROOM 6 (P_6)
<b>10:30-11:00</b> <b>Session 1</b>	<b>Philip Harrison, Graeme Gotz, Alison Todes &amp; Chris Wray (eds)</b> <i>Changing Space, Changing City: Johannesburg after Apartheid</i> , Johannesburg, Wits University Press, 2014.	<b>Nadine Beckmann, Alessandro Gusman &amp; Catrine Shroff (eds)</b> <i>Strings Attached. AIDS and the Rise of Transnational Connections in Africa</i> , Oxford, Oxford University Press, 2014.
<b>12:15-12:45</b> <b>Session 2</b>	<b>Mayke Kaag</b> <i>État, sociétés et islam au Sénégal. Un air de nouveau temps ?</i> Paris, Karthala, 2015.	<b>Celeste Hicks</b> <i>Africa's New Oil. Power, Pipelines and Future Fortunes</i> , London, Zed Books/International African Institute, 2015.
<b>13:15-13:45</b> <b>Session 3</b>	<b>Camille Lefebvre</b> <i>Frontières de sable, frontières de papier. Histoire de territoires et de frontières, du jihad de Sokoto à la colonisation française du Niger, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles</i> , Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.	<b>Fred van der Kraaij</b> <i>Liberia: From 'The Love of Liberty' to Paradise Lost</i> , Leiden, African Studies Centre, 2015.
<b>15:30-16:00</b> <b>Session 4</b>	<b>Johanna Siméant</b> <i>Contester au Mali. Formes de la mobilisation et de la critique à Bamako</i> , Paris, Karthala, 2014.	<b>Derek Peterson, Kido Gava &amp; Ciraj Rassool (eds)</b> <i>The Politics of Heritage in Africa: Economies, Histories and Infrastructures</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2015.



## PUBLISHERS' EXHIBITION

SALON DES EDITEURS / FEIRA DAS EDITORAS

### ECAS 2015 publishers exhibition

All the publishers below will be selling their wares in our book exhibition, in the Galerie Soufflot, ground floor and 1<sup>st</sup> floor of the Pantheon building. Follow the signs.

Tous les éditeurs ci-dessous vendront leurs publications au salon des éditeurs d'ECAS, dans la galerie Soufflot, au RDC et au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment Panthéon. Suivez les panneaux d'information.

Todas as editoras abaixo mencionadas vendem os seus livros na nossa feira das editoras, in Galerie Soufflot, no rés-do-chão e 1<sup>o</sup> piso do prédio Panthéon. Seguir as indicações.



African Books Collective is a non-profit organisation of 150 independent African publishers from 25 African countries. Over 2000 titles are stocked, print and ebooks. Titles are scholarly, literary and children's books; largely English language but also African languages and other European languages of Africa. Titles are supplied worldwide, immediately available.  
[www.africanbookscollective.com](http://www.africanbookscollective.com)



The ASC has several publication series – four with Brill Publishers, one with Langaa (Cameroon) and two in-house. To name a few: The annual volume Africa Dynamics presents current ASC research results. The Afrika-Studiecentrum Series presents the best of African studies in the Netherlands and the African Yearbook covers the major trends in one calendar year in Sub-Saharan Africa. Many publications can be read online, most can be bought in the ASC webshop.  
[www.ascleiden.nl](http://www.ascleiden.nl)



Afrique contemporaine est une revue pluridisciplinaire trimestrielle traitant des dynamiques contemporaines africaines traitées à travers des articles de fond originaux issus d'un fort ancrage de terrain. Elle se positionne comme une plateforme d'échanges et de débats et s'adresse aux acteurs et observateurs des dynamiques contemporaines africaines: chercheurs, gouvernements, société civile, médias, organisations internationales. Afrique contemporaine est éditée par l'Agence française de développement (AFD) et publiée par la maison d'édition De Boeck et sur la plateforme numérique Cairn.  
[www.cairn.info](http://www.cairn.info)

## PUBLISHERS' EXHIBITION

SALON DES EDITEURS / FEIRA DAS EDITORAS



Africa Institute of South Africa (AISA), a division of the HSRC

AISA in the HSRC undertakes basic, applied and comparative research devoted to the study of Africa and African Diasporas. Additionally, the Centre collaborates with and provides research-based policy advice to African multilateral organisations on public affairs. The work of the Institute makes a contribution to addressing the many dimensions of the study of Africa in Africa and reversing the marginality, in global terms, of knowledge production in Africa.



The BAB Publishing House - under the auspices of the Carl Schlettwein Foundation since 1994 - has been publishing scholarly works on Southern Africa, especially Namibia, since 1971. Its thematic emphases are oriented towards the humanities and social sciences. The BAB Publishing House seeks to promote cultural exchange and engagement regarding important contemporary historical issues and, in particular, to provide African scholars with a platform. Our (cultural-) historical, political and anthropological publications are aimed at international academic audiences as well as engaged readers broadly interested in Africa. [baslerafrika.ch](http://baslerafrika.ch)



Berghahn Books is an award-winning independent scholarly publisher of distinguished books and journals in the Humanities and Social Sciences. Its programme focuses on Anthropology, Global Health, History, Politics, Film and Media Studies, Geography and Environmental Studies, Refugee and Migration Studies, and Cultural and Gender Studies. Its current list of titles related to Africa totals over 80.

[www.berghahnbooks.com](http://www.berghahnbooks.com)



Founded in 1683, Brill is a publishing house with a rich history and a strong international focus. The company's head office is in Leiden, (The Netherlands) with a branch office in Boston, Massachusetts (USA). Brill publishes almost 1,000 books per year in both print and electronic format. Brill publishes 225 journals titles, several of which are in Open Access. In addition to its journals and books publishing programmes, Brill also offers reference works and primary source materials, including prestigious publications such as the Encyclopedia of Islam, Brill's New Pauly and The Hague Academy Collected Courses. Brill's main subject areas are: African Studies, Ancient Near East and Egypt, Art History, Asian Studies, Religious Studies, History, Language, Linguistics, Cultural Studies, Middle East and Islamic Studies, Philosophy and Social Sciences.

[www.brill.com](http://www.brill.com)



Cambridge University Press is part of the University of Cambridge and furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of education, learning and research at the highest international levels of excellence. Its extensive peer-reviewed publishing list of leading journals and books covers all branches of African studies.

[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)



## PUBLISHERS' EXHIBITION

SALON DES EDITEURS / FEIRAS EDITORAS



Combined Academic Publishers is a leading distributor for twelve American University Presses within The UK, Europe, the Middle East and Africa. We represent a number of presses with a strong list of titles in African Studies including Indiana University Press and Ohio University Press. Some new publications of interest include *Money From Nothing: Indebtedness and Aspiration in South Africa* by Deborah James, the *Ohio Short Histories of Africa* and *Second Chances: Surviving AIDS in Uganda* by Susan Reynolds Whyte.

[www.combinedacademic.co.uk](http://www.combinedacademic.co.uk)



Créé en 2007, le Comptoir des presses d'universités est un service de la Fondation Maison des sciences de l'homme. Il assure la visibilité de la production de 60 éditeurs scientifiques en SHS. Ce catalogue exceptionnel est en vente en ligne sur le site [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr), au Comptoir des presses, 86 rue Claude Bernard (Paris 5<sup>e</sup>) ainsi que lors de manifestations scientifiques et culturelles.

Quelques-uns des éditeurs représentés par LCDPU : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, Éd. de l'EHESS, Presses universitaires de Rouen et du Havre, Presses universitaires de Bordeaux, Presses universitaires du Septentrion, Presses universitaires de Strasbourg, Presses universitaires de Liège, Presses universitaires de Rennes, Publications de la Sorbonne...



Fondée en 2005, la plateforme Cairn.info offre aujourd'hui la collection en ligne la plus complète de ressources académiques en langue française dans les domaines des sciences sociales et sciences humaines. Cairn.info regroupe les publications de référence provenant des catalogues d'éditeurs majeurs tels que La Découverte, Belin, Érès, De Boeck, les Presses universitaires de France, Armand Colin, Gallimard, Dalloz, Presses de Sciences Po, etc.

In addition to the French-language content, Cairn International Edition is an English-language interface featuring over 50,000 abstracts and 3,000 full-text articles translated from French to English. This content comes from around 200 of Cairn.info's most important and well-known journals.

[www.cairn.info](http://www.cairn.info)



Les principaux objectifs du CODESRIA, tels que clairement énoncés dans sa Charte, sont, entre autres, la facilitation de la recherche multidisciplinaire, la promotion de publications issues de la recherche, le renforcement des compétences des chercheurs africains de tous niveaux grâce à un solide programme de formation, la promotion du principe de liberté académique, et la création de multiples forums d'échanges et d'informations entre chercheurs africains. Au cours des 40 dernières années, le CODESRIA s'est imposé comme le leader de l'édition en sciences sociales sur le continent africain, avec 90 % de ses publications provenant directement des activités et des recherches qu'il finance à travers l'appui apporté aux réseaux de recherche, aux universités, aux institutions de recherche en Afrique et de plus en plus dans la Diaspora.

[www.codesria.org](http://www.codesria.org)



The Edwin Mellen Press is a publisher of scholarly books in the humanities, social sciences and the arts. We sell mainly to research universities worldwide. Our books are printed in hardcover, softcover and as an e-book edition. Professor Herbert Richradson, our Editor will be attending the conference and he welcomes suggestions for topics and book proposals, please call by our exhibition stand to speak with him.

<https://mellenpress.com>



## PUBLISHERS' EXHIBITION

SALON DES ÉDITEURS / FEIR A DAS EDITORAS



### Eurospan | group

Eurospan Group representing the following publishers: Markus Wiener Publishers, World Bank, United Nations Publications, Real African Publishers, UNISA, UCT Press, University Of KwaZulu-Natal Press, HSRC Publishing.  
[www.eurospangroup.com](http://www.eurospangroup.com)



Welcome to the HSRC Press! We are the external publishing arm of the Human Sciences Research Council (HSRC), the largest dedicated research institute in the social sciences and humanities on the African continent. We publish scholarly books in the social sciences and humanities, covering relevant evidence-based analysis on Africa, South Africa and the global south. HSRC Press pioneered an Open Access model allowing free downloads of many of its books worldwide, giving African research a global footprint and making HSRC Press a leader in knowledge production in over 200 countries. Our books are approved for publication by an independent editorial board, after rigorous peer review processes, helping to ensure that our books are high quality, distinctive and highly readable.  
[www.hsrcpress.ac.za](http://www.hsrcpress.ac.za)

### HURST

Hurst is an independently owned non-fiction publisher based in central London, in the heart of Bloomsbury. Founded in 1969, Hurst now publishes seventy books per annum, building on our strengths in African Studies, Islamic and Middle Eastern Studies, South Asian Studies, War and Conflict Studies, History and Development.  
[www.hurstpublishers.com](http://www.hurstpublishers.com)



Les thèmes du développement et de l'environnement dans les pays du Sud sont au cœur de la politique éditoriale de l'IRD. Les principaux domaines couverts sont ceux des changements environnementaux, de la biodiversité, des ressources vivantes, de la santé ainsi que les questions sociales, économiques et culturelles liées au développement.  
[www.editions.ird.fr](http://www.editions.ird.fr)

### IFRE

Instituts français de recherche à l'étranger

L'Institut français de recherche en Afrique à Nairobi (IFRA-Nairobi), au Nigéria (IFRA-Nigéria), en Afrique du Sud (IFAS), et le Centre français des études éthiopiennes (CFEE) font partie du réseau des Instituts français de recherche à l'étranger financés par le ministère des Affaires étrangères et du Développement international. Ils mènent et publient des recherches pluridisciplinaires en sciences humaines et sociales sur les sociétés africaines du passé et du présent.  
[www.ifre.fr](http://www.ifre.fr)



## PUBLISHERS' EXHIBITION

SALON DES EDITEURS / FEIR A DAS EDITORAS



James Currey, an imprint of Boydell & Brewer, has long been recognized as the leading publisher of academic books on Africa. We publish research in the Humanities, Social Sciences and Development Studies, in well established series on Eastern Africa, Western Africa, African Issues, African Literature Today and African Theatre, as well as numerous stand-alone volumes. We are dedicated to distributing books about Africa in Africa, as well as internationally elsewhere, and via digital platforms worldwide.  
[www.jamescurrey.com](http://www.jamescurrey.com)



Depuis plus de trente ans, les éditions Karthala accompagnent et diffusent les idées des chercheurs les plus reconnus sur les questions internationales. La maison a ainsi permis la publication des premiers ouvrages d'Achille Mbembe, Jean-François Bayart, Jean-Pierre Chrétien qui restent tous des compagnons de route de la maison. Avec cent nouveautés par an, Karthala continue de dénicher les talents de la recherche en science sociale de manière indépendante. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2013, le fondateur des éditions Karthala, M. Robert Ageneau a laissé la place à un nouveau directeur, M. Xavier Audrain.  
[www.karthala.com](http://www.karthala.com)



Fondées par Denis Pryn en 1975, les éditions L'Harmattan publient chaque année, près de 3 000 nouveaux titres dans des champs aussi variés que les sciences humaines, la littérature... Avec plus de 40 000 titres au catalogue, 25 000 auteurs, le fonds de L'Harmattan est le plus important du monde francophone pour un seul éditeur. De par le nombre de titres publiés, L'Harmattan est le plus grand éditeur français. À la pointe des techniques, tant au niveau de la fabrication que de la numérisation, aujourd'hui plus de 35 000 titres sont numérisés et disponibles, soit lors de l'achat en e-book, ou via L'Harmathèque, la plateforme numérique du groupe. Tout est en ligne sur le site de L'Harmathèque où cohabitent livres, articles, films et supports audio. Six librairies sont aujourd'hui ouvertes au public dans le Quartier latin. Le livre, le numérique mais également l'audio et la vidéo, avec sa filiale Harmattan Vidéo, qui édite et diffuse tous les ans, une centaine de films, documentaire ou captations. [www.editions-harmattan.fr](http://www.editions-harmattan.fr)



LIT Verlag has established itself as one of Europe's leading African Studies publishers.  
[http://www.lit-verlag.de/kataloge/Afrika\\_African\\_Studies.pdf](http://www.lit-verlag.de/kataloge/Afrika_African_Studies.pdf)  
LIT Verlag offers original research and innovative contributions to major academic disciplines in the Humanities and Social Sciences with a particular focus on Anthropology and Religious Studies.  
We welcome your proposals and ideas: [www.berlin@lit-verlag.de](mailto:www.berlin@lit-verlag.de)



**En présence de Sulaiman Adebawale, directeur des éditions Amalion, Dakar**

L'Oiseau Indigo Diffusion offre un accès direct aux catalogues des éditeurs des mondes arabe et africain pour les libraires et les bibliothécaires en France, Suisse et Belgique. 32 maisons d'édition libanaises, tunisiennes, marocaines, sénégalaises, maliennes, ivoiriennes et guinéennes sont représentées à ce jour ; le catalogue rassemble plus de 400 titres.  
Retrouvez tous les détails sur le site : [www.loiseauindigo.fr](http://www.loiseauindigo.fr)

## PUBLISHERS' EXHIBITION

SALON DES EDITEURS / FEIR A DAS EDITORAS



Meabooks Inc. was created in response to difficulties libraries experience in accessing African publications directly. Unique among booksellers we organise regular personal book buying trips to almost all African countries. We serve major university and research libraries in the USA, Canada, UK, France, Germany and some other countries, providing them with publications on blanket orders, approval plans, and periodical subscriptions. We also run an online bookshop, featuring over 2 200 books from all over Africa.

[www.meabooks.com](http://www.meabooks.com)



The Nordic Africa Institute is a research centre on contemporary Africa with a special focus on the social sciences. It is jointly financed by the Nordic countries. Our webpage [www.nai.uu.se](http://www.nai.uu.se) has more information about research, activities and publications from the Nordic Africa Institute.



Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide. [ukcatalogue.oup.com](http://ukcatalogue.oup.com)



Fondée par le Sénégalais Alioune Diop, « Présence Africaine » est d'abord une revue littéraire et de sciences humaines, publiée depuis 1947. C'est aussi une maison d'édition créée en 1949 et une librairie ouverte en 1962. Parmi les auteurs publiés figurent notamment Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas, George Padmore, Amadou Hampathé Ba, Bernard Dadié, Cheikh Anta Diop, le Prix Nobel Wole Soyinka, Chinua Achebe, Ngugi Wa Thiong'o, Ousmane Sembene, Tchicaya U Tam'si, Henri Lopes, Théophile Obenga, Alain Mabanckou, Fatou Diome, Véronique Tadjo, Souleymane Bachir Diagne et bien d'autres ! À l'actif de Présence Africaine et de son association la Société africaine de culture (aujourd'hui la Communauté africaine de culture) : le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>nd</sup> Congrès international des écrivains et artistes noirs (1956, 1959), le 1<sup>er</sup> Festival mondial des arts nègres (1966), le film documentaire *Les statues meurent aussi* (A. Resnais, C. Marker, 1953). Le Musée du Quai Branly a organisé l'exposition Présence Africaine, une tribune, un mouvement, un réseau (2009-2010). [www.presenceafricaine.com](http://www.presenceafricaine.com)



Les Presses universitaires du Midi (PUM) sont un service commun de l'université Toulouse-Jean-Jaurès (UT2J). Elles ont été créées en mai 1987 par décision du conseil d'administration. Elles ont pour mission de participer à la promotion et à la diffusion de la recherche en lettres, en langues, en sciences de l'homme et de la société et en sciences de l'ingénieur, que celle-ci soit produite au sein de l'université Toulouse-Jean-Jaurès ou dans d'autres universités et centres de recherche français ou étrangers.

[w3.pum.univ-tlse2.fr](http://w3.pum.univ-tlse2.fr)



## PUBLISHERS' EXHIBITION

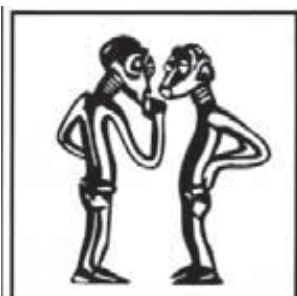
SALON DES EDITEURS / FEIRAS EDITORAS



Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, publishing journals and books across a wide range of subjects and disciplines including African Studies, History, Religion, Gender Studies, Political Science, Media & Communication, the Arts and many more. Our aim is to facilitate discovery and allow our users to access relevant research and information quickly and easily, wherever they are. [www.routledge.com](http://www.routledge.com)



This service is the most comprehensive, searchable collection of full-text African electronic journals available on one platform. SA ePublications now offers more than 500 African journals, a number that grows constantly as new journal titles are added. Our collection of journal subjects include Business & Finance, Education, Labour, Law, Medicine & Health, Religion, Science, Technology and Agriculture and Social Sciences and Humanities. [www.sabinet.co.za](http://www.sabinet.co.za)



Le Journal de la Société des africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieux pour les chercheurs et les documentalistes. La Société publie également des ouvrages originaux dont la publication des deux derniers a été l'occasion d'ouvrir chez Karthala une collection nommée « Karthala-Société des Africanistes ». [www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)



Wits University Press is a Johannesburg-based scholarly publisher strategically placed at the crossroads of African and global knowledge production and dissemination. We are committed to publishing well-researched innovative books for both academic and general readers. Our areas of focus include art and heritage, popular science, history and politics, biography, literary studies, women's writing and select textbooks. [www.witspress.co.za](http://www.witspress.co.za)



Zed Books is a critical and dynamic publisher, committed to increasing awareness of important international issues and to promoting diversity, alternative voices and progressive social change. As one of the foremost publishers on African politics, Zed curates cutting-edge research and reportage by scholars, journalists and practitioners, and works with globally respected institutions such as the Nordic Africa Institute, Royal African Society and the International African Institute. [www.zedbooks.co.uk](http://www.zedbooks.co.uk)



# Sabinet African Electronic Publications

The most comprehensive, searchable collection of full-text African electronic journals available on one platform.

With a sound performance history of over 30 years, Sabinet has firmly established itself as a leader in facilitating access to a wide spectrum of high-quality and credible information sources.

The Sabinet African Electronic Publications (SA ePublications) service has been available online to clients with great success since 2001. This service is the most comprehensive, searchable collection of full-text African electronic journals available on one platform which focuses on information originating from or pertaining to Africa.

Now including the African Journal Archive, SA ePublications offers almost 500 African journals, a number that grows consistently as new journal titles are added. SA ePublications is not only the largest collection of its kind, but also easy to use since the platform was designed with the end user in mind.

This service allows you to discover articles related to African content covering a wide variety of topics.

Our collection of journal subjects include:

Business and Finance	Science
Labour	Social Sciences and Humanities
Law	Technology and Agriculture
Medicine and Health	
Religion	

Should there be a journal title which you would like to have included in the service or if you wish to have your own journal considered for inclusion in our service, please feel free to contact us.

[info@sabinet.co.za](mailto:info@sabinet.co.za) | +27 12 644 9500 | [www.sabinet.co.za](http://www.sabinet.co.za)

**Sabinet**  
Facilitating access to information

# Find out more about our range of African Studies Journals

Routledge African Studies journals publish articles on a range of subjects across area studies, cultural studies, political economy, African history, literature, development, international affairs and human rights, as well as many others.



**African and Black Diaspora**  
[www.tandfonline.com/rabd](http://www.tandfonline.com/rabd)

**Africa Review**  
[www.tandfonline.com/rafr](http://www.tandfonline.com/rafr)

**African Studies**  
[www.tandfonline.com/cast](http://www.tandfonline.com/cast)

**Canadian Journal of African Studies**  
[www.tandfonline.com/rcas](http://www.tandfonline.com/rcas)

**Critical African Studies**  
[www.tandfonline.com/rcaf](http://www.tandfonline.com/rcaf)

**Development Southern Africa**  
[www.tandfonline.com/dsa](http://www.tandfonline.com/dsa)

**International Journal of African Renaissance Studies**  
[www.tandfonline.com/rars](http://www.tandfonline.com/rars)

**Journal of African Cultural Studies**  
[www.tandfonline.com/jacs](http://www.tandfonline.com/jacs)

**Journal of Contemporary African Studies**  
[www.tandfonline.com/cjca](http://www.tandfonline.com/cjca)

**Journal of Eastern African Studies**  
[www.tandfonline.com/rjea](http://www.tandfonline.com/rjea)

**The Journal of North African Studies**  
[www.tandfonline.com/fnas](http://www.tandfonline.com/fnas)

**Journal of Southern African Studies**

[www.tandfonline.com/jsas](http://www.tandfonline.com/jsas)

**Méthod(e)s: African Review of Social Sciences Methodology**  
[www.tandfonline.com/xxxx](http://www.tandfonline.com/xxxx)

**Politikon**  
[www.tandfonline.com/cpsa](http://www.tandfonline.com/cpsa)

**Review of African Political Economy**  
[www.tandfonline.com/roape](http://www.tandfonline.com/roape)

**Safundi**  
[www.tandfonline.com/rsaf](http://www.tandfonline.com/rsaf)

**Social Dynamics**  
[www.tandfonline.com/rsdy](http://www.tandfonline.com/rsdy)

New to  
Routledge  
in 2015

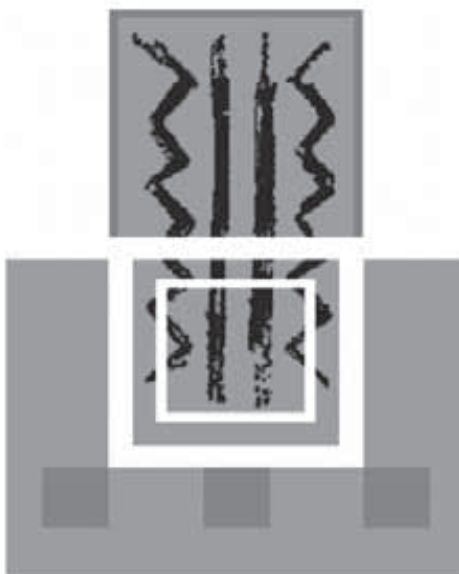
For more information on these titles and the rest of our African Studies journals range, please visit:

**[www.tandfonline.com/areastudies](http://www.tandfonline.com/areastudies)**

 [www.facebook.com/RoutledgeAreaStudies](http://www.facebook.com/RoutledgeAreaStudies)

 [@TandF\\_Africa](https://twitter.com/TandF_Africa)

[www.tandfonline.com](http://www.tandfonline.com)



**African  
Studies  
Centre  
Leiden**

The African Studies Centre in Leiden is the only academic research institute in the Netherlands devoted entirely to the study of Africa.

- Research programme: Africa and Global Restructuring
- Library and Open Access publications
- Information on all 54 African countries: [countryportal.ascleiden.nl](http://countryportal.ascleiden.nl)
- Join the ASC Community
- Like us on Facebook: [facebook.com/ascleiden](https://facebook.com/ascleiden)
- Follow us on Twitter: [twitter.com/ascleiden](https://twitter.com/ascleiden)

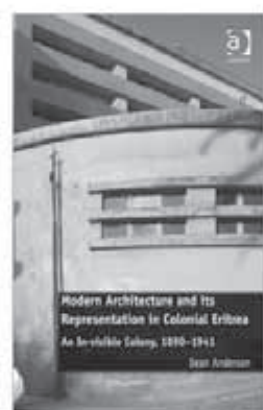
[www.ascleiden.nl](http://www.ascleiden.nl)

20% discount for conference attendees of the  
**6th EUROPEAN CONFERENCE ON AFRICAN STUDIES**

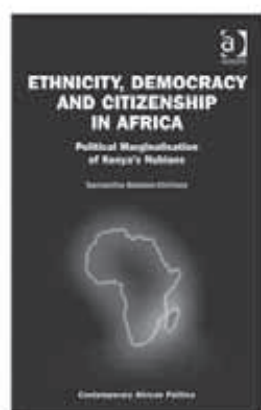


ASHGATE

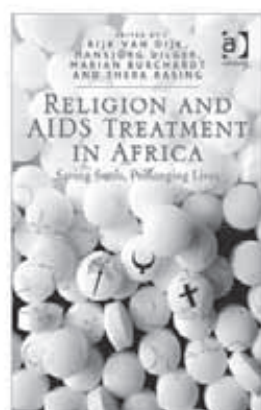
Please use code **C15JKX20** (expires 30th September 2015)



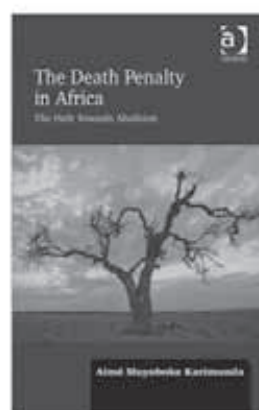
**Modern  
Architecture and its  
Representation in  
Colonial Eritrea**  
May 2015  
312 pages  
Hardback  
978-1-4724-1496-0  
Originally £70.00  
**New Price £56.00**



**Ethnicity,  
Democracy  
and Citizenship  
in Africa**  
March 2015  
202 pages  
Hardback  
978-1-4724-4066-2  
Originally £60.00  
**New Price £48.00**



**Religion and AIDS  
Treatment in Africa**  
September 2014  
320 pages  
Hardback  
978-1-4094-5669-8  
Originally £70.00  
**New Price £56.00**



**The Death  
Penalty in Africa**  
July 2014  
252 pages  
Hardback  
978-1-4724-1534-9  
Originally £70.00  
**New Price £56.00**



**Asante Ntchera  
Trumpets in Ghana**  
November 2012  
226 pages  
Hardback  
978-1-4094-2684-4  
Originally £63.00  
**New Price £50.40**

To order on-line and to see the full range of Ashgate African Studies titles visit

[www.ashgate.com/africanstudies](http://www.ashgate.com/africanstudies)

## CAIRN INTERNATIONAL EDITION - Your digital access to the French humanities

Founded in September 2005 by four Belgian and French publishers, [Cairn.info](http://Cairn.info) offers the most comprehensive online collection of French language publications in the humanities and social sciences. Today, it contains four hundred journals and four thousand eBooks from major French, Belgian and Swiss publishers.

While [Cairn.info](http://Cairn.info)'s content is originally published in the French language, it is not limited to it.

Cairn International Edition ([www.cairn-int.info](http://www.cairn-int.info)) is a dedicated English-language platform, built with the aim to provide a curated selection of outstanding articles published in francophone journals to an English-speaking audience.

Around 50,000 abstracts and over 3,000 full-text articles in English are currently available on Cairn International Edition ([www.cairn-int.info](http://www.cairn-int.info)) either originally published in English or translated from French by native speaking subject specialists.



## Scholarly Works on Southern Africa Wanted

**BASLER AFRIKA BIBLIOGRAPHIEN**  
Namibia Resource Centre - Southern Africa Library

The **BAB Publishing House** is looking for **new authors**. If you are an emerging author and want to publish your manuscript on a southern African issue, we encourage you to submit your work!

The Basler Afrika Bibliographien (BAB) in Switzerland has been in existence since 1971 as a private specialist library and archive on southern Africa. The BAB Publishing House issues scholarly works on southern Africa, especially Namibia. Its thematic emphases are oriented towards the humanities and social sciences. The BAB Publishing House seeks to promote cultural exchange and engagement regarding important contemporary historical issues and, in particular, to provide African scholars with a platform.

Please send us your book proposal and complete the questionnaire on the author's page of our website [www.baslerafrika.ch](http://www.baslerafrika.ch)





Afrique contemporaine

revue scientifique trimestrielle

éditée par

l'Agence Française de Développement

diffusée par De Boeck

disponible en librairie

et téléchargeable sur [www.afrique-contemporaine.info](http://www.afrique-contemporaine.info)

42

POSTERS IN ACTION

# African Books Collective

## UNITE OR PERISH

AFRICA FIFTY YEARS AFTER THE FOUNDING OF THE OAU

Edited by Mammo Muchie, Vusi Gumede, Phindile Lukhele-Olorunju, Hailemichael Teshome Demissie



This book is an outcome of the third conference in the successful 'Scramble for Africa' International Conference series, now renamed the 'African Unity for Renaissance' International Conference. The book provides an overview and contains profound analyses of the important issues pertaining to African Unity and African Renaissance. The book is accessible to a wide variety of readers, ranging from policy makers to researchers, from teachers to students, and for anyone concerned with the further development of the African continent and Africa's renewal.

9780798304832 | 388 pages | 2015 | Africa Institute of South Africa

## AFRICA: BEYOND RECOVERY

Thandika Mkandawire



Professor Thandika Mkandawire, the first to hold the Chair in African Development at the London School of Economics, delivered the thirty-second in the AGGREY-FRASER-GUGGISBERG MEMORIAL LECTURE SERIES at the University of Ghana in 2013. In these lectures, combining with and imagination with down-to-earth political economy, he traces Africa's attempts at growth and development since the independence era, her attempts at recovery from a string of serious socio-political set-backs, and advocates for the role of universities as essential agents in the drive to sustained development.

9789988860202 | 90 pages | 2015 | Sub-Saharan Publishers, Ghana

## THE POLITICAL AND SOCIAL THOUGHT IN AFRICA

Helmi Sharawy



The essays collected together in this book reflect the author's varied experiences in the realms of politics and social struggle; he notes that they cannot be separated from his other experiences in his country, Egypt, over the years. These experiences extend from popular culture or folklore, through the wider political world of African liberation politics, to the Committee for the Defense of National Culture.

9782869785861 | 258 pages | 2014 | CODESRIA, Senegal

## PROMOTING PROGRESSIVE AFRICAN THOUGHT LEADERSHIP

Edited by Aziz Pahad, Garth le Pere, Miranda Strydom



The much-heralded economic benefits of the neo-liberal free market economy have not materialised. Instead we see across the world, among others, growing inequality in terms of the distribution of wealth and income, which has led to such popular responses as the Occupy Wall Street movement in the US and the antiausterity demonstrations in Europe. And indeed neo-liberal deregulation to create a 'free market' for the financial institutions led to the world financial and economic crisis which started in the US in 2008 – the worst global economic crisis since the 1929 Depression, again in the US. Given all the foregoing, what is called for are alternative and progressive voices which are able to offer different interpretations and readings of the fast unfolding events and processes, and are also capable of questioning the prevailing assumptions and underlying logic of the Western 'liberal order'. This is the same order that must bear much of the responsibility for the current state of despair, hopelessness, and cynicism in international relations. These alternative and progressive voices are especially important for us as Africans, given the reality that Africa remains marginalised in terms of helping to fashion these relations, despite their direct impact on the lives and destiny of the one billion Africans. This is further compounded by the weakness of the African voice even about African developments.

9780798304856 | 188 pages | 2015 | Africa Institute of South Africa

## KNOWLEDGE PRODUCTION AND CONTRADICTIONARY FUNCTIONS IN AFRICAN HIGHER EDUCATION

Edited by Nico Cloete, Peter Maassen, Tracy Bailey



"THIS VOLUME BRINGS TOGETHER EXCELLENT SCHOLARSHIP AND INNOVATIVE POLICY DISCUSSION TO DEMONSTRATE THE ESSENTIAL ROLE OF HIGHER EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF AFRICA AND OF THE WORLD AT LARGE. BASED ON DEEP KNOWLEDGE OF THE UNIVERSITY SYSTEM IN SEVERAL AFRICAN COUNTRIES, THIS BOOK WILL RESHAPE THE DEBATE ON DEVELOPMENT IN THE GLOBAL INFORMATION ECONOMY FOR YEARS TO COME. IT SHOULD BE MANDATORY READING FOR ACADEMICS, POLICY-MAKERS AND CONCERNED CITIZENS, IN AFRICA AND ELSEWHERE."

- Manuel Castells, Professor Emeritus, University of California at Berkeley, Laureate of the Holberg Prize 2012 and of the Balzan Prize 2013

9781920677855 | 310 pages | 2015 | African Minds Publishers, South Africa

Please visit us in Paris...



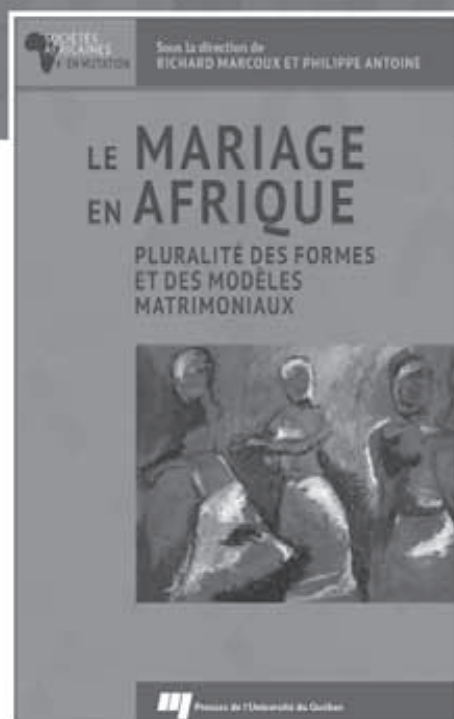
La Société des Africanistes a été fondée en 1930 et, dès sa création, elle a regroupé en son sein les spécialistes de l'Afrique et manifesté une pluridisciplinarité qui est devenue la caractéristique de ses publications : ethnologie, anthropologie, linguistique, histoire, préhistoire, géographie.

Depuis sa création, la Société n'a cessé d'être un noyau vivant de la recherche et de son évolution. Actuellement elle regroupe un grand nombre des africanistes français mais aussi plusieurs personnalités étrangères et de plus en plus de chercheurs africains.

Les activités de la Société comportent mensuellement une conférence, qui est le lieu où s'expriment en primeur les découvertes des chercheurs revenant du terrain, et la projection d'un film sur l'Afrique qui fait l'objet d'un débat avec les spectateurs.

La Société a également une revue, le *Journal des Africanistes*, qui depuis 1931, date de parution du premier numéro, paraît régulièrement. La Société publie également des ouvrages originaux dont la publication des deux derniers a été l'occasion d'ouvrir chez Karthala une collection nommée « Karthala-Société des Africanistes ».

**Le portrait d'une Afrique plurielle, mettant en lumière des mutations dans les modèles matrimoniaux au sein des sociétés africaines, mutations qui révèlent une véritable révolution silencieuse, annonciatrice de profondes transformations des sociétés, et tout particulièrement des rapports hommes-femmes.**




## LE MARIAGE EN AFRIQUE

Pluralité des formes  
et des modèles matrimoniaux  
Sous la direction de Richard Marcoux  
et Philippe Antoine

204 15<sup>99</sup>€ PDF  Livre numérique disponible à PUQ.CA

Plus de  
1 400 livres  
à feuilleter

PUQ.CA

 Presses de l'Université du Québec

# idpr

INTERNATIONAL DEVELOPMENT  
PLANNING REVIEW

Online access at <http://liverpool.metapress.com>

4 ISSUES  
A YEAR



*International Development Planning Review* is a peer-reviewed journal which provides an interdisciplinary platform for the critical study of development related practices, planning and policy.

*IDPR* publishes material across a broad range of topics including but not limited to:

- demographic change and urbanization
- shelter and infrastructure provision
- livelihoods and economic activities
- transport and communication networks
- governance and civil society
- urban/rural development policy and planning
- sustainability and environmental change

Contributions take the form of theoretically informed and empirically grounded papers, critical reviews, viewpoints and book reviews. One of the four issues per year may be a 'themed issue' that focuses on a topic of interest.

**Editors:**

Katherine Gough, *Loughborough University*

Daniel Hammett, *University of Sheffield*

**Book Review Editor:**

Seth Schindler, *University of Sheffield*

RECENT  
HIGHLIGHTS

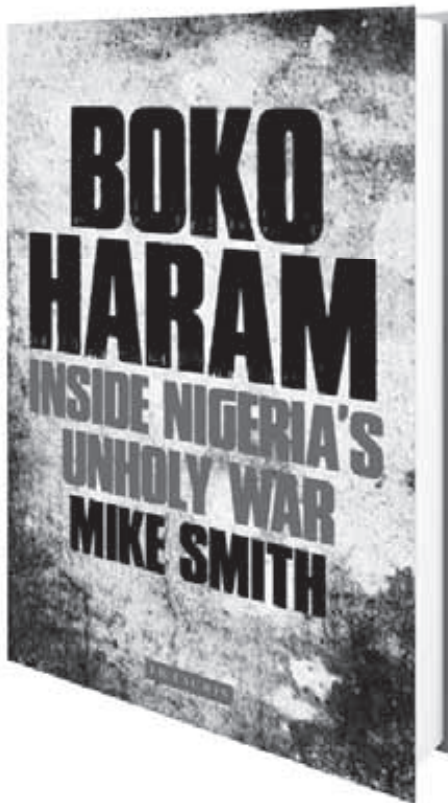
*Informal urbanism and complex adaptive assemblage* by Kim Dovey

*Beyond necessity and opportunity entrepreneurship: motivations and aspirations of young entrepreneurs in Uganda* by Thilde Langevang, Rebecca Namatovu & Samuel Dawa

For sample copies/advertising contact Chantel Baldry: [c.baldry@liverpool.ac.uk](mailto:c.baldry@liverpool.ac.uk)  
Liverpool University Press • 4 Cambridge Street, Liverpool L69 7ZU, UK  
Tel: +44 [0]151 794 2233  
<http://idpr.liverpooluniversitypress.co.uk>



## OUT NOW

**BOKO HARAM**

Inside Nigeria's Unholy War  
Mike Smith

An insurgency in Nigeria by the Islamist extremist group Boko Haram has left thousands dead, shaken Africa's biggest country and worried the world. Yet they remain a mysterious – almost unknowable – organisation. Through on-the-ground reporting, Smith provides the first in-depth account of the conflict. He traces Boko Haram from its beginnings in Nigeria's remote northeast, to its transformation into a hydra-headed monster, deploying suicide bombers and abducting schoolgirls. Told through the eyes of those who have been caught between the violence of insurgents, brutal security forces and an inept government led by an accidental president, it journeys through the corruption that has robbed Africa's biggest oil producer of its potential, making it fertile ground for extremism.

**'Perceptive and fair-minded... eminently readable...'** – David Blair, *The Telegraph*

JANUARY 2015  
978178530747 HARDBACK £18.99

**IN THE NAME OF THE PEOPLE**

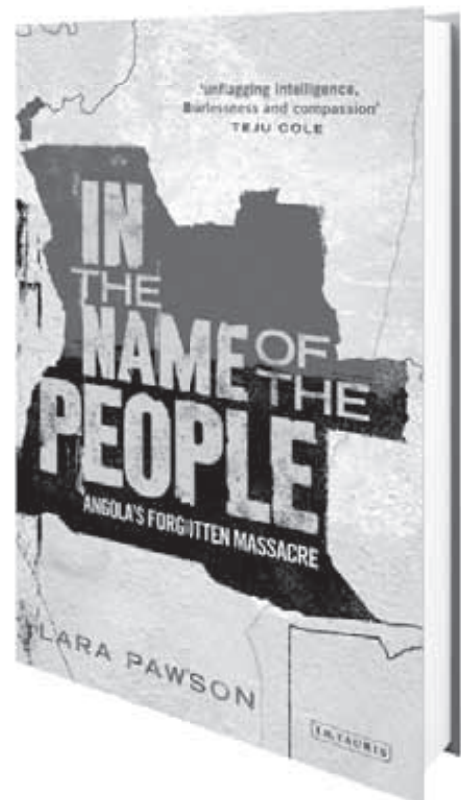
Angola's Forgotten Massacre  
Lara Pawson

On 27th May 1977, a small demonstration against the MPLA, the ruling party of Angola, led to the slaughter of thousands, if not tens of thousands, of people. These dreadful reprisals are little talked of in Angola today – and virtually unknown outside the country. In this book, journalist Lara Pawson tracks down the story of what really happened in the aftermath of that fateful day. In a series of vivid encounters, she talks to eyewitnesses, victims and even perpetrators of the violent and confusing events of the 27th May and the following weeks and months. From London to Lisbon to Luanda, she meets those who continue to live in the shadow of the appalling events of 40 years ago and who – in most cases – have been too afraid to speak about them before.

**'A bomb of a book.'** – Claire Armitstead, *The Guardian*

**Shortlisted for Paddy Power Debut Political Book of the Year 2015**

APRIL 2014  
9781780769059 HARDBACK £20.00





# Urban Africa – Urban Africans

New encounters of the urban and the rural

7<sup>th</sup> European Conference on African Studies ECAS

Thursday 22nd to Saturday 24th June 2017

University of Basel, Switzerland

Info: [www.ecas2017.ch](http://www.ecas2017.ch)



**Basel+**  
Culture Unlimited.

 University  
of Basel

Zentrum für  
Centre d'Etudes  
Centre for  Afrikastudien Basel  
Africaines de Bâle  
African Studies Basel

 EGAS  
Schweizerische Gesellschaft  
für Afrikastudien  
Société suisse d'études  
africaines



## PRACTICAL INFORMATION

INFORMATION Pr At IQUES / INFORMAÇÕES Pr At ICAS

### Conference venue/Lieux de la conférence

The ECAS 6 conference takes place in two prestigious sites located in central Paris: at Sorbonne and Panthéon. These two historical buildings are located 200 meters from each other.

One is still able to register on site, at the reception desk: 12, place du Panthéon.

La conférence ECAS 6 se tient dans deux lieux prestigieux au centre de Paris : Sorbonne et Panthéon. Ces deux bâtiments historiques sont situés à 200 mètres l'un de l'autre.

Une inscription sur place est encore possible à l'accueil : 12, place du Panthéon.

### Addresses/Adresses (see maps below /voir les plans ci-dessous)

#### Centre Panthéon

12, place du Panthéon, 75005 Paris.

Phone/Tél: (0)6 85 22 21 36

[www.univ-paris1.fr/universite/campus/detail-campus/pth/](http://www.univ-paris1.fr/universite/campus/detail-campus/pth/)

Public transit access/accès en transport en commun :

RER B : stations Saint Michel & Luxembourg

Métro : Line/ligne 10, station Cluny-La Sorbonne

Bus : Lines/lignes 21, 27, 38, 82, 84, 85, 89

#### Centre Sorbonne

17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris.

Phone/Tél: (0)6 85 22 21 36

[www.univ-paris1.fr/universite/campus/detail-campus/srb/](http://www.univ-paris1.fr/universite/campus/detail-campus/srb/)

Transit access/accès en transport en commun :

RER B : stations Saint Michel & Luxembourg

Métro : Line/ligne 10, station Cluny-La Sorbonne

Bus : Lines/lignes 21, 27, 38, 82, 85

### Public transit/Transport en commun

The RATP website is very useful to find your itinerary by metro, bus, tramway, or RER:

[www.ratp.fr/en/ratp/c\\_21879/visiting-paris/](http://www.ratp.fr/en/ratp/c_21879/visiting-paris/)

Single tickets (1.80 euros) allow you one trip on the metro, RER, tramway or buses lines. Purchasing a book of 10 tickets allows you to save 27%.

Do not buy tickets from strangers: they might be unsuitable or faulty and cost you a fine.

Le site de la RATP (métro parisien) vous permet de trouver facilement votre itinéraire (en métro, bus ou RER) jusqu'aux lieux de la conférence : <http://www.ratp.fr/>

L'accès au métro parisien se fait en validant un ticket (1.80 euro acheté à l'unité ; 14.10 euros pour un carnet de 10 tickets (économie d'environ 27 %).

N'achetez jamais vos tickets de transport à des inconnus : ils risquent d'être défectueux ou inadaptés et peuvent vous valoir une amende.

### Reception desk and Conference office opening hours/Accueil des participants et horaires

The reception of participants takes place from 8 am on July 8 at Pantheon (12, place du Panthéon).

On the day of arrival, you will receive a badge holder and tote bag. To avoid unnecessary delays, we suggest you to print your badge in advance. For security reasons (Plan Vigipirate), please wear your badge at all time (even for activities outside the university, such as at Paris City Hall and Fondation Cartier pour l'art contemporain).

The premises will be open from 8 am to 9 pm.



## PRACTICAL INFORMATION

INFORMATIONS PRATIQUES / INFORMAÇÕES PRÁTICAS



L'accueil des participants a lieu à partir de 8h le 8 juillet au 12, place du Panthéon. Le jour de votre arrivée, une pochette et un sac vous seront remis. Pour éviter l'attente, nous vous suggérons d'imprimer votre badge à l'avance. Pour des raisons de sécurité (plan vigipirate), il est important de le conserver en permanence sur vous, même pour les activités hors de l'université (Hôtel de ville de Paris et la Fondation Cartier pour l'art contemporain).

Les locaux seront ouverts de 8h à 21h.

### Lunchtime at CROUS restaurant MABILLON/Déjeuners au restaurant MABILLON du CROUS



For those who have selected the lunch option when registering on the ECAS website, a university restaurant will welcome you. The Mabillon restaurant serves various menus that will suit your dietary regime. The restaurant is located at 3 rue Mabillon, in the 6<sup>th</sup> district.

It is a 15 mn walk from conference venue, or you can go by bus (10 mn walk).

From the Sorbonne take bus 63 from station Cluny to station Église Saint-Sulpice (direction: Porte de la Muette).

From the Panthéon, take bus 86 from station Collège de France to station Église Saint-Sulpice (direction: Saint-Germain-des-Près).

Pour ceux qui ont choisi l'option déjeuners lors de l'inscription sur le site web de l'ECAS, le restaurant universitaire Mabillon vous ouvrira ses portes le midi. Il vous propose des menus très variés et adaptés à votre régime alimentaire. Il est situé au 3 rue Mabillon, dans le 6<sup>e</sup> arrondissement.

Le trajet à pied est de 15 minutes ou de 10 minutes en bus.

Pour vous y rendre, à partir de la Sorbonne, prendre le bus 63 depuis la station Cluny jusqu'à la station Église Saint-Sulpice, (direction : Porte de la Muette).

Depuis le Panthéon, prendre le bus 86 depuis la station Collège de France jusqu'à la station Église Saint-Sulpice, (direction : Saint-Germain-des-Près).



## PRACTICAL INFORMATION

### INFORMATIONS PRATIQUES / INFORMAÇÕES PRÁTICAS

#### **Mediators for ECAS 6/ Médiateurs pour l'ECAS 6**

To facilitate finding your room, organizing your travels through the city and to answer any practical questions, students are on hands at both the Sorbonne and Pantheon sites to answer any questions you may have.

Pour faciliter votre accueil, vos déplacements et répondre à toutes vos questions d'ordre pratique, des étudiants sont disponibles sur les lieux d'accès de la Sorbonne et du Panthéon.

#### **Computer Rooms/Salles informatiques**

Computer Rooms are available in the Sorbonne and Panthéon (rooms C615, C616, D627 and D628). Des salles informatiques sont disponibles côté Sorbonne et Panthéon (salles C615, C616, D627 et D628).

#### **Wireless Internet /Internet (WIFI)**

A WIFI network is available on both sites with a login and a password given upon your arrival.

Les locaux de la conférence bénéficient d'un réseau WIFI, un identifiant et un mot de passe par site (Sorbonne/Panthéon) vous sera remis à votre arrivée.

#### **Bring your laptop/ Apporter votre ordinateur**

If you are presenting a paper, please note that audiovisual equipment provided by ECAS includes LCD projectors and screens. Presenters are responsible for bringing their own laptops to connect to the projector (Mac users should bring their own adapters).

Si vous présentez une communication dans le cadre d'un panel, notez que l'équipement audiovisuel fourni par ECAS comprend un projecteur un LCD et un écran. Il est de votre responsabilité d'apporter votre propre ordinateur portable pour le connecter au projecteur (les utilisateurs de Mac doivent également apporter leurs adaptateurs).

#### **Luggage Room/Salle pour les bagages**

Systematic security check will be carried out at the entrance of both sites, Sorbonne and Pantheon. To speed up your entry, it is much more convenient to come without luggage. If you do come with luggage, know that it will be searched. However, after this search, you may leave your belongings in the luggage room located at Pantheon.

Des contrôles systématiques sont effectués à l'entrée de la Sorbonne et du Panthéon. Pour faciliter votre entrée, il est beaucoup plus pratique de venir sans bagage. Si vous ne pouvez faire autrement, une fouille du bagage sera inévitable. Vous pourrez cependant, après cette fouille, déposer le bagage au vestiaire qui est situé à Panthéon.

#### **To withdraw money/Pour retirer de l'argent**

There is a cash machine at 3 rue Soufflot, between the Luxembourg Gardens and the Pantheon.

For those who have lunch at CROUS, a distributor is located at 15 rue du Four, at the corner of the university restaurant.

During all 3-Day of the conference a publishers' exhibition fair will be held. To facilitate your transactions at this event, please be sure that you have cash.

Un distributeur automatique de billets est situé 3 rue Soufflot, entre le jardin du Luxembourg et le Panthéon.

Pour ceux qui déjeunent au CROUS, un distributeur se situe 15 rue du Four, au coin de la rue du restaurant universitaire.

Un salon des éditeurs se tient pendant les 3 jours de la conférence. Des livres sont disponibles à la vente, pensez à prévoir des espèces et de la monnaie pour faciliter vos transactions.

## PRACTICAL INFORMATION

INFORMATIONS PRATIQUES / INFORMAÇÕES PRÁTICAS



### **Taxi/Taxi**

If you need a taxi, contact / Pour vos déplacements en taxi, vous pouvez contacter :

Taxis Bleus, [www.taxis-bleus.com](http://www.taxis-bleus.com), by phone/téléphone : 36 09

Taxis G7, [www.taxisg7.fr](http://www.taxisg7.fr), by phone/téléphone : 36 07

### **Contact in case of emergencies/Contacts en cas d'urgence**

Dial 15 for Emergency Medical Assistance (SAMU)

Defibrillators are available in all public places.

En cas d'urgence médicale composer le 15 (SAMU)

Des défibrillateurs sont disponibles dans tous les lieux publics.

Police emergency, Police secours : Dial 17/composer le 17

Fire Department, Sapeurs-pompiers : Dial 18/composer le 18

### **Outside the Conference sites/Activités hors des murs de l'université**

Activities held outside the Conference sites (see maps below):

Opening cocktail (Hôtel de Ville 5, rue Lobau, Paris 4e) Thursday, July 9.

Closing evening (Fondation Cartier pour l'art contemporain: 261, boulevard Raspail, Paris 14e) Friday, July 10.

A weeklong, Paris-wide event dedicated to arts of performance in Africa and the diaspora.

Activités prévues à l'extérieur des sites de la conférence (voir plans ci-dessous) :

Cocktail d'ouverture (Hôtel de Ville de Paris : 5, rue Lobau, Paris 4e) le jeudi 9 juillet.

Soirée de clôture (à la Fondation Cartier pour l'art contemporain : 261, boulevard Raspail, Paris 14e)

le vendredi 10 juillet.

À travers Paris, une semaine consacrée aux arts de la performance en Afrique et dans ses diasporas.

### **About Paris/À propos de Paris**

<http://www.parisinfo.com/>

# PRACTICAL INFORMATION

## INFORMATIONS PRATIQUES / INFORMAÇÕES PRÁTICAS

### Site maps/Plans des sites

Centre Panthéon : 12, place du Panthéon 75005 Paris  
 Centre Sorbonne : 17, Rue de la Sorbonne 75005 Paris



Restaurant du CROUS: 3, rue Mabillon 75006 Paris



# PRACTICAL INFORMATION

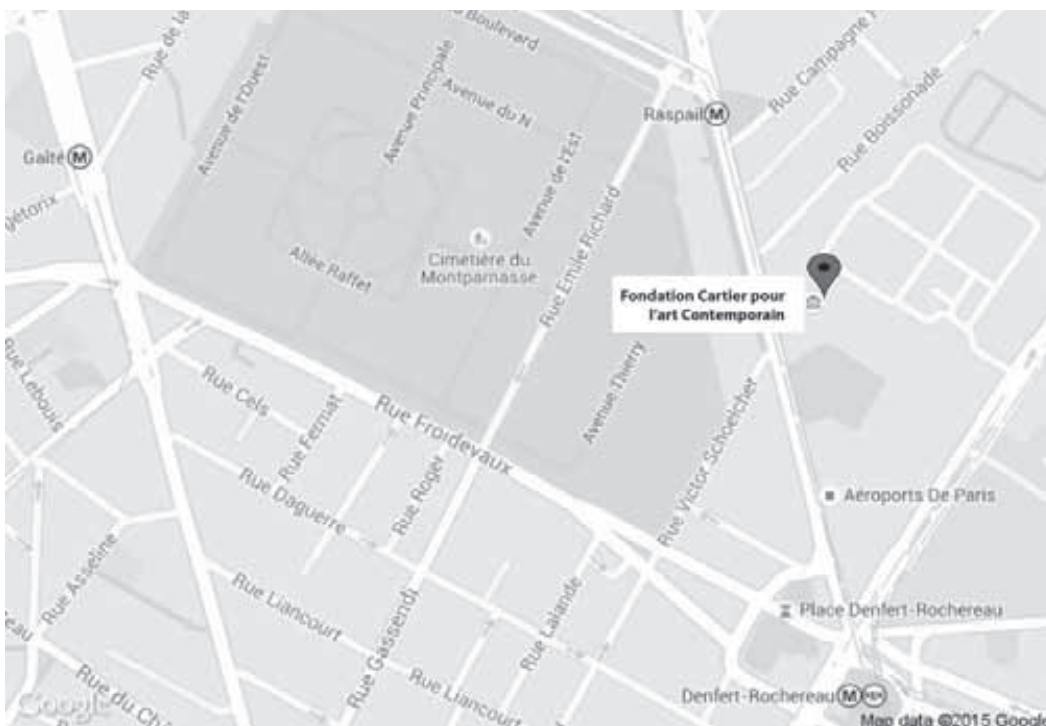
INFORMATIONS PRATIQUES / INFORMAÇÕES PRÁTICAS



Hôtel de Ville de Paris: 5, rue Lobau 75004 Paris



Fondation Cartier pour l'art contemporain : 261, boulevard Raspail 75014 Paris





## LIST OF ABBREVIATIONS

LISTE DES SIGLES/ LISTA DAS SIGLAS

ACC	African Centre for Cities Cape Town
AEGIS	Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies
AFRASO	Africa's Asian Options
AMU	Adam Mickiewicz University
ANR EsCA	Agence nationale pour la recherche espaces de la culture chinoise en Afrique
ARES	ARES - Association de recherche sur l'éducation et les savoirs
ARTIS	ARTIS-Instituto de História da Arte/FLUL
ASCL	African Studies Centre Leiden
BA	Bayreuth Academy of Advanced African Studies/University of Bayreuth
BICC	Bonn International Center for Conversion
BIEA	British Institute in Eastern Africa
BIGSAS	Bayreuth International Graduate School of African Studies
BIGSSS	Bremen International Graduate School of Social Sciences
CARTE	Centre africain de recherches sur les traites et les esclavages (UCAD)
CAS	Centre for Area Studies
CAS	Centre for African Studies (Copenhagen ; Edinburgh ; Leipzig)
CASB	Centre for African Studies Basel
CASOA	Chercheurs associés en sociologie et anthropologie
CAS-UE	Centre of African Studies - University of Edinburgh
CCS	Center for Conflict Studies (Marburg)
CDR-UB	Center for Development Research/University of Bonn
CEAN	Centre d'étude de l'Afrique noire
CEC	Centro de estudos comparatistas (Universidade de Lisboa)
CEDEJ	Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales (Le Caire et Khartoum)
CEDEM	Centre d'études de l'éthnicité et des migrations
CEGESOMA	Centre d'études et de documentation guerre et sociétés contemporaines (Bruxelles)
CEI-ISCTE-IUL	Centro de Estudos Internacionais - Instituto Universitário de Lisboa
CEMTI	Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation (Paris 8)
CEPED	Centre populations & développement
CERI	Centre d'études et recherches internationales (Sciences Po Paris)
CES	Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra
CEsA	Centro de estudos sobre África, Ásia e América Latina (ISEG)
CESSMA	Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africain, américain et asiatique
CESSP	Centre européen de sociologie et de science politique
CFEE	Centre français des études éthiopiennes
CHS	Centre d'histoire sociale du XXe siècle
CHSP	Centre d'histoire de Sciences Po
CIAC	Centro de Investigação em Artes e Comunicação
CIAUD	Urban Planning and Design Research Centre (Lisbonne)
CICAM	Centrum voor Internationaal Conflict - Analyse & Management
CIRAD	Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement
CIRDIS	Centre interdisciplinaire de recherche en développement international et société
CIRHUS	Center for International Research in Humanities and Social Sciences (CNRS-NYU)
Clersé	Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques
CMRP	Centre Montesquieu de recherches politiques (Université de Bordeaux)
CNRS	Centre national de la recherche scientifique
CNS	Centre Norbert Elias/EHESS
CPAS-MU	Center for Population and Applied Statistics (Makerere University)
CRAL	Centre de recherches sur les arts et le langage (EHESS)
CREA	Centre for Research and Anthropological Studies

# LIST OF ABBREVIATIONS

LISTES DES SIGLES/ LISTa DaS SIGLaS



CREG	Centre de recherche en économie de Grenoble
CRENoS	Centre for North South Economic Research
CRESSPA	Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris (Univ. de Paris 8)
CRG	Collaborative Research Group
CRIA	Centro de Referência Integral de Adolescentes (Salvador, Bahia)
CRIA-FCSH	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (FCSH-NOVA)
CRIC	Centre for Resolution of International Conflicts (Copenhagen)
CRPS	Centre de recherches politiques de la Sorbonne
CSRS	Centre suisse de recherches scientifiques
CSU	Cultures et sociétés urbaines
CTT	Culturele Transfer en Transformatie
CUBES	Centre for Urbanism and Built Environment Studies
DAAS	Department of Afroamerican and African Studies
DIAL	Développement, institutions et mondialisation (IRD/Paris Dauphine)
DIIS	Danish Institute for International Studies
DRASPAC	Development Research and Social Policy Analysis Centre
ECAS	European Conference on African Studies
EGS	Environmental and Geographical Science (University of Cape Town)
EHESE	École des hautes études en sciences économiques
EHESS	École des hautes études en sciences sociales
EMMIR	European Master in Migration & Intercultural Relations
ENS	École normale supérieure
EUI	European University Institute
EVS	Environnement ville et société
FASTEF	Faculté des sciences et technologies de l'éducation et de la formation (UCAD)
FCSH	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa)
FIA	Centre for Frugal Innovation in Africa
FLUL	Faculdade de letras da Universidade de Lisboa
FMSH	Fondation maison des sciences de l'homme
FNRS	Fonds de la recherche scientifique (Wallonie, Bruxelles)
FPAE Yaoundé	Fondation Paul Ango Ela, Yaoundé
FRAMESPA	France méridionale et Espagne (Toulouse)
FUB	Freie Universität Berlin
GEA	Grupo de Estudios Africanos
GERM	Groupe d'études et de recherche sur les migrations
GESA	Global Environments Summer Academy
GESA	Grup d'Estudis de les societats africanes
GI	Graduate Institute of International and Development Studies (IHEID)
GIDS	Graduate Institute of Development Studies (Genève)
GIEDEM	Grup Interdisciplinari d'Estudis de Desenvolupament i Multiculturitat (Lleida)
GIGA	German Institute of Global and Area Studies
GIS	Groupement d'intérêt scientifique
GRED	Gouvernance, risque, environnement, développement (IRD-Montpellier)
GREMAMO	Groupe de recherches sur le Maghreb et le Moyen-Orient
GSSR	Graduate School for Social Research
HCU	HafenCity Universität Hamburg
HiCSA	Histoire culturelle et sociale de l'art
HLCES	Hiob Ludolf Centre for Ethiopian Studies (Hamburg)
HUB	Humboldt-Universität Berlin
IAA GIGA	Institute of African Affairs



## LIST OF ABBREVIATIONS

LISTES DES SIGLES/ LISTa DaS SIGLaS

IAG Dakar	Institut Africain de la Gouvernance, Dakar
IAI	International African Institute (London)
IARA	Institute for Anthropological Research in Africa (KU)
IARS	Independent Academic Research Studies
IAS/RAS	Institute of African Studies/Russian Academy of Sciences
ICG	International Crisis Group
IDS	Institute for Development Studies
IEA	Institute of Ethnology and Anthropology (Adam Mickiewicz University)
IEDES	Institut d'étude du développement économique et social
IEP	Institut d'études politiques
IES	Institute for European Studies
IFAID	Institut de formation aquitain aux initiatives de développement
IFAN	Institut fondamental d'Afrique noire
IFPI	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí
IFPRI	International Food Policy Research Institute
IFRA	Institut français de recherche en Afrique
IFRIS	Institut francilien Recherche Innovation Société
IHEI	Institut des hautes études internationales
IHEID	Institut de hautes études internationales et du développement (GI)
IIAC	Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (LAU)
IICT	Instituto de Investigação Científica Tropical (Lisboa)
IISH	International Institute of Social History
IISS	International Institute of Social StudiesDIIS
IMAF	Institut des mondes africains
INALCO	Institut national des langues et civilisations orientales
INED	Institut national pour les études démographiques
InIIS	Institute for Intercultural and International Studies (University of Bremen)
INRAP	Institut national de recherches archéologiques préventives
INSTAT	Institut national de la statistique
IOB	Institute of Development Policy and Management (Antwerp)
IPI	International Peace Institute
IPSS	Institute for Peace and Security Studies
IRD	Institut de recherche pour le développement
IREMAM	Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman
IRET	Institut de recherche en études théâtrales (Paris 3)
IRICE	Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (Paris 1)
IRIS	Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (EHESS)
IRMC	Institut de recherches sur le Maghreb contemporain
ISA-UB	Institute of Social Anthropology (University of Basel)
ISCA	Institute for Social and Cultural Anthropology
ISCJS	Instituto Superior de Ciências jurídicas e Sociais (Praia, Cabo Verde)
ISCTE	Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa/Instituto universitário de Lisboa
ISEG	Instituto Superior de Economia e Gestão (Universidade de Lisboa)
ISFRA	Institut supérieur de formation et de recherche appliquée (Bamako)
ISS	International Institute of Social Studies
ISSP	Institut des sciences sociales du politique
ITEM	Identités, territoires, expressions, mobilités (UPPA)
IWMI	International Water Management Institute
JOOUST	Jaramogi Oginga Odinga University of Science and Technology
KU Leuven	Katholieke Universiteit Leuven
LABEX CAP	Laboratoire d'excellence création, arts et patrimoines
LAM	Les Afriques dans le monde
LARTES	Laboratoire de recherches sur les transformations économiques et sociales (IFAN)



# LIST OF ABBREVIATIONS

LISTES DES SIGLES/ LISTa DaS SIGLaS



LAS	Laboratoire d'anthropologie sociale (EHESS)
LASC	Laboratoire d'anthropologie sociale et culturelle (Liège)
LASCO	Laboratoire d'analyses socio-anthropologiques du contemporain (Sophiapol)
LATTS	Laboratoire techniques, territoires et sociétés (IFRIS)
LAU	Laboratoire d'anthropologie urbaine
LESC	Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative
Lisst-Cieuf	Laboratoire interdisciplinaire solidarités, sociétés, territoires - Centre interdisciplinaire d'études urbaines
LPED	Laboratoire population environnement développement (IRD)
LSE	London School of Economics and Political Science
MGSOG	Maastricht Graduate School of Governance
MIGRINTER	Migrations internationales, espaces et sociétés (CNRS, Poitiers)
MINUSMA	Mission multidimensionnelle intégrée des Nations unies pour la stabilisation au Mali
MISR	Makerere Institute of Social Research
MISTRA	Mapungubwe Institute for Strategic Reflection
MIT	Massachusetts Institute of Technology
MNHM	Museum national d'histoire naturelle
MPI-SA	Max Planck Institut für ethnologische Forschung
NAI	Nordic Africa Institute (Nordiska Afrikainstitutet)
NAM	National Archives of Malawi
NIBR	Norwegian Institute for Urban and Regional Research
NOVA	Universidade Nova de Lisboa
NUPI	Norwegian Institute of International Affairs
NYU	New York University
OAU	Obafemi Awolowo University (Nigeria)
ODI	Overseas Development Institute
PALOC	Patrimoines locaux et gouvernance (MNHN)
PCAS	Polish Centre for African Studies
PCR	Department of Peace and Conflict Research (Uppsala University)
PPGA	Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFBA
PRIO	Peace Research Institute Oslo
PRODIG	Pôle de recherche pour l'organisation et la diffusion de l'information géographique
PTE	University of Pécs
ReSIC	Centre de recherche en information et communication (ULB-FNRS)
RIAM	Réseau interdisciplinaire Afrique monde
RMCA	Royal Museum for Central Africa
RoAPE	Review of African Political Economy
RUC	Roskilde University
SAIC	School of the Art Institute of Chicago
SAIIA	South African Institute of International Affairs
SAIIA	South African Institute of International Conflicts
SCG-UG	School of Global Studies/University of Gothenburg
SDC	Sociology of Development and Change (Wageningen University)
SDU	University of Southern Denmark
SESSTIM	Sciences économiques et sociales de la santé et traitement de l'information médicale
SFS-Q	School of Foreign Service in Qatar
SIAS	Stellenbosch Institute for Advanced Study
SOAS	School of Oriental and African Studies (London)
SOPHIAPOL	Laboratoire - sociologie, philosophie et socio-anthropologie politiques



## LIST OF ABBREVIATIONS

LISTES DES SIGLES/ LISTa DaS SIGLaS

SPACE	School of Planning, Architecture and Civil Engineering
SPS	School of Social and Political Science (University of Edinburgh)
STIAS	Stellenbosch Institute for Advanced Study
SUNY	State University of New York
SUPSI	Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana
TU Darmstadt	Technische Universität Darmstadt
UAM	Universidad Autónoma de Madrid
UBM	Université Bordeaux Montaigne
UCAD	Université Cheick Anta Diop, Dakar
UCB	University of California – Berkeley
UCLA	University of California – Los Angeles
UCT	University of Cape Town
UEA	University of East Anglia
UERJ	Universidade do Estado do Rio de Janeiro –
UESPI	Universidade estadual do Piauí
UFBa	Universidade Federal da Bahia
UFMG	Universidade Federal de Minas Gerais
AFRICA	Unité de formation et de recherche en information, communication et arts (Université Félix Houphouët-Boigny)
UFRJ	Universidade Federal do Rio de Janeiro
UFMA	Universidade Federal do Maranhão
ULB	Université libre de Bruxelles
UMI TransVIHMI	Unité mixte internationale Transitions épidémiologiques, recherches translationnelles appliquées au VIH et aux maladies infectieuses
UMR	Unité mixte de recherche
UNC	University of North Carolina Chapel Hill
UNICAMP	Universidade estadual de Campinas (São Paulo)
UNIMIB	Università degli Studi di Milano-Bicocca,
UNIOR	Università degli Studi di Napoli L'Orientale
UNRISD	UN Research Institute for Social Development
UNU-MERIT	United Nations University – Maastricht Economic and social Research institute on Innovation and Technology
UP1PS	Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
UPGC	Université Péléforo-Gbon-Coulibaly (Korhogo-Bouaké)
UPOND	Université Paris Ouest Nanterre La Défense
UPPA	Université de Pau et des pays de l'Adour
UQAM	Université du Québec à Montréal
URMIS	Unité de recherches migrations et société
USLB	Université Saint-Louis – Bruxelles
USP	Universidade de São Paulo
UWC	University of the Western Cape
VANSA	Visual Arts Network of South Africa
VIAD	Visual Identities in Art and Design (Johannesburg)
VU Amsterdam	Vrije Universiteit Amsterdam
WISER	Wits Institute for Social & Economic Research
Wits	University of the Witwatersrand
ZMO	Zentrum Moderner Orient (Berlin)